



الجزء الثاني من القاموس المحيط

للسلام المسلمة الميسرة البر الفهامة الشيخ محمد  
الدين محمد بن معقوب الصفور آبادي  
الشيرازي تلميذ القديس

حاله

وتتمهده بالرحمة والرضوان آمين



وَأَمَّ حَبْرَى وَكَرَى وَأَمَّ حَبْرَى وَكَرَى وَالضَّحْمُ أَجْمَعُ الْخَلْقُ كَالْحَبَا كَرَى وَالرُّجُلُ الْمُنَارِبُ الْخَطْوُ  
 الْقَضِيفُ ج سَبَا كَرَى وَحَبْرَى جَعَلَهُ وَحَبْرَى كَرَى وَحَبْرَى كَرَى الْمَعْرَكَةُ بِهَذَا نِصَابُ الْحَرْبِ  
 وَالصَّبِي الصَّغِيرُ (الْحَبْرُ) الْأَسْكَامُ وَالشَّدَّ كَالْحَبْرَى وَشَدَّ يَدُ الْفَتَى وَالشَّيْءُ لَا يَنْتَاقُ  
 كَالْحَبْرَى وَالْأَكْلُ الشَّدِيدُ وَالْإِعْطَاءُ أَوْ تَقْلِيلُهُ وَالْإِطْعَامُ لَا حَبْرَى فِي السَّحْلِ يَحْتَرُونَ وَيَحْتَرُونَ  
 ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَطَالَ وَيَكْسُرُ وَالشَّيْءُ الْقَلِيلُ كَالْحَبْرَةِ بِالضَّمِّ وَذَكَرُ الشَّعَابِ وَبِالضَّمِّ مَا يُوَصَّلُ  
 بِالسَّفْلِ الْخَبَاءُ إِذَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ كَالْحَبْرَةِ بِالضَّمِّ وَالْعَطِيَّةُ وَإِنْ تَأَنَّنَا سَدَّ يَتِ حَقَارًا وَالْحَبْرَارُ  
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كِفَافُهُ وَحَرْفُهُ وَمَا اسْتَدَارَ بِهِ وَحَقْلَةُ الدُّبُرِ أَوْ مَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ النَّبْلِ أَوْ الْخَطِّ بَيْنَ الْخَصِيَيْنِ  
 وَزَيْقُ الْخَقْنِ وَشَيْءٌ فِي أَقْصَى قِمِّ الْبَعِيرِ كِتَابٌ وَهُوَ لَمْ يَسْبَلْ يَسْبَلُ فِي أَعْرَاضِ الْمَطَابِ أَشَدَّ أَيْهِ  
 الْأَطْنَابِ وَالْحَبْرَةُ بِالضَّمِّ تَجْمَعُ الشَّدَقَاتِ وَالْوَكِيلَةُ كَالْحَبْرَةِ وَوَضِعُ قَضِ الشَّارِبِ بِالضَّمِّ  
 الرُّضْعَةُ الْوَاحِدَةُ وَالْحَبْرُ الَّذِي يَرْضَعُ شَيْئًا قَلِيلًا لِلْبَعْدِ وَقَوْلُهُ الْبَيْنُ وَالْحَبْرَةُ الْمَقْبَرَةُ مَا حَثَرَتْ الْيَوْمَ  
 شَيْئًا مَادَقَتْ وَحَثَرَتْهُمْ تَحْتِهَا أَخَذَلَهُمْ وَكَبِيرَةٌ وَالْبَيْتُ بِجَمْعٍ لَهُ حَبْرَةٌ (حَبْرٌ) الْبَيْتُ بِرُحْ بِرِ  
 وَالْعَيْنُ تَخْرُجُ فِي أَجْفَانِهَا حَبٌّ حَبْرًا أَوْ غُلْظَتْ أَجْفَانُهَا مِنْ رَمَدٍ وَالشَّيْءُ غُلْظٌ وَضَمٌّ وَالْعَمَلُ قَبِيضٌ  
 لِيَقْسُدَ وَالشَّيْءُ اتَّسَعَ وَالْحَبْرُ حَبْرَةٌ الْعَكْرُ وَالْبَرِيرُ وَمِنْ الْعَنْبِ مَا لَا يُوْنَعُ رَهُوًا مَصْرُ صَبَابٍ وَحَبْ  
 الْعَنْتَةُ وَذَاذَاتَيْنِ وَنَوْعٌ مِنَ الْجَبَابَةِ كَأَنَّهُ تَرَابٌ يَجْمُوعٌ فَادُّ قُلْعٍ رَأَيْتُ الرَّمْلَ قَتَمَ لِلْوَاحِدَةِ حَبْرَةٌ  
 وَحُمَارَةُ التَّبَنِ حُمَالَتُهُ وَالْحَوْرَةُ حَشَقَةُ الْإِنْسَانِ وَالْحَبْرَةُ الْوَكِيلَةُ رَبُّو حَوْرٌ بَطْنٌ مِنْ عَمَدٍ  
 الْقَيْسُ وَبَعْدُ الْمُؤْمِنِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ حَوْرَةَ الْحَوْرِيُّ الْجُرْجَانِيُّ مُحَمَّدٌ رَأَى حَبْرَةَ الْبَلَدِ تَشَقَّقُ طَلْعُهُ  
 وَكَانَ حَبْرُهُ كَالْحَبْرَاتِ الصَّغَارِ قَبْلَ أَنْ تَصِيرَ حَصْلًا وَحَبْرًا دَوَا تَحْتِهَا حَبْرَةٌ الْحَبْرَةُ بِالضَّمِّ  
 تُسَلُّ الدَّهْنُ وَغَيْرُهُ وَسَقَطُ الْمَالِ وَرَذَالُهُ وَاحْتَدَتْ بِحَمَافٍ الْأَمْرَاقِي بِأَنْبَرِهِ وَالْحَبْرَةُ بِالضَّمِّ  
 حَبْرَةٌ وَقَدْ بَقِيَ فِي أَسْفَلِ الْحَبْرَةِ (الْحَبْرُ) مُثَلَّثَةُ الْمَعْمُورِ كَالْجُرْجَانِ بِالضَّمِّ وَالْحَبْرَةُ بِالضَّمِّ  
 الْإِنْسَانُ وَالْحَرَامُ كَالْحَبْرِ وَالْحَبْرُ بِالضَّمِّ وَالْحَبْرَةُ بِالضَّمِّ وَالْحَبْرَةُ بِالضَّمِّ وَالْحَبْرَةُ بِالضَّمِّ  
 بَنَى عَقِيلٌ وَوَادِيَيْنِ بِالْأَدْعُورَةِ وَغَطْفَانُ وَهُوَ ابْنُ سُلَيْمٍ وَيَكْسُرُ وَجَبِلَ بِلَادِ غَطْفَانِ وَجَعَلَ بِالْأَمْنِ

وَمِنْ جِبْرِ الْأَزْدِ الْحَافِظَانِ عَبْدُ الْغَنِيِّ وَالْإِمَامُ أَبُو جَعْفَرٍ الطُّعَاوِيُّ وَبِالْكَسْرِ الْعَسْقَلُ وَمَا حَوَاهُ  
الْحَطِيمُ الْمَدَارُ بِالْكَعْبَةِ شَرْفَهَا اللَّهُ تَعَالَى مِنْ جَانِبِ الشَّمَالِ وَدِيَارُ عُودَاؤُ بِلَادُهُمْ وَالْأَنْثَى مِنْ  
الْمَذَلِّ وَبِالْهَامِ الْخَنْجُورُ وَجُورُ وَجُورَةُ وَاجْجَارُ وَالْقَرَابَةُ وَمَا بَيْنَ يَدَيْكَ مِنْ ثَوْبِكَ مِنَ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ  
فَرَجُهُمَا وَابْنُ سَائِمٍ وَبُنَيْخُ فِيهِمَا وَنَشَأَ فِي جَبْرِهِ وَجَبْرُهُ آتَى فِي حِفْظِهِ وَسَتَرِهِ وَوَهَبُ بْنُ رَاشِدٍ الْخَجَرِيُّ  
بِالْكَسْرِ مَصْرِيٌّ وَبِالنَّحْرِيكِ الصَّخْرَةُ كَلَامُ خَزَّكَارْدَنْ جِ اجْجَارُ وَاجْجَرُ وَاجْجَارُ وَاجْجَارُ وَارْضُ  
جَبْرُهُ وَجَبْرُهُ وَمِنْ جَبْرِ كَثِيرُهُ وَالنَّفْسَةُ وَالذَّهَبُ وَالرَّمْلُ وَالْخَجَرُ الْأَسْوَدُ وَكَعْظِيمُ عَلَى جَبَلٍ  
بِالْأَنْدَالِ رَمْلُهُ مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى الْمُحَدِّثُ وَخَزَّ وَجَبْرُ الذَّهَبِ بِحَلَّةٍ يَدُ مَشْقٍ وَجَبْرُ شَعْلَانَ حَصْنٌ قَرِيبٌ  
أَنْطَاكِيَّةً وَبِقَعْمَتَيْنِ يُحِيطُ بِالنُّظُرِ مِنَ اللَّحْمِ وَكَصْرُهُ جَمْعُ الْجَبْرِ لِلْفَرْقَةِ وَخَطِيرَةُ الْإِبِلِ كَالْجَبَرَاتِ  
بِقَعْمَتَيْنِ وَالْجَبَرَاتُ بَشَرُ الْجَبِيمِ وَسُكُونُهُمَا عَنِ الرَّيْحَانِ وَالْحَاوِي الْأَرْضِ الْمَرْقُوعَةُ وَوَسْطُهَا  
مَنْ نَصَّ وَمَا يَمْسُكُ الْمَاءُ مِنْ نَفْثَةِ الْوَادِي كَالْحَاوِي وَرَمَتْهُ الرِّيحُ وَجَمْعُهُ وَنَسْتَدَارُ جِ جَبْرَانُ  
وَمَنْ تَلَّى لِلْعَالِجِ بِالْبَادِيَةِ وَالْخَجَرِيُّ كُتْرِدِي وَيَكْسُرُ الْحَقَّ وَالْحَرْمَةَ وَجَبْرُ بِالضَّمِّ وَبِقَعْمَتَيْنِ وَالدَّاهِرِيُّ  
الْقُدْسِيُّ وَجَمْعُهُمُ الْأَعْلَى وَابْنُ رِيْمَةَ وَابْنُ عَدِي وَابْنُ النُّعْمَانِ وَابْنُ يَزِيدَ صَحَابِيُّونَ وَابْنُ التَّنْبِيسِ  
تَابِيُّ وَهُوَ بِالْيَمَنِ مِنْ شُعَائِفَ بَدْرُهُ يَحْيَى بْنُ الْمُنْذِرِ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ جَابِرٍ وَبِالنَّحْرِيكِ وَالْدَّاهِسُ  
أَصْحَابِي وَوَالِدُ الْجَاهِلِيَّ الشَّاعِرُ وَالدَّاهِسُ الْمُحَدِّثُ أَوْ هَمَّا بِالْفَتْحِ وَابْنُ جَبْرٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى بْنِ  
أَبِي جَبْرٍ وَابْنُ دَوَّالِ الْخَجَرَيْنِ الْأَزْدِيُّ لِأَنَّ ابْنَهُ كَانَ تَدُقُّ النُّوَى لِابْنِهِ بِجَبْرِ وَالشَّعْبُ لَا هَلْهَا بِجَبْرِ  
أَخْرَجَ بِي جَبْرُ الْأَرْضِ أَيْ بِدَاهِيَةٍ وَكَصْبُورُ عِ بِلَادِي سَعْدُورَاءُ عَمَّانُ وَخَزَّ بِالْيَمَنِ وَالْخَجُورَةُ  
مَشْدُودَةُ الْحَاوِيَةِ أَعْبَةُ تَحْتَ الصَّيْبَانِ خَطَامُ دَوَّارٍ وَتَقِفُ فِيهِ صَوْنٌ وَيُحِيطُونَ بِهِ لِأَخْذِهِ  
وَالْمَخْرَجُ كَيْلِسُ وَمِنْهَا الْحَدِيثُ وَمِنْ الْعَيْنِ مَا دَارَ بِهَا وَبَدَا مِنَ الْبَرْقِعِ أَوْ مَا بَظَهَرَ مِنْ نَقَائِبِهَا وَعَمَامَتُهُ  
إِذَا عَمَّ وَمَا حَوْلَ الْقَرْيَةِ وَمِنْهُ مَخَابِرُ أَقْيَالِ الْيَمَنِ وَهِيَ الْأَخَاءُ كَانَ أَكْلُ وَاحِدٍ حَتَّى لَا يَرَعَ

غَيْرُهُ وَاسْتَجْبَرَ الشَّجَرَةَ كَعَجْرٍ وَطَفَّرَ بِنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَكْرِ الْخَجَرِيِّ لَمْ يَنْفِي تَحْدِثُ وَالْأَجْهَادُ بَطُونُ  
 مِنْ بَنِي تَيْمٍ وَتَحْجَرٌ كَعَظَمٍ وَتَحْدِثُ مَاءٌ أَوْعٍ وَتَحْجَرُ قَرْسٌ هَامٍ مِنْ صَمَةِ الشَّيْبَانِي وَتَحْجَرُ الْخَيْلُ  
 مَا تَحْدَمُهَا النَّسْلُ لَا يَكَادُونَ يَقْرُدُونَ الْوَاحِدَ وَتَحْجَرُ الْمَرَاةُ بِأَخَارِجِ الْمَدِينَةِ وَتَحْجَرُ الزَّيْتُ عِ  
 دَاخِلِ الْمَدِينَةِ وَالْخَجِيرَاتُ مَنَزِلُ لَأَوْسِ بْنِ مَعْرَاءَ وَالْحَجْبُ وَالسَّقَطُ الصَّغِيرُ وَهَارُورَةُ لِلذَّرِيرَةِ  
 وَالْمَلَقُومُ كَالْحَجْبَةِ وَالْحَنَّا جَرِجُهُ وَدُ وَحَجَرُ الْقَمَرِ تَحْجَرُ اسْتِدَارُ بِحُطَّةٍ دَقِيقٍ مِنْ غَيْرِهِ بَرَانُ يَخْلُقُ  
 أَوْصَارَ حَوْلَهُ دَارَةٌ فِي الْغَيْمِ وَالْبَعِيرُ يُسَمَّى حَوْلَ عَيْنَيْهِ عَيْسِيٍّ مُسْتَدِيرٌ وَتَحْجَرُ عَلَيْهِ ضَبَقٌ وَتَحْجَرُ  
 أَجْرًا وَتَحْجَرُ الْأَرْضُ ضَرْبَ عَلَمٍ سَامَنًا وَاللُّوْحُ وَضَعُهُ فِي حَجَرِهِ وَبِهِ التَّجَاوُزُ شَعَاذُ وَالْأَبَا  
 تَشَدَّدَتْ بَطُونُهُ أَوْ وَادِي الْخَجَارَةِ كُ بِنُغُورِ الْأَنْدَلُسِ مِنْهُ تَحْدُثُ بِنُ أِبْرَاهِيمَ بْنِ حَيُّونَ الْخَجَارِي  
 وَتَحْجَرُ كَقَسْوَرَاتِهِمْ وَكَكُنَّ ابْنُ الْيَجَرِ أَحَدُ حُكَّامِهِمْ وَتَحْجَرُ كَزَيْبَرِ بْنِ الرَّيِّحِ وَهَشَامُ بْنُ تَحْجَرٍ  
 مُحَمَّدَانُ وَابْنُ سَوَامَةٍ جَدُّ الْخَجَرِ بْنِ سَمَرَةَ (الْحَدْرُ) الْحَطُّ مِنْ عَلَوَى سَفَلُ كَالْحَدُورِ وَالْأَمْرَاعُ  
 كَالْحَدِيرِ وَوَرْدُ الْحَدُورِ وَغُلَظُهُ مِنَ الضَّرْبِ كَالْأَحْدَادِ وَالْحَدِيرُ وَتَوَرَّعُهُ وَقَتْلُ هُدْبِ الثَّوْبِ  
 كَالْأَحْدَادِ فِيهِمَا أَوْ مَشَاءُ الدَّوَاءِ الْبَطْنُ وَالْأَحَاطَةُ بِالشَّيْءِ تَحْدُرُ وَيَحْدُرُ فِي الْكُلِّ وَالسَّيْرُ فِي غَايَةِ  
 وَاجْتِمَاعُ خَلْقٍ كَالْحَدَارَةِ فَهُوَ كَنْصَرُ وَكُرْمٌ وَبِالتَّحْرِيكِ مَكَانٌ يَتَدَرُّ مِنْهُ كَالْحَدُورِ وَالْأَحْدُورِ  
 وَالْحَدْرَاءُ وَالْحَادُورُ وَسِيلَانُ الْعَيْنِ بِالْمَعِ تَحْدُرُ وَتَحْدُرُ الْأَسْمُ الْحَدُورَةُ وَالْحَدُورَةُ وَالْحَادُورَةُ  
 وَالْحَوْلُ فِي الْعَيْنِ وَهُوَ أَحْدُرُ وَهُوَ حَدْرَاءُ وَعَيْنٌ حَدْرَةٌ وَحَدْرَى كَكَفْرَى عَظِيمَةٌ أَوْ عَظِيمَةٌ مَحَلَّةٌ  
 أَوْ حَادَّةُ النَّظَرِ وَالْحَادِرُ الْأَسَدُ كَالْحَدِيرِ وَالْحَدِيرَةُ وَالْقَلَامُ السَّيْنُ أَوْ الْحَسَنُ الْجَبَلُ وَتَقْرَى وَإِنَّمَا  
 لَجَمِيعِ حَادِرُونَ أَيْ مُؤَدُّونَ بِالْكَرَاعِ وَالسَّلَاحِ حُذَائِقُ بِالْقَدَالِ أَقْوِيَاءُ تَشَبَّهُ بِطُونِهِ أَوْصَارُونَ  
 خَارِجُونَ طَالِبُونَ مُوسَى وَالْحَادُورُ الْقُرْطُ وَالْهَلَكَةُ كَالْحَدِيرَةِ وَالْمَهْلُ وَالْحَبْدَارُ مَصَابُ  
 مِنَ الْحَصَى وَالْحَدْرَةُ قُرْحَةٌ تَخْرُجُ بَيِّنَاتٍ مِنَ الْجَفْنِ وَبِالْفَتَمِ الْكَثْرَةُ وَالْاجْتِمَاعُ وَالْأَنْطَبُوعُ مِنَ  
 الْأَبْلِ وَالْأَحْدَرُ الْمُتَلَيُّ الْفَحْذَيْنِ الدَّقِيقُ الْأَعْلَى وَالْحَدْرَاءُ نَقْتُ حَسَنٍ لِلزَّيْلِ وَامْرَأَةٌ تَقْبَلُ بِهَا  
 الْقُرْزُدُقُ وَالْحُنَادِرُ بِالْفَتَمِ الْحَادُّ الْبَصَرِ وَالْحَنْدُورُ وَالْحَنْدُورُ وَالْحَنْدُورَةُ بَضْعُهُنَّ وَكَهْرُ كَوْلَةٍ

وَالْحَذَرُ وَهُوَ بِكَسْرِ الْحَاءِ وَضَمِّ الدَّالِ وَالْحَنْدِيرُ وَالْحَنْدَارَةُ وَالْحَنْدُورُ وَالْحَنْدِيرَةُ بِكَسْرِ هِجْزِيَّةِ الْحَدَقَةِ  
 وَهُوَ عَلَى حَذَرٍ عَيْنِهِ وَحَذَرَتْهَا أَيْ بَسَتْ قَلْبَهُ فَلَا يَقْدِرُ عَلَى النَّظَرِ إِلَيْهِ بَعْضًا وَجَعَلَتْهُ عَلَى حَذَرٍ  
 عَيْنِي وَحَسَدِي بِرَتْمَا أَيْ أَتَيْتُ بِعَيْنِي وَكَعَلْتُ الْقَلِيظَ وَالْحَذَرُ تَوَرُّمٌ وَانْخَبَاطٌ وَالْمَوْضِعُ مَحْذَرٌ وَمَحْذَرٌ  
 وَمَحْذَرٌ وَمَحْذَرٌ تَنْزِلٌ \* الْحَذِيرُ بِالْكَسْرِ الدَّائِقَةُ الضَّامِرَةُ كَالْحَذِيرِ وَاتَّقِ ذَهَبَ سَنَامِهَا وَالسَّنَةُ  
 الْحَذَبَةُ وَالْأَكَّةُ أَوْ النَّشْرُ مِنَ الْأَرْضِ جَمْعُ السُّكْلِ حَذَابِيرُ (الْحَذَرُ) بِالْكَسْرِ وَيَحْتَرِكُ الْإِحْتِرَازُ  
 كَالْإِحْتِزَارِ وَالْحَذَرُ وَهُوَ الْفِعْلُ كَعَلِمَ وَهُوَ حَذَرَةٌ وَحَذَرِيَانِ وَحَذَرٌ وَحَذَرٌ جَ حَذَرُونَ  
 حَذَارِي أَيْ مُتَقَاتِلُونَ حَذَرٌ وَهُوَ ابْنُ حَذَارٍ أَيْ حَزْمٌ وَحَذَرٌ وَالْحَذَرُ الْفَزَعُ وَالْدَاهِيَةُ  
 أَيْ تَحْذَرُ وَالْحَرْبُ وَحَذَارٌ حَذَارٌ وَقَدْ بَيَّنَّ الْثَانِي أَيْ أَحْذَرُوا بِعَيْنِهِ بَنُ حَذَارٍ كَغَرَابٍ جَوَادِمُ  
 وَذُو حَذَارٍ مِنْ أَهْلَانِ بْنِ مَالِكٍ وَحَبِيبَةُ بِنْتُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ حَذَارٍ شَاعِرَةٌ وَبِعَيْنِهِ بَنُ حَذَارٍ  
 لَا يَدَى حَكْمُ الْعَرَبِ أَوْ هُوَ كِتَابٌ وَأَنَا حَذِيرُكَ مِنْهُ أَيْ أَحْذَرُكَ بِالْحَذَرِ كَالْهَبْرَةِ الْقِطْعَةُ  
 الْغَائِظَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَحَرَّةُ ابْنِي سَلِيمٍ وَالْأَكَّةُ الْقَلِيظَةُ كَالْحَذَرِيَاءِ وَعَفْرِيَةُ الدِّيكِ جَ حَذَارِي  
 وَحَذَارٌ وَحَذَرِي كَقَبَائِي الْبَاطِلُ وَحَذَرَانُ كَعُثْمَانُ وَذُو بَيْرِ عَمَلَانَ وَالْحَذَارِيَّاتُ بِالضَّمِّ الْقَوْمُ الَّذِينَ  
 يَحْذَرُونَ أَيْ يَخْشَوْنَ وَاحْذَارٌ غَضَبٌ وَهَيْظٌ وَحَذَرُكَ وَحَذَارِيكَ زَيْدًا إِذَا كُنْتَ تَحْذَرُهُ مِنْهُ  
 وَأَبُو حَذَرٍ الْحَرْبُ وَأَبُو حَذَرٍ حَذَرَةٌ مِنْ مَعِيرٍ مَوْذَنُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَمْرُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ  
 حَبِيزٍ مُحَمَّدٌ ضَبَطَهُ ابْنُ عَسَاكَرٍ وَالْمُحَازَرَةُ بَيْنَ اثْنَيْنِ (الْحَذْفُورُ) كَمَا صَفُوهُ بِالْجَانِبِ كَالْحَذْفَارِ  
 وَالشَّرِيفُ وَالْجَمْعُ الْكَثِيرُ وَحَذْفَرُهُ لَأَهُ وَأَخَذَهُ بِحَذْفُورِهِ وَبِحَذْرَقَارِهِ وَبِحَذْفَرِهِ بِأَسْرِهِ  
 أَوْ بِجَوَانِمِهِ أَوْ بِعَالِيهِ وَالْحَذَا فِيرُ الْمُتَهَيِّوْنَ لِلْعَرَبِ وَاشْدُدْ حَذَا فِيرَكَ أَيْ تَهَيَّأ \* الْحَذْمُ بِالْكَسْرِ  
 الْقَصِيرُ وَأَخَذَهُ بِحَذَامِيرِهِ بِأَسْرِهِ وَلَمْ يَدْعِ مِنْهُ شَيْئًا (الْحَرْ) ضِدُّ الْبَرْدِ كَالْحَرِّ وَبِالضَّمِّ وَالْحَرَارَةُ جَ  
 حَرٌّ وَحَارٌّ حَرَّتْ يَأْتِيهِ كَذَلَّتْ وَقَرَّتْ وَمَرَّتْ وَزَجَرَ لَهَا بِعَرٍ يُقَالُ لَهُ الْحَرْ كَمَا يُقَالُ لِلضَّانِ الْحَيْهَ  
 وَجَمْعُ الْحَرَّةِ الْأَرْضُ ذَاتُ حَجَارَةٍ فَخَرَّةٌ سُودٌ كَالْحَرَارِ وَالْحَرَاتِ وَالْحَرِينَ وَالْأَحَرِينَ وَبَعِيرٌ حَرِيٌّ  
 يَرَى فِيهَا وَبِالضَّمِّ خِلَافُ الْعَبْدِ وَخِيَارُ كُلِّ شَيْءٍ وَالْفَرَسُ الْعَتِيقُ وَمِنْ الطِّينِ وَالرَّمْلِ الطَّيِّبُ وَرَجُلٌ

مِنْ الْحُرُورِيَّةِ وَيُضَمُّ وَالْحُرُورَةُ وَالْحَرَامَةُ وَالْحَرِيَّةُ جِ أَحْرَارٌ وَحَرَارٌ وَفَرَحُ الْحَيَاةِ وَوَلَدُ الطَّبِيعَةِ  
 وَوَلَدُ الْحَيَةِ وَالْقَمَلُ الْحَسَنُ وَرُطْبُ الْأَزَادِ وَالصَّقَرُ وَالْبَازِي وَمِنْ الْوَجْهِ مَا بَدَأَ مِنْ الرِّقْلِ وَطَبْعُهُ  
 وَابْنُ يُونُسَ الثَّقَفِيُّ وَالْيَمَةُ يُقَسَّبُ نَهْرُ الْحَرِّ بِالْمَوْحِلِ وَابْنُ قَيْسٍ وَابْنُ مَالِكٍ هَهُنَا أَنْ وَوَادِ بْنِ  
 وَآخِرُ بِالْجَزِيرَةِ وَمِنْ الْفَرَسِ سَوَادِي ظَاهِرٌ أَذْيَنُهُ وَجَبِيلُ حُرَّةٌ وَقَدْ تَكْسِرُ طَائِرٌ وَسَاقِي سُرْدُ كَرِ  
 الْقَمَارِي وَالْحَرَانُ الْحُرُّ أَخُو أَبِي وَبِالْكَسْرِ قَرَجُ الْمَرَاةِ عَمَى الْخُفْنَةِ وَذُو سَرَفِي حَرَجُ رَحِ  
 وَالْحَرَّةُ الْبَثْرَةُ الصَّغِيرَةُ وَالْعَذَابُ الْمَوْجِعُ وَالْقَلَمَةُ الْكَثِيرَةُ وَمَوْضِعُ وَقْعَةٍ سَبْعِينَ وَرَعٌ يَبْقُونَ  
 وَبِقَدَّةٍ وَبَيْنَ الْمَدِينَةِ وَالْعَقِيْقِ وَقَبْلَ الْمَدِينَةِ وَيِلَادِ عَيْسٍ وَيِلَادِ فَرَاةٍ وَيِلَادِ بَنِي الْقَيْنِ بِالْمَدِينَةِ  
 وَيَعَالِيَةِ الْحِجَازِ قَرَبٌ فَيَدُ وَجِبَالِ طَيِّ وَبَارِضٌ بَارِقٌ وَيَتَخَدُّ قَرَبٌ شَرِيفَةٌ وَرَعٌ ابْنِي مَرَّةً وَقَرَبٌ خَيْرٌ  
 وَهِيَ حَرَّةُ النَّارِ وَبِظَاهِرِ الْمَدِينَةِ تَحْتَ وَاقِمٍ وَبِهِمَا كَانَتْ وَقْعَةُ الْحَرَّةِ آيَمٌ يَزِيدُ وَيَا بَرِيكَ فِي طَرِيقِ  
 الْيَمَنِ وَحَرَّةٌ غَلَّاسٌ وَلَبْنٌ وَلَقْلَفٌ وَشُورَانُ وَالْحِمَارَةُ وَجَدَلٌ وَمِيطَانٌ وَمَعْمَرٌ وَلَيْلِي وَعَبَّارٌ وَالرَّجُلَانِ  
 وَقَفَاةٌ مَوَاضِعٌ بِالْمَدِينَةِ وَبِالضَّمِّ الْكَرِيمَةُ وَضَدُّ الْأَمَةِ جِ حَرَارِي وَمِنْ الذَّفَرِيِّ بِجِبَالِ الْقُرْطِ وَمِنْ  
 السَّحَابِ الْكَثِيرَةِ الْمَطَرِ وَأَبُو حَرَّةٍ الرَّقَاشِيُّ م وَبَاتَتْ بِأَيْلَةَ حُرَّةً أَذَلَمَ يَقْدِرُ بِعَاقِبَتِهَا عَلَى أَقْنَعَتِهَا نَسَبُهَا  
 وَهِيَ أَوَّلُ أَيْلَةٍ مِنَ الشَّهْرِ وَيُقَالُ لَيْلَةُ حُرَّةٍ وَضَفَاوُ حَرٍّ يَحْتَرُّ كَقَطَلٍ يَطْلُ حَرَارَةً قِي وَحَرَّةٌ عَطَشٌ فَهُوَ  
 حَرَانٌ وَهِيَ حَرَى وَالْمَاءُ حَرًّا أَمَّ حَنْهُ وَرَمَاهُ اللَّهُ بِالْحَرَّةِ تَحْتَ الْقِرَّةِ كَسْرِ لِلْأَزْدِ وَاجِ وَحَرَارَةُ  
 كَسَاهِيَةِ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ الْمُحَدِّثُ الرَّحَالُ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ حَرَارَةَ الْبَرْدِيِّ حَدَّثَ وَالْحَرَانُ أَنْشَبَ أَحْمَدُ  
 ابْنُ مُحَمَّدٍ الْمَصْبُغِيُّ الشَّاعِرُ وَبِالْإِلَامِ كَ يَجْزِي بَرَّةُ ابْنِ عُمَرَ مِنْهُ الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ ابْنِ أَبِي مَعْمَرٍ وَقَدْ  
 يُنَسَّبُ إِلَيْهِ حَرَنَاتِي نَوَازِينَ وَقَرِيَّتَانِ بِالْبَحْرِ بْنِ كُبْرَى وَصَغْرَى وَهُوَ بِجَلَبٍ وَبُغُوطَةٍ دَمَشْقِي رَزَمَلَةٌ  
 بِالْبَادِيَةِ وَبِالضَّمِّ سَكَّةٌ بِاصْفَهَانَ وَنَهْلُ بْنُ حَرِيٍّ كَبِيرِي شَاعِرٌ وَنَصْرُ بْنُ سَيَّارِ بْنِ رَافِعِ بْنِ حَرِيٍّ مَرِ  
 تَبَعَ التَّابِعِينَ وَمَالِكُ بْنُ حَرِيٍّ تَابِعِيٌّ وَالْحَرِيُّ مِنْ تَدَاخُلَتِهِ حَرَارَةُ الْغَيْظِ أَوْ غَمَرِهِ كَالْحَرِّ وَوَقَرِ  
 مَيْمُونُ بْنُ مُوسَى الْمُرِّي وَأُمُّ الْحَرِّ بِمَوْلَاةٍ طَلْحَةَ بْنِ مَالِكٍ وَبِهِمَا دَقِيقٌ يُطْلَعُ بِأَيْلَيْنِ أَوْ دَسِيمٍ وَحَرٌّ كَفَرٌ  
 طَلْحَهُ وَوَاحِدَةُ الْحَرِّ مِنْ الثِّيَابِ وَالْحَرُّ وَالرَّيْحُ الْحَارَّةُ بِاللَّيْلِ وَقَدْ تَكُونُ بِالنَّارِ وَحَرُّ الشَّمْسِ

والخز الدائم والشارع حريز بن كز بن شيخ اسحق بن ابراهيم الموصلي وقيس بن عبيد بن حريز حصابي  
 والخزبة الارض اللينة الرطبة ومن العرب اشرافهم والخزيرة كهريزة ع قرب نخلة وحريز  
 بالضم ك قرب آمد وسروا بخلولا وقد تقصرت بالكوفة وهو حوري بين الضرورية وهم  
 نخلة واصحابه وتحرير الكتاب وغيره تقويمه والرقبة اعناقها ومحرر بن عامر كعظم حصابي وابن  
 قتادة كان يوصى بغيره بالاسلام وابن ابي هريرة تابعي ومحرر دارم ضرب من الحيات واستحضر  
 القتل الشدة وهو آخر حسن نامنه اى ارق منه رقة حسن والحار من العمل شاقه وشديده وشعر  
 المخربين واحترق النهار صار حارا والربل صارت اليه حرارا اى عطاشا وحار ع يلاجهيئة  
 ومحمد بن خالد الحروري كعملي يتحدث \* الخبز بور الخبزبون (الخز) التقدير والخز  
 كالحزرة يخبز ويخبز وخبز ع يخبذ والخزرة شجرة حامضة ومن المال خياره ج خزرات  
 والنفقة المنة او مزارتها وبلا لام وادو بخر حرقة من ابارهم والحارز الحامض من اللبن والنيذ  
 ومن الوجوه العابس الباسر وقد خرا ودقبق الشعر وله ربح ليست بطيبة وخزيران اسم شهر  
 بالرومية والخزورة كقصوره الناقة المثقلة المذلة والراية الصغيرة كالحز وارة بالكسر ج  
 خراور وخز وارة وخراو وروباها كعملي الخلام القوي والرجل القوي والضعيف ضد  
 ومحمد بن ابراهيم بن يحيى بن الحكم بن الخزور النقي الخزوري الاصفهاني تحدث والخزور  
 المتقضب والخزرا الصلبة الحامضة \* خزرة ملاه والمتاع شدة والقوم للقوم استعدوا  
 والخزرة النساء من الارض المستوية فيها بحارة وكردة المكان الشديد \* الخزم كخمر  
 الملك وبها الخزم والمال وقفتق نور الكراث واخذ به خز موره وخز اميره كخافيه (خسرة)  
 يخسره ويخسره سراً كشه والشيء خسورا انكشف والبصر يخسر خسورا كل وانقطع  
 من طول مدى وهو خسير ومخسور والغصن قشره والبعر ساقه حتى اعياء كخسره والبيت  
 كنه وكفرح عليه خسرة وخسرا تلف فهو خسير وكضرب وفرح اعياء كخسره فهو  
 خسير ج خسري والخسير فرس عبد الله بن حبان والبعير المعوي ج خسري والخسير الخبير

وَيُقْفَحُ سِنُّهُ وَالْوَجْهُ وَالطَّبِيعَةُ وَكَهْفُ ظِلْمِ الْوُدَى الْمُحْشَرُ وَكَسَابُ تَيْتٍ يُشْبِهُ الْجَزْأَ وَالْمُحْرِفُ  
 وَالْمُحْشَرَةُ الْمَكْنَسَةُ وَالْحَاسِرُ مَنْ لَا مَقْفَرَةَ وَلَا دَرَعَ وَلَا جَنَّةَ وَخُلَّ عَدَلٌ عَنِ الضَّرَابِ وَالْمُحْشِرُ  
 الْإِبْقَاعُ فِي الْحَشَرَةِ وَسُوطُ رِيثِ الطَّائِرِ وَالْمُحْشِرُ وَالْإِيْذَاءُ وَبَطْنُ مُحْشِرٍ قُرْبَ الْمَزْدَلَةِ وَكَذَا  
 قَبَسُ بِنِ الْمُحْشِرِ الصَّامِي وَتَحْشِرُ تَلَهْفُ وَوَبْرُ الْبَعْرِ يَسْقُطُ مِنَ الْأَعْيَاءِ وَالْجَارِيَةُ صَارَتْ لَهَا فِي  
 مَوَاضِعِهِ وَالْبَعِيرُ سَمْنَةُ الرِّيحِ حَتَّى كَثُرَتْ حُمَمُهُ وَتَمَلَّكَ سَنَامُهُ ثُمَّ رَكِبَ أَيَّامًا فَذَهَبَ رَهْلٌ لِنَهْهِ وَاشْتَدَّ  
 مَا تَزَيَّمَتْهُ فِي مَوَاضِعِهِ (الْحَشَرُ) مَا لَطَفَ مِنَ الْأَذَانِ لِلوَاحِدِ وَالْإِثْنَيْنِ وَالْجَمْعِ وَمَا لَطَفَ  
 مِنَ الْقَسْدِ وَالذَّقِيقُ مِنَ الْأَسِنَّةِ وَالْمُذَقِّقُ وَالْمُطَابِقُ وَالْجَمْعُ يُحْشَرُ وَيُحْشَرُ وَالْمُحْشِرُ وَيُقْفَحُ  
 مَوْضِعُهُ وَالْجَلَاءُ وَاجْتِافَ السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ بِالْمَالِ وَحُشِرَ قِي ذَكَرُهُ فِي بَطْنِهِ إِذَا كَانَ نَحْمُشِينَ مِنْ  
 بَيْنِ يَدَيْهِ وَفِي رَأْسِهِ إِذَا اعْتَرَاهُ ذَلِكَ وَكَانَ أَضْمَمَهُ كَحُشِرَ وَالْحَاسِرُ اسْمٌ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 وَالْحَشَارُ كَكُنَّانٍ ع وَصَالِمُ بْنُ حُمَلَةَ بْنِ حُشِرٍ وَعَمَّابُ بْنُ أَبِي الْحَشَرِ صَحَابِيَانِ وَالْحَشَرَاتُ  
 الْهَوَامُّ أَوِ الدَّوَابُّ الصِّغَارُ كَالْحَشَرَةِ مُحَرَّكَةٌ فِيهَا مَوَاقِعُ الْبَرِّ كَالصَّغْغِ وَغَيْرِهِ وَالْحَشَرَةُ أَيُّهَا النَّشْرَةُ  
 الَّتِي تَلِي الْحَبَّ ج الْحَشَرُ وَالصِّدْقُ كُلُّهُ أَوْ مَا تَعَاظَمَ مِنْهُ أَوْ مَا كُلُّ مِنْهُ وَالْحَشَرُ الْخَالَةُ وَبَيْنَتَيْنِ  
 لُغِيَّةٌ وَالْحَشُورَةُ مِنَ الْخَيْلِ الْمُنْتَفِخِ الْجَنْبَيْنِ وَالْحُجُوزُ الْمُتَطَرِّفَةُ الْجَبَلِ وَالْمَرَاةُ الْبَطِينَةُ وَالْدَّوَابُّ  
 الْمَزْدَلَةُ الْخَلْقُ الْوَاحِدُ دُحْشُورٌ وَطَبُّ حَشِرٍ كَكَتِفِ بَيْنِ الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ (الْمُحْشِرُ)  
 كَالضَّرْبِ وَالنَّصْرِ الضَّيْقُ وَالْحَبْسُ عَنِ السَّفَرِ وَغَيْرِهِ كَالْإِحْصَارِ وَالْبَعِيرُ دُهُبُ الْحَصَارِ كَحُصَارِهِ  
 وَبِالضَّمِّ احْتِبَاسُ ذِي الْبَطْنِ حُصْرٌ كَعَفَى فَهُوَ مُحْصُورٌ وَأَحْصَرُ وَبِالتَّحْرِيكِ ضَيْقُ الصَّدْرِ وَالْجُلُ  
 وَالْعِي فِي الْمَنْطِقِ وَأَنْ يَمْتَنِعَ عَنِ الْقِرَاءَةِ فَلَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ النَّسْلُ كَفَرَحَ وَالْحَصِيرُ الضَّيْقُ الصَّدْرِ  
 كَالْحُصُورِ وَالْبَارِيَّةُ وَعَرَقٌ يَمْتَدُّهُ مَقَرُّ صَاعِلٍ جَنْبُ الدَّابَّةِ إِلَى نَاحِيَةِ بَطْنِهَا أَوْ لُجَّةٌ كَذَلِكَ أَوِ الْعَصَبَةُ  
 الَّتِي بَيْنَ الصَّفَاقِ وَمَقَطِ الْأَضْلَاحِ وَالْجَنْبُ وَالْمَلِكُ وَالسَّجْنُ وَالْمَجْلِسُ وَالطَّرِيقُ وَالْمَاءُ وَالصَّبْ مِنْ  
 النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ وَوَجْهُهُ الْأَرْضُ ج أَحْصَرَهُ وَحُصِرَ وَفَرَدَ السَّيْفُ أَوْ جَانِبَاهُ وَالْجَيْلُ وَالَّذِي  
 لَا يَشْرَبُ الشَّرَابَ جُلًّا وَجَبَلٌ لُجْبَةٌ أَوْ يَلْدَغُ ظَفَانٌ وَكُلُّ مَا نَسَجَ مِنْ جَمِيعِ الْأَشْيَاءِ دَوَابُّ

قوله والضيق الصدر  
مكرر كما لا يخفى اه  
قوله النصر

مَنْ شَرَفَ وَتَوَنَّى إِذَا نَشِرَ أَخَذَتْ الْقُلُوبُ مَا سَخِذَهُ لِحُسْنِهِ وَالضَّيْقُ الْمَذْرُوبُ وَادْوَجْنَ بِالْيَمِينِ  
وَمَا مِنْ مِيَاهٍ تَمَلَى وَسِمَاجٍ مِنْ الْقُرَى وَاللَّعْمَةُ الْمَاءُ تَرُصُّهُ فِي جَذِبِ الْفَرَسِ تَرَاهَا إِذَا ضَمُرُوا الْحَرِثُ بْنُ  
حَصِيرَةَ تَحَدَّثَ وَذُو الْحَصِيرِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ عَبْدِ الْأَلَّةِ كَعَلَهُ كَانَ لَهُ حَصِيرَانِ مِنْ جَرِيدِ مَقَرَّانٍ يَجْعَلُ  
أَحَدُهُمَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَالْآخَرُ خَلْفَهُ وَيَسُدُّ بِنَفْسِهِ بَابَ الطَّرِيقِ فِي الْجَبَلِ إِذَا جَاءَهُمْ عَدُوٌّ وَالْحَصُورُ  
الْمَأَقَةُ الضَّيْقَةُ لِالْحَلِيلِ وَحَصْرُكُمْ وَفَرَحٌ وَأَحْصَرُ وَمِنْ لَأْيَاتِ التَّسَاءُ وَهُوَ قَادِرٌ عَلَى ذَلِكَ  
أَوِ الْمَنُوعِ مَنَنْ أَوْ مِنْ لَأْيَاتِهِمْ وَلَا يَتَرَمَّيْنَ وَالتَّجْبُوبُ وَالتَّجْبِيلُ كَالْحَصِيرِ وَالتَّجْبُوبُ الْحَجِيمُ  
عَنِ الشَّيْءِ وَالْكَاثِمُ السَّرُّ وَالْحَصْرَاءُ الرِّفَاءُ وَالْحَصَارُ كُتْلَانِ اسْمُ جَمَاعَةٍ وَكِتَابٌ وَسَهَابٌ وَسَادٌ  
يَرْفَعُ مَوْخَرَهَا وَيَحْشِي مُتَدَمِّهَا كَالرَّحْلِ يَلْقَى عَلَى الْبَعِيرِ وَرَكِبُ كَالْحَصِيرَةِ أَوْ هِيَ قَتَبٌ صَغِيرٌ وَبَعِيرٌ  
يَحْصُرُ عَلَيْهِ ذَلِكَ وَيَفْخُ الْمِيمُ الْأَشْرَارُ يُجَقِّفُ عَلَيْهِمُ الْأَقْطُ وَأَحْصَرَهُ الْمَرَضُ أَوِ الْبَوْلُ جَعَلَهُ  
يَحْصُرُ نَفْسَهُ وَالْمَحْصَرُ الْأَسَدُ وَمَحْصَرَةُ الْعَدُوِّ وَمَحْصَرُهُ اسْتَوْعَبَهُ وَالْقَوْمُ يُقْلَانِ أَطْفَاوَاهُ  
وَكَفَّرَ بِجَلِّ وَعَنِ الْمَرْأَةِ امْتَنَعَ عَنْ آثَانِهَا بِالْإِسْرَافِ وَالْحَصِيرُ بِالضَّمِّ عَلَى بْنِ عَبْدِ الْقَيْسِ  
الْمُنْتَرِي شَيْخُ الْقُرَامِ وَبُرْهَانُ الدِّينِ أَبُو الْفَتْوحِ نَصْرُ بْنُ أَبِي الْقُرَيْجِ الْهَدَنِيُّ وَآخُرُونَ وَالْحَسَنُ بْنُ  
حَبِيبٍ الْحَصَارِيُّ تَحَدَّثَ (حَضَرَ) كُنْصَرُ وَعَلِمَ حُضُورًا وَحُضَارَةً مُدْعَاةً كَالْحَضَرِ وَتَحْضَرُ  
وَيَعْدَى يُقَالُ حَضَرَهُ وَتَحْضَرُهُ وَأَحْضَرَ الشَّيْءُ وَأَحْضَرَهُ آيَاهُ وَكَانَ بِحَضْرَتِهِ مَثَلَةٌ وَحَضَرُ  
وَحَضْرَتُهُ مُحَرَّرٌ كَتَبْنِ وَتَحْضَرُهُ يَعْنِي وَهُوَ حَاضِرٌ مِنْ حُضْرٍ وَحُضُورٍ وَحَسَنَ الْحَضْرَةِ بِالْكَسْرِ  
إِذَا حَضَرَ بِجَبْرِ وَالْحَضَرُ مُحَرَّرٌ وَالْحَضْرَةُ وَالْحَاضِرَةُ وَالْحِضَارَةُ وَيُقْتَضَخُ خِلَافُ الْبَادِيَةِ وَالْحِضَارَةُ  
الْأَقَامَةُ فِي الْحَضَرِ وَالْحَضَرُ دِ بَارِزًا مَسْكِنُ بَنَاءِ السَّاطِرُونَ الْمَلِكُ وَرَكِبَ الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ  
وَالْأَطْفَالُ رَتَحَمَةً فِي الْمَاءِ وَفَوْقَهَا أَوْ بِالضَّمِّ ارْتَدَاعُ الْفَرَسِ فِي عَدُوِّهِ كَالْحَضَارِ وَالْفَرَسُ مُحْضَرٌ  
لَا مُحْضَارًا وَلَقَبُهُ وَكَتَفٌ وَنُدُسٌ الَّذِي يَحْمِلُ طَعَامَ النَّاسِ حَتَّى يَحْضَرَهُ وَكَكْنَدُسُ الرَّجُلُ  
ذُو الْبَيَانِ وَالْفَشَقُ وَكَكْنَفٌ لِأَبْرِيدُ السَّفَرِ أَوْ حَضَرِي وَالْحَضَرُ الْمَرْجِعُ إِلَى الْمَاءِ وَخَطٌ يَكْتَبُ  
فِي وَاقِعَةِ خُطُوطِ الشُّهُودِ فِي آخِرِهِ بَعْضُهُ مَا تَضَمَّنَهُ مَذْرُوعُهُ وَالْقَوْمُ الْحُضُورُ وَالسَّجَلُ وَالْمَشْهُدُ وَ



بِأَجْوَحَضَرَةٍ مَا لَبَّى بِعَمَلٍ بَيْنَ طَرِيقِي الْكُورَةِ وَالْبَصْرَةِ إِلَى مَكَّةَ وَحَاضِرًا مَاءً وَالْقَضِيَّةَ  
 كَسْفِيَّةً مَوْضِعَ الْقَرْوِ جَمَاعَةُ الْقَوْمِ أَوِ الْارْبَعَةَ أَوِ الْخَمْسَةَ أَوِ الْثَمَانِيَةَ أَوِ الْعَشْرَةَ  
 أَوِ الثَّمَنِينَ يَغْزِي بِهِمْ وَمُقَدِّمَةُ الْخَيْسِ وَمَا تَلْقَاهُ الْمَرَاثِمُ مِنْ أَوْلَادِهَا وَانْقِطَاعُ دَمِهَا وَالْحَضِيرُ جَعْلُهَا  
 أَوْ دَمٌ غُلِظَ فِي السَّلَى وَمَا اجْتَمَعَ فِي الْجُرْحِ وَالْمُحَاضِرَةُ الْمُجَالِدَةُ وَالْمُجَانَّةُ عِنْدَ السُّلْطَانِ وَإِنْ رَدُّوا  
 مَعَكَ وَإِنْ يَغَالِبَكَ عَلَى حَقِّكَ فَيَغْلِبَكَ وَيَذْهَبَ بِهِ وَكُطَامٌ بِهِمْ وَحَضَرٌ مَوْتٌ وَنَفْسٌ الْمَيِّتِ  
 وَقِيْلَهُ وَيُقَالُ هَذَا حَضَرٌ مَوْتٌ وَيُضَافُ قِيْلَهُ حَضَرٌ مَوْتٌ بِهِمْ الرِّاءُ وَإِنْ دُمْتُ لِأَسْتَوْنَ الثَّانِي  
 وَالضَّغِيرُ حَضِيرٌ مَوْتٌ وَنَعْلٌ حَضَرِيَّةٌ مَلْسَةٌ وَحِكْيٌ نَعْلَانِ حَضَرٌ مَوْتَانِ وَحَضَرٌ كَسْبُورٍ  
 يَجِبُ وَكَ بِالْيَنِ وَالْحَاضِرُ خِلَافُ الْبَادِي وَالْحَيُّ الْعَظِيمُ وَجَبَلٌ مِنْ جِبَالِ الْفُجْجَةِ وَهُوَ  
 يَنْتَشِرُ مِنْ وَجْهِهِ عَظِيمَةٌ نَظَاهِرٌ حَلَبٌ وَالْحَاضِرَةُ خِلَافُ الْبَادِيَةِ وَأُذُنُ الْقَبِيلِ وَأَبُو سَائِرٍ صَحَابِي  
 لَا يَعْرِفُ اسْمَهُ وَأَسَدِيٌّ مَوْصُوفٌ بِالْجَمَالِ الْفَانِي وَيُشْرَبُ بْنُ أَبِي حَازِمٍ وَعَسَى ذُو وَاشِرٍ ذُو أَذَانٍ  
 وَاللَّيْنُ مُحْضُورٌ أَيْ كَثِيرٌ لَا قِفَةَ تَحْضُرُهُ الْيَتْمَانُ وَالْكَدْفُ مُحْضُورَةٌ كَذَلِكَ وَحَضَرَاءُ عَنْ مَا كَذَا  
 تَحْوِلَتَا عَمَّهُ وَكَسْعَابُ جَبَلٌ بَيْنَ الْيَمَامَةِ وَالْبَصْرَةِ وَالْهَجَانُ أَوِ الْحُجْرُ مِنَ الْأَبْلِ وَيَكْسُرُ لَا وَاحِدَهَا  
 أَوِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ سَوَاءٌ وَبِالْكَسْرِ الْخَلْقُ بِوَجْهِ الْجَارِيَةِ وَنَاقَةُ حَضَارٍ جَاءَتْ قُوَّةٌ وَجُودَةٌ  
 وَجَبَانَةٌ كُ بِالْيَنِ وَكَفَرَابٌ دَاءُ الْإِبِلِ وَتَحْضُورَاءُ وَيَقْصُرُ مَا لَبَّى أَبِي بَكْرٍ بْنُ كَلَابٍ وَالْحَضَرَاءُ  
 مِنَ النُّوقِ وَغَيْرِهَا الْمُبَادَرَةُ فِي الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ وَكَعَقُ الرَّجُلِ الْوَاغِلُ وَأَسَدٌ يَدِينُ فَيُتْرَكُ بِهِ  
 صَحَابِي وَيُقَالُ لَا يَسِيَهُ حَضِيرُ الْكَتَّابِ وَاحْضَرُ بِالضَّمِّ أَيْ حَضَرُهُ الْمَوْتُ وَكُلُّ شَرِبٍ مُحْضَرٌ أَيْ  
 يَحْضَرُونَ حُطُولُهُمْ مِنْ الْمَاءِ وَتَحْضُرُ النَّاقَةُ حُظَاهُ مِنْهُ وَتَحْضُرُ بْنُ الْمَوْرِعِ تَحْدُثُ وَتَمْسُ  
 الدِّينَ الْخَضِرَى فَقِيهٌ بَغْدَادِيٌّ (الْحَضْبَرُ) بِكَسْرِ الْحَاءِ وَقَفِيَ اضْأَادُ الْعَظِيمِ الْبَطْنِ الْوَاسِعِ  
 وَالْوُطْبُ أَوِ الْوَاسِعُ مِنْهُ جُ حَضَارٌ وَبِالْهَاءِ الْأَبْلُ الْمُنْتَفِقَةُ عَلَى الرَّأْيِ لِكَثْرَتِهَا وَحَضَارٌ اسْمُ  
 الضَّبِيعِ أَوْ وَلَدِهَا مَعْرِفَةٌ لَا يَنْصَرِفُ لِأَنَّهُ اسْمٌ لَوَاحِدٍ عَلَى بَيْتَةِ الْجَمْعِ وَأَبْلُ حَضَارٍ أَكَّتِ الْحَضَرَ  
 وَشَرِبَتْ فَانْتَفَحَتْ خَوَاصِرُهَا وَشَرُّهُ حُضْبُورٌ بِالضَّمِّ ضَمُّهُ وَحَضْبَرٌ مَلَأَهُ حَظَرُ الْجَارِيَةِ

قوله والهجان مراده  
 الابل البيضه  
 عامه

تسكنها والقوس وترها وكعني جلد به الأرض وسيف حاطورة حالوقية \* حاطرة ملاة  
والقوس وترها والمطهر الذنبان (حظر) الشئ وعليه منعه وحجر واتخذ حظيرة كاحتظر  
والمال حبسه فيها والشئ حازه والحظيرة بحرين القمر والمحيط بالشئ خشباً أو قصباً والحظائر  
تكتب الحائط ويقع وما يعمل للابل من شجر ليقم البرد وككتف الشجر المحتظر به والشوك  
الرطب ووقع في الحظير الرطب أى فيما لا طاقة له به وأوقد فيه أى تم وجأه أى بكثرة من المال  
والناس أو بالكذب المستبشع وحظيرة القدس الجنة ومحمد بن أحمد بن محمد الجبلى وعبد  
القادر بن يوسف الحظيريان محمدان والمطارد ذباب اختصر وأدهم بن حظرة النعمى صحابى  
وحظرة بن عباد من ولده وكان خارجياً وزمن الحظير إشارة إلى ما فعل عمر من قسمة وادى القرى  
بين المسلمين وبين بني عذرة وذلك بعد إجماع اليهود والحظيرة د من عمل دجيل والحظائر ع  
بالإمامة وهو كذا الحظيرة قليل الخيل والمخطور المحرم وما كان عطاء ربك محظوراً أى مقصوداً  
على طائفة دون أخرى (حفر) الشئ يفتنر وافتنرته نقاه كما تحفر الأرض بالحديدة والمرأة  
جاءها والعنز هنزها وترى زيد قد قس عن امرئ ووقف عليه والعسي سقطت راضعه والحفرة  
والحفيرة الحفيرة والحفرو الحفار والحفيرة المنصاة وما يحفر به والحفرة بالتحريك البئر الموسعة  
ويستكن والتراب الخرج من الحفود ج أحفاد ج أحفاد وسلاق فى أصول الأسنان  
أو صخرة تعالوها ويستكن والفعل كعنى وضرب وسمع وأحفر الصي سقطت له الثنيتان العلبيان  
والسفليان للأنثاء والأرباع والمهر سقطت ثنياه ورباعياته وفلا يابتر أعانه على حفرها والحدير  
القبر والحافر واحد حوافر الدابة والتفوا فافتنلوا عند الحافرة أى أول الملقى ورجعت على  
حافرى أى طريق الذى أصعدت فيه والحافرة الحافرة الأولى والعودى التى حتى يرد آخره  
على أوله والنفقة عند الحافرة والحافر أى عند أول كلمة واحدة له أن الخيل أكرم ما كانت عندهم  
وكانوا لا يبيعونها نسيئة بقوله الرجل للرجل أى لا يزل حافره حتى يأخذ منه أو كانوا يذولونها  
عند السبق والرهان أى أول ما يقع حافر القرس على الحافر أى المحفور وقد وجب النفقة هذا

قوله ويجعل العمود  
الخ المناسب طرف  
العمود الاوسط في  
الثقب ا

صَلُّوْهُم كَكَرْحَى اسْتَعْمَلَ فِي كُلِّ اَوَّلِيَّةٍ وَغَيْبٍ لَا يَحْفَرُ اَحَدٌ اَي لَا يَعْلَمُ اَقْصَاهُ وَالْحَفْرُ اَيْ التَّكْسِيرُ  
نَبَاتٌ ج حَفْرِي وَخَشَبَةٌ ذَاتُ اَصَابِعٍ يُتَّقَى بِهَا الْعَرَمُ مِنَ التَّيْنِ وَالْحَافِيَةُ شِدَّةُ الْفَاءِ مَكَّةٌ سَوْدَاءُ  
وَالْحَفَارُ مَنْ يَحْفَرُ الْقَبْرَ وَفَرَسٌ سَرَّاقَةٌ بِنِ مَالِكِ الْعَصَابِيِّ وَكُتَّابٌ عَوْدِيَعُوحٌ ثُمَّ يَجْعَلُ فِي وَسْطِ  
الْبَيْتِ وَيَثْقُبُ فِي رَوَطِهِ وَيَجْعَلُ الْعُمُودَ الْاَوْسَطَ وَالْحَفْرَ مَحْرُكَةً وَلَا تَقْلِبُهَا ع بِالْكُوفَةِ  
كَانَ يَنْزِلُهُ عَمْرُ بْنُ سَعْدٍ الْحَفْرِيُّ وَ ع بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ وَكَذَلِكَ الْحَفْسِيُّ وَحَفْرُ أَبِي مُوسَى رَكْلِيًّا  
اِحْتَفَرَهَا عَلَى جَادَةِ الْبَصْرَةِ اِلَى مَكَّةَ نَهَا حَفْرُ رَضِيَّةٍ وَهِيَ حَفْرُ سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ وَحَفْرٌ وَحَفْسِيَّةٌ  
مَوْضِعَانِ وَالْحَفَارُ تَرْمَاهُ لِبْنِي قُرَيْطٍ عَنْ يَسَارِ حَاجِ السَّكُوفَةِ وَالْحَفْسِيَّةُ مَصْفُورَةٌ ع بِالْعِرَاقِ وَيُقَالُ بِنِ  
سُلَيْمَانَ الْحَفْرِيُّ لِأَنَّهُ دَارُهُ كَانَتْ عَلَى حَفْرَةٍ بِالْقَبْرِ وَأَنْ وَحَفْرُورَةٌ بِشَطْرِ بَحْرِ الرُّومِ وَبِالْعَيْنِ مَنْ  
وَيَنْسَجِمُ بِهَا الْبُسْطُ الْحَفِيَّةُ كَعَمَلِ الْقَصِيرِ (الْحَافُورَةُ) السَّمَاءُ الرَّابِعَةُ وَالْحَفْرُ الذِّقَّةُ كَالْحَفْرَةِ  
بِالضَّمِّ وَالْحَفَارَةُ مَثَلَةٌ وَالْمَحْفَرَةُ وَالْفِعْلُ كَحَضَرْتُ وَكَرَّمْتُ وَالْاَدْلَالُ كَالْحَقِيقَةِ وَالْاِحْتِفَارِ  
وَالْاِسْتِغْفَارِ وَالْفِعْلُ كَضَرَبَ وَالْحَبِقَةُ وَبِضْمِ الْقَافِ الذَّائِلُ اَوِ الضَّعِيفُ اَوِ الْاَثِمُ الْاَصْلُ وَسَقَرُ  
السَّكَلَامُ تَحْقِيقُ اَصْغَرُهُ وَالْحُرُوفُ الْمُحْقُورَةُ جَدُّ قُطْبٍ وَالْحَقَرَاتُ الصَّغَارُ وَتَحْقَارُ تَصَاغُرُ وَحَقَرْتُ  
وَقَرْتُ بِكَسْرِ فَاقِهِمْ مَا صِرْتُ حَقِيرًا تَقِيرًا (الْحَكْرُ) الظُّلْمُ وَاسَاءَةُ الْمَعَاشِرَةِ وَالْفِعْلُ كَضَرَبَ  
وَالسَّهْمُ بِالْعَسَلِ يُلْعَقُهُمَا الصَّبِيُّ وَالْقَبْ الصَّغِيرُ وَالشَّيْءُ الْقَلِيلُ وَيَضْمَانُ وَبِالتَّحْرِيكِ مَا احْتَكَرَ  
اَي احْتَبَسَ اِنْ تَطَارَ الْغَلَاثَةُ كَالْحَكْرِ كَصُرْدُ فَاعٍ لَهُ حَكْرٌ وَبِالْجَاجَةِ وَالِاسْتِدَادُ بِالشَّيْءِ حَكِرَ  
كَفَرَحَ فَهُوَ حَكِرٌ وَالْمَاءُ الْمُجْتَمِعُ وَالْحَكْرُ الْاِحْتِكَارُ وَالْحَشْرُ وَالْمَاكِرَةُ الْمَلَاكَةُ وَالْحَكْرَةُ بِالضَّمِّ  
اسْمٌ مِنَ الْاِحْتِكَارِ وَخِلَافٌ بِالطَّائِفِ (الْاَحْمَرُ) مَا لَوْنُهُ الْحُمْرَةُ وَمِنْ لَاسِلَاحٍ مَعَهُ جَمْعُهُمُ اَحْمَرُ  
وَحِمْرَانٌ وَغَمْرٌ اَوِ الْاَيْضُ ضِدُّ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ يَا حِمْرًا وَالذَّهَبُ وَالزَّرَقَرَانُ وَاللَّعْمُ وَالنَّخْرُ وَالْاَحَامِرَةُ  
قَوْمٌ مِنَ الْعَجَمِ نَزَلُوا بِالْبَصْرَةِ وَاللَّعْمُ وَالنَّخْرُ وَالتَّخْلُوقُ وَالْمَوْتُ الْاَحْمَرُ الْقَتْلُ اَوِ الْمَوْتُ الشَّدِيدُ وَقَوْلُهُمْ  
الْحَسَنُ اَحْمَرًا اَي يَلْقَى الْعَاشِقُ مِنْهُ مَا يَلْقَى مِنَ الْحَرْبِ وَالْخِرَاءُ الْعَجْمُ وَالسَّنَةُ الشَّدِيدَةُ وَشِدَّةُ الظَّهْرِ  
وَمَدِيَّةُ لَبْلَةٍ وَ ع بِقُسْطَا طِمَاضٍ وَبِالْقُدْسِ وَ ع بِالْبَيْنِ وَحِمْرُ الْاَسَدِ ع عَلَى عَائِيَةِ اَمِيَالٍ

مِنَ الْمَدِينَةِ وَثَلَاثُ فَرَسٍ بِمَصْرٍ وَالْجَارُ مٌ وَيَكُونُ وَحْشِيًّا جِ اجْرَةٌ وَسُرُوحٌ وَجُورٌ وَجُرَاتٌ  
 وَجُورَاءٌ وَخَشَبَةٌ فِي مُقَدِّمِ الرَّحْلِ وَالْخَشَبَةُ يَعْمَلُ عَلَيْهَا الصِّقْلُ وَثَلَاثُ خَشَبَاتٍ تُعْرَضُ عَلَيْهَا  
 خَشَبَةٌ وَتُؤَسَّرُ بِهَا وَوَادِيَّيْنِ وَبِهَاءِ الْآنُ وَجُورٌ يُصَبُّ حَوْلَ بَيْتِ الْمَصَانِدِ وَالصُّفْرَةُ الْعَظِيمَةُ  
 وَخَشَبَةٌ فِي الْهُودَجِ وَجُورٌ يَضَعُ عَلَى الْبَعْدِ جِ سَحَابٌ وَحِزَّةٌ وَمِنْ الْقَدَمِ الْمَشْرِقَةُ فَوْقَ  
 أَصَابِعِهَا وَأَقْرَبُ الْمَشْرِقَةِ الْجَارِيَةُ وَجَارُ قَبَانٍ دُوَيْتُهُ وَالْجَارَانِ جَارَانِ يُطْرَحُ عَلَيْهِمَا آخِرُ  
 يُحَقِّقُ عَلَيْهِ الْأَطْطُ وَهُوَ أَكْثَرُ مِنْ جَارٍ هُوَ ابْنُ مَالِكٍ أَوْ مَوْلِيهِ كَانَ مُسْلِمًا أَوْ بَعِيْنًا سَنَةً فِي كَرَمٍ  
 وَجُودٌ يُطْرَحُ بِوَدْعَةِ عَشْرَةِ لَمَسِدَاتٍ مَا بَيْنَهُمْ صَاعِقَةٌ فَهَلَسُوا وَافْتَكَرُوا وَقَالَ لَا أَعْبُدُ مَنْ فَعَلَ بِنَبِيِّ هَذَا  
 فَأَهْلَكَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَأَتْرَبُ وَأَدِيَهُ تُضْرَبُ بِكَفَرِهِ الْمَثَلُ وَذُ وَالْجَارُ الْأَسْوَدُ الْعَنْسِيُّ السَّكَدَابُ  
 الْمَتْنِيُّ كَانَ لَهُ جَارٌ أَسْوَدٌ هَلَمْ يَقُولَ لَهُ امْجُدْ بِكَ فَيَسْجُدُ لَهُ وَيَقُولُ لَهُ اِبْرَكَ فَيَبْرَكَ وَأَذُنُ الْجَارِ  
 نَبْتُ وَالْجَارُ كَصِرْدِ الْقُرْآنِ الْهِنْدِيُّ كَالْحَوْمِ وَطَائِرٌ وَتَشْدُدُ الْمِيمُ وَاحِدَتُهُمَا بِهَاءٍ وَابْنُ إِبْرَاهِيمَ الْحَمْرَةُ  
 كَسَكْرَةٍ خَطِيبٌ بَلِيغٌ نَسَابَةُ اسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَصَيْنٍ أَوْ زَقَانُ بْنُ الْأَشْعَرِ وَالْيَعْمُورُ الْأَجْرُ وَدَايَةُ  
 وَطَائِرٌ وَجَارُ الْوَحْشِ وَالْجَارَةُ كَبْسَانَةُ الْفَرَسِ الْهَجِينُ كَالْمَحْرِ فَارِسِيَّتُهُ بِالْأَنِي وَأَهْلَابُ الْحَمِيرِ  
 كَالْحَامِرَةِ وَبِخَفِيفِ الْمِيمِ وَتَشْدِيدُ الرَّاءِ وَقَدْ تَخَفَّفَ فِي الشَّعْرِ شِدَّةُ الْحَرِّ وَأَحْمَرُ مَوْلَى رَسُولِ اللَّهِ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَوْلَى لَامٍ سَلَّةٌ وَابْنُ مَعْوِيَةَ بْنِ سُلَيْمٍ وَابْنُ سَوَاءٍ ابْنِ عَدِيٍّ وَابْنُ قَطَنِ الْهَمْدَانِيُّ  
 وَالْأَحْمَرِيُّ الْمَدَنِيُّ صَحَابِيُّونَ وَالْحَمِيرُ وَالْحَمِيرَةُ الْأَشْهُرُ كَرَأْسِي فِي السَّرِجِ وَجَرَّ السَّيْرِ بِهَافِشَةٍ  
 وَالشَّاةُ سَلْطَنُهَا وَلِلرَّاسِ حَلْقُهُ وَغَيْثُ حَمْرٍ كَنَزَلِ يَقْشُرُ الْأَرْضَ وَالْحَمْرُ مِنْ حَزْرِ الْقَيْظِ أَشَدُّهُ وَمِنْ  
 الرَّجُلِ شَرُّهُ وَبَنُو حَمْرٍ كَرِيمَتِي قَبِيلُهُ وَالْحَمْرُ كَذِبُ الْهَلْأُ وَالَّذِي لَا يُعْطَى الْأَعْلَى السَّكَدُ وَالْتِمِمْ وَجَرَّ  
 الْقَرْمُ كَقَرَحٍ سَنَقٍ مِنْ أَشْكَلِ الشَّعِيرِ أَوْ تَغْيِيرَتْ رَائِحَتُهُ فِيهِ وَالرَّجُلُ تَحْرَقَ غَضَبًا وَالدَّابَّةُ صَارَتْ  
 مِنَ السَّمَنِ كَالْجَارِ بِلَادَةٍ وَأَحْمَرُ بِالضَّمِّ جَمَلٌ وَجِ بِالْمَدِينَةِ يُضَافُ إِلَى الْبَغْيَةِ وَبِهَاءِ رَدْدَةٍ  
 وَالْحَمْرَةُ اللَّوْنُ الْمَعْرُوفُ وَنَجْمَةٌ تُجَبُّهَا الْحَمْرُ وَوَرَمٌ مِنْ جَنْسِ الطَّوَاعِينَ وَحَمْرَةٌ بِنْتُ يَسْرَحَ بْنِ عَبْدِ  
 كَلَالٍ تَابِيٌّ وَابْنُ مَالِكٍ فِي هَمْدَانَ وَابْنُ جَعْفَرٍ بْنُ دَعْلَمَةٍ فِي عَمٍّ وَمَالِكُ بْنُ حَمْرَةَ صَحَابِيُّ وَمَالِكُ بْنُ أَبِي

شجرة السكوني والضمالة بن حجر وعبد الله بن علي بن نصر بن حجر وهو ضعيف محمد بن ثوبان وجير  
 كهم بن حمار بن عدي وابن أشجع صحابيان وجير بن عدي العابد حدث وكثير عبد الله وعبد  
 الرحمن ابن حجر بن عمر وقتلا مع عائشة ورطب ذو حجر خلوة وحمران بالضم ما يد بار الرباب وع  
 بالرقعة وقصر حمران بالبادية وه قري تكريت وسامر ع على الفرات ووادي طرف السماوة  
 ووادي راء بن وادي بن زهير بن جناب وع لطفان وأجر ولد له ولد آخر والدابة علقها  
 حتى تغير فوها وحمره تحمير أقال له يا حمار وقطع كهينة الذهب وتكلم بالجمرية كهمير ودخل أعرابي  
 على ملك الجيرة فقال له وكان على مكان عال ثوب أي اجلس بالجمرية فوثب الأعرابي فذكتمه فسأل  
 الملك عنه فأخبر بلغة العرب فقال ليس عندنا عريت من دخل ظفار حمراني فاجهر والضمير  
 ايضا دبع ردى وتحمير ساء خلقه وأجر أصر أصر كاحمر والباش اشتد والهمز الناقصة  
 يلبوى في بطنها ولدها فاسلاب يخرج حتى تموت والحجرة مشددة فرقة من انظر مية بخالفون الميضة  
 واحد هم حمر وجير كدرهم ع غربي صمعا اليهن وابن سبأ بن يشجب أبو قبيلة وسار حمة بن  
 حمر حماري أو هو كهمير حمار أو هو بالجم ونقدم ونمو أجمار وحمران وحمران وحمران وحمران  
 ع قرب المدينة ومضر الحمران لأنه أعطى الذهب من ميراث أبيه وديعة أعطى الخيل أولان  
 شعارهم كان في الحرب الرايات الحمر \* حمة ع بصحر أعبد ذاب \* سطر القرية ملاكها  
 والقوس وترها وابل محطرة فائمة موقرة (الخبرة) عقد الطاق المبني والقوس وابل وتر  
 والعقد المضروب ليس بذلك العريض ومنذقة للنساء يندف بهما القطن والخفورة كسنةورة  
 دوية وحمرها ثنائها \* الحنبر أقصير واعم وحنبيرة البرد شدة \* الحنبر جرد دخل الشدة \*  
 الحنبرة الضيق والحنتر بالكسر القصير الصغير \* الحنطرة الضيق وما لبني عتيقيل ورجل حنتر  
 وحنترى أحق \* حنبره دججه والعين غارت والحنجر داء في البطن والحنجرة في حجر \* رجل  
 حنادر العين حديد النظر والحنطورة في حدر وحندر بالضم ه بمسقلان منها سلامة بن جعفر  
 ومحمد بن أحمد الحنطريان الحنطريان \* الحنطرة شعبة من الجبل (الحنطرة) بكر دله القصير

قوله والجميرا موضع  
 ضبطه عاصم بفتح  
 الحاء فليست نظريه

قوله ثناها بالمشقة في  
 كل النسخ ولكن  
 الذي في أمهات اللغة  
 غير القاموس بالبا  
 الموحدة شارح

الدِّمِيمُ كَالْمُسْتَقَرِّ وَالْحَيَّةُ ج حَنْزَقَرَاتُ \* الْحَنْصَارُ بِالْكَسْرِ الدَّقِيقُ الْعَظِيمُ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ  
 \* الْحَنْطَرِيرَةُ بِالطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ السَّحَابُ يُقَالُ مَا فِي السَّمَاءِ حَنْطَرِيرَةٌ أَيْ شَيْءٌ مِنَ السَّحَابِ وَحَنْطَرٌ  
 أَيْ تَرْدُدُ وَاسْتِدَارُ (الْحَوْرُ) الرَّبُوعُ كَالْحَسَارِ وَالْحَسَارَةُ وَالْحَوْرُ وَالنَّقْصَانُ وَمَانَحَتِ الْكَوْبَرُ  
 مِنَ الْعِمَامَةِ وَالنَّهْيُ وَالنَّهْيُ وَالْعَقُّ وَهُوَ بَعْدُ الْحَوْرُ أَيْ عَاقِلٌ وَبِالضَّمِّ الْهَلَالُ وَالنَّقْصُ وَجَعُ  
 الْحَوْرُ وَحَوْرَاءُ وَبِالنَّهْيِ بَلَّ أَنْ يَشْتَدَّ بَيَاضُ بَيَاضِ الْعَيْنِ وَسَوَادُهَا وَتَشْتَدُّ حَدَقَتُهَا وَتَرْتَقِ  
 جَفُونُهَا وَيَبْيَضُ مَا حَوْلَهَا أَوْ تَشْتَدُّ بَيَاضُهَا وَسَوَادُهَا فِي بَيَاضِ الْجَسَدِ أَوْ سَوَادُ لَعِينِ كَلِّهَا  
 مِثْلُ الظُّبَابِ وَلَا يَكُونُ فِي بَنِي آدَمَ بَلَّ يَسْتَعَارُهَا وَدَحْوَرُ كَفَرَحَ وَالْحَوْرُ وَجُلُودُ حَرْ يُغْشَى بِهَا  
 السَّلَالُ ج حَوْرَانٌ وَمِنْهُ الْكَبْشُ الْحَوْرِيُّ وَخَشَبَةٌ يُقَالُ لَهَا الْبَيْضَاءُ وَالْكُوكِبُ الثَّلَاثُ  
 مِنْ نَبَاتِ نَعَشِ الصَّغْرَى وَشَرَحَ فِي قَوْلِ الْأَدِيمِ الْمَصْبُورِ بِحُمْرَةٍ وَخُفَّ حَوْرٌ بِطَائِفَةٍ مِنْهُ وَالْبَقَرُ  
 ج أَحْوَارُ وَبَنَتْ وَبَنَى يُخَذُّسُ الرِّحَابُ الْمَحْرُوقُ تَطْلِي بِهِ الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا وَالْأَحْوَرُ كُوكِبٌ أَوْ هُوَ  
 الْمَشْتَرَى وَالْعَقْلُ وَ ع بِالْبَيْنِ وَالْأَحْوَرِيُّ الْإِيضُ النَّاعِمُ وَالْحَوَارِيَّاتُ نِسَاءُ الْأَمْصَارِ وَالْحَوَارِيُّ  
 النَّاصِرُ أَوْ نَاصِرُ الْأَنْبِيَاءِ وَالْقَصَارُ وَالْجَيْمُ وَبِضْمِ الْحَاءِ شَذَائِرُ وَفَتْحِ الرَّاءِ الدَّقِيقُ الْإِيضُ وَهُوَ  
 أَبَابُ الدَّقِيقِ وَكُلُّ مَا حَوْرًا أَيْ يَبْيَضُ مِنْ طَعَامٍ وَحَوَارُونَ يَفْتَحُ الْحَاءُ شَذَائِرُ الْوَارِدُ  
 وَالْحَوَارَاءُ الْكِنْيَةُ الْمُدَوَّرَةُ ع قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَهُوَ مَرْقَاسُ مِصْرَ وَمَا لَيْقِي نَهْنَانَ وَأَبُو الْحَوَارِ  
 رَأَوِي ح. دَيْبُ الْقَمُوتِ فَرْدٌ وَالْمَدَارَةُ الْمَدَكَانُ الَّذِي يَحْوَرُّ أَوْ يَحَارِفُ بِهِ وَجَوْفُ الْأَذْنِ وَمَرَجُ  
 الْكَتِفِ وَالصَّدْفَةُ وَخَوَّهَا مِنَ الْعَظْمِ وَشَبَّ الْهُودَجِ وَمَا يَنْتَسِرُ إِلَى السُّبُلِ وَالْخَطِّ وَالزَّاحِيَّةُ  
 وَالْأَحْوَرَارُ الْإِيضَاسُ وَاسْمُ بَنِي الْحَوَارِيِّ كَسَكَارِي وَكُتُمَانِي أَبُو الْقَسِيمِ الْحَوَارِيُّ  
 الزَّاهِدَانِ م وَالْحَوَارُ بِالضَّمِّ وَفِي دِيكْسَرٍ وَلِذَلِكَ نَاقَةُ سَاعَةَ تَضَعُهُ أَوَّلَى أَنْ يَقْضَلَ عَنْ أَقْبَمِهِ ج  
 أَحْوَرَةٌ وَحَيْرَانٌ وَحَوْرَانٌ وَالْمُحَاوَرَةُ وَالْمُحَوَّرَةُ وَالْمُحَوَّرَةُ الْجَوَابُ كَالْحَوِيرِ وَالْحَوَارِ وَيُكْسَرُ  
 وَالْحَيَّةُ وَالْحَوْرِيرَةُ وَمَرَّاجَةُ الْمَطِيِّ وَتَحَاوَرُوا تَرَا جَعُوا الْمَكَالِمَ بَيْنَهُمْ وَالْمُحَوَّرُ كَثِيرُ الْحَدِيدَةِ الَّتِي  
 تَجْمَعُ بَيْنَ الْخَطَافِ وَالْبَكْرِ وَخَشَبَةٌ تَجْمَعُ الْحَالَةَ وَهِيَ يَدُورُ فِيهَا الْإِنْسَانُ الْإِنْرِيمُ فِي طَرَفِ الْمُنْطَقَةِ

قوله فردأى لائثا له  
 في هذه الكنية



الغيم وكعب وباتصريك الكثير من المال والاعل والحيرة بالكسر محلة بئس ابور منها احمد بن  
 احمد بن حنبل ود قرب الكوفة والنسبة حيرى ومارى منها كعب بن عدى وة بفارس  
 ود قرب عانة منها احمد بن مكارم والحيرتان الحيرة والكوفة والمستحيرة د والجفنة  
 الودكة وبلاها الطريق الذى ياخذ فى عرض مفازة ولا يدري اين صفة ووصاب ثقيل متردد  
 والحياران ع وحيرة كتيبة د بجبل نطاع والحيرة نسبة الحظيرة او الحى وقصر كان  
 يسر من رأى واصبحت الارض حيرة اى محضرة بقله وحيار بنى القعقاع بالكسر صفع  
 بيرية قسرين والحارة كل محلة دنت منازلهم والحوية حارة يد مشق منها ابراهيم بن  
 مسعود الحويرى الله ذن وانه فى حيرير وحيرير نحو ر بور ﴿فصل الحاء﴾  
 (الخبر) محركة النبأ ج اخبار ريج اخبار ورجل خبر وخبر ككتف وخر عالم به  
 واخبره خبره انباء ما عنده والخبر والخبرة يكسرهما ويضممان والخبرة والخبرة العلم بالنسبة  
 كالاخبار والتخبر وقد خبر ككريم والنسبة المزاودة العظيمة كالأخبار والناقة الغزيرة اللبن  
 ويكسر فيها ج خبرودة بشيراتهما الفضل بن حماد صاحب المسند وة بالين والزرع  
 ومنقع الماء فى الجبل والسدر كالخبر ككتف والخبراء القاع ثقبته كالخبرة ج اخبارى  
 والخبارى والخبروات والخبار ومنقع الماء فى أصوله والخبار كصاحب ملان من الارض  
 واسترخى والبحرايم وجمرة الجرذان ومن تجنب الاخبار من العذارى مثل وخبرت الارض كقهرح  
 كخبراءها وبقايا اوقيف الاخبار ع بنواحي عقيق المدينة والخبرة ان يزرع على النصف  
 ويحوى كالخبر بالكسر والمواكزة والخبر لا كانوا العالم بالله تعالى والوبر والنبات والعشب  
 وزبد افواه الابل ونسالة الشعر وجد والد احمد بن عمران المحدث وبالهاء الطائفة منه والشاة  
 تشترى بين جماعة فتدبح كالخبرة بالضم وتخبر وانه لو اذلك والصوف الجيد من قول البحر والخبرة  
 القراء ونقبض المرأة والخبرة بالضم الثريدة الضممة والنسب تاخذ من علم او سمك وما تشترى  
 لا هلك كالخبر والطعام واللحم وما قدم من شئ وطعام محمله المسافر فى سفره وقصة فيها خبر



وعلوم بين أربعة أوثنية والخابور دبت ونهر بين رأس عين والقرات وآخر شرق دجلة الموسل  
 وواد خابوراء ع وخبر حصن م قرب المدينة وأحد بن عبد القاهر ومحمد بن عبد العزيز  
 الخبيريان كأنهم حاولا به وعلى بن محمد بن خبير حدثنا والخبيري الحية السوداء وخبره خبرا  
 بالضم وخبره بالكسر الاء كخبره والطعام دسمه وخبران ناحية بين سرخس وأبورد وع  
 واستخبر مساله الخبر كخبره وخبره بخيرا خبره وخبرين كغزوين ه يثبت والخبور والطيب  
 الادام وكسبور الاسد وكثيرة ماء لبني نعلبة وخبراء العدي ع بالفتحان والخبيرة من  
 ولد ذي جبة له بن سواد أبو بطن من الكلاع منهم أبو علي الخبيري وسليم بن عامر الخبيري  
 تابعي وعبد الله بن عبد الجبار الخبيري ولا خبرت خبرك لا علمك ووجدت الماسا خبرته  
 أي وجدت منهم مقولا فيهم هذا أي ما من أحد الا وهو مضبوط الله هل عند الخبيرة وأخبرت  
 اللقحة وجدتها غزيرة ومحمد بن علي الخبيري حدثنا الخبر بجعفر وعلايط المسترخي  
 العظيم البطن (الخبر) القدر والخبيرة أو قبح القدر كالحثور والنعل كضرب وأنصر  
 فهو خائر وخثار وخبير وخمور وخبير وبالفتح يك الخدر يحصل عند شرب دواء أو يسم ويختر  
 تفتر واسترخي وكسل وحم واختلط ذمه من شرب اللبن وفحوه ومشى مشية الكلان  
 وخترت نفسه خبت وفست وختره الشراب فخترا أفسد نفسه (الخترة) الاضمحلال  
 والخبيرة والسيرة الخاق والسراب وكل ما لا يدوم على حالة ويضمحل وشئ كشيء العسكبوت  
 يظهر في الحر كالحيوط في الهواء والدنيا والذئب والغول والداهية والشيطان والاسد والنوى  
 البعيدة ودوية تكون في وجه الماء لا تثبت في موضع (ختر) اللبن وبثت خترا وخثورا  
 وخمارة وخثورة وخثرا ناغلظ وأختره وخثره وخثارة بقتيه وخثرت نفسه غثت واختلطت  
 وكفح استخيا والرجل أقام في الحى ولم يخرج مع القوم الى الميرة والخاترة الفرقة من الناس  
 والتي تجد الشئ القليل من الوجع وقوم خثراء الأتقى وخثري الأتقى مختلطون وأختر الزبد  
 تركه خثرا أو ما يدري أي خثرا م يذيب يضرب للمختر المتردد وأصله أن المرأة تسلا السمن فيختلط

خَائِرٌ بِرَيْقِهِ فَلَا يَمُوتُ قَتْرُهُمْ بِأَمْرِهَا فَلَا تَدْرِي أَوْ قَدْ حَتَّى يَصْفَوْ وَتَحْشَى أَنْ أَوْقَدَتْ أَنْ يَحْتَرِقَ  
 فَخَارُهُ الْخَبْرُ مَحْرُكَةٌ تَنْتَنُ السَّنَدُ وَكَهَذَا شَدِيدًا لَأَكْلِ الْجَبَانِ جِجَ الْجَجْرُونَ وَالْخَا جَرُ صَوْتُ الْمَاءِ  
 عَلَى سَمْعِ الْجَبَلِ (الْخَدْرُ) بِالْكَسْرِ سِتْرٌ لِلْجَارِيَةِ فِي نَاحِيَةِ الْبَيْتِ كَالْأَخْدُورِ كُلِّ مَا وَارَدَ مِنْ  
 بَيْتٍ وَخَوْرِهِ جِجَ خَدُورٍ وَخَدَارُ جِجَ أَخَادِيرُ وَخَشَبَاتٌ تُصَبُّ فَوْقَ قَتَبِ الْبَعِيرِ مَسْجُورَةٌ بِثَوْبٍ  
 وَاجَّةُ الْأَسَدِ مِنْهُ أَسَدُ خَدُورٍ بِالْفَتْحِ الزَّامُ الْبَيْتُ الْخَدْرُ كَالْأَخْدَارِ وَالْخَدِيرُ وَهُوَ مَخْدُورَةٌ  
 وَمَخْدُورَةٌ وَمَخْدُورَةٌ وَالْأَفَامَةُ بِالْمَكَانِ كَالْأَسَدِ وَتَخْلُفُ الطَّبِيعَةُ عَنِ الْقَطِيعِ وَالْخَدِيرُ وَالْخَدِيرُ  
 أَمْ ذَلَالٌ يَقْنَى الْأَعْضَاءُ خَدِيرٌ كَقَرْحٍ فَهُوَ خَدِيرٌ وَخَدِيرَةٌ وَتُورُ الْعَيْنُ أَوْ تَقْلُ فِيهِ سَامِنْ قَدَى  
 وَالْكَسَلُ وَالْمَطَرُ وَطَلَةُ اللَّيْلِ وَيَكْسُرُ وَالذَّلِيلُ الْمَطْلُ كَالْأَخْدُورِ وَالْخَدْرُ وَالْخَدْرُ  
 وَالْمَكَانُ الْمَطْلُ وَاشْتِدَادُ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ وَالْخَدَارِيَةُ بِالضَّمِّ الْعُتَابُ وَالْخُدْرَةُ بِالضَّمِّ الظَّلْمَةُ الشَّدِيدَةُ  
 وَأَنَا نَمَ وَبِالْإِلَامِ حَتَّى مِنْ الْأَنْسَارِ وَابْنُ كَاهِلٍ فِي بَلِيٍّ وَحَبِيبُ بْنُ خُدْرَةَ تَابِعِي مُحَمَّدٌ وَبِالْكَسْرِ  
 قَتَبٌ عَمْرٍو بْنِ ذَهَلٍ بْنِ ثَيْبَانَ وَبِالْفَتْحِ مُحَمَّدٌ مَوْلَاةٌ مَبِيدَةٌ وَمَا مِنْ بِنِ خُدْرَةَ لَهُ رَايَةٌ وَالْخَدْرِي  
 مُحَرَّرٌ كَهْ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الْمُتَدَثِّرُ وَبِالضَّمِّ الْحِمَارُ الْأَسْوَدُ وَالْأَخْدُورِي وَحَشِيَّةٌ وَكَفَرَابٍ قَرَسُ  
 الْقَتَالِ الْكِلَابِيٍّ وَكَتَابٌ قَفَاةٌ بَصْنَعَاءُ وَالْخَدْرِي الْعَسْكَبُوتُ وَخَدُورَاءُ عِيلَادٍ بَطْرِثِ بْنِ  
 كَعْبٍ وَخَدْرُ خَلْ أَفَاتٍ فَخَرَّبَ فِي حَرْبٍ بِكَاطِلَةَ وَالْأَخْدُورِيَّةُ مِنَ الْخَيْلِ مِنْهُ وَتَخْدَرُ وَخَدْرُ  
 اسْتَرَّ وَخَدْرُ وَادَّخَلُوا فِي يَوْمٍ مَطَرٍ وَغَيْمٍ وَرِيحٍ وَالْأَسْدُ لَزِمَ الْأَجَّةَ وَالْعَرَبِينَ الْأَسْدُ تَرَهُ فَهُوَ مَخْدَرُ  
 وَمَخْدَرُ وَبَعِيرٌ خَدَارِي شَدِيدُ السَّوَادِ وَالْخُدْرَةُ كَرْخَةُ الْقَرَّةِ تَقَعُ مِنَ الْخَلِّ قَبْلَ أَنْ تَنْضَجَ \* الْخَدَارُ  
 الْخَدَاتَانُ مِنَ الشَّيَابِ \* الْخُدْرَةُ بِالضَّمِّ الْخَدْرُوفُ وَالْخَادِرُ الْمُسْتَمَرُّ مِنْ سُلْطَانٍ أَوْ غَيْرِهِ \* الْخُدْرَةُ  
 الْقِطْعَةُ مِنَ الثَّوْبِ وَالْخُدْرَةُ الْمَرَاةُ الْخَفِيفَةُ الصَّوْتِ كَمَا يُخْرَجُ مِنْ مَخْرَجِهَا (الْخَرِيرُ)  
 صَوْتُ الْمَاءِ وَالرَّيْحِ وَالْعُقَابُ إِذَا حَتَّتْ كَالْخَرِيرِ يَخْرُجُ وَيَحْزُو وَيَحْزُو وَيَحْزُو كَالْخَرِيرِ وَالْمَكَانُ  
 الْمَطْمَعِيُّ بَيْنَ الرَّبْوَيْنِ جِجَ أَخْرُوعٌ بِالْإِمَامَةِ وَالْخَرِ السَّقُوطُ كَالْخَرِيرِ وَمِنْ عُلُوِّ سَقْفِ بَخْرٍ  
 وَيَخْرُو الشَّقُّ وَالْمُهْجُومُ مِنْ مَكَانٍ لَا يَعْرِفُ وَالْمَوْتُ بِالضَّمِّ فَمُ الرِّيحِ كَالْخَرِيرِ وَحَبْسَةُ مَدُورَةٌ

واصل لأذن وما خذه السيل من الارض ج خربة وبها بقع وب بن خربة الدباع ضعيف واحد  
 ابن محمد بن عمر بن خربة محدث وبها الدولة خربة فيروز بن عضد الدولة والخزاة مستدة عويذ  
 يوثق بجميط ويحترق الخبط وتجر الخشبة فيصوت وطائر اعظم من الصرد ج خراورع قرب  
 الكوفة وبلاها ع قرب الجمجمة والخزيان كصايدان الجبان والخرايا الماء البخاري  
 والخراور الناقة الغزيرة اللبن كالخراير بالكسر والرجل الناعم في طعامه وشرابه ولباسه  
 وفراسه كالخراير بالكسر والخراور الكثرة ماء القبل وة بخوارزم وساق خراير وخرايرة  
 ضعيفة والخرايرة صوت الثور صوت السنور كالخراور وتخر بطنه اضطرب مع العظم  
 والاخترا الاسترخاء والخراير كزبيري مثل باج وضرب يده بالسيف فخره امة طمة (الخراور)  
 محركة كسر العين بصرها خلة واضيقها وصغرها والنظر كأنه في احد الشقين او ان يفتح عينيه  
 ويغمضهما او حول احدى العينين خرا كفتح فخر واخر وامم جيل خرا العين والحسان  
 الدسم كالخرايرة وبسكون الزاي النظر يلحظ العين والخرايرم وج بالهاء او جبل والخراير  
 الجمع وقروح محدث في الرقبة والخراير و الخراير شبه عبيدة بالهمز و الخراير عبيدة او مرقعة  
 من بلالة الخالة والخرايرة الفتح وكهمزة و جمع في الظاهر والخراير والخراير مشبهة بفتح كان  
 والخراير ان يضم الزاي شجر هندي وهو عروق تمتدة في الارض كالخراير و القصب وكل عود اذن  
 والرياح ومردى السفينة وسكاهم اودا الخراير ان يكثر فيهم اخراير ان جارية الحليمة والخراير  
 الرجل الداهية ونهر بين الموصل واربيل وخراير داهي وهرب والخريري والخريري عماثم من  
 سكت الخراير وخراير كلقب يوسف بن المبارك والقاسم بن عبد الرحمن بن خراير ومحمد بن عمر بن  
 خراير محدثون وكغراب ع قرب وخش ودائرة الخنازير ودائرة خراير ويكثر ودائرة الخراير بن  
 ويقال الخرايرين مواضع والخراير السبي الخلق والخراير التضييق وتجاوز ضيق بفتح ايهذه  
 النظر (خسر) كفتح وضرب خسر او خسر او خسر او خسر او خسر او خسر او خسر او خسر او خسر او خسر  
 ضل فهو خاسر وخسب وخسري والتاجر وضع في تجارته او عين والخسر النقص كالخسار

والخسران وكثرة خاسره غير نافعة والخسرى الضلال والهلاك والغدروا للوم كالمخسار  
 والخسارة والخناسير والخسروا في شراب ونوع من الثياب وخسراوية في بواسط وخسره  
 تخسيرا أهلكه والخاسرة الضعاف من الناس وأهل الخيانة والخسيرا للثيم والخسروا والخسرى  
 من هوى موضع الخسران والخناسير أوال الوعول على الكلا والشجر وسلم بن عمير والخاسير  
 لأنه باع مضمما واشترى بقمسه ديوان شعر أولاته حصات له أموال فبذرها (الخسار)  
 والخسارة بضم هاء ما الردي من كل شيء وسفله الناس كالحاسر وما لا لب له من الشعر وخسره  
 يخسرا بفتح الخاء على المائدة المشاورة والشئ نقي عنه خسارته ضد وشره وكفر ح حرب جينا وخسارورة  
 بالضم سكة يتساجروا وذو خسيران بالفتح من ألهان بن مالك (الخسرة) وسط الانسان وانخص  
 القدم وطريق بين أعلى الرمل وأسفله وما بين أصل الفوق والريش وموضع يوت الاعراب جمع  
 الكل خسور وبالفتح البرد وكثف البارد وكثف الدقيق الضامر والخاسرة الشاكلة  
 وما بين الحرقفة والقصيرى ومخاصر الطريق أقربها والمخسرة مكتسة ما يؤك عليه كالعصا  
 ونحوه وما يأخذ المالك بشربه اذا خاطب والمطيب اذا خطب وذو الخسرة عبد الله بن أنيس  
 لأن النبي صلى الله عليه وسلم اعطاه خسرة وقال لثقتاني به في الجنة وذو الخو بصرية البياض  
 صمائي وهو الباطل في المسجد والتمهي ترؤوس بن زهير بن شفي الخوارج وفي البخاري قاتاه  
 ذو الخو بصرية وقال مرة قاتاه عبد الله بن ذي الخو بصرية وكاه وهم والله أعلم واخصر اخذها  
 والكلام أو جره والسجدة قرأوا سورته وترك آية ما كفى لا يسجدوا وأورد آية فقرأها ليسجد  
 فيها وقد نهي عنها ووضع يده على خصره كخصر وقرأ آية أو آيتين من آخر السورة في  
 الصلاة وكفى المصلون من النبي وهو الخصيرى والطريق سلك أقربه وفي الحزما تآصله  
 وخاسره اخذ يده في المني كخصر أو أخذ كل في طريق حتى يلقا في مكان أو مشى الى جنبه  
 والخسار ككتاب الازار وفي الحديث المخصرون يوم القيامة على وجوههم لقوراى المصلون  
 بالليل فاذا تبعوا وضوا أيديهم على خواصرهم وكشع مخصر دقيق وزعم مخصرة مسندة

الوسط ورجل خضر القدمين قدمه نفس الارض من مقدمها وعقبها ويحوى اجسامهم دقة  
 فيه ويد خضرة في راسها خضرة كأنه مربوط اوفيه مخز مسدير (الخضرة) لون م ر ج  
 خضر وخضر خضر الزرع كفرح واخضر واخضر وشرة واخضر وخضر وخضر وخضر وخضر  
 ويخضر ويخضر وفي الخيل غيرة تحاطها دهمه واخضر ككتف الغصن والزرع والبقع  
 الخضر كأنه خضرة والخضر والمكان السكينة الخضره كالخضر ويرى الخضر وشرة من الجنة  
 واحد منهم اوبالغريك النعمه كأنه خضره وسعف النخل وجريده الاخضر واخضر ياظم  
 اخضر ياغصا والشاب مات فتيا والاخضر الاسود خضر وجبل بالطائف والخضر السماء  
 وسواد القوم ومعظمهم وخضر البقول كأنه خضرة وفرس عدي بن جبلة بن عريش وفرس الم بن  
 عدي وفرس قطبة بن زيد القيني وبن برنان وذكر تافى ج ز د والكتيبة العظيمة والدلو  
 استقي بها زمانا حتى اخضرت والدواجن من الحمام وقاعة باليمن من عمل زينة د ع باليمامة  
 وارض اطارد والخضيرة ككريمة نخلة يقترب سرها وهو اخضر وخضار بالضم معرفة البحر  
 لا تجرى واخضاري كغرابي طائر وكالشقارى ثبت وكصحاب ابن ا كثر ماؤه والبقع الاقل  
 وكرمان طائر وكغراب ع كثير الشجر و ق ر ب الشجر والخضرة بينع الشمارية بل بدو  
 صلاحها وذهب دمه خضر امضرا بكسرهما وككتف هذرا وخضر ككتف د و كبد ابو العباس  
 النبي عليه السلام وخضرة علم الخبير ومصر صلى الله عليه وسلم ياريس تسمى عشرة او عشرة  
 فسمها خضرة والخضيرة طائر وهم خضر الماكب بالضم في خصب عظيم والخضرة قبيلة وهم  
 رماة والخضرية نخلة طيبة التمر خضراؤه وفتح الصاد ع يتعداد والاشجار الذهب والذهب  
 وانجر وخضورا ماء واخذ خضر امضرا بكسرهما وككتف اي بغيرة او غصا طريا وهولاء  
 خضر امضرا اي هنيئا مريئا وخضر له فيه خضر برابور له له فيه واخضر الخجل اخضره والجارية  
 اقترعها او قبل البلوغ والكلاء جزء وهو اخضر واخضر اخضرارا انقطع كاخضر والليل  
 اسود والاخضر ذباب وداء في العين ووادي بين المدينة والشام وخضر النخل قطعه والاخضر ير

مَسْعُودِينَ بَنِيكَ وَالْمَدِينَةَ وَبَنُو الْخَضِرِ بِالضَّمِّ بَطْنٌ مِنْ قَيْسِ عَيْلَانَ مِنْهُمْ أَبُو شَيْبَةَ الْخَضِرِيُّ  
 وَكَثِيرُ أَبُو الْعَبَّاسِ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرِ الْخَضِرِيِّ وَبِالْكَسْرِ شَيْخُ الشَّافِعِيِّ بِمَرْوٍ وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ  
 ابْنُ أَحْمَدَ وَابْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ خَلْفٍ وَعُثْمَانُ بْنُ عَبْدِ وَهَّابٍ فَاضِي الْحَرَمَيْنِ الْخَضِرِيُّ وَابْنُ الْخَضِرِيِّ  
 بِالضَّمِّ مَحَلَّةٌ يَفْقَدُ أَدَمَ بْنَ مُحَمَّدٍ ابْنِ الطَّبِيبِ الصَّبَاحِ الْخَضِرِيِّ وَالْمَبَادِلُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ خُصَيْرٍ وَخُصَيْرُ بْنُ  
 زَيْدٍ وَخُصَيْرُ الْقَبْرِ ابْرَاهِيمُ بْنُ مَعْصُومٍ بْنِ الزُّبَيْرِ وَخُصَيْرُ شَيْخِ عَلِيِّ بْنِ رَبَاحٍ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ  
 خُصَيْرِ الْبَصْرِيِّ وَخُصَيْرُ السُّلَيْمِيِّ أَوْ هُوَ بِمَحَلَّةٍ مُحَمَّدُ بْنُ (الْخَطِيرِ) الْهَاجِسُ جِ الْخَوَاطِرُ  
 وَالْمُخَضَّرُ كَالْخَطِيرِ خَطَرِيَّاهُ وَعَلَيْهِ يَخْطُرُ وَيَخْطُرُ خُطُورًا ذَكَرَهُ نَسَبِيَانِ وَخَطَرُهُ اللَّهُ تَعَالَى  
 وَالْفَحْلُ بِذَنْبِهِ يَخْطُرُ خُطْرًا وَخَطَرَانَا وَخَطِيرُ أَضْرَبَ بِهِ عَيْنًا وَشِمَالًا وَهِيَ نَاقَةُ خُطَارَةٍ وَالرَّجُلُ  
 بِسَيْفِهِ وَرُحْمِهِ رَفَعَهُ مَرَّةً وَوَضَعَهُ أُخْرَى فِي مَشْيِهِ وَفَعَّ يَدَيْهِ وَوَضَعَهُمَا خُطَرَانَا فِيهِمَا وَالرُّحُ  
 اهْتَرَفَهُ وَخُطَارُ الْخَطِيرِ نَسَبَاتٌ يَخْضِبُ بِهِ أَوِ الْوَسْمَةُ وَاحِدَتُهُ بَهَاءٌ وَاللَّبَنُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ  
 وَالْفَضْنُ وَالْأَيْلُ الْكَثِيرُ أَوِ ابْعُورُنَ أَوْ اثْنَانِ أَوْ أَلْفٌ مِنْهَا وَيَفْخُ جِ أَخْطَارُ وَبِالْفَخِّ مِثَالُ  
 خُصْمٍ وَمَا يَلْبُدُّ عَلَى أَوْدَالِ الْإَيْلِ مِنْ أَبَوَالِهَادِ بَعَارِهَا وَيَكْسُرُ وَالْعَارِضُ مِنَ السَّحَابِ وَالشَّرْفُ  
 وَيُجْرُكُ وَبِالضَّمِّ الْأَشْرَافُ مِنَ الرِّجَالِ الْوَاحِدُ خَطِيرٌ وَبِالتَّصْرِيكِ الْأَشْرَافُ عَلَى الْهَلَالِ  
 وَالسَّبْقُ يَتَرَاهُنَّ عَلَيْهِ جِ خُطَارُ جِ خُطْرٌ وَقَدْ رَأَى الرَّجُلُ وَالْمِثْلُ فِي الْعَلَقِ كَالْخَطِيرِ وَكَثَّانُ  
 دُهْنٌ يَتَّخِذُ مِنَ الزَّيْتِ بِأَفَاوِيهِ الطَّبِيبِ وَفَرَسٌ حُسْدِيَّةٌ بِنِذْرِ الْقَزَارِيِّ وَفَرَسٌ حَقْلَةٌ بِنِزَامِ  
 النَّمِيرِيِّ وَعَمْرُو بْنُ عُثْمَانَ الْمُحَدَّثُ وَالْمُقْلَاعُ وَالْأَسَدُ وَالْمُخْتَبِقُ وَالرَّجُلُ يَرْفَعُ يَدَهُ لِلرَّحَى وَالْعَطَارُ  
 وَالطَّعَانُ بِالرُّحِّ وَأَبُو الْخَطَارِ الْكَلْبِيُّ شَاعِرٌ وَبِهَاءُ خُطِيرَةُ الْإَيْلِ وَجِ قُرْبَ الْقَاهِرَةِ وَخَطَارُ وَ  
 تَرَاهُنَا وَأَخْطَرُ جَعَلَ نَفْسَهُ خُطْرًا لِقَرْنِهِ فَبَارَزَهُ وَالْمَالُ جَعَلَ لَهُ خُطْرًا بَيْنَ الْمَتْرَاهَيْنِ وَقُلَانُ قُلَانَا  
 صَارَ مِثْلَهُ فِي الْقُدْرَةِ وَهَوْلَى وَإِنَّا تَرَاهُنَا وَالْخَطِيرُ الرَّفِيعُ خُطْرُ كَكْرُمِ خُطُورَةٍ وَالزَّمَامُ وَالْقَارُ  
 وَالْحَبْلُ وَالْعَابُ النَّمِيرُ فِي الْهَاجِرَةِ وَظِلَّةُ الْإَيْلِ وَالْوَعِيدُ وَالنَّشَاطُ وَخَطَرُ نَفْسِهِ أَشْفَاهَا عَلَى  
 خُطْرِهِ لَانِ أَوْ يَلِ مَلِكٌ وَالْخُطْرَةُ عَشْبَةٌ وَهَمَّةٌ لِلْإَيْلِ وَمَا أَقْبَسُهُ إِلَّا خُطْرَةُ أَيِّ أَحْيَانًا وَخُطْرَةٌ مِنَ الْخَيْلِ

مَسَّ وَخَطَرَاتُ الْوَسْمِيِّ اللَّصِقِ مِنَ الْمَرَاعِجِ وَآخِرُ عَطْرِ أَيَّ عَهْدٍ وَخَطَرِيَّةٌ كَبْلُفِيَّةٌ يَابِلٌ وَكَزْبَرٌ  
 سَبَّحَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ عَافِلٍ الْخَوْلَانِيَّ وَلَعَبَ الْخَطَرَةَ أَنْ يُحَرِّكَ الْخَرَاتِيَّ تَحْرِيكًا وَخَطَرُهُ تَحْقِيقًا  
 وَجَارُهُ \* الْخَيْعَرَةُ خَيْمَةٌ وَطَبِشٌ (الْخَفَرُ) مَحَرَّكَ شِدَّةُ الْحَيَاءِ كَالْخَفَارَةِ وَالْخَفَرُ خَفَرَتْ  
 كَفَرَحَ وَهِيَ خَفَرَةٌ وَخَفَرٌ وَخَفَارٌ حَ خَفَاتِرُ وَخَفَرُهُ بِهِ وَعَلَيْهِ يَخْفَرُ وَيَخْفَرُ خَفَرًا آجَارُهُ وَخَفَعَهُ  
 وَأَمَنَهُ لَخَفَرُهُ وَقَفَعَهُ بِهِ وَالْأَسْمُ الْخَفَرَةُ بِالضَّمِّ وَالْخَفَرَةُ مُمْلَكَةٌ وَالْخَفِيرُ الْخَفِيرُ كَالْخَفَرَةِ كَهَمْزَةٍ  
 وَالْخَفَارَةُ مُمْلَكَةٌ جَعَلَهُ وَالْخَفَاؤُورُ نَبْتُ كَالزُّوَانِ وَخَفَرَةٌ أَخَذَتْهُ جَعَلَهُ لَا يُبِيرُهُ بِهِ خَفَرًا وَخَفُورًا  
 نَقَضَ عَهْدَهُ وَغَدَرَهُ كَاخْفَرُهُ وَالْخَفِيرُ النَّسُورُ وَآخْفَرُهُ بَعَثَ مَعَهُ خَفِيرًا وَخَفَرًا أَشَدَّ سَبَاقًا بِهِ  
 اسْتَجَارَ وَسَأَلَهُ أَنْ يَكُونَ لَهُ خَفِيرًا وَالْخَفَارَةُ بِالْكَسْرِ فِي الْخَفَلِ حَقْلُهُ مِنَ الْقَبْلِ أَدْوَى الزَّرْعِ  
 الشَّرَاجَةُ \* الْخَفَقَارُ مَلِكُ الْبُزْبُرَةِ أَوْ مَلِكُ الْحَبَشَةِ أَوِ الصَّوَابُ الْخَيْشَارُ أَوِ الْخَيْشَارُ بِالْجِيمِ وَالْقَابِ  
 (الْخَفَرُ) كَسْرُ نَبَاتٍ أَوْ الْقَوْلُ أَوِ الْجَلْبَانُ أَوِ الْمَأْسُ وَخَلَاؤُكَ مَانِعٌ بِفَارِسٍ يُقَسَّبُ  
 إِلَيْهِ الْعَسَلُ الْجَبِيدُ (الْخَفَرُ) مَا اسْتَكْرَمَ مِنْ عَصِيرِ الْعَنْبِ أَوْ عَامٌ كَالْخَفَرَةِ وَقَدْ يُذَكَّرُ وَالْعَهْدُ وَمُضْمَعٌ  
 لِأَنَّهُمْ أَحْرَمَتْ وَمَا بِالْمَدِينَةِ خَفَرٌ عَنَبٌ وَمَا كَانَ شَرَابُهُمْ إِلَّا الْبَسْرُ وَالْقَرْمِيَّتُ خَفَرًا لَأَنَّهُمْ اخْتَصَرُوا الْعَقْلَ  
 وَنَسَوُا أَوْلِيَاءَهُمْ تَرَكْتُ حَتَّى أَدْرَكْتُ وَاخْفَرْتُ أَوْلِيَاءَهُمْ الْعَقْلُ أَيْ تَخَالُطُهُ وَالْعَنْبُ وَالسَّمَرُ  
 وَالسَّكَمُ كَالْأَخْطَارِ وَسَقَى الْخَمْرَ وَالْأَشْجِيَاءَ وَتَرَكْتُ الْهَجِينَ وَالطَّيْنَ وَخَوَرُهُ حَتَّى يَجُودَ كَالْعَهْدِ بِرِ الْفِعْلِ  
 كَضَرْبٍ وَنَصْرٍ وَهُوَ خَيْرٌ وَقَدْ اخْفَرُوا بِالْكَسْرِ الْعَمْرُ وَبِالضَّمِّ رَيْكُ مَا وَارَاكَ مِنْ شَجَرٍ وَغَيْرِهِ وَجَبَلُ  
 بِالْقَدَسِ وَخَفَرٌ كَفَرَحَ تَوَارَى كَاخْفَرُوا وَخَفَرَتْهُ الْأَرْضُ عَنِّي وَمَنِي وَعَلَى وَارْتَهُ وَجَمَاعَةُ النَّاسِ  
 وَكَثَرَتُهُمْ كَقَدَرَتُهُمْ وَخَفَرَهُمْ وَيَضُمُّ وَالتَّغْيِيرُ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ وَأَنْ تَخْفَرُ نَاسِحَةً الزَّادَةُ وَتَعَلَّى بِخَفَرٍ آخِرُ  
 وَكَتَفِ الْمَكَانِ الْكَثِيرِ الْخَمْرُ وَالْخَمْرُ بِالضَّمِّ مَا تَخَفَرُ بِهِ كَالْخَمْرِ وَالْخَمْرَةِ وَكَثَرُ النَّيْدِ وَحَصِيرَةٌ  
 صَغِيرَةٌ مِنَ السَّعْفِ وَالْوَرْسُ وَأَشْيَاءٌ مِنَ الطَّيْبِ تَطْلِي بِهَا الْمَرْأَةُ لِحَسَنِ وَجْهِهَا وَمَا نَامَرَكَ أَيْ  
 خَالَطَكَ مِنَ الرِّيحِ كَالْخَمْرِ مَحَرَّكَ وَالرَّائِحَةُ الطَّيْبَةُ وَيُنْتَلِ وَأَلَمْ تَخْفَرُ وَصُدَّاعُهَا وَأَذَاهَا كَالْخَمْرِ  
 أَوْ مَا خَالَطَ مِنْ سُكْرٍ هَاوَ الْخَمْرُ كَقَدَرٍ مُخْتَلَفٍ هَاوَ الْخَمْرُ هَاوَ أَرْبَابُهَا وَخَفَرُهَا أَدْرَاكُهَا وَغَلْبَانُهَا وَالْخَمْرُ

بالكسر النصف كل طير وكل ما شربها فهو شارب ج اخرة وخرو وخرو وما شرب خارك اى  
 ما عركه من حاله وما اصابك والجرة منه كالبقرة من الحاف والعوان لانه لم الخيرة يضرب  
 للمعبر العاريف ووعاء بزر الكماير التي تكون في عيبدان الشجر وبعاء على جرة بالكسر  
 وخرو خرو في سر وعقله وخفية وخمرت به واخمرت لسته والخمير التغطية والخمرة الشاة  
 البضاء الرأس وكذا القرم واخمره قد ودخل وفلان الشاة اعطاه او ملكه اياه والشاة اعقله  
 والامر اخمره والارض كثر خمرها والخبز خمره والضمور الاجوف المضطرب والودع وخمر  
 كسر اسم وكثير ما فوق صعدة وابن زياد والرحي ويزيد بن خمر محمد ثون وابو خمر بن مالك  
 نابي وخارجة بن الخيري الجيم وكثير خمر بن محمد الذكواني ومحمد بن خمر الخواري وبليدة  
 صاعد بن منصور بن خمر محمد ثون وذو خمر او خمر ابن اخي النجاشي خدم النبي صلى الله عليه وسلم  
 وذات الخمار بالكسر ع بهامة وذو الخمار عوف بن الربيع بن ذي الرمحين لانه قاتل في خمار  
 امراته وطعن كثيرين فاذا سئل واحد من طعنك قال ذو الخمار وقرس مالك بن نويرة وقرس  
 الزبير بن العوام يوم الجمل والخامرة الائمة ولزوم المسكان وان تبع حوا على انه عبدة والمقاربة  
 والمخاطبة والاستتار ومنه خامري ام عامري وهي الضبع ويقال خامري خمار امالك  
 ما تخاذر هكذا وجدناه والوجه خامر يجذب الباء او تخاذرين بانباسها واسمهم اسد عبدة  
 والمخمر الشارب وخمر كثر من اعلامهن وما هو بخيل ولا خمر لا خير عنده ولا شر  
 وباخري كسرى قرب الكوفة بقبر ابراهيم بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي وخران  
 بالضم ناحية بخراسان \* الخمر بكسر وعلب وعلب واخلط واخلط بالضم المخلع او الذي لا يخلع  
 الاجاج ونشره الدواب واخلط بالضم واخلط واخلط واخلط بالضم المخلع او الذي لا يخلع  
 اللثيم \* ما خمر ير كخمر يرونا ومعنى \* الخمر بالكسر والضم المخلع او الذي لا يخلع  
 \* الخمر بكسر اللام الشاة الخمر والخمر بكسر اللام الشاة الخمر والخمر بكسر اللام الشاة الخمر  
 والخمر والخمر والخمر بالخمر والخمر بالخمر والخمر بالخمر والخمر بالخمر والخمر بالخمر



عِيْلَانٌ وَعَمْرُو بْنُ خَنْزَرٍ مِنْ أَهْلِ الْجَاهِلِيَّةِ جَدُّائِ الْمُؤْمِنِينَ خَدِيجَةُ لَدُنَّهَا (الْخَنْزِيرُ) كَخَنْزِيرِ  
السَّكِينِ أَوِ الْعُظْمَى مِنْهَا وَيُكْسَرُ خَاوُهُ وَالنَّاقَةُ الْقَزِيرَةُ وَالْخَنْزِيرَةُ وَالْخَنْزِيرَةُ وَرَجُلٌ خَنْزِيرِي  
الْحِمَةِ قَبِيحُهَا وَالْخَنْزِيرُ الرَّجُلُ وَالْخَنْزِيرُ وَالْخَنْزِيرُ وَالْخَنْزِيرُ وَالْخَنْزِيرُ وَالْخَنْزِيرُ وَالْخَنْزِيرُ وَالْخَنْزِيرُ  
وَالْخَنْزِيرُ كَخَنْزِيرٍ وَتَنْوِيرُ قَصَبِ النَّسَابِ وَكُلُّ شَجَرَةٍ رَخْوَةٍ خَوَارَةٍ وَالنَّعْصَةُ الظَّاهِرَةُ وَكَيْلُوسُ  
وَعَدُوْرُ الدُّنْيَا وَاسْمُهُ بَنُ إِسْرَافِيلَ بْنِ خَنْزَرَ كَسَكْرَةٍ مَحْدَثَةٍ صَنَعَتْنِي وَأُمُّ خَنْزِيرٍ وَخَنْزِيرُ الصَّبِغِ  
وَالْبَقْرَةُ وَالْدَّاهِيَةُ وَالنَّعْصَةُ مُدْمِصَةٌ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أُمُّ خَنْزِيرٍ يُسَاقِي إِلَيْهَا الْقَصَارُ الْأَعْمَلُ  
وَالْبَصْرَةُ وَالْأَسْتُ \* الْخَنْزِيرَةُ الْفَلْظُ وَقَاسَ عَظْمَهُ يَكْسَرُ بِهَا الْجَاهِلَةُ وَدَانُ خَنْزِيرٍ وَالْخَنْزِيرَتَيْنِ  
وَالْخَنْزِيرَتَيْنِ مِنْ دَاوَاتِهِمْ وَالْخَنْزِيرِيُّ خَزَرٌ \* الْخَنْزِيرُ بِالْكَسْرِ الدَّاهِيَةُ وَالنَّاسِبُ  
الْهَلَاكُ وَضَعَفُ النَّاسِ وَأَبْوَالُ الْوَعُولِ عَلَى الْكَلَالِ وَالشَّجَرِ وَالْخَنْزِيرَةُ أَهْلُ الْجَبَانَةِ وَرَجُلٌ  
خَنْزِيرٌ وَخَنْزِيرِي يُقْتَحِمُهُمَا فِي مَوْضِعِ الْخَنْزِيرَانِ ج. خَنْزِيرَةٌ \* الْخَنْزِيرُ كَقَذْفِ الدَّاهِيَةِ  
(الْخَنْزِيرُ) وَيَقْعُ الصَّادُ الْأَصْبَعُ الصَّغِيرُ أَوِ الْوَسْطَى مَوْتٌ وَخَنْزِيرَةٌ بِالضَّمِّ د. بِالنَّاسِ مِنْ  
عَمَلٍ حَابٍ سَمِيَتْ بِخَنْزِيرَةٍ بِنِ عَمْرُو بْنِ الْحَارِثِ وَبَجَعَهَا جِرَانُ الْعَوْدِ بِمَا سَأَلَهَا فَتَسَالُ  
فَلَنْزَرْتُ وَصَحْبَتِي بِخَنْزِيرَاتٍ \* وَخَنْزِيرَانُ عِلْمٌ \* الْخَنْزِيرُ كَقَسْدِيلِ الْجَوَارِ الْمُسْتَرْخِيَةِ  
الْجَفْوَنِ وَطَلْمِ الْوَجْهِ \* خَنْزِيرٌ كَمَا لَا يَطْرُقُ رَجُلٌ (الْخَوَارِ) بِالضَّمِّ مِنْ صَوْتِ الْبَقْرِ وَالْقَمْرِ  
وَالْطَّبَاءِ وَالسَّهَامِ وَالْخَوَارِ الْمُتَخَفِّضُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْخَلِيجُ مِنَ الْبَحْرِ وَمَصَّبُ الْمَاءِ فِي الْبَحْرِ دَعُ  
بَارِضٍ نَجْدٍ أَوْ وَادٍ أَوْ رَجُلٍ وَاصَابَةُ الْخَوَارِ لِلْمَبْعَرِ يَجْتَمِعُ عَلَيْهِ حَتَّى أَرَا أَوْرَاسَ الْمَبْعَرَةِ  
أَوِ الَّذِي فِيهِ الدُّبُرُ ج. الْخَوَارِ نَاتٍ وَالْخَوَارِ بِنُ وَالْخَوَارُ بِالضَّمِّ التَّسَاءُ الْكَثِيرَاتُ الرَّبِيبُ  
لِفَسَادِهِنَّ بِلَا وَاحِدٍ وَالنُّوقُ الْغُزُرُ جَمْعُ خَوَارَةٍ وَبِالْخَوَارِ الْخَوَارِ كَالْخَوَارِ وَالْخَوَارِ  
وَالْخَوَارُ كَكُلِّ الضَّعِيفِ كَالْخَوَارِ وَمِنْ الزَّيَادِ الْقَدَاحُ وَمِنْ الْجَمَالِ الرَّبِيقُ الْحَسَنُ ج.  
خَوَارَاتٌ وَرَجُلٌ نَسَابَةٌ وَخَوَارُ الْعَنَانِ سَهْلٌ الْمَغْطَفُ كَثِيرُ الْحَرِيِّ وَالْخَوَارَةُ الْأَسْتُ وَالْخَوَارَةُ  
الْقَزِيرَةُ الْجَمَلُ وَاسْتَخَارَهُ اسْتَغْفَمَهُ وَالضَّبْعُ جَعَلَ خَشَبَةً فِي ثَقْبٍ يَتَمَّهَا حَتَّى يَخْرُجَ مِنْ

قوله صنعاني بالنون  
قبل العين المهملة  
وفي عاصم صفالي  
الاصل فليجهر

مَكَانٍ آخَرَ وَالْقَوْلُ اسْتَظْفَهُ وَأَخَارَهُ صَرْفَهُ وَعَطَفَهُ وَخَوَّرَ بِالضَّمِّ ٥ يَبْلُغُ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ  
 ابْنُ عَبْدِ الْحَكَمِ ٥ بِاسْتِزَابَةٍ تَضَافُ إِلَى سَقْلَقٍ مِنْهَا أَبُو سَعِيدٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْخَوَرَسَانِيُّ  
 وَبِالْفَتْحِ مُنَاقَسَةٌ إِلَى السَّيْفِ وَالذِّئْبِ لِي وَفَوْقَ لِي وَفَوْقَ لِي وَفَوْقَ لِي وَفَوْقَ لِي وَفَوْقَ لِي وَفَوْقَ لِي  
 وَخَوَّارَ بِالضَّمِّ ٥ بِالرِّيِّ مِنْهَا عَبْدُ الْجَبَّارِ بْنُ مُحَمَّدٍ وَزَكْرِيَّا بْنُ مَسْعُودٍ وَالْخَوَّارِيَّانِ وَابْنُ الصَّدْفِ  
 قِيلَ مِنْ خَيْرٍ وَخَيْرٌ نَاقُوسَةٌ إِلَيْنَا بِالضَّمِّ أَيْ خَيْرَتَاهَا (الْخَيْرُ) م ج خَيْرٌ وَالْمَالُ وَالْغَنِيُّ  
 وَالْكَثِيرُ الْخَيْرُ كَالْخَيْرِ كَكَيْسٍ وَهِيَ بِمَاءٍ ج أَخْبَارٌ وَخَبَارٌ وَالْمُخَفَّفَةُ فِي الْجَمَالِ وَالْمَيْسَمِ وَالْمَشْدُودَةُ  
 فِي الدِّينِ وَالصَّلَاحِ وَمَنْصُورٌ بْنُ خَيْرٍ الْمَالِقِيُّ وَأَبُو بَكْرٍ بْنُ خَيْرٍ الْأَشْجَلِيُّ وَسَعْدُ الْخَيْرِ مُحَمَّدُ بْنُ  
 وَبِالْكَسْرِ الْكَرْمُ وَالشَّرْفُ وَالْأَصْلُ وَالْهَيْئَةُ وَابْرَاهِيمُ بْنُ الْخَيْرِ كَكَيْسٍ مُحَمَّدٌ وَخَارِجُ خَيْرِ صَارَ  
 ذَا خَيْرٍ وَالرَّجُلُ عَلَى غَيْرِهِ خَيْرٌ وَخَيْرٌ وَخَيْرَةٌ فَضْلُهُ كَخَيْرِهِ وَالشَّيْءُ اتَّقَاهُ كَخَيْرِهِ وَاخْتَرْتُهُ الرِّجَالَ  
 وَاخْتَرْتُهُ مِنْهُمْ وَعَلَيْهِمْ وَالْأَسْمُ الْخَيْرَةُ بِالْكَسْرِ وَكَعْنَبَةُ وَخَارَ اللَّهُ لَكَ فِي الْأَمْرِ جَعَلَ لَكَ فِيهِ الْخَيْرُ  
 وَهُوَ خَيْرُ مَنْكَ كَخَيْرٍ وَإِذَا أَرَدْتَ التَّمْضِيلَ قُلْتَ فَلَانَ خَيْرٌ النَّاسِ بِالْهَاءِ وَقُلَانَهُ خَيْرُهُمْ بِتَرْكِهَا  
 أَوْ قُلَانَهُ الْخَيْرَةُ مِنَ الْمَرَاتِينِ وَهِيَ الْخَيْرَةُ وَالْخَيْرَةُ وَالْخَيْرِيُّ وَالْخَوَرِيُّ وَرَجُلٌ خَيْرِيٌّ وَخَوَرِيٌّ وَخَيْرِيٌّ  
 كَخَيْرِيٍّ وَطَوْبِي وَضَيْرِي كَثِيرُ الْخَيْرِ وَخَيْرُهُ نَخَارُهُ كَانَ خَيْرًا مِنْهُ وَالْخَيْرُ شَبَّ الْقِتَاءِ وَالْإِسْمُ مِنَ  
 الْأَخْتِيَارِ وَضَارَ الْمَالُ وَانْتَبَخِزَ بِالْخَيْرِ وَانْتَبَخِزَتْ وَخَيْرٌ رَأَى الْخَيْرَ وَابْنُ سَلَمَةَ  
 نَابِئِي وَأُمُّ الْخَيْرِ وَعَبِيدُ اللَّهِ بْنُ عَدِيِّ بْنِ الْخَيْرِ م وَخَيْرٌ شَبَّ خَيْرٌ م كَثِيرٌ بِالْأَسْكَندَرِيَّةِ  
 وَمِصْرُ وَخَيْرٌ بَوَاحِبٌ صِغَارٌ كَالْفَأَقَةِ وَخَيْرَانٌ ٥ بِالْقُدْسِ مِنْهَا أَحَدُ بْنُ عَبْدِ الْبَاقِيِّ الرَّبْعِيُّ وَأَبُو  
 نَصْرِ بْنِ طَوْقٍ وَحِصْنٌ بِالْيَمَنِ وَلَدَتْهُ بِنْتُ هَمْدَانَ وَخَيْرَةُ ٥ بِطَبْرِيقَةٍ بِمِيقَاتِ شُعَيْبٍ عَلَيْهِ  
 السَّلَامُ وَخَيْرَةُ كَعْنَبَةُ ٥ بِصَنْعَاءَ لَيْمَنٌ وَعَمَلٌ مِنَ أَعْمَالِ الْجَنْدِ وَالْأَبْرَاهِيمُ الْأَشْجَلِيُّ  
 الشَّاعِرُ وَجَدَّ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ لُبِّ الشَّاطِئِيِّ الْمُقَرِّيُّ وَالْخَيْرَةُ كَكَبَّةِ الْمَدِينَةِ وَخَيْرُ كَيْلٍ قَصَبَةٌ بِفَارَسَ  
 وَبِهَاءٍ جَدُّ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الطَّبَرِيُّ الْمُحَدَّثُ وَخَيْرُ بْنُ ٥ مِنْ عَمَلِ الْمُؤَصِّلِ وَخَيْرَةُ الْأَصْفَرِ  
 وَخَيْرَةُ الْمَدِينَةِ مِنْ جِبَالِ مَكَّةَ حَرَّمَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَمَا خَيْرٌ إِلَّا بِنَصَبِ الرَّاءِ وَالنُّونِ فَجَبُّ وَاسْتِخَارَ

طَلَبَ الْخَيْرَ وَخَيْرَهُ فَوَضَعَ إِلَيْهِ الْخِيَارَ وَأَتَى مَعَ خَيْرِ مَنْ سَبَّحَ خَيْرًا وَبَنَى الْخِيَارَ بَيْنَ  
 مَالِكِ بْنِ قَيْسٍ وَحَسَنِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ الْخِيَارِيُّ وَابْنُ الْخِيَارِ بِسِيرٍ وَأَسِيرِينَ عَمْرٍو وَخَيْرًا وَعَبْدُ خَيْرٍ الْخَيْرِيُّ  
 وَابْنُ عَبْدِ بْنِ يَدِ اللَّهِ هَدَانِي حَمَائِيُونَ وَأَبُو خَيْرَةَ الصَّنَاجِيُّ وَخَيْرَةُ بَنَتْ أَبِي حَزْرَدٍ مِنَ الْقَصَابَةِ وَابْنُ  
 خَيْرَةَ عَبْدُ اللَّهِ حَدَّثَ وَأَبُو خَيْرَةَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ عَمَادٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ هِشَامٍ بْنُ أَبِي خَيْرَةَ حَدَّثَ وَخَيْرَةُ بَنَتْ  
 خَقَافَ وَبَنَتْ عَبْدُ الرَّحْمَنِ رَوَّانًا وَاحِدُ بْنُ خَيْرُونَ الْمَصْرِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ خَيْرُونَ الدَّبَرَوَانِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَمْرٍو  
 ابْنُ خَيْرُونَ الْمُقَرِّيُّ وَالْحَافِظُ أَحْمَدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ خَيْرُونَ وَمِيسَرَةُ بْنُ خَيْرُونَ مُحَمَّدُونَ وَأَبُو مَضُورٍ  
 الْمُسَبَّرُونِي شَيْخٌ لِابْنِ عَسَاكَرٍ **(فصل الدال)** **(الدبر)** بالضم وبضمة بين  
 نَقِيضِ الْقَبْلِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَقِبُهُ وَمَوْخَرُهُ وَجِئْتُكَ دَبْرَ الشَّهِرِ وَفِيهِ وَعَلَيْهِ وَأَدْبَارُهُ وَفِيهَا إِلَى آخِرِهِ  
 وَالْأَسْتُ وَالظَّهْرُ وَزَاوِيَةُ الْبَيْتِ وَبِالْفَتْحِ جَمَاعَةُ النَّحْلِ وَالزَّائِرِ وَيُكْتَرَفُ فِيهَا جَدْبَرٌ وَدَبُورٌ  
 وَمَشَارَاتُ الْمَرْزُوقَةِ كَالدَّبَارِ بِالْكَسْرِ وَاحِدُهُمَا يَدٌ وَأَوَّلُ الدَّبَارِ دُورٌ وَيُكْتَسَرُ وَخَلْفُ الشَّيْءِ وَالْمَوْتُ  
 وَالْجَبَلُ وَمِنْهُ حَدِيثُ النَّجَاشِيِّ مَا أَحَبُّ أَنْ لِي دَبْرٌ أَذْهَبَا وَأَتَى آدَبْتُ رَجُلًا مِنَ الْمَسَاكِينِ وَرَفَعْتُ كُلَّ  
 سَاعَةٍ وَالْإِتْبَابُ وَقِطْعَةٌ تَغْلُظُ فِي الْجَعْرِ كَالْخَزِيرَةِ يَهْلُوهَا الْمَاءُ وَيَنْضَبُ عَنْهَا الْمَاءُ الْكَثِيرُ  
 وَيُكْتَسَرُ وَمِجَاوِزَةُ السَّهْمِ الْهَدَفُ كَالدَّبُورِ وَجَعَلَ كَلَامَكَ دَبْرًا أَذْنُهُ لَمْ يَبْغِ إِلَيْهِ وَلَمْ يَرْجِعْ عَلَيْهِ  
 وَالدَّبْرَةُ نَقِيضُ الدَّوْلَةِ وَالْعَاقِبَةُ وَالْمَرْزُوقَةُ فِي الْقِتَالِ وَالْبَقْعَةُ تَزْرَعُ وَبِالْكَسْرِ خِلَافُ الْقَبْلَةِ  
 وَمَالُهُ قَبْلُهُ وَلَا دَبْرَةَ أَيْ لَمْ يَمْسَسْ بِهَا شَيْءٌ أَمْرُهُ وَبِالتَّحْرِيكِ قُرْحَةُ الدَّابَّةِ جَدْبَرٌ وَأَدْبَارُ دَبْرٍ كَفَرِيحٌ  
 وَأَدْبَرُ فُهِو دَبْرُوهَا عَلَى الْأَمْسِ مَا لَاقَى الدَّبْرُ يَضْرَبُ فِي سَوَاءِ اهْتِمَامِ الرَّجُلِ بِشَأْنٍ صَاحِبِهِ  
 وَأَدْبَرَهُ الْقَتْبُ وَدَبْرُوِي كَادَبَرُوِي بِالشَّيْءِ ذَهَبَ بِهِ الرَّجُلُ شَيْخًا وَالحديثُ حَاتَهُ عَنْهُ بِدَمَوْنِهِ  
 وَالرَّيْحُ تَحَوَّلَتْ دُبُورًا وَهِيَ رِيحٌ تُقَابِلُ الصَّبَا وَدَبْرُ كُنْهِ أَصَابَتُهُ وَأَدْبَرُ دَخَلَ فِيهَا وَسَافَرُ فِي دُبَارٍ  
 وَعَرَفَ قَبْلَهُمْ دَبْرَهُمْ مَعْبُوتُهُ مِنْ طَاعَتِهِ وَمَاتَ كَدَابَرٌ وَتَغَافَلُ عَنْ حَاجَةِ مَسْئِدَتِهِ وَدَبْرُ بَعِيرَةٍ  
 وَصَارَ لَهُ مَالٌ كَثِيرٌ وَانْقَلَبَتْ قَتْلُهُ أَذُنُ النَّاقَةِ إِلَى الْفَقَا وَالْذَّبْرِيُّ مَحْرُوكَةٌ تَرَى يَسْخُخُ أَخْبَرَ عِنْدَ  
 فَوْتِ الْحَاجَةِ وَالصَّلَاةِ فِي آخِرِ وَقْتِهَا وَتُسَكَّنُ الْبَاءُ وَلَا تَقْلُ بِضَمَّتَيْنِ فَانَهُ مِنْ لَحْنِ الْمُحَدِّثِينَ وَالذَّبْرُ

في جميع النسخ  
 الصنائجي والصواب  
 الصباحي اشرح

التابع وأخر كل شيء والاصل وسهبت ترج من الهدف وقدح غير فائز وصاحبه مدابر والبناء  
 فوق الحسي وقد عرف البناء وبها آخر الابل والهزيمة والمشوكة ومنك عرقوبك وضرب من  
 الشجيرة وما حاذى مؤخر الرسخ من الحافر والمدبور والجروح والكثير المال والذبران شجرة  
 مثيل للقمير ودجل اذار بالضم قاطع رجحه ولا يقبل قول احد والديبر ما ادبرت به المرأة من  
 عزها حين تقفله وما ادبرت به عن صدرك وهو مقابل ومدابر محض من ابويه واصله من الاقبالة  
 والادبانية وهو شق في الاذن ثم يقتل ذلك فان اقبيل به فهو اقبالة وان ادبر به فادبارة والحلادة  
 المعلقة من الاذن هي الاقبالة والادبارة كاهن اربعة والشاة مقابلة ومدبرة وقد ادبرتهم واقابلتها  
 ونافذة ذات اقبالة وادبانية ودار كغراب وكاب يوم الاربعاء وفي كتاب العيين ليلته وبالكثير  
 المعادة كالمدايرة والسواق بين الزروع والوفائع والهزائم وبالفتح الهلاك والتدبير النظر  
 في عاقبة الامر كالتدبير وعنى العبد عن دبر ورواية الحديث ونقله عن غيرك وتدابر واتقاطعوا  
 واستدبر ضدا استقبل والامر راي في عاقبته مالم يرفى صدره واستاتروا فلم يدبروا القول اى ألم  
 يفهموا ما خوطبوا به في القرآن ودبر كنز بئر اوقية من اسد واهم جاريوهاة بالبحرين  
 وذات الدبرية لهذيل ودبر جبل بين تيماء وجبلى طي ودبر كالمير ه بئسابور منها محمد بن  
 عبد الله بن يوسف وحمد محمد بن سليمان القطان الحديث ودبراة ه بالعراق وحبلى ه باليمن  
 منها اسحق بن ابراهيم بن عباد الحديث والادبر لقب شجر بن عدي ولقب جملته بن قيس الكندي  
 قبل صحابي وكنى بقراب كعب بن عمر والاسدي والادبر ضرب من الحيات وليس هو من شرج  
 فلان ولا دبوره كسوره اى من ضربه وزيه ودبورية ه قرب طبرية (الدثر) المال  
 الكثير مال ومالان واموال دثر وبالتحريك التسخ وبلا لام حصن باليمن والدثور الدروس  
 كالاندبار والنفيس سرعة نسيانها والقلب الحياء الذي كرمه وبالفتح الرجل البطي الخامل النوم  
 والدائر الهالك والغافل كالادثر وتدثر بالثوب اسفل به والقمل الناقة تسمها والرجل قرنه  
 وذب عليه قركه والتدثر المايون والدنايا كسر ما فوق الشاة من الثياب ودثر الشجر ورق

وَالرَّمَمُ قَدَمٌ كَدَأَتْهُ وَالتَّوْبُ اتَّسَحَ وَالسَّيْفُ صَدَى فَهُوَ دَائِرٌ وَهُوَ دَائِرٌ مَالٌ بِالْكَسْرِ حَسَنُ الْقِيَامِ  
 بِهِ وَدَائِرُ الْقَطَانُ الضَّيِّقُ وَيَزِيدُ بَيْنَ دَائِرِ التَّابِيعِ وَخَارِبُ بَيْنَ دَائِرِ الْوَابِتَةِ دَائِرُ مَحْدَتُونَ وَادَّتَرُ  
 اقْتَنَى دَتْرَامَنُ الْمَالِ وَتَدْبِيرُ الطَّائِرِ أَصْلَاحُهُ عَشَّةٌ وَدَتْرُ عَلَى الْقَتِيلِ فَصْدَعُ عَلَيْهِ الصَّخْرُ (الدَّبْرُ)  
 مُثَلَّثَةُ الْوَيْبَاءِ كَالدَّبْرِ بَضْمَتَيْنِ وَخَشَبَةٌ تُشَدُّ عَلَيْهَا حَدِيدَةُ الْفَدَانِ وَبِالضَّمِّ شَيْ تُلْقَى فِيهِ الْحِنْطَةُ  
 إِذَا زُرَعُوا وَاسْقَلُهُ حَسِيدَةٌ تُثَرِّقِي الْأَرْضَ وَبِالضَّرْبِ الْخَيْزُ وَالْهَرَجُ وَالشُّكْرُ فَهَلْ الْكَلِّ  
 كَفَرِحَ فَهُوَ دَجْرٌ وَدَجْرَانُ مَنْ دَجَارَى وَدَجَرَى وَالدَّيْجُورُ التُّرَابُ وَالظَّلَامُ وَالْأَغْبَرُ الشَّارِبُ إِلَى  
 السَّوَادِ وَالْمَظْلَمُ الْكَثِيرُ مِنْ يَبَسِ النَّبَاتِ وَحَبْلٌ مُتَدَبِّرٌ رَخْوٌ وَالدَّبْرَانُ بِالْكَسْرِ التَّخَشُّبُ الْمَنْصُوبُ  
 لِلتَّعْرِيشِ وَدَاجِرٌ (الدَّحْرُ) الطَّرْدُ وَالْإِبْعَادُ وَالِدَفْعُ كَالدَّحُورِ فَهَاهُنَ بِكَهَلٍ وَهُوَ دَاسِرٌ  
 وَدَحُورٌ \* دَحْرُهُ دَحْرَجُهُ فَتَدَحَّرُ \* دَحْرُ الْقَرْبَةِ مَلَأَهَا وَالدَّحُورُ بِالضَّمِّ دَوِيَّةٌ  
 (الدَّحْدَارُ) تَوْبٌ أَيْضًا أَوْ أَسْوَدُهُ عَرَبٌ تَحْتَ دَارٍ وَالذَّهَبُ وَدَحْدَارُ الْقُرْطُ ذَهَبُهُ (دَحْرُ)  
 كَمَحَ وَفَرِحَ دُحُورًا وَدَحْرًا صَفَرٌ وَذَلَّ وَادَّخَرَهُ \* دَحْرُ الْقَرْبَةِ مَلَأَهَا وَالشَّيْءُ سَتَرَهُ وَغَطَّاهُ  
 (الدَّرُّ) النَّفْسُ وَاللَّبَنُ كَالِدِرَّةِ بِالْكَسْرِ وَكَثَرَتْهُ كَالْأَسَدِ دَارٍ يَدْرُ وَيَدْرُ وَالدِّرَّةُ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ  
 وَلَقَدْ دَرَّهَ أَيْ عَمَلُهُ وَلَا دَرْدَرُهُ لَا زَكَاةَ لَهُ وَدَرُّ النَّبَاتِ التَّفُّ وَالذَّاقَةُ يَلْبِنُهَا أَدْرَتْهُ وَالْقَرَمُ يَدْرُ دَرِيرًا  
 عَدَا شَدِيدًا أَوْ عَدَا سَهْلًا وَالْعَرَقُ سَالَ وَكَذَا السَّمَاءُ بِالْمَطَرِ دَرَاقُ دُرُوفًا فَهِيَ مَدْرَارُ وَالسُّوقُ  
 نَفَقَ مَنَاعُهَا وَالشَّيْءُ لَانَ وَالسَّهْمُ دُرٌّ وَرَادَا دَرُورًا عَلَى الْفَقْرِ وَصَاحِبُهُ أَدْرَهُ وَالسَّرَاجُ أَضَاءُ  
 فَهُوَ دَارُودِيرٌ وَالْخَرَجُ دَرًا كَثَرَتَاؤُهُ وَوَجْهَكَ حَسَنٌ بَعْدَ الْعِلَّةِ يَدْرُ بِالْفَتْحِ فِيهِ نَادِرٌ وَالدَّرُّ  
 بِالْكَسْرِ أَيْ يُضْرِبُ بِهَا وَالدَّمُ وَسِيلَانُ اللَّبَنِ وَكَثَرَتْهُ وَبِالضَّمِّ الْأَوَاؤَةُ الْعَظِيمَةُ جَ دُرُودَرٌ  
 وَدَرَاتٌ وَدَرَمِنْ أَعْلَامِ الرِّجَالِ وَدَرَّتْ بَقْتُ ابْنِ إِبْرَاهِيمَ وَبَقْتُ ابْنِ سَلَمَةَ هَاهُنَا وَكَوْ كَبُ دَرِي  
 مُضِيٌّ وَيَبُلَّتْ وَدَرِي السَّيْفِ ثَلَاثُوهُ وَاشْرَاقُهُ وَدَرُّ الطَّرِيقِ مَحَرَكَةٌ فَصْدَعُهُ وَالْبَيْتُ قِبَالَتُهُ  
 وَالرِّيحُ مَهْبَهُ وَدَرُغْدِيرٌ بِدَارِ بْنِ سَلِيمٍ وَالدَّرَارَةُ الْمَغْزَلُ وَادَّرَّتِ الْمَغْزَلُ فَهِيَ مَدْرَةٌ وَمَدْرَةٌ ثَلَاثَةٌ  
 شَدِيدًا حَتَّى كَانَهُ وَاقِفٌ مِنْ دَوَانِهِ وَالْمَاقِفَةُ دَرَابِنُهَا وَالشَّيْءُ حَرَكُهُ وَالرِّيحُ السَّهَابُ جَلْبَتُهُ

والقدر كغير المكتنز انطلق المقتدر والسريع من الدواب وناقته دُرور ودُرور كثيرة الدواب  
دُرور ودُرور ودُرور والدُرور كغير الذي يذهب ويحيى في غير ساحة والا در والطويل  
الحسيتين كالدرور والندرة الدر الغزير والندرة بالضم مغار ذ أسنان الصبي أو هي قبل  
بنايتها بعد سقوطها واعتنتي بأشرف فكيف بدُرور لم تقبل النصح سابقا فكيف وقد بدت  
دنادرك كبرا والندور موضع وسط البحر يجيش ماؤه ومضيق بساحل بحر عمان وتدرورت  
الهمة اضطرت ودُرور البصرة لا كها واستدرت المعزى وأدت القمل والندور صوت  
الطبل وتجروديرات ع ودُرورين في ددر \* الدر الدقع \* دُرور بالضم ع  
منه احد بن كُثائب القبة الشافعي (الدر) الطعن والدقع والجماع وهو مدرج  
يالك واصلاح السفينة بالدر للمصار وادخل الدر في شيء بقوة والدر خيط من ليف  
تسليه الواحها ج دُرور ودر والدر السفن تدور الماء بصورها الواحدة دُرور  
والدرور الجمل الضخم وهي بها وبقت اسم حبه الزن وكتيبة للنعمان بن المنذر والاسد الصلب  
والشي القديم والزوان في الحنطة وقرس والذكر الضخم وبها المصقعة والدوامر كعلايط  
الشديد الضخم كالدرور والدرور والدروراني وناقته داسر سريعة \* الدرور بالضم  
الذخنة المعسولة للجماعات التي منها تحريرها معربة ج دساتير \* الدرورة القرية  
والصومعة والارض المستوية ويوت الاعاجم يكون فيها الشراب والملاهي او بناء كالقصر  
حوه يوت ج دساروة بنهر الملك منها منصور بن احمد بن الحسين وة قرب شهر ابان  
منها احمد بن بكر بن شيخ الخطيب البغدادي وة بين بغداد واسط منها ابان بن أبي حمزة  
وة بخوزستان \* الدرور بنت بعسا والزرع عن ابن القطان \* الدو طير كقول السفينة  
(الدر) محرقة الفساد ودرور العود كفرح فهو دعر ودعر كسر اذا دخن ولم يشتد  
والزند يور وهو دعر والفسق والخبث كالدرورة والدرارة والدرورة وكثف ما احترق من  
حطب وغيره فطفي قبل ان يشتد احتراقه وبالضم دوديا كل الحشب ومالك بن دعر استخرج

يوسف صلوات الله عليه من البئر وبالذال تصيب ولايل الداعية منه وبه الى الخليل مقبب  
 اوقيله من بني الحارث بن كعب وهو داعر بن الجاس وقطعة داعرة لم تقبل اللقاح رج مداعبر  
 والدعور والنيهم والمدعور كعظيم لون القبل وكل لون قبيح وتدعور وجهه يقع به ما سجة متغير  
 وفي خلقه داعرة مسددة الرأس وعود داعر ودعور فجر ردي (الدعرة) الانحق وبها  
 الهذم والكسر والدعور بالضم حوض لم يتوقف في صنعته او المتهدم المتهدم ومن النعم الكثير  
 وابن الحارث صحابي عن العسكري وجعل دعرة كجبل شديد يدعور كل شيء \* الدعرة  
 الخفة والسرعة \* ادعرك عليهم بالشمس اندرا بالسوء فهو دعركود فتكران والسبل  
 اقبل واسرع (الدعرة) الدقع وغمر الخلق ورفع المرأة الهامة الصبي ياصبها وانلظ وسور  
 الغذا للولد وان تزحمه فلا تزويه والفعل كمنع وبالتهريك الاستلام وسور الخلق والاقصام  
 من غير تثبت كالدعري والمدعرة بالقبح الحرب المعوض التي شعارها دعري والدعور  
 العريض الفاحش ودعركه كمنعه ضغطه حتى مات وفي البيت دخل وعليهم اقصم والدعرة اخذ  
 الشيء اختلاسا ولون مدعور قبيح وصفة ير بن داعر من قريش ويقال دعري ويحرك ودعرا  
 ودعرا لاصفاى ادعروا عليهم ولا تصافوهم وذهب صاغرا داعراى داخرا \* الدعرة الاحق  
 \* الدعرة الاسد الضم (الدعرة) انلظ والعيب والشراسة وسور الخلق ورجل دعور  
 سبي الشاة والخلق والدعامة الانسان وخلق دعري ودعري غسلاوط ودعرة بساحل بحر  
 عمان والمدعمر الخلق (الدعرة) الدقع في الصدر والتهريك وقوع الدود في الطعام والذل  
 والتمن ويسكن دفر كقروح هو دفر وادفر وهي دفرة ودفراء وكقطام الامسة والدنيا كاتم دفا  
 واتم دفر والمدافرع ومدفارع ابني سليم واتم دفر لداهية وكثيمة دفراء بهاصدا الحديد  
 وجيش مدفريصك (الدقتر) وقدره ككسر الدال جماعة العصف المضومة ج دقار  
 (الدقر) والدقرة والدقيرة والدقري كيمزى الروضة الحسناء العجيبة النبات والدقرا  
 بالضم خشب يعرض به الكرم واحده بهاء وكلمان وادقرب واد الصغراء والدقرة بقعة

بَيْنَ الْجِبَالِ لَا بَابَ فِيهِ أَوْ قَرَّ كَرَحٍ امْتَلَأَ مِنَ الطَّعَامِ وَالْمَكَانُ صَارَ ذَارِيَا ضِ وَتَدَى وَالرَّجُلُ  
 قَامَ مِنَ الْمَلِّ وَالتَّبَاتُ كَثُرَتْ وَتَمَّ وَالْقَرَارَةُ بِالْكَسْرِ التَّجَمُّعُ وَالْمُخَالَفَةُ كَالْقَرُورَةِ وَعَادَةُ السَّوَةِ  
 وَالنَّحْمُ وَالذَّاهِيَةُ وَالتَّبَاتُ كَالْقَرَارِ وَالسَّرَاوِيلُ كَالْقَرُورِ وَالْقَرُورَةُ وَالْخُصُومَةُ وَالرَّجُلُ  
 الْقَصِيرُ وَالْكَلَامُ الْقَصِيجُ جَمْعُ الْكَلِّ دَقَارِيْرُودَقَرَةُ بِالْكَسْرِ أَمُّ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَدِيْنَةَ تَابِي \* الذِّكْرُ  
 بِالْكَسْرِ الذِّكْرُ لَفْعٌ لِرَبْعَةِ اللَّيْثِ رُبْعُهُ تَغْلَطُ فِي الذِّكْرِ قَتَقُولُ ذِكْرًا أَمَّا الذِّكْرُ بِتَشْدِيدِ الدَّالِ جَمْعُ  
 ذِكْرٍ قَدْ نَحِثَ لَا مَ الْعَرِيفَةُ فِي الدَّالِ بَلَّغَتْ دَالِ الْمُسْتَدَّةُ مَا ذَا قَلْتُ ذِكْرٌ بِغَيْرِ لَامٍ قُلْتُ بِالدَّالِ الْمَجْعَةُ  
 وَالذِّكْرُ أَكْبَرُ الزَّيْجِ وَالْحَبَشِ (الدُّمُورُ) وَالدَّمَارُ وَالدَّمَارَةُ الْإِهْلَاكُ كَالذَّمِيرِ وَدَمَرُ دُمُورًا  
 دَخَلَ بِغَيْرِ إِذْنٍ وَهَجَمَ هَجُومَ الشَّرِّ وَتَدْمُرُ كَتَصَرَّفَتْ حَسَنُ بْنُ أَدِيْنَةَ بِهَا تَحِيَّتٌ مَدِيْنَتُهَا  
 وَالتَّدْمُرِيُّ فَرَسٌ لِبَنِي نَعْلِيَّةَ بْنِ سَعْدٍ وَالتَّمِيمُ وَمَا بِهِ تَدْمُرِي وَيُضْمُّ أَيْ أَحَدُ وَيُقَالُ لِلْجَمْلَةِ  
 مَا رَأَيْتُ تَدْمُرِيًا حَسَنَ مِنْهَا وَأَذْنُ تَدْمُرِيَّةٌ صَغِيرَةٌ وَالدَّمَارُ الشَّاءُ الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ وَالْهَجُومُ مِنَ  
 النَّسَاءِ وَغَيْرِهِنَّ وَدَمَرُ كَسْرٌ عَقَبَةُ يَدْمَشْقَ وَتَدْمُرُ الصَّائِدُ أَنْ يَدْخُلَ قَتْرُهُ بِالْوَبْرِ لِأَجْلِ الْوَحْشِ  
 رِيحُهُ وَدَامَرَتْ اللَّيْلُ كَابَدَتْهُ وَسُورَتُهُ وَانْهَ لَدِمْرِي حديدٌ عَلِقَ وَدَمِيرُهُ كَسَفِينَةٍ قَرْتَانِ  
 بِالسُّمُودِيَّةِ مِنْ أَحَدَاهُمَا عَبْدُ الْوَهَّابِ بْنُ خَلْفٍ وَعَبْدُ الْبَاقِي بْنُ الْحَسَنِ عَمَتَانِ \* الدَّمَارُ  
 بِالضَّمِّ السَّهْلُ مِنَ الْأَرْضِ وَابْدَلُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ كَالذَّمِيرِ كَطَبِطٍ وَجَبَلٍ وَجَعْفَرٍ وَالدَّمَارَةُ الْوَارَةُ  
 \* الدَّمَارُ كَسَفَرٍ جَلَّ الْأَخْذُ بِالنَّفْسِ مَعْرِبٌ دَمَهُ كَبِيرُ (الدِّينَارُ) مَعْرِبٌ أَصْلُهُ دَنَارٌ قَابِلٌ  
 مِنْ أَحَدِهَا مَاءً لِأَنَّ الْبَلْبَسَ بِالْمَصَادِرِ كَكَذَابٍ وَتَضْبِيْرُهُ فِي ح ب ب وَالدِّينَارِيُّ فَرَسٌ  
 وَدِيْنَارُ الْأَنْصَارِيِّ مَهَابِيٍّ وَخُرُودُ بِنِ دِيْنَارِ تَابِي وَأَبُو قَيْسٍ مَهَابِيٍّ وَالدِّينُورِيُّ كَسَرَ الدَّالِ د  
 وَالْمَدْنُورِيُّ فِيهِ تُكْتَفَى نَوْقُ الْبَرِّ وَتَرُوجُهُ تَدْنِيْرَاتِلَا وَدِيْنَارُ مَدْنُورٍ مَضْرُوبٌ وَدَنْرُ بِالضَّمِّ  
 فَهُوَ مَدْنُورٌ كَدَنْنَابِيْرُهُ \* الدَّقْرَةُ تَتَّبَعُ مَدَاقِ الْأُمُورِ وَهِيَ مِنْ مَدَّ وَالدَّاهِيَةُ وَمَشِيْهَا إِذَا كَانَ  
 دَمِيًّا وَفَرَسٌ وَرَجُلٌ دَقْرِيٌّ وَدَقْرِيٌّ قَصِيرٌ دَمِيمٌ \* دَقِيْسَرُ بِضَمِّ الدَّالِ وَفُتِحَ التَّوْنُ وَالسِّينُ د  
 قَرَبٌ مَا رَدِيْنُ (الدَّارُ) الْهَلْ يَجْمَعُ الْبِنَاءَ وَالْعَرَصَةَ كَالدَّارَةِ وَقَدْ تَذَكَّرْتُ جَ أَدُوْرًا وَدُوْرًا



وَأَدْوَرٌ وَدِيَارٌ وَدِيَارَةٌ وَدُورَانٌ وَدُورَاتٌ وَدِيَارَاتٌ وَأَدْوَارٌ وَأَدْوَرَةٌ وَالْبُدْرَةُ مَدِينَةُ النَّبِيِّ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْقَبِيلَةُ كَالدَّائِرَةِ فِيهَا كُلُّ أَرْضٍ وَاسِعَةٍ بَيْنَ جِبَالٍ وَمَا حَاطَ بِالنَّبِيِّ  
كَالدَّائِرَةِ وَمِنَ الرَّمْلِ مَا اسْتَدَارَ مِنْهُ كَالدَّيْرَةِ وَالتَّدْوِيرَةُ ج دَائِرَاتٌ وَدُورٌ ه بِالْخَابِرِ يُوَحِّدُ  
الْقَمَرَ وَدَارَاتُ الْعَرَبِ تُثْنِي عَلَى مِائَةٍ وَعَشْرٍ لَمْ يَجْمَعْ لَفْظٌ مَعَهُمْ وَتَغْيِيرُهُمْ مِنْهَا قَوْلُهَا لَمْ  
وَأَنَا أَذْكُرُ مَا أَصِيفُ إِلَيْهِ الدَّارَاتُ مُرَبَّيَّةٌ عَلَى الْحُرُوفِ وَهِيَ دَائِرَةُ الْأَرَامِ وَأَبْرَقٌ وَأَحَدٌ  
وَالْأَرْحَامُ وَالْأَسْوَاطُ وَالْإِكْلِيلُ وَالْأَكْوَارُ وَأَقْوَى وَبَاسِلٌ وَبَحْثٌ وَبَدْوَتَيْنِ وَالْبَيْضَاءُ  
وَالْتَلَّى وَتَبَلٌ وَالتَّلْمَاءُ وَالْجَلَابُ وَالْجُثُومُ وَجُدَى وَجَلْبَلُ وَالْجَلَابُ وَالْجُدُوجُ وَجُودَاتُ  
وَالْجَوْلَاءُ وَجَوْلَةٌ وَجَهْدٌ وَجَيْفُونَ وَجَلْبَلٌ وَلَيْسَ بِتَعْصِيفٍ جَلْبَلٌ وَسَوَقٌ وَالتَّخْرُجُ  
وَالْخِلَافَةُ وَالْخَنَازِيرُ وَخَنْزَرٌ وَالْخَزْرَتَيْنِ وَالْخَنْزِيرَيْنِ وَخَوٌّ وَدَائِرٌ وَدَحْجٌ وَدَمُونٌ  
وَالدُّورُ وَالذَّنْبُ وَالذُّؤْبُ وَذَاتُ عَرْشٍ وَرَابِعٌ وَالرَّجْلَيْنِ وَالرَّدَمُ وَرَدَقَةٌ وَرَقَرِفٌ  
بِمَهْمَلَيْنِ مَقْصُوحَتَيْنِ أَوْ بِمَجْتَمِعَيْنِ مَضْمُومَتَيْنِ وَالرَّحْجُ وَالرَّهْمُ وَرَجَبِي وَالرَّهَى وَسَقَرٌ وَبُكَسْرٌ  
وَالسَّلْمُ وَشَيْبٌ وَشَجَابِيلِيمُ كَقَفَا وَلَيْسَ بِتَعْصِيفٍ وَشَحَى وَصَارَةٌ وَالصَّفَاحُ وَالصَّلْبُ  
وَصَنْدَلٌ وَعَبَسَ وَعَمَسَ وَالْعَدَاءُ وَعَوَارِضُ وَعَوَارِمُ وَالْعُوجُ وَعُوجٌ وَالْفُسِيرُ  
وَالْفَزِيلُ وَالْعَمَرُ وَقَتْلُكَ وَالْقُرُوعُ وَقُرُوعٌ كَقُرُولٍ وَهِيَ غَيْرُ دَائِرَةِ الْقُرُوعِ وَالْقِدَاحُ  
كِتَابٌ وَكَانَ وَقُرْجُ وَالْقَطُّقُ بِكَسْرَتَيْنِ وَبَعْضَتَيْنِ وَالْقَلَتَيْنِ وَالْقَنْعَبَةُ وَالْقَسُومُ  
وَقَوٌّ وَكَلِمَسٌ وَصَكْبٌ وَالْكَبَسَاتُ وَالْكُورُ وَالْكُورُ وَهِيَ غَيْرُ الْأُولَى وَلَا فِطْرٌ وَبَاسِلٌ  
وَمَنَالِجٌ وَالثَّامِنُ وَنَحْصَنُ وَالْمَرَاضُ وَالْمَرْدَمَةُ وَالْمَرُورَاتُ وَمَعْرُوفٌ وَمُعِيطٌ وَالْمَكَائِنُ  
وَمَكَمَنٌ وَمَلُوبٌ وَالْمَلَكَةُ وَمَنُورٌ وَمَوَاضِيْعٌ وَمَوْضُوعٌ وَالتَّشَانِ وَالنَّصَابُ  
وَوَاحِدٌ وَوَاسِطٌ وَوَاسِطٌ وَوَحْشَى وَبَحْثٌ وَهَضْبٌ وَبَعْضٌ وَبَحْثٌ وَبَحْثٌ وَبَحْثٌ  
وَدَارُ دَوْرًا وَدَوْرًا وَأَوْدَارٌ وَأَدْرَهُ وَدَوْرُهُ وَبِهِ وَأَدْرَتْ اسْتَدْرَتْ وَدَاوَرَهُ مَدَاوَرَةً وَدَوَارًا  
دَارِعَهُ وَالدَّهْرُ دَوَارِيهِ وَدَوَارِيٌّ دَائِرٌ وَالدَّوَارُ بِالضَّمِّ وَبِالْفَتْحِ شِبْهُ الدَّوْرَانِ يَأْخُذُ فِي الرَّأْسِ

وَدِيرَ بِهِ وَعَلَيْهِ وَأُدِيرَ بِهِ أَخَذَهُ وَدَوَّارَةُ الراسِ كُرْمَانَةٌ وَيُقْتَحَطُ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ مُسْتَدِيرَةٌ وَمِنَ الْبَطْنِ  
مَا تَحْتَوِي مِنْ أَمْعَاءِ الشَّاةِ وَالذُّوَارُ كَكَنَّانٍ وَيُضَمُّ الْكَعْبَةُ وَصَنَمٌ وَيُخْتَفُّ وَبِكَبَانَةِ الْقَرْيَارِ  
وَبِالضَّمِّ مُسْتَدِيرَةٌ لِيَدِ وَرَحْوَةِ الْوَحْشِ وَيُقَالُ لِكُلِّ مَالٍ يَحْتَرِكُ وَلَمْ يَذَرْدَوْارَةٌ وَفَوَارَةٌ بِفَضْهِمَا  
فَإِذَا تَحَرَّكَ أَوْدَارُ فَهُوَ دَوَّارَةٌ وَفَوَارَةٌ بِضَعْمِهِمَا وَالْأَثَرَةُ الْخَلْقَةُ وَالشَّعْرُ الْمُسْتَدِيرُ عَلَى قَرْنِ  
الْإِنْسَانِ أَوْ مَوْضِعِ الدَّوَّارَةِ وَالْهَزِيقَةُ الَّتِي تَحْتِ الْأَنْفِ كَالدَّوَّارَةِ وَالْأَدَارِيُّ الْعَطَارُ مَنْسُوبٌ  
إِلَى الدَّارِ بْنِ قُرْظَةَ بِالْبَحْرَيْنِ بِهَمْزٍ سَوِيٍّ يَحْمَلُ الْمَسْكُ مِنْ الْهِنْدِ الْيَاوَدِبُ النَّعْمُ وَالْمَلَّاحُ الَّذِي يَلِي  
الشَّرَاعَ وَاللَّازِمُ لِدَارِهِ كَالدَّارِيَّةِ وَمِنَ الْإِبِلِ الْمُخْتَلَفُ فِي مَبْرَكِهِ وَالْمَدَاوِدُ كَالْعَالِمَةِ وَكُرْمَانُ ع  
وَكَنَّانُ سَجْنٌ بِالْعَالِمَةِ وَابْنُ دَاوُدَ مِنَ الْفَرَسَانِ وَالْأَدَارُ صَنَمٌ بِهِ سُمِّيَ عَبْدُ الدَّارِ أَبُو بَطْنٍ وَابْنُ هَانِيٍّ  
ابْنُ حَبِيبٍ أَبُو بَطْنٍ مِنْهُمْ أَبُو رُقَيْصَةَ قَيْمُ بْنُ أَوْسٍ وَأَبُو هَنْدٍ بَرِيْرُ بْنُ دُرَيْزٍ الدَّارِيَّانِ الْعَصَايِيَانِ  
وَدَارِيْنُ ع بِالشَّامِ وَدَوْدُوْرَانُ كُورَانُ ع بَيْنَ قُنْدِيدٍ وَالْخَفِصَةِ وَدَارَا د بَيْنَ تَصْيِيْنٍ  
وَمَادِيْنٍ بَنَاهَا دَارِيْنُ دَارِ الْمَلِكِ وَقَلْعَةُ بَطْرِسْتَانَ وَوَادِي دِيَارِ بَنِي عَامِرٍ وَنَاحِيَّةٌ بِالْبَحْرَيْنِ وَعِدَّةٌ  
وَدَارُ الْبَقْرِ قَرِيْبَتَانِ بِمَصْرٍ وَدَارُ عِمَارَةَ مَحَلَّتَانِ بِيَعْدَا شَرْقِيَّةٍ وَغَرْبِيَّةٍ وَدَارُ الْقَطَنِ مَحَلَّةٌ بِهَا مَنَاهَا  
الْإِمَامُ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ عَمْرٍو وَمَحَلَّةٌ بِمَحَلِّبِ مَعْنَاهَا عَمْرُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ قُشَامٍ ذُو الصَّنَائِفِ الْكَثِيرَةِ  
الْمَبْسُوطَةِ فِي الْقُنُونِ وَدَوْنِي ع وَمَوْضِعُ ذِكْرِهَا الثُّونُ وَمَا بِهِ دَارِيٌّ وَدِيَارُ دَوْرِيٍّ وَدِيُوْرَا حِدَّةٌ  
وَأَدَارُهُ عَنِ الْأَمْرِ وَعَلَيْهِ وَدَاوِرُهُ لَا وَصَهُ وَدَارَةُ مَعْرِفَةِ الدَّاهِيَةِ وَالْمَدَارَةُ جَلْدِيْدَارُ وَبَحْرُ رُوَيْسْتَقِيٍّ  
بِهِ وَإِذَا رُمُوْشِيٍّ وَدَوْرُهُ جَلْدُهُ مَدَوْرَا وَالدَّوْدَرِيُّ كَضَوْطَرِيٍّ الْجَارِيَةِ الْقَصِيْرَةِ وَالدَّوْرِيَّةُ د  
بِالرِّيْفِ وَ ع سَكَنَهُ حَسُونُ بْنُ الْهَيْثَمِ الْقُرِيُّ الدَّوْرِيُّ وَكَصْفِيْقَةُ ه بَيْتُ سَابُورٍ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ  
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يُوْسُفَ بْنِ خُرَشِيدٍ وَالدُّوْرُ بِالضَّمِّ قَرِيْبَتَانِ بَيْنَ مُرْمَنَ رَايَ وَنَكْرِيْتِ عَلِيَا وَسُقْلَى  
وَمِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ الْفَرَحَانَ بْنِ رُوْدَبَةَ وَنَاحِيَّةٌ مِنْ دُجَيْلٍ وَمَحَلَّةٌ قَرِيْبُ مَشْهَدِ أَبِي حَنِيفَةَ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ  
مُحَمَّدِ بْنِ حَقِيْقٍ وَمَحَلَّةٌ بِبَيْتِ سَابُورٍ مِنْهَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الدَّوْرِيُّ وَ د بِالْأَهْوَاِ وَ ع بِالْبَادِيَةِ  
وَالدَّوْرَةُ بِهَا ه بَيْنَ الْقَدَسِ وَالْخَلِيلِ مِنْهَا بَنُو الدَّوْرِيِّ قَوْمٌ بِمَصْرٍ وَدَوْرَانُ ع وَبَقِيْعُ الدَّالِ

والواو مشددة بالصلح ودارياً بالاشام والتسبة دارياً على غير قياس وتدويرة دارياً  
جبال والمدورة من الابل التي يدور فيها الراعي ويحلبها أخرجت على الأصل (الدهر) قد بعد  
في الاسماء الحسنى والزمان الطويل والامد الممدود والفسنة وتفتح الهاء ج ادهر ودهور  
والنازلة والهمة والغاية والعادة والغلبة والدهار يرأول الدهر في الزمن الماضي بلا واحد  
والسالف ودهور دهار برحمة ودهر دهر ودهر دهر ودهر دهر ودهر دهر ودهر دهر ودهر دهر  
مدهور بهم ومدهورون والدهري ويضم القائل بقاء الدهر وعمله مدهرة ودهار كشاهرة  
ودهوره جمعه وقد فقه في مهواة وسخ والكلام فم بعضه في اثر بعض والحائط دفعه فسقط  
وتدهور الليل ادبر والدهوري الرجل الصلب ردهر واددون خضر موت وابوقيله والدهري  
بالضم نسبة اليها على غير قياس والرجل المسن ودهر ودهر كاهرين الاعلام وانم الداهرة  
الطول طويله جد ودهر كاهر ملك الدليل قتله محمد بن القسيم الثقفي ولا آتية دهر الداهرين  
ابدا وعبد الله بن حكيم الداهري ضعيف وعبد السلام الداهري حدث (دهورين) بضم  
الدالين وفتح الراء المشددة اسم لبطل وللباطل والكذب كالدهر ودهرين سعد القين اي بطل  
سعد الحد اذ بان لا يستعمل لتشاغلهم بالقسط اوان قينا ادعى ان اسمه سعد فاما ثم ثين كذبه  
ف قيل له ذلك اي جعل باطلا الى باطل ياسعد الحد اذ يروى منقلا له امر من الدهر قدمت  
لامه الى موضع عينه فصار دوه ثم حذفت الواو للساكنين ودرين من درت تابع اي بالغ في  
الكذب ياسعد او كان اعجمياً حذاد اذ يدور في اليمن فاذا كسدت في خلاف قال بالناريسية دة  
بدرو داي بالوداع يحضرهم بخروجهم غدا يستعمل فعربوه وضربوا به المثل في الكذب فقالوا  
اذا سمعت بسر القين فانه مصبح \* الدهشة الناقة الكبيرة وان تعمل بغير رفق وسرعة  
الاخذ في الصراخ والجماع \* تدهكر تدهرج وعليه تنزي والمرأة تزرجت \* المدهمة  
المرأة المكتلة بالجمعة (الدير) خان النصارى ج اديار وصاحبه ديار ويقال لمن راس  
اصحابه راس الدير ودير الزعفران موضعان ودير ركي بالرهاوة يمشق ودير سمعان ه بها

وجه لدفن محمد بن عبد العزيز وهي محبوه إلا أن دعي بأنطاكية وع بالمرّة يقال فيه قبره والاول  
 المصحح مع يعلب وذير العاقول ثلاثة وذير عبدون موضعان وذير العذارى ثلاثة وذير هند ثلاثة  
 وذير بجران ثلاثة وذير مرجش اثنان وذير مارت مريم ثلاثة **(فصل الدال)**  
**(ذير)** كفرح نزع وانفت واجترأ وغضب فهو ذير وذائر واذا ربه والشئ كرهه وانصرف  
 عنه وبالأمر مضى به واعتاده والمرأة على بعلها تشترت وهي ذائر وذير كذا رت وهي مذائر  
 واذا ربه جزمه وانفراه والبسه الجلاء والذائر كتاب سرقين مختلط بتراب يطلى به على أطباء الناقة  
 لئلا ترضع وقد ذارها وناقته مذائر تنفر من الولد ساعة تضعه أو ترام يانفها ولا يصدف جها  
 وشوكة ذيرة أي دموعك فيها تنفس كتنفس الغضبان **(الذير)** الكتابة يذير ويذير كالذير  
 والنقطة والقراءة الخفية والسريّة والكتاب بالخبرية يكتب في العيب والعلم بالشئ والفقه  
 والسميعة ج ذبار وذير يذير ذبارة نظرقاحس والخبر قهسه وكفرح غضب وفوب مذير مخم  
 وكتاب ذير ككتف سهل القراءة وما حسن ما يذير الشعر أي يخره وينشده والذائر الممتن للعلم  
**(ذيرة)** كمنعه ذير بالضم وادخره اختاره واتخذته والذخيرة ما ادخر كالذخيرة ج ادخار  
 وع ينسب اليه القمر والذائر السمين واسم والمدخر القرص المبق لحضرة وادخر بالفتح ع  
 قريب مكة والادخر الحشيش الاخضر وحشيش طيب الريح وككتف جبل بالين والمسداخر  
 الأجواف والأمعاء والعروق واسفل البطن **(الذر)** صغار النحل ومائة منهاينة حبة شعير  
 الواحدة ذرة وتفرق الحب والملح وشعوه كالذرة وطرح الذرور في العين والقشر وادخر  
 جندب بن جنادة وأمر أنه أم ذر وادخرة الحارث بن معاذ حمانيون وادخرة الهذلي الصاهلي  
 شاعر وهو بضم الدال المهملة والذرور ما يذري العين وعطر كالذيرة ج اذرة والذرية ويكسر  
 ولذا الرجل ج الذريات والذراي والنساء الواحيد والجيع وذرة تمدد والبقل والشمس  
 طلعا والارض التبت اطلعته والرجل شاب مقدم رأسه يذره بالفتح شاذ والذرة ذار المكثار  
 واقب رجل والذرة بالضم ما تناثر من الذرور والذري السيف الكثير الماء وفردته وماؤه

والذُّرُّ أَرَبُ الْكُسْرِ الْقُصْبُ وَالْأَعْرَاضُ وَذَارَتْ النَّاقَةُ مَذَارَةً وَذَارَ أَسَاءُ خَلَقَهَا وَهِيَ مُذَارٌ  
وَالْمَذَرَةُ أَلْفٌ يَذُرُّهَا الْحَبُّ (الذُّعْرُ) بِالضَّمِّ الْخَوْفُ ذُعْرٌ كَعُنِي فَهُوَ مَذْعُورٌ وَيَا نَفْعَ التَّضَوُّيْتُ  
كَالْأَذْعَارِ وَالْفَعْلُ يَجْعَلُ وَبِالتَّضَرُّكِ الدَّهْشُ وَكَصُرْدِ الْأَمْرِ الْخَوْفُ وَكَذَوْدَةِ طَائِرٍ تَكُونُ فِي  
الشَّجَرِ تَمُزُّ ذَنْبَهَا دَائِمًا وَالذُّعُورُ الْمَتَذَعِّرُ وَالْمَرْأَةُ الَّتِي تَذْعُرُ مِنَ الرِّيسَةِ وَالْكَلَامِ الْقَبِيحِ وَنَالَتْ  
إِذَا ضَلَّ ضَرْعُهَا غَارَتْ وَذُو الْأَذْعَارِ تَبَعٌ لِأَنَّهُ سَبَى قَوْمًا وَحَسَنَةُ الْأَشْكَالِ فَذَعُرُ مِنْهُمْ النَّاسُ  
أَوَّلًا لَنَاجِلِ التَّنَاسُلِ إِلَى الْيَمِينِ فَذَعُرَ وَامَنَهُ وَتَفَرَّقُوا ذَعَارٍ بِرُكُشٍ عَابِرٍ وَالْمَذَرَةُ بِالضَّمِّ الْإِسْتِ  
كَالْغَرَاءِ وَسَنَّةٌ ذُعْرِيَّةٌ شَدِيدَةٌ وَذَعَارِي الْأَنْفِ مَا يَخْرُجُ مِنْهُ كَالْبَلْبِ وَالْمَذْعُورَةُ النَّاقَةُ الْهَنْوِيَّةُ  
كَالْمَذْعُورَةِ وَرَجُلٌ مُتَذَعِّرٌ مَخَوْفٌ وَمَالَتْ بِنُذْعِرٍ بِالْدَالِ الْمُهْمَلَةِ \* الذُّعْمُورُ بِالْفَسِينِ الْمُبْهَمَةُ  
كَمَا صَفَوْا الْحَقُودَ الَّذِي لَا يَحْتَلُّ حَقُّهُ (الذُّقْرُ) بِحَرَكَةِ شِدَّةٍ ذُكَاةٍ الرِّيحُ كَالْمَذْقَرَةِ أَوْ يَخْتَصُّ  
بِرَأْسِهَا الْأَيْطُ الْمُنْتَنِ ذَقِرَ كَقَضَحٍ فَهُوَ ذَقِرٌ وَادْفَرُ وَالْتَنُ وَمَاءُ الْقَعْلِ وَمِسْكٌ أَذْفَرُ وَذَقِرَ بِجَسَدٍ إِلَى  
الْغَايَةِ وَالذَّقْرَى بِالْكَسْرِ مِنْ جَمِيعِ الْحَيَوَانِ مَا مِنْ لَدُنِ الْمُنْتَنِ إِلَى نِصْفِ الْقَسْدَالِ أَوْ الْعَظْمِ  
الشَّائِصِ خَلْفَ الْأُذُنِ جِ ذَقْرِيَّاتٌ وَذَقَارِي وَيُقَالُ هَذِهِ ذَقْرِيَّ أَسِيلُهُ غَيْرُ مَمْنُونَةٍ وَقَدْ تَنَوَّنَتْ  
وَيَجْعَلُ الْأَنْفُ لِلْإِنْسَانِ بِدِرْهِمٍ وَالذَّقِرُ كَطِمْرِ الْعَظِيمِ الذَّقْرَى مِنَ الْإِبِلِ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالْأَصَابُ  
وَالشَّدِيدُ وَتَقَعَّ الْقَامُ وَالْعَظِيمُ الْخَلْقُ وَالشَّابُّ الطَّوِيلُ النَّامُ الْجَلْدُ وَالذَّفْرَةُ الْجَبَلَةُ النَّاقَةُ الْخَيْبَةُ  
وَالْحِمَارُ الْغَلِيظُ وَالذَّفْرَاءُ مِنَ السَّكَّابِ السَّهْكَةُ مِنَ الْحَدِيدِ وَبَقْلُهُ رَبْعِيَّةٌ وَرَوْضَةٌ مَذْفُورَةٌ  
كَثِيرَتُهَا وَالذَّفْرَةُ كَرَفْحَةِ نَبَاتٍ وَخَلِيدُ بْنُ ذَفْرَةَ بِحَرَكَةِ رَوَى وَذَقِرَانُ بِكَسْرِ الْقَاءِ وَادْفَرَبُ وَادِي  
الصَّقْرَاءِ أَوْ هُوَ تَحْمِيضُ لَذَقِرَانِ وَذُو الذَّقِرَيْنِ بِالْكَسْرِ أَبُو شَمْرٍ بْنُ سَلَامَةَ الْحِمَيْرِيُّ (الذِّكْرُ)  
بِالْكَسْرِ الْحِفْظُ لِلشَّيْءِ كَالْتَذَكُّرِ وَالشَّيْءُ يُجْرَى عَلَى اللِّسَانِ وَالصِّيتُ كَالذِّكْرِ بِالضَّمِّ وَالنَّشَاءُ  
وَالشَّرْفُ وَالصَّلَاةُ اللَّهُ تَعَالَى وَالِدُ الْعَالَمِ وَالْكَتَابُ فِيهِ تَفْصِيلُ الدِّينِ وَوَضَعَ الْمَلِكُ مِنَ الرِّجَالِ الْقَوِي  
الشُّجَاعُ الْإِنِّي وَمِنَ الْمَطَرِ الْوَإِلُ الشَّدِيدُ وَمِنَ الْقَوْلِ الصَّلْبُ الْمَتِينُ وَذَكَرَ الْحَقِ الصَّلَاتُ وَادْكُرْهُ  
وَأَذْكُرْهُ وَاسْتَذْكُرْهُ تَذْكُرْهُ وَأَذْكُرْهُ يَا هُ وَذَكَرَهُ وَالْأَسْمُ الذِّكْرَى تَقُولُ ذَكَرْتُهُ ذَكَرْتِي غَيْرَ مَجْرُوءَةٍ



يُزَيَّرُ بِهَيْسَالٍ لَيْسَ بَارِضٍ الْيَمِينُ وَجَوْعًا مِنْ ذَمِّهِمْ وَأَوْذَمَ مِنْ حَسَنِ إِسْمَاعِيلَ وَالذَّمُّ بِهَيْسَالٍ  
كَامِيرٍ الرَّجُلُ الْحَسَنُ وَالْأَسْمِيرُ تَقْدِيرُ الْأَمْرِ وَالْمَذَامِيرُ الْفَضَائِلُ وَالذَّمِيرَةُ كَرِيحُهَا  
الصَّوْتُ وَالذَّمِيرُ الرَّجُلُ الْحَدِيدُ الْعَلَقُ وَيُقَالُ لِلْأَمْرِ إِذَا شَدَّ بَلَعُ الْمَذْمُورِ • اذْمَعْرُ الْمَاءُ  
تَقَالِقَ وَتَقَطَّعَ • الدُّورُ بِالضَّمِّ التُّرَابُ وَبِهِ إِقْدَامُ حَوَاطِلِ الطَّائِرِ يَجْعَلُ فِيهِ الْمَاءُ جَ دُورَ  
وَدُرُّهُ أَذْوَرُهُ وَادْرَنُهُ دَعْرُهُ وَمَا عَاطَاهُ دُورًا أَيْ شَيْبًا وَدُورَةُ ع • دُورُهُ قُوَّةٌ كَفَرِيحَ  
أَسْوَدَتْ أَسْنَانُهُ (الذَّيَارُ) كِتَابُ الذَّيَارِ وَذَيَارُ الْأَطْبَاءِ لَعَنَهُ بِالذَّيَارِ وَالْمَاءَةُ مَرَاهِلُهَا  
يُؤَثِّرُ فِيهَا التَّوَادِي أَوِ السَّرْفَيْنِ قَبْلَ الْخَلْقِ بِالتُّرَابِ خُتَّةٌ فَإِذَا خُلِطَ فِيهِ وَذِيرٌ بِالسَّكْسِرِ فَإِذَا طَلَبَ بِهِ  
الْأَطْبَاءُ فِيهِ وَذَيَارُهُ إِذَارُهُ كَرِهَهُ وَذِيرُهُ قُوَّةٌ تَذِيرًا أَسْوَدَتْ أَسْنَانُهُ

﴿فصل الراء﴾ (الري) الماءُ يُخْرَجُ مِنْ فَمِ الْعَاقِ وَالَّذِي كَانَ تَحْتَهُ مِنَ  
الْعِظَامِ ثُمَّ صَارَ مَاءً أَسْوَدَ رَقِيقًا وَالذَّائِبُ مِنَ الْمَخِ كَالرَّيِّ وَالرَّادِيُّ رِيًّا الْقَوْمُ أَصْحَابُوا كَرِيْرًا  
وَأَرَادَ اللَّهُ تَعَالَى رَقَقَهُ وَرَيًّا وَغَلَبَهُمُ السِّمْنُ كَرِيْرًا وَالْبِلَادُ اخْتَصَبَتْ وَأَوْلَادُ الْمَالِ يَمْنُو حَتَّى  
يَجْزُوا عَنْ الْحَرَكَةِ وَالرَّائِرَةُ الشَّخْمَةُ تَكُونُ فِي الرُّكْبَةِ طَيِّبَةً كَالْمَخِ وَرَارَانَةٌ بِأَسْنَانِهَا مَسْمُومَةٌ  
زَيْدٌ نَبَاتٌ وَابْنُهُ خَلِيلٌ وَابْنُ أَخِيهِ مُحَمَّدٌ بْنُ مُحَمَّدٍ بِدَوَالِ الْخُدُونِ • رَيْشَمَرُ بِكَسْرِ الرَّاءِ وَفَتْحِ  
الشَّيْنِ الْمَجْمُوعُ دَجُورِشْتَانُ ﴿فصل الزاي﴾ (الزار) وَالزَّيْرُ صَوْتُ  
الْأَسَدِ مِنْ صَدْرِهِ كَالزَّارِ وَقَدْ زَارَ كَضَرْبٍ وَمَنْعَ وَزَارَ فِيهِ ذَاتُ رُوَيْتٍ وَمِنْ رُوَيْتٍ وَالتَّزِيرُ رَدُّ  
صَوْتِهِ فِي جَوْفِهِ ثُمَّ مَدَّهُ وَالزَّارَةُ الْأَجَّةُ وَكَوْرَةُ بِالْأَصْعَبِ وَهِيَ بِطَارِئِ الْمَسْأَلَةِ بِالْعَرَبِ وَهِيَ بِالْجَعْرِ  
وَبِهِ أَعْيُنٌ مَعْرُوفَةٌ (الزبير) كَضَائِلُ وَقَدْ انْقَضَ الْبَاءُ وَهُوَ لَمْ يَأْظْهَرْ مِنْ دَرِّ النَّوْبِ كَالزُّوْبِ  
وَالزُّوْبُ وَقَدْ زَارَ وَزَارَهُ أَخْرَجَ زَنْبِرَهُ فَهُوَ مِنْ أَيْرٍ وَأَخَذَهُ بِزَنْبِرٍ أَيْ اجْتَمَعَ (الزبر)  
الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ كَالزُّبْرِ كَطَمِيرٍ وَالْعَقْلُ وَالْحِجَارَةُ وَالرَّحْمَى بِمِائِطِ الْمَرْبِيعِ وَالْكَلامُ وَالصَّبْرُ وَوَضَعُ  
الْبُنْيَانِ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالْكِتَابَةُ كَالزَّيْرِ وَالْإِنْهَارُ وَالْمَنْعُ وَالتَّهْنِئَةُ بِزَبْرٍ وَبِزَبْرٍ فِي الثَّلَاثَةِ  
الْآخِرَةِ وَبِالسَّكْسِرِ الْمَكْتُوبُ جَ زُبُورٌ وَالْمَزْبَرُ الْقَلَمُ وَالزُّبُورُ الْكِتَابُ بِمَعْنَى الْمَزْبُورِ جَ زُبُرٌ

وكاتب داود عليه السلام والزبيرة بالضم الكاهل وهو اذبر ومن برأى عظيمها واقطعة من  
الحديد ج ذبر وذبر والشعر المجمع بين كتي الأسد وغيره والسدان وكوكب من المنازل  
وهما كوكبان تيران بكاهلي الأسد ينزلها ما القمر والاذبر المؤذي والزبراء بقعة قرب تيماء  
وجارية سليطة للاحنف بن قيس وذبران محركة بالند منها زيد بن عبد الله الفقيه وذبار  
ابن ميسور والزبير بضم الزاي وفتح الباء ابن العوام وابن عبد الله وابن عبيدة وابن أبي هالة  
صهايون والزبير كاهل الداهية والجبل الذي كلم الله تعالى عليه موسى عليه السلام والجماعة  
وابن عبد الله الشاعر وجد الزبير وعبد الله هو القاتل لعبد الله بن الزبير لما حرمه لعن الله ناقه  
جئتني اليك فقال له ان ورا كها و ع قرب الثعلبية والشيء المكتوب وعبد الرحمن بن الزبير  
ابن باطلي صحابي والزبير ثمان مائة نان اطهية وذو برقرس مطير بن الاشيم وفرس الجحج بن منقذ بن  
الطماح وفرس اخيه عرقط واخذ بن ذبير وذبير وذبير وذبير وذبير وذبير وذبير وذبير  
اذ لم يصب شيئا وذو الثوب وذو برقة بن زهير واذا بر عظم جسمه وشجع واذا بالكلب  
تنفس والشعر تنفس وانبت والوبر ثناء والرجل للشرتم يا وذو الثوب فهو من ذبر ومن يبر  
وابو ذبر عبد الله بن العلاء بن زبر بن تابعي السابيعين وحسن ابن اقطين بن زابر ككاتب  
صهايان ومحمد بن زياد بن زبار كشدا الزباري اخباري \* الزبتر كغضفة القصير والرجل  
المسكر في قصر والداهية كلزبتري ومن يتر بتر عيناى مسكرا (زبطرة) كقطرة د بين  
مطية وميساط وبت لاروم بن اليقين بن سام بن نوح بنتها (الزبري) بكسر الزاي وفتح  
الباء والراء السبي الخلق والغايظ ويقطع وهي بهاء واذن زبيرة غايظة كثيرة الشعر والكثير  
شعر الوجه والحاجبين واللعين وشجرة حجازية واثى التماسيح اوداية تجعل بقرنها القيل  
ووالد عبد الله الصحابي القرشي الشاعر وكعفر ودرهم بنت طبيب الراححة وكعفر وجه قري  
شرب من المرو وكهر قل شرب من السهام \* الزبفر كدوهم لغة في المهمله او هي  
السواب (زبرة) نعمة ونماء كزبرة فانزجر واذجر والكلب وبه نتمه والطير



تَسْأَلُ بِهِ فَتَطِيرُ فَتَهْرَهُ **أَزْدَجَرُهُ** وَالْبَعِيرُ سَاقُهُ وَالنَّاقَةُ يُعَافِي بِطَنِهِ أَرَمَتْ بِهِ وَالزَّيْبُ الْعِصَاءَةُ  
وَالسَّكَنُ وَسَعَكُ عِظَامٌ وَيُحْرَكُ ج زُجُورٌ وَبَعِيرٌ أَزْدَجَرُ فِي فَخَّارِهِ انْخِرَالٌ مِنْ دَاءٍ أَوْ دَبَارٍ  
وَقَوْلُهُ تَعَالَى قَالَ زَجَرَاتِ ذُبُرَا أَيِ الْمَلَائِكَةِ تَزْبُرُ الصَّابَ وَالزُّبُورُ النَّاقَةُ الَّتِي تَعْرِفُ بِعَيْنِهَا  
وَتُسَكَّرُ بِأَقْنَعِهَا وَالَّتِي لَا تَدْرِي حَتَّى تَزْبُرَ وَالنَّاقَةُ الْعُلُوقُ **(الزَّحِيرُ)** وَالزُّسَارُ وَالزُّسَارَةُ بَعْضُهُمَا  
الصَّوْتُ وَالنَّفْسُ يَأْنِي أَوْ اسْتَطْلَقَ الْبَطْنُ بِشِدَّةٍ وَتَقْطِيعٌ فِي الْبَطْنِ يُعْشَى دَمًا وَالْقِسْلُ بِقَهْلٍ  
وَضَرْبٌ كَالزَّحْرِ وَالتَّزْجِيرُ زَحَرَتْ بِهِ أُمُّهُ وَتَزَحَرَتْ عَنْهُ وَلَدَتْهُ وَزَحَرْنَ قَيْسٌ وَابْنُ حُسَيْنٍ وَابْنُ  
الْحُسَيْنِ مُحَدَّثُونَ وَكَرَفَرُوا سَكَرَانَ الْخَيْلِ وَقَدْ زَحَرَ كَهْنِي فَهُوَ مِنْ حُورٍ وَفَرَابِدٍ لِلْبَعِيرِ وَزَحَرَهُ  
عَادَاهُ وَزَحَرَهُ بِالرِّيحِ شَجَّهَ بِهِ وَالْخَيْلُ سُئِلَ فَاسْتَقْبَلَ السُّؤَالَ وَالتَّزْجِيرَانِ يَهْلِكُ وَلَدُ النَّاقَةِ فِيمَا بَيْنَ  
مَنْجَحِهِ وَبَيْنَ شَهْرِ أَقْصَاهُ فَتَجَلَّ كُرَّةٌ فِي مَخْلَافَةٍ وَتَدْخُلُهَا فِي حَيَاتِهَا وَتَتْرُكُهَا إِلَيْهِ وَقَدْ سَدَّدَتْ أَنْفَهَا  
ثُمَّ تَسْلُ الْكُرَّةَ وَقَدْ أَعْدَدَتْ حُورًا آخَرَ فَتَرِيهَا الْحُورُ أَوْ لَا تَفْعَلُ فَتَسُدُّ بِهَا نَفْسَ بَنَاتِهِ وَلَدَهَا  
وَأَنَّهُ تَجَّهَتْ سَاعَةً فَتَقْلُ أَنْفَهَا وَتُدْنِيهِ فَيَرَامُهُ وَتَدْرُو قَدْ زَحَرَتْهَا تَزْجِيرًا • زَحَرَ الْقَرِيبَةُ مَلَأَهَا  
**(زَحَرَ)** الْبَحْرُ كَنَعَ زَحْرًا أَوْ زَحُورًا وَتَزَحَرَ طَحْيٌ وَتَمَلَّأَ وَالْوَادِي مَدِيدًا وَارْتَفَعَ وَالشَّيْءُ مَلَأَهُ  
وَالْقَوْمُ جَاشُوا وَالتَّقِيرُ أَوْ حَرْبٌ وَالْقَدْرُ وَالْحَرْبُ جَاشَتْ أَوِ النَّبَاتُ طَالَ وَالرُّجُلُ بِمَا عِنْدَهُ تَحَرَّرَ  
كَتَحَرَّوَرًا وَالرُّجُلُ أَطْرِبُهُ وَالْعُشْبُ الْمَالِ سَمُّهُ وَزَيْتُهُ وَالِدَقُّ أَذْرَاهُ فِي الرِّيحِ وَزَاخُهُ فَزَحَرَهُ  
فَاخَرُهُ فَفَحَرَهُ وَنَبَتُ زَحُورٌ وَزَحُورِي وَزَخَارِي تَامَ زَيَانٌ مَلْتَقٍ وَالزَّاخِرُ الشَّرْفُ الْعَالِي  
وَالْجَذْلَانُ وَالزُّنُورِيُّ كَسْرُ دِي الطَّوِيلُ وَزَخَارِي النَّبَاتِ زَهْرُهُ وَفَضَارَتُهُ وَعِرْقُهُ زَاخِرٌ أَيْ كَرِيمٌ  
يَنْجُو وَكَلَامُ زَحُورِي فِيهِ تَسْكِبٌ • زَخَبَرٌ كَجَهْدِ رَامٍ • أَزْدَرَهُ أَفْعٌ فِي أَصْدَرِهِ وَجَاءَ بِضَرْبٍ  
أَزْدَرِيهِ أَيْ فَارِغًا وَقَرِي يَوْمٌ مَذِيرٌ دُرُ النَّاسِ أَشْمَاوًا وَالْأَزْدَرَانِ الْمَتَبَكَّانِ **(الزَّرُّ)** بِالْكَسْرِ الَّذِي  
يُوضَعُ فِي الْقَمِيصِ ج أَزْدَرُو زُورُودٌ وَعُظِيمٌ تَحْتَ الثَّلَبِ وَهُوَ قِوَامُهُ وَالنَّقْرَةُ فِيهَا تَدْوُرُ  
وَابِلَةُ السَّكْفِ وَطَرَفُ الْوَرِكِ فِي النَّقْرَةِ وَخَشَبَةٌ مِنْ أَخْشَابِ الْخَلْبَاءِ وَحَدُّ السَّيْفِ وَزَرْبُ  
حَبِيشٍ تَابِعِي وَذُو الزَّوْبَيْنِ سَفِيَانُ بْنُ مَعْلُجٍ أَوْ مَلِجٍ الْقَرْدِي وَانَّهُ لَزَرْبٌ مِنْ أَزْدَارِهَا أَيْ حَسَنُ الرِّجْلِ

لها وزيد الدين قوامه وبالفتح شد الاذرار والطرود والاعن والتنف والعض وتضييق العينين  
والجمع الشديد ونقض المتاع وزيد بعد الله الخوازي والوازم بن زرع صابى وزيد بن كرم  
الرازي له ذكر وزيد زاده قلله وزيد رستم تعدي على خصمه وعقل بعد حق والزير كاسير الذكي  
النفيس كالزير والزير زوا ونبات يتبع به وتوقد العين وتورها والزير زور المركب الضيق وطائر  
كالزير وزيد وزيد صوت والرجل دام على آكله وبالمكان ثبت وتزير زيرك والزاراة الذبابة  
الشعراء والزيرة بالكسراثر العضة وفرس العباس بن مرداس الصابي ويقبح وكان يقال له  
في الجاهلية فارس زرة وفرس الجيح بن مقيذ وعبد الله بن زير كزير تاجي والزاراة البطارقة  
جمع زيرار وزيرانة يتفاد وسلم بن زير بكير بن تاجي التابعين عطاردي بصري وهو  
توزور مال وزره عالم مصلته والزاراة بالضم مارميت به في حائط فلزقه وزرارة بن اوفى وابن  
برقي وابن عمرو وابن قيس بن الحارث وابو عمرو وغيرهم سوب صهايون ومحلة بالكوفة وابن يزيد  
ابن عمرو البكائي والمزاراة المعاشة وقول البلوهرى اذا كانت الابل سمما ما قيل به ازره تصحيف  
تبيح وتحرير شنيع وانما هي به ازره على وزن فعالة وموضع فصل الباء وزير بن صهيب  
بالضم حدث (زعر) الشعراء ريش كقرح فهو زعر وزعر وزعرقل وتفرق كاذعر وازعار  
ورجل زعر قبل المال وزعر ورسي الخلق وهو عثر شجر م والزعراء ضرب من الخوخ وع  
والزعارة وتحفف الرأ الشراسة والزعراء الجماع والفعل يجعل وع بالجاء وكوادة طائر لا يرى  
الا من عورا وزعر ويزدول ابو بطن والازعر الموضع القليل النبات كالزعر وزعر بالتحس ترعيرا  
دعاء للسقاء الزعرى كزعرى ضرب من السهام (الزعران) م واذا كان في بيت  
لا يدخله سام ابرص ومن الحديد صداه ج زعفر وزعفره صبغه به وفرس الحوفزان الحارث بن  
شمير وفرس السليل بن قيس والزعفرانية به مدان منها القسم بن عبد الرحمن شيخ الدارقطني  
ويقداد منها الحسن بن محمد بن الصباح صاحب الشافعي رضى الله تعالى عنه واليه نسب درب  
الزعراني وللزعر الفلود والاسد الوردي \* زعرة كعنه اعصبه ودجله زعرت ومدت وزعر كل

شَيْ كَثْرَتُهُ وَأَفْرَاطُهُ وَكَثُرَ أَبُو قَبِيلِهِ كَثَرَتْهُمْ مِنْ أَدَمَ حَمِيرٌ مَذْهَبُهُ وَأَنْتُمْ ابْنَةُ لَوْطٍ عَاتِيَةُ السَّلَامِ وَمِنْهُ  
 زُغْرَةٌ بِالشَّامِ لَانْتَهَزَتْ بِهَا وَبِهَا عَيْنٌ غَوْرٌ مَائِمٌ أَعْلَامُهُ حُرُوجُ الدَّسَالِ وَزُغْرِي الْوَادِي غَمْرٌ  
 \* الزُّغْبَرُ كَقَمَرٍ الْجَمِيعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْمَرْوُ الرِّقِيُّ الْوَرَقُ وَتُكْسَرُ الزَّائِي وَزَيْغَرُ الثُّوبِ وَزَيْغَرُهُ بِضَمِّ  
 الْبَاءِ زَيْغَرُهُ وَقَدْ زَغَبُوا الرُّغْبُورُ سَبْعٌ (زَغَرٌ) يَزْغُرُ زُغْرًا وَزَغِيرًا أَخْرَجَ نَفْسَهُ بَعْدَ مَدَّةٍ أَبَاهُ وَالشَّيْءُ  
 زَغَرًا حَلَّهُ — كَأَنَّهُ دَفَرُهُ وَالْمَاءُ اسْتَقَى وَالنَّارُ سَمِعَتْ تَوَقُّدَهَا صَوْتٌ وَالْمَزْدَفَرُ وَالْمَزْفَرُ وَالزَّفَرَةُ وَبُطْنُ  
 السَّفْسَفِ كَذَلِكَ وَالْمُسْفَسُ وَزَفَرَةُ الشَّيْءِ وَسَطُهُ وَالزَّفَرُ بِالْكَسْرِ الْحُلُّ عَلَى الظَّهِيرِ وَفِي الْبَارِدِ عِجَالُ  
 مُحَرَكَةٌ وَالْقَرِيَّةُ وَجِهَا زُ الْمَسَافِرِ وَالْجَمَاعَةُ كَالزَّافِرَةِ وَبِالْحَرِيكِ الَّذِي يُدْعَمُ بِهِ الشَّجَرُ وَكَأَنَّهُ دُرُّ الْأَعْدِ  
 وَالشُّجَاعُ وَالْبَحْرُ وَالنَّهْرُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ وَمِنْ الْعَدَائَةِ الْكَثِيرُ وَالَّذِي يَجْعَلُ الْأَثْنَالِ أَيْ الْقَوَى عَلَى  
 حُلِّ الْقَرَبِ وَالْجُلُّ الضَّخْمُ وَالْكَنْبِيَّةُ كَالزَّافِرَةِ وَبِلَا لَامٍ أَسْمُ جَمَاعَةٍ وَالزَّافِرَةُ مِنَ الْبِنَاءِ رُكْنُهُ  
 وَمِنْ الرِّجْلِ عَشِيرَتُهُ وَالْجُلُّ الضَّخْمُ وَمَادُونُ الرِّيشِ مِنَ السَّهْمِ أَوْ مَادُونُ تَنْثِيهِ عَمَّا يَلِي التَّصَدُّلَ  
 وَالسَّيْدُ الْكَبِيرُ وَالْقَوْسُ وَزَوَاغِرُ الْجَدَا عَمْدَتُهُ وَاسْتَبَاهُ الْمُقَوِّبَةُ لَهُ وَالزَّفَرُ الدَّاهِيَةُ وَأَوَّلُ صَوْتِ  
 الْحِمَارِ وَالشَّهِيْقُ آخِرُهُ وَالْمَزْفُورُ مِنَ الدَّوَابِّ الشَّدِيدَةُ لِأَسْمِ الْمَنَاصِلِ وَالْمَزْدَفَرُ فِي جَوْجِ الْفَرَسِ  
 الْمَوْضِعُ الَّذِي يَزْدُرُمْنُهُ وَالْأَزْفَرُ الْفَرَسُ الْعَظِيمُ الْجَنْبَيْنِ ج زَفَرٌ \* الزُّقْرُ الصَّقَرُ وَزُقْرَانَةٌ فِي قَمَرٍ  
 (زَكْرُهُ) مَلَأَهُ كَزَكْرِهِ فَتَزَكَّرَ وَالزُّكْرَةُ بِالضَّمِّ زَكْرٌ لِلنَّعْرِ وَالْحُلُّ وَتَزَكَّرَ الشَّرَابُ اجْتَمَعَ وَبَطْنُ الصَّيِّ  
 عَظُمٌ وَحَسُنَتْ حَالُهُ كَزَكْرٍ كَزَكْرٍ أَوْ عَزَزَ زَكْرِيَّةً وَزَكْرِيَّةٌ شَدِيدَةُ الْحَرِّ وَزَكْرِيَاؤُ يَنْتَصِرُونَ وَزَكْرِيَاؤُ  
 وَيُحَقِّقُ أَلَمْ فَإِنْ مَدَدَتْ أَوْ قَصُرَتْ لَمْ تَنْصَرِفْ وَإِنْ شَدَدَتْ صَرَفَتْ وَتَنْثِيَةُ الْمَاءِ دَوْدُ زَكْرِيَاؤُنَ ج  
 زَكْرِيَاؤُونَ فِي النَّصَبِ وَالْخَفْضِ زَكْرِيَاؤِينَ وَالتَّسْبِيَةُ زَكْرِيَاؤِي فَإِذَا انْصَقَّتِ الْبَلَكُ قَالَتْ زَكْرِيَاؤِي  
 بِلَاوٍ وَفِي التَّنْبِيَةِ زَكْرِيَاؤِي وَفِي الْجَمْعِ زَكْرِيَاؤِي وَتَنْثِيَةُ الْمَنَاصِلِ وَزَكْرِيَاؤُ وَرَأَيْتُ زَكْرِيَاؤِينَ وَهُمْ  
 زَكْرِيُونُ وَتَنْثِيَةُ زَكْرِيٍّ مُخَفَّفَةٌ زَكْرِيَانُ ج زَكْرُونُ \* ذَلَبُوا رَأْسَهُ أَوْلَادُ بِلَاسِ الْخَمْسَةِ الَّذِينَ  
 قَسَرُوا بِهِمْ قَوْلَهُ نَعَالِي أَفْتَحْذِفْهُ وَذَرِيَّتُهُ أَوْلِيَاءُ وَعَمَلُهُ أَنْ يَقَرِّقَ بَيْنَ الرِّجْلِ وَأَهْلِهِ وَيَقْصِرَ الرِّجْلَ  
 بِعِيَابِ أَهْلِهِ (زَمَرٌ) يَزْمُرُ وَيَزْمُرُ زَمْرًا وَزَمِيرًا وَزَمِيرًا غَنَى فِي النَّصَبِ وَهِيَ رَامَةٌ دَهْوٌ

زَمَارُورٌ قَلِيلٌ وَفِعْلُهُمَا الزِمَارَةُ كَالْكِتَابَةِ وَمِنْ أَمِيرٍ دَاوُدَ مَا كَانَ يَتَّقِي بِهِ مِنَ الزُّبُورِ وَضُرُوبِ  
الدُّعَاءِ جَمْعُ مِزْمَارٍ وَمِنْ مِزْمُورِ الزِمَارَةِ بِكِبَانَةٍ مَا يَزُمُّ بِهِ كَالْمِزْمَارِ وَالسَّاجُورُ وَالزَّانِيَةُ وَعَوْدٌ بَيْنَ  
حَلَقَتِي الْفُلِّ وَكِتَابُ صَوْتِ الدُّعَاءِ وَفِعْلُهُ كَضَرْبٍ وَزَمَرُ الْقَرْيَةِ مَلَأَهَا كَزَمَرَهَا وَبِالْحَدِيثِ  
أَذَاعَهُ وَفَلَانًا فُلَانٌ أَغْرَاهُ بِهِ وَالْقَلْبِيُّ زَمَرًا نَاقَرُوا الزَّمْرَ كَكَيْفِ الْقَلِيلِ الشَّعْرِ وَالصُّوفِ وَهِيَ  
بِهَا وَالْقَلِيلُ الْمُرَاةُ وَقَدْ زَمَرَهُ كَقَرِحَ وَالْحَسَنُ الْوَجْهَ وَطَمَرُ الشَّدِيدِ وَكَأَمِيرٍ الْقَصِيرُ جَ زَمَارُ  
وَالْفَسْلُ الْجَيْسِلُ كَارِزٍ وَمِنْ الزُّبُورِ وَالزَّمْرَةُ بِالضَّمِّ الْقَوْجُ وَبِالْجَمَاعَةِ فِي تَفْرِقَةٍ جَ زَمَرُ  
وَالْمُسْتَزْمَرُ الْمُنْقَبِضُ الْمَصَاغِرُ وَبُذُومٌ مِزْكٌ بِرِبْطُنْ وَزَيْعَرٌ عِلْمٌ وَنَاقَةُ السَّمَاحِ وَبِشَعَةِ جِبَالٍ طَبِئِي  
وَزَيْعَرَانُ كَنُفَيْرَانِ عَ وَزَمَارَاتُ شَدَّةٍ مَدُودَةٌ عَ وَكَيْسِيَّتُ نَوْعٍ مِنَ السَّمَكِ وَزَمَارُ  
غَضَبٍ وَاحْتَزَتْ عَيْنَاهُ (الزَّجْجَرُ) كَجَعْفَرٍ السَّمْسَمُ الدَّقِيقُ وَبِهَا الزِمَارَةُ جَ زِمَاجُورٌ وَزِمَاجِيرُ  
وَصَوْتُهُمْ وَكَثْرَةُ الصِّيَاحِ وَالضَّخْبُ وَالصَّوْتُ كَالزَّجْجَرِ كَسَبَطِرٍ وَازْجَجَرُ صَوْتُ وَزَجْجَرُ الْأَسَدِ وَتَزَجْجَرُ  
رَدَّ الزَّيْبُورِ وَجَمَارُ الْكَسْرِ دَ (زَجْجَرُ) الصَّوْتُ اشْتَدَّ كَازْجَجَرُ وَالزَّجْجَرُ غَضَبٌ فَصَاحَ وَالْأَسْمُ  
الزَّجْجَرُ وَالْغَضَبُ بِرَعْمٍ وَالزَّجْجَرُ الْمِزْمَارُ وَالنَّشَابُ وَالْكَثِيرُ الْمُنْقَبِضُ مِنَ الشَّجَرِ وَالْأَجُوفُ النَّاعِمُ رِيًّا  
وَزِمَاجِيرُ عَرَبِي النَّيْلِ بِالصَّعِيدِ الْأَدْنَى وَالزَّجْجَرَةُ الزَّانِيَةُ وَالزَّجْجَرِيُّ الطَّوِيلُ وَالْأَجُوفُ  
كَالزَّمَاخِرِيِّ بِالضَّمِّ وَخُشْشَرُ كَسَقَرَجَلٍ هَ بَنُو أَحْمَدَ خَوَارِزْمَ اجْتَنَزَمَ سَاعَرَابِي فَسَّالَ عَنْ  
أَسْمَاءِ وَأَسْمُ كَبِيرٍ هَاقِيلُ زَخْشَرُ وَالزَّادُ فَقَالَ لَا خَيْرَ فِي شَرِّهِ وَرَدَّ لَهُ يَلَمُّهُمْ بِهَا مِنْهَا جَارُ اللَّهِ أَبُو الْقَاسِمِ  
مَحْمُودُ بْنُ عَمْرٍو فِيهِ يَقُولُ أَمِيرٌ مَكَّةَ عَلِيُّ بْنُ عَبَّاسٍ بْنِ وَهَّاسٍ الْحَسَنِيُّ

جَمِيعُ قُرَى الدِّيَّاسِ وَالْقَرْيَةُ الْهَ \* تَبَسَّوْا هَادِرًا فِدَا \* زَخْشَرَا

وَحَرِيْبَانُ تَزْهَى زَخْشَرُ بِأَمْرِي \* إِذَا عُدْتُ فِي أَسَدِ الشَّرِّ زَجَّ النَّهْرَا

هَ زَمَزَمُوا عَامَةً حَرَكَةً بَعْدَ الْمَلِّ الْمَبْتَاطِ وَلَحْنُهُ زِمَارِي أَيْ مُتَقَبِّضُ (الزَّمْهَرِيُّ) شِدَّةُ الْبَرْدِ وَالْقَهْرُ  
وَالزَّمْهَرِيُّ الْكَوَاكِبُ لَمَتْ وَالْعَيْنُ احْتَزَتْ غَضَبًا كَزَمَهَرْتُ وَالْوَجْهَ كُلَّهِ وَالْيَوْمُ اشْتَدَّ بَرْدُهُ  
وَالزَّمْرَةُ وَالْغَضَّانُ وَالضَّاحِكُ السِّنُّ (زَمْرُهُ) مَلَأَهُ وَالرَّجُلُ أَلْبَسَهُ الزَّمَارَ وَهُوَ مَاعَلَى وَسَطُ

النصارى والجوس كل نار و الزبير كسبط من ترز الشئ ذق والزناير الحصى الصغار و ذباب  
صغار و برمع و فة و دلة بين جرش و ارض بني عقييل و امرأة من ترز طويلة جسم و ذيرة  
كسكتة مملوكة رومية صحابة كانت تعذب في الله فاستراها أبو بكر رضى الله تعالى  
عنه فاعقها و زير كن بربان عمر و شاعر خذ عني (الزبور) بالضم ذباب اساع كل زبور و  
الزناير بالكسر و الخفيف الظريف السريع الجواب كل زبير و الجش المطبق للسل و القارة  
ال عظيمة و شجرة كالدب و التي الخواني كل زبير و الزناير فيهما مكسورين و ارض من ترز كثيرة  
الزناير و الزناير الاسد و كنفذ الصغير و اخذه من نويرة و نويرة و ترز بكبر و الزناير النقييل من  
الرجال و الضخم من السفن الزنزة الضيق و العسرو ترز ترز و رفاعة بن زناير بغير صحابي  
و مشير بن عبد المذنب زناير ذى قتل يومئذ و ابو ترز جندة عبد بن داود بن ابي زناير الزناير  
و احد بن مسعود الزناير محمد و اما محمد بن بشر الزناير فوهم فيه ابن نطفة و الصواب بالباء  
الموحدة لانه من آل الزبير زناير بالضم و كعصفور و زناير من السمك و الزناير  
و الزناير بكسرهما البياض الذى على اطراف الاحداث و زناير قرع بن ظفر انهم ساه و ظفر  
سبابته الزناير بالضم صبيح م زناير بغيره فتح فيه الزناير بالكسرة لامة الظفر  
و القطعة منها و القشرة على النواة و ما رآه زناير اشياء زناير الى يمينه اشد ظاهرا و اخرج عينه  
(الزور) وسط الصدر و ما ارتفع منه الى الكتفين او ماتى اطراف عظام الصدر و حيث  
اجتمعت الزناير و الزناير كالزوار و الزور و عيب النخل و العقل و يضم و معناه زوار كل زنايرة  
و الزوار و المزار و السيد كالزوير و الزوير كن بغير و خذ و الخيال يرى في النوم و قوة العزيمة  
و الخبز الذى يظهر لحافر البقرة يخرج عن كسره فيه دعه ظاهر او وادقرب السوارقية و يوم الزور  
ابن كرى على عيم لانهم اخذوا بغير بن فمقلوهم و قالوا هذان زورا نانا ان نفرحتى بغيرا و بالضم  
الكذب و الشرك بالله تعالى و اعياد اليهود و النصارى و الرئيس و مجلس الغناء و ما يعبد من دون  
الله تعالى و القوة و هذه وفاق بين لغة العرب و الفرس و ظهر رصب في دجلة و الراى و العقل

والباطل وَجَعُ الْأَزْوَاجِ وَلَذَّةُ الطَّعَامِ وَطَبِيعَةُ الْإِنْسَانِ الشَّوْبُ وَنَقَاؤُهُ وَمَلَكَ بَنِي شَمَرْزُورٍ وَبِالتَّحْرِيكِ  
 الْمَيْلُ وَعَوِجُ الزُّوْرَاءِ وَأَشْرَافُ أَحَدِ جَانِبَيْهِ عَلَى الْآخِرِ وَالْأَزْوَاجُ مِنْ ذَلِكَ وَالْمَائِلُ وَكَتَبَ  
 اسْتَدْقُ جَوْشَنُ صَدْرِهِ وَالنَّاطِرُ بِمَوْخَرِ عَيْنَيْهِ أَوِ الَّذِي يَقْبَلُ عَلَى شَيْءٍ إِذَا اشْتَدَّ السَّيْرُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ  
 فِي صَدْرِهِ مَيْلٌ وَكَهْجَتُ السَّيْرِ الشَّدِيدُ وَالشَّدِيدُ وَالْبَعِيرُ الْمَهْمُ بِاللَّسْفَارِ وَالزُّوْرَاءُ وَالزِّيَارُ كَسْتَابَ  
 كُلُّ شَيْءٍ كَانَ صَلاَحًا شَيْئًا وَعَصَةً وَحَبْلٌ يَجْعَلُ بَيْنَ التَّصْدِيرِ وَالْحَقَبِ ج أَزْوَدَةٌ وَزُرْتُ الْبَعِيرُ  
 شَدْدَتُهُ وَعَلَى بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَهْرَامِ الزِّيَارِيُّ مُحَمَّدٌ وَالزُّوْرَاءُ مَالٌ لِأُحْيَاةٍ وَالْبَيْتُ الْبَعِيدَةُ  
 وَالْقَدْحُ وَالنَّاعِمُ فِيضُهُ وَالْقَوْسُ وَدَجَلُهُ وَبَقْدَادُ لَانَ أَبْوَابُهَا الدَّخْلَةُ جَعَلَتْ مُزْوَرَّةً عَنِ  
 الْخَارِجَةِ وَرَعَ بِالْمَدِينَةِ قُرْبُ الْمَسْجِدِ وَدَارُكَانَتْ بِالْحَبِيرَةِ وَالْبَعِيدَةُ مِنَ الْأَرَاكِ وَالْأَرْضُ عِنْدَ  
 ذِي خَيْمٍ وَالزَّارَةُ الْجَاعِثَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْحَوْصَلَةُ كَلَزَاوِرَةٍ وَالزَّوْرَةُ وَحْيٌ مِنْ أَزْدِ السَّرَاقَةِ  
 بِالْجَرِّ مِنْهَا مَرْزُبَانُ الزَّادَةِ بِالصَّعِيدَةِ بِطَرَابُلَيْسِ الْغُرْبِ مِنْهَا إِبْرَاهِيمُ الزَّارِيُّ التَّاجِرُ  
 الْمَقُولُ وَزَارَةُ مِنْ أَعْمَالِ اسْتِخْفَنَ مِنْهَا يَحْيَى بْنُ خَزِيمَةَ الزَّارِيُّ وَالزُّوْرَاءُ وَالسَّكَّانُ وَالْقِطْعَةُ  
 بِهَا وَالذَّنُّ وَالْحُبُّ وَالْعَادَةُ وَرَجُلٌ يُحِبُّ مُحَادَّةَ النِّسَاءِ وَيُحِبُّ مُجَالَسَتَهُنَّ بِغَيْرِ شَرِّ أَوْ بِهِ ج  
 أَزْوَارُ وَزِيرَةٌ وَأَزْوَارُ وَفِي زِيَارَتِهِ أَوْ تَأْسُّ بِهِنَّ وَالذَّقِيقُ مِنَ الْأَوْتَارِ وَأَسَدُهَا وَبِهَاءُ بَيْتُهُ  
 الزِّيَارَةُ وَكَسَيْدُ الْغَضَبَانِ وَزَوْرَةٌ وَيُقْنَحُ عَ قُرْبَ الْكُوفَةِ وَبِالْفَتْحِ الْبَعْدُ وَالنَّاقَةُ الَّتِي تَنْظُرُ  
 يُؤَخَّرُ عَنْهَا الشَّيْءُ وَأَزْوَارُ يَوْمُ الزُّوْرِ مَ وَأَزْوَارُهُ حَلَّةٌ عَلَى الزِّيَارَةِ وَزَوْرُوسُ الْكَذِبِ وَالشَّيْءُ  
 سَمَنُهُ وَقَوْمُهُ وَالزَّارُ الزَّمَةُ وَالنَّهَادَةُ أَبْطَلَهَا وَنَفْسُهُ وَنَفْسُهَا بِالزُّوْرِ وَالزُّوْرُ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي إِذَا سَلَهُ  
 الْمَذْمُومُ مِنْ بَطْنِ أُمِّهِ أَعْوَجَ صَدْرُهُ فَغَمَزَهُ أُمُّهُ فَبَقِيَ فِيهِ مِنْ غَمَزِهِ أَثَرٌ يَعْلَمُ مِنْهُ أَنَّهُ مَزُورٌ وَأَسْتَزَارُهُ  
 سَأَلَهُ أَنْ يَزُورَهُ وَتَزَاوَرَعَهُ عَدَلٌ وَاتَّخَرَفَ كَأَزْوَارِ وَأَزْوَارُ الْقَوْمِ زَادَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَزَوْرَانُ جَدُّ  
 مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ التَّاجِرِيِّ وَبِالْقَسَمِ عَمَّ دُلَّاهُ بْنُ زُورَانَ الْكَازِرُونِيَّ وَاسْحَقُ بْنُ زُورَانَ  
 السَّيْرَانِيَّ مُحَمَّدُونُ (الزَّهْرَةُ) وَيَحْرُكُ التَّابَاتُ زَوْرُهُ أَوِ الْأَصْفَرُ مِنْهُ ج زَهْرُ وَزَهْرَانُ ج  
 أَزْوَارُ مِنَ الدِّيَابِجِ بَيْتُهَا وَأَضَارُهَا وَحُسْنُهَا وَبِالْقَسَمِ الْبَيَاضُ وَالْحُسْنُ وَقَدْ زَهَرَ كَرَحٍ وَكَرَمُ

وَهُوَ أَزْهَرُ وَأَبْيَضُ قَرْنَيْهِ وَأَسْمَأُ أَمِّ الْخَبَاءِ الْإِنْبَارِيَّةِ الْمُحْدَنَةِ وَبُورُ زَهْرَةِ شَيْخَةِ مُجَلَّبٍ  
 وَأُمُّ زَهْرَةَ أُمِّ رَأْسِ كَلَابٍ وَبِالسَّخْرِ زَهْرَةُ بَنِي جَوَيْرَةَ صَحَابِيٍّ وَكُنُودَةُ بَجَمٍّ فِي السَّمَاءِ الثَّلَاثَةِ وَرَع  
 بِالْمَدِينَةِ وَزَهْرُ السَّرَاجِ وَالْقَمَرُ وَالْوَجْهُ كَمَنْعَ زَهْرَانِ لَا كَزَهْرٍ وَالْمَارِاضَاتُ وَأَزْهَرُ مَا  
 وَبِكَ زِنَادِي قَوِيَّتْ وَكَثُرَتْ بِكَ وَالشَّمْسُ الْإِبِلَ غَيْرَتَهَا وَالْأَزْهَرُ اللَّهُ مَرُوءِيَّةُ الْجَمَّةِ وَالنُّورُ  
 الْوَحْشِيُّ وَالْأَسَدُ الْإِيضُ اللَّوْنِ وَالنَّسِيرُ وَالْمَشْرِقُ وَالْوَجْهُ وَالْجَلُّ الْمُنَاجِ الْمَسْأُولُ مِنْ أَطْرَافِ  
 الشَّجَرِ وَاللَّبَنُ سَاعَةٌ يُجَلَّبُ وَابْنُ مُنْقَرٍ وَابْنُ بَسْدِ عَوْفٍ وَابْنُ قَيْسٍ صَحَابِيٍّ وَابْنُ خَيْصَةَ تَابِيٍّ  
 وَالْأَزْهَرَانِ الْقَمَرَانِ وَأَحْمَرُ زَاهِرٌ شَدِيدُ الْحَرَةِ وَالْأَزْدُ هَارِبٌ بِالشَّيْءِ الْإِحْتِاطُ بِهِ وَالْفَرْخُ بِهِ أَوَّانٌ  
 يُجْعَلُهُ مِنْ بَالِكٍ وَأَنْ تَأْمُرَ صَاحِبَكَ أَنْ يَجِدَ فِيمَا أَمْرُهُ وَالزَّاهِرِيَّةُ الْقَبِيرُ وَعَبْدُ رَأْسٍ عَيْنُ الْإِسْكَالِ  
 قَعْرُهَا وَالزَّاهِرُ مُسْتَقَى بَيْنَ بَنِيكَ وَالشَّعْبُ وَالزَّهْرَاءُ دُ بِالْمَقْرَبِ وَرَعِ الْمَارِءُ الْمَشْرِقَةُ وَالْوَجْهُ  
 وَالْبَقَرَةُ الْوَحْشِيَّةُ وَفِي قَوْلِ رُوَيْبَةَ صَحَابِيَّةٍ يَضَاءُ بَرَقَتْ بِالشَّيْءِ وَالزَّهْرَانِ الْبَقَرَةُ وَأَلْ عَمْرَانِ  
 وَالزَّهْرُ بِالْكَسْرِ الْوَطْرُ وَبِالْفَتْحِ زَهْرُ بْنُ عَبَّاسٍ الْمَلِكِ بْنِ زَهْرَانَ الدَّائِلِيُّ وَأَعَادِيَّةُ مُدَلَّاهُ وَأَطْبَاءُ  
 وَزَهْرَةُ كَهْمَزَةٍ وَزَهْرَانُ وَزَهْرَانُ أَسْمَاءُ وَالزَّهْرِيَّةُ يَنْفَعُ دَرَامِزُهَا كَثِيرُ الْعُودِ يُضْرَبُ بِهِ  
 وَالَّذِي يُزْهَرُ النَّارُ وَيُقْلَبُ لِلضَّبْعَانِ وَالْمَزَاهِرُ عِ وَزَاهِرُ بْنُ حِرَامٍ وَابْنُ الْأَسْوَدِ صَحَابِيٍّ وَأَزْهَرُ  
 النَّبَاتُ نَوْرٌ كَزَاهَرٍ وَحَمْدُ بْنُ أَحْمَدَ الزَّاهِرِيُّ الدُّنْدَانِيُّ مُحَمَّدٌ وَاحِدٌ مِنْ مُجَدِّدِينَ مَقَرِّجِ النَّبَايُ  
 الزَّهْرِيُّ حَافِظٌ \* الزَّيْرُ بِالْكَسْرِ الدَّنُّ وَالزَّيَارِيُّ زَوْرٌ **(فصل السنين)**  
**(السُّورُ)** بِالضَّمِّ الْبَقِيَّةُ وَالْفَضْلُ وَأَسَارَ أَبْقَاهُ كَسَارَ كَمَنْعَ وَالنَّاعِلُ مِنْهُ مَا سَارَ وَالْقِيَامُ  
 مَسْرُوعٌ وَبِجَوْرِ وَفِيهِ سُورَةٌ أَيْ بَقِيَّةٌ مِنْ شَبَابٍ وَسُورَةٌ مِنَ الْقُرْآنِ لَعْنَةُ سُورَةٍ وَالسَّارِ الْبَاقِي  
 لَا الْجَمِيعُ كَأَنَّهُمْ جَمَاعَاتٌ أَوْ قَدِيسٌ تَعْمَلُ لَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَخْوَصِ • جَلَّتْ سَائِلُهَا لَمَّا •  
 وَقَدْ أَلْوَمُ سَائِرُ الْحُرَاسِ • وَصَافٍ أَعْرَافُ قَوْمًا فَاحْمَرُوا الْجَارِيَّةَ تَطْيِيبُهُ قَتَالَ بَطْنِي عَطَارِي  
 وَسَائِرِي دَرِي وَأَغِيرَ عَلَى قَوْمٍ فَاسْتَصْرَحُوا بَنِي عَمَّهُمْ فَأَبْطَوْا عَنْهُمْ - قِيَّ اسْرُوا وَذُهِبَ بِهِمْ ثُمَّ جَاؤَا  
 بِسَائِلُونَهُمْ فَضَالَهُمْ الْمَسْأُولُ اسْأَلِ الْيَوْمَ وَقَدْ ذَالَ الظُّهْرُ أَرَى الظُّمْعُونَ فَبَانَعَدَ وَقَدْ تَبَيَّنَ لَكَ

اليأس لأن من كانت حاجته اليوم بأسره وقد ذل الظهور وجب أن يئس كما يئس منها بالعروب  
 وسائر كشرح بن وسور الأسد أبو خبيثة الكوفي لأن الأسد اقترسه فتركه حياً وتساءل شرب سور  
 السبيل (السب) امتحان غور البحر وغيره كاستيبار والأسد والأصل واللون والجمال والهيئة  
 الحسنة ويكسر في الأربعة والمسبور الحسنها بالكسر العداوة والشبه والسبرة بالفتح العداة  
 الباردة ج سبرات وسبرة بن أي سبرة وابن عمرو وابن فائك وابن الفاكه صابون وأبو بكر  
 ابن أي سبرة السبري مقي المديسة وسبرت كزبرج د بالمغرب والسابري ثوب رفيع جميل  
 ومنه عرس سابري لأنه يرغب فيه بادئ عرض وعمر طيب ودرع دقيقة النسيج في أحكام وسابور  
 ملك مغرب شام بور وكورة بفارس مدينهم أنوبندجان واحد بن عبد الله بن سابور وعبد الله بن  
 محمد بن سابور الشيرازي محمد بن السبزوارة القدير وأرض لا تبات بها السبار ككتاب والمبار  
 ما يسر به البحر وعبد الملك بن عبد الرحمن السبباري حدث بنار من بخاري عن مؤلفه عن  
 وكسر دوقرة طائر وكسر دوقرة أور بغير عادية التيم الرباب وكبة كذب بين بدر والمديسة  
 وكثومة جريد من الألواح يكتب عليها فإذا استغنوا عنها نحوها والمسبتر كقشعر الزاهب  
 تحت الليل السبادرة الفراغ والهاب الماهو والبطل (السبطر) كهزير الماضي الشهم  
 والسبطل الطويل والأسد يمدد عند الوثبة وجمال سبطرات وناؤه كجالات طوال على وجه  
 الأرض والسبطر طائر طويل العنق جدا والطويل كالباطر والسبطري كعرضي مشبه  
 فيها بغيره واسبطر اضطجع وامتدوا إلى الليل أسرع والبلا داسه نامت \* السبيرة والسبعار  
 نشاط الناقة وحدهم إذا زفت رانها خطرت بذنبا \* السببطري الطويل جدا  
 (السبكر) اسبطرف معانيه والجارية اعتدلت واستقامت والمسبك الشاب القام المعتدل  
 ومن الشعر المسترسل (الستر) بالكسر واحد السور والاسرار والخوف والحياة والعمل  
 وعبد الرحمن بن يوسف السبتي محمد بن ياقوت الخادم السبتي من العباد وعلي بن الفضل  
 السامري وعبد العزيز بن محمد السبزوارة محمد بن محمد السبزوارة والتحرير الترس والسبارة ما يستربه



كَالْمُتَرِّ وَالْمُسْتَرِّ وَالْإِسْتَارَةِ ج سَتَّارٌ وَالْجَلْدَةُ عَلَى الثَّلْثِي وَالْإِسْتَارِ ج تَمْرٌ وَجَبَلٌ  
 بِالْعَالِيَةِ وَبِأَجَاوٍ بِالْحَيِّ وَشَايَا نَوْقٍ أَنْصَابِ الْحَرَمِ لِأَنَّهُمْ اسْتَرَوْهُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْحَلِّ وَوَادِيَانِ فِي دِيَارِ رِيحَةٍ  
 وَجَبَلٌ بِدِيَارِ سُلَيْمٍ وَنَاحِيَةٍ بِالْجَرَيْنِ وَالسَّيْبِ الْعَذِيفُ كَالْمُسْتَرِّ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالْإِسْتَارُ بِالْكَسْرِ  
 فِي الْعَدَدِ أَرْبَعَةٌ وَفِي الرِّثَةِ أَرْبَعَةٌ مُثَاقِيلَ وَنُصْفٌ وَنُصْفٌ وَاسْتَرَوْا سِتْرَ نَفْطَى وَسَاوَرَاءُ السَّحَرَةِ الَّذِينَ  
 آمَنُوا بِمُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَاسْتَرَادَةً بِشَرْبِ جُرْجَانٍ وَكُورَةُ السَّوَادِ وَهُوَ بِخُرَّاسَانَ  
 (سَجَرٌ) السُّورُ وَاجَاهُ وَاتَّهَرَمَلَاءُ وَالْمَاءُ فِي حَالِهِ صَبِيءٌ وَالنَّاقَةُ سَجَرٌ أَوْ سَجُورٌ أَمَدَتْ مَنِينَهَا  
 وَالسَّجُورُ مَا يَسْجُرُ بِهِ النُّزُورُ كَالسَّجَرِ وَالْمُسْجُورُ الْمَوْقُودُ وَالسَّكُنُ ضِدُّ الْبُتْرِ الَّذِي مَاؤُهُ لَذِيذٌ  
 وَمِنْ اللَّوْزِ الْمَظْمُومُ الْمُسْتَرْسِلُ وَالسَّاجِرُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَأْتِي عَلَيْهِ السَّيْلُ فَيَبْلُغُهُ وَمَا لِيْلَامَةٌ وَج  
 وَالسَّجِيرُ الْخَلِيلُ الصَّفِيُّ ج سَجَرًا أَوْ السَّاجِرُ خَشَبَةٌ تَعْلُقُ فِي عُنُقِ الْبُتْرِ وَهَجْرَةٌ شَدِيدَةٌ  
 كَسُجْرَةٍ وَهِيَ بِمَنْجِيٍّ وَكَتَابَةٌ قُرْبُ بَخَارَى وَالسُّوْبُ حَرْفٌ خَجَرٌ وَالْخِلَافُ أَوَّلُ الْوَابِ بِالْمُهْمَلَةِ  
 وَالسَّجُورِيُّ كَهَوْرِي الرَّجُلِ الْخَفِيفُ أَوِ الْإِخْوَانُ رَعِيْنٌ سَجَرًا خَطَطَ بَيَانَهُمْ أَشْجَرَةً وَهِيَ بَيِّنَةٌ  
 الْمَجْرَةُ بِالضَّمِّ وَالسَّجَرُ بِالْخَرِيدِ وَشَعْرٌ سَجَرٌ وَمُسْجَرٌ وَجُرْمٌ تَرْسِلُ مَرْسِلٌ وَالْإِسْتَارُ  
 الْقَدِيرُ الْحَرُّ الطَّيْنُ وَالْأَسَدُ وَتَسْجِيرُ الْمَاءِ تَسْجِيرُهُ وَالْمَاجِرَةُ الْخَالَةُ وَالْإِسْرَافُ فِي السَّيْرِ تَبَاعٌ وَالْمُسْجَرُ  
 كَقَشَعِ الصَّبِّ (الْمُسْجَرُ) كَقَشَعِ الْإِيضِ وَاجْتَهَرَ النَّبَاتُ طَالًا وَانْقَطَعَ وَالسَّرَابُ تَرْتِيبُ  
 وَالرِّمَاحُ أَقْبَلَتْ وَصَحَابَةُ مُسْجَرَةٍ يَتَرَقَّقُ فِيهَا الْمَاءُ (السَّحَرُ) وَيَحْزَنُ وَيَضْمُ الرِّثَةَ ج  
 سَحُورٌ وَاسْحَارٌ وَاتَّزِدْرَةُ الْبَعِيرِ وَانْتَفَحَ سَحَرُهُ مَسَاحِرُهُ عَدَا طَوْرَهُ وَجَاوَزَ قُدْرَهُ وَانْقَطَعَ مِنْهُ سَحَرِي  
 يَسْتُ مِنْهُ وَالْمَقْطَعَةُ السَّحُورُ وَالْإِسْحَارُ وَقَدْ تَكْسَرُ الطَّاءُ لِأَرْبَابِ السَّحُورِ كَسَبُورٍ مَا يَتَسَحَّرُ بِهِ  
 وَالسَّحَرُ قَبِيلُ الصُّبْحِ كَالسَّحَرِيِّ وَالسَّحَرِيَّةُ وَالْبَيَاضُ بِعُلُوِّ السَّوَادِ وَطَرَفُ كُلِّ شَيْءٍ ج اسْتَدَارَ  
 وَالسَّحَرَةُ بِالضَّمِّ السَّحَرُ الْأَعْلَى وَلَقِيَّتْهُ سَحَرٌ يَأْخُذُ مَعْرِفَةَ تَرْيِدِ سَحَرٍ لَيْتَنَ فَإِنْ أَرَدْتَ تَكْرِيَةً فَسَرَفْتُهُ  
 فَقُلْتُ أَقِيَّتْهُ بِسَحَرٍ وَبِسَحَرَةٍ وَاسْحَرَسَ سَارِفِيهِ وَصَارَفِيهِ وَالسَّحَرَةُ الْعُدَّةُ وَالسَّحَرُ كُلُّ مَا طُفَّ  
 مَا خَذَهُ وَدَقَّ وَالْفَعْلُ كَسَحَ وَإِنْ مِنَ الْبَيَانِ لِسَحَرٍ مَعْنَاهُ وَاللَّهُ اعْلَمْ أَنَّهُ يَدْخُلُ الْإِنْسَانُ فِيهِ

حتى يَصْرِفَ قُتُوبَ السَّامِعِينَ إِلَيْهِ وَيَذُمَّهُ نَبْذُ فِيهِ حَتَّى يَصْرِفَ قُلُوبَهُمْ أَيْضًا عَنْهُ وَبِالْظَّمِ  
 الْقَائِمِ عَنِ الْخَرِيِّ وَيَصْرُفُ كَتَمَ خَدَعَ كَسَحَرَ وَتَبَاعَدَ وَكَمَعَ بِكُورِ الْمُسَحُورِ الْمَقْدُومِ  
 الطَّعَامِ وَالْمَكَانِ لِكَثْرَةِ الْمَطَرِ أَوْ مِنْ قِلَّةِ الْكَلَالِ وَالسَّحِيرِ الْمُشْتَكِيِّ بِطَمِهِ وَالْفَرَسِ الْعَظِيمِ الْبَطْنِ  
 وَالسَّجَارَةِ بِالْظَّمِ مِنَ الشَّامَةِ مَا يَفْتَلُهُ الْقَصَابُ مِنَ الرِّثَةِ وَالْخَلْقُومِ وَبِجَانَةِ شَيْءٍ يَلْعَبُ بِهِ الصِّبْيَانُ  
 وَالْأَشْجَارُ وَالْأَشْجَارُ وَيُفْخِجُ وَالسَّهَارُ وَهَذِهِ تُخَفِّفُهُ بِقِلَّةِ تَسْمَنِ الْمَالِ وَالسُّوْحَرُ شَجَرُ الْخِلَافِ  
 وَالنَّصَافِ وَسَهَارُ كَتَانِ صَحَابِي وَعَبْدُ اللَّهِ السَّحْرَى تُحَدِّثُ وَكَهْ ظَلَمَ الْجَوُّوفَ وَاسْتَحْرَ الْبَيْنَ  
 صَاحِ فِي السَّحْرِ \* اسْتَنْظَرَ الرَّجُلُ امْتَدَّ مَالٌ وَعَرَضَ وَطَالَ وَوَقَعَ عَلَى وَجْهِهِ (الْمُحَقَّرُ)  
 خَضَى مُسَرِّعًا وَالطَّرِيقُ اسْتَقَامَ وَالْمَطَرُ كَثُرَ وَالْخَطِيبُ اتَّسَعَ فِي كَلَامِهِ وَالْمُفْتَخِرُ الْبَلَدُ الْوَاسِعُ  
 وَالرَّجُلُ الْخَافِ وَالطَّرِيقُ الْمُسْتَقِيمُ (سَحَر) مِنْهُ وَبِهِ كَفَرِحَ سَحَرًا وَسَحَرًا وَسَحَرًا  
 وَسَحَرًا وَسَحَرًا كَأَنَّ سَحَرًا وَالْأَمْسُ السَّحَرَةُ وَالسَّحَرَى وَيَكْسُرُ وَسَحَرَهُ كَعَمَهُ سَحَرًا بِأَلِ الْكَسْرِ  
 يُنْصَمُ كَأَنَّهُ مَا لَيْزٌ بِدَوَقِهِ وَهُوَ سَحَرَةٌ لِي وَسَحَرَى وَسَحَرَى وَرَجُلٌ سَحَرَةٌ كَهْمَزَةٍ يَسْحَرُنَ  
 النَّاسَ وَكَبَسَرَةٍ مَنْ يَسْحَرُهُ مِنْهُمْ وَمَنْ يَسْحَرُ كُلَّ مَنْ قَهَرَهُ وَسَحَرَتِ السَّفِينَةُ كَتَمَ طَابَتْ أَهَا  
 الرِّيحُ وَالسَّيْرُوانُ تَسْحَرُ وَأَمَّا فَانَا تَسْحَرُهُمْ كَأَنَّ سَحَرُونَ أَيْ أَنْ تَسْحَرَهُ لَوْ أَنَّ تَسْحَرُهُ لَكُمْ كَمَا  
 تَسْحَرُهُ لَوْ أَنَّ تَسْحَرُهُ بِقِلَّةِ بَحْرِ اسَانٍ وَسَحَرَهُ تَسْحَرًا ذَلَّهُ وَكَكَلَهُ عَالًا بِالْأَجْرَةِ كَتَسَحَرَهُ  
 (السَّحَر) سَحَرِي شَيْءٌ لَا ذَنْوَ عِ وَالسَّحَرَةُ مَا لَبِثَ الْأَضْبَطُ وَسَحَرَةُ الْأَزْدَى وَابْنُ  
 أُمَيْدَةَ صَحَابِيَانِ وَبَنَاتُهُمْ صَحَابِيَّةٌ (السَّحَر) شَجَرُ النَّبِيِّ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ جِ سِدْرَاتُ  
 وَسِدْرَاتُ وَسِدْرَاتُ وَسِدْرُ وَسِدْرُ وَسِدْرَةُ نَابِي وَأَبُو سِدْرَةَ حَكِيمُ الْجَهْمِيِّ شَاعِرُ وَسِدْرَةُ الْمُنْتَمَى  
 فِي السَّمَاءِ السَّابِعَةِ وَذُرْسِدْرُ وَذُرْسِدْرُ وَالسِّدْرَتَانِ مُوَاضِعٌ وَكَاسِيَتُهُمْ بِنَاحِيَةِ الْحَبِيرَةِ وَارْسُ  
 بِأَفْنِ مِنْهَا الْبُرُودُ عِ بِصَرْفِ رَبِّ الْعَبَّاسَةِ وَابْنُ حَكِيمٍ شَيْخُ اسْتِفَانِ الثَّوْرِيِّ وَالْعُشْبُ وَكَزْبَرِ  
 قَاعَ بَيْنَ الْبَصْرِ وَالْكُوفَةِ عِ بِيَارِ عَطْفَانٍ وَمَاءُ الْجَارِ وَيُقَالُ بِهَاءٍ وَالسَّادِرُ الْمُخْبِرُ كَالسِّدْرِ  
 سِدْرُ كَفَرِحَ سِدْرًا وَسِدْرَةُ وَالَّذِي لَا يَهْتَمُّ وَلَا يَلِي إِلَى مَا صَنَعَ وَالْبَعِيرُ يُخْبِرُ بِصَرٍّ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ

قوله تسحجه لونا يعني  
 نحمه لونا على الجهل  
 على سبيل الهزوقي  
 الآية مجاز المشاكلة  
 كافي قوله تعالى الله  
 يستهزي بهم ا  
 افاده عاصم اقدني

قوله الجهمي الذي  
 في عاصم الجهمي  
 بتقديم الهاء على  
 الجيم

وَكَتَفَ الْبَحْرُ وَالسَّيْرُ كَتَابَ شَبَّهِ الْخُذْرِ وَالسَّيْدَةِ أَرَادَ الْكُسْرَى الْوَفَاةَ تَحْتَ الْقَنْعَةِ وَالْمَعَايَةِ  
 وَكَتَفَ لَعْنَةً لِلصَّيَّانِ وَالْأَسْدَرَانِ عِرْقَانِ فِي الْعَيْنَيْنِ وَجَاءَ يُضْرِبُ أَسْدَرِيَةً أَيْ عَيْنِيَّةً وَمُسْكِيَّةً  
 أَيْ جَاءَ فَارِغًا وَلَمْ يَقْضِ طَلِبَتَهُ وَسَدَرَ الشَّعْرَ فَإِنَّهُ دَرَسَدَلُهُ فَإِنَّهُ دَلَّ وَأَسْدَرِيَّةً دَوَّاهُ وَاسْتَقَرَّ  
 (السَّر) مَا يَكْتُمُ كَالسَّرِيَّةِ جَ اسْمَارُ سَرَاتِرِ الْجَمَاعِ وَالَّذِي كَرُوهُ لِكَاحِ وَالْإِفْصَاحُ بِهِ وَالزَّيْنُ  
 وَفَرْجُ الْمَرْأَةِ وَمُسْتَهْلُ الشَّهْرِ أَوْ آخِرُهُ أَوْ وَسْطُهُ وَالْأَصْلُ وَالْأَرْضُ الْكَرْمِيَّةُ وَجَوْفُ كُلِّ شَيْءٍ  
 وَلَبَهُ وَمَحْضُ النَّسَبِ وَأَفْضَلُهُ كَالسَّرَارِ وَالسَّرَارِيَّةُ بِفَتْحِهَا وَاحِدُ اسْمِ الْكُتُبِ نَظِيرُهَا  
 كَالسَّرَرِ وَبُضْعَانِ وَالسَّرَارُ جَ اسْمَارُ وَبَطْنُ الْوَادِي وَطَبِيبُهُ وَمَا طَابَ مِنَ الْأَرْضِ وَكَرَّمُ  
 وَمَخَاصِ كُلِّ شَيْءٍ بَيْنَ السَّرَارِيَّةِ بِالْفَتْحِ وَوَادِي بِطَوْرِي حَاجِ الْبَحْرَةِ طَوَّلُهُ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ وَخِلَافُ بَابَيْنِ وَجَ  
 بِلَادَتَيْهِمْ وَوَادِي بَطْنِ الْحِلَّةِ كَالسَّرَارِ وَالسَّرَارِيَّةُ بِفَتْحِهَا مَا رَعَى بِنْفَةِ الْأَسَدِ وَالسَّرَ بِالضَّمِّ  
 بِالرَّيِّ مَهْزَابُ بَنِي عَلِيٍّ وَجَ بِالْجَازِ بِدَارِ عُرَيْنَةَ وَسَرَّامُ دَوْدَةُ مَشَّ دَدْرُ مَعْنَاهُ وَمَعْنَاهُ وَنَشَّ مَاءً  
 عِنْدَ وَادِي سَلَى وَبَرْقَةٌ عِنْدَ وَادِي أَوَّلِ وَاسْمُ اسْمٍ رَأَى وَسَرَّارَ كَتَابَ جَ بِالْجَازِ وَمَا قَرَّبَ  
 الْيَمَامَةَ أَوْ عَيْنَ بِلَادَتَيْهِمِ وَالسَّرِيرُ كَأَمِيرٍ عَ بَدَارِ بَنِي دَارِمٍ أَوْ بَنِي ثَكْلَانَ وَمَعْلَكَةُ بَيْنَ بِلَادِ اللَّانِ  
 وَبَابُ الْأَبْوَابِ لَهَا سُلْطَانُ بَرَّاسِهِ وَمَلَّةٌ وَدَيْنٌ مَقْرَدُو وَادِي الْأَسَارِ بِرُحَّاسِنِ الْوَجْهِ وَالْخُذْدَانِ  
 وَالْوَجْهَانِ وَسَرَّهَسُورًا وَسَرَّابَالِضَمِّ وَسَرَى كَبْشَرَى وَسَرَّةٌ وَمَسَرَّةٌ أَفْرَحُهُ وَسَرَّهَوُ بِالضَّمِّ  
 وَالْأَسْمُ السَّرُّوُّ بِالْفَتْحِ وَالزَّنْدَسَرَّابَالْفَتْحِ جَعَلَ فِي طَرَفِهِ عَوْدًا يَتَدَحَّى بِهِ وَيَقَالُ سَرَّرْتُكَ فَاقَاهُ  
 اسْرَأَى أَجُوفٌ وَالصَّبِي قَطَعَ سَرَّهُ وَهُوَ مَادَّةُ قَطْعِهِ الْقَابِلَةُ مِنْ سَرِّهِ كَالسَّرَرِ وَالسَّرَرُ جَ اسْمُهُ  
 وَجَمْعُ السَّرَرِ سَرَرُوسَرَاتٌ وَسَرَّيَسَرٍ بِفَتْحِهَا مَا اشْتَكَاها وَسَرَّامُ رَأَى بِضَمِّ السَّيْنِ وَالرَّاءِ أَيْ  
 سَرَّرُوهُ وَفَتْحِهَا مَا وَفَّحَ الْأَوَّلُ وَضَمِّ الثَّانِي وَسَامَرًا وَمَتَّهُ الْجَسَدُ فِي الشَّعْرِ أَوْ كَلَامُهُمَا  
 لَحْنٌ وَسَامَرٌ رَأَى دَ لِمَا شَرَعَ فِي بَنَائِهِ الْمُعْتَصِمُ ثَقُلَ ذَلِكَ عَلَى عَاكِرِهِ فَلَمَّا ثَقُلَ بِهِمُ الْبَهَامُ  
 كُلُّ مِنْهُمْ رُؤْيَاهَا فَزَنَاهَا هَذَا الْأَسْمُ وَالنِّسْبَةُ سَرَّامِيٌّ وَسَامَرِيٌّ وَسَرَّامُ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ  
 زِيَادٍ الْمُتَحَدِّثُ السَّرِّيُّ وَالسَّرُّ كَصَرْدٍ عَ وَكَتَبَ مَا عَلَى الْكَلَامِ مِنَ الْقُشُورِ وَالطَّبْنِ وَجَ قَرَّبَ

قوله كالسر والسر  
 الاول بفتح السين  
 والثاني بضم السين  
 كذا في عاصم

بركة كانت به شجرة سترحتهم اسمعون بها اي قطعت سريره ثم اى ولدوا وسرارة الوادى افضل  
 مواضعه كسريته وسريته وسراره والسريته بالضم الامة التى بقواتهم ايتا مفسوبة الى السير بالكسر  
 للجماع من تغير النسيب وقد تسرد وتسرى واستسر والسير يرم ج اسرة وسرور ومستقر  
 الرأس فى العنق والملك والتعامة وحفص العيش والتعش قبل ان يحمل عليه الميت وما على  
 الآفة من الرمل والمضطجع وشصمة البردى وكز يروا بالجاز وقوضة سقن الحبسة الواردة  
 على المدينة بقرب الجدار والمسرة اطراف الرياحين كالسرور وسره حياهم او سر الميم  
 الا لا يسارهم كالطومار والسرارة المسرة كالساروراء وناقية بها السرور وهو جمع يأخذ  
 البعير فى كركبه من ديرة والبحير اسر والقناة الجوفاء بينة السرور ومن الاراضى الطيبة  
 والسرار كسحاب السحاب ومن الشجر اخراجه منه كسراره وسريه واسره كقته واظهره ضد  
 واليه حديثا اقضى وسرة الخوض بالضم مستقر الماء فى اقصاه والسرور من النبات بضمين  
 اطراف سوقه العلى وامرأة مسرة وسارة تسرك ودجل برسر يبر ويسر وقوم برون سرون  
 والسرور القطن العالم الدخال فى الامور ونصل المغزل والحبيب والخاصة من الصحاب وهو  
 سرور مال مصلح له وسرور بالضم د بقمستان وسرره الماء تسير يبالغ سرته وساره فى  
 دنا وتساروا تاجوا واستسروا واستسروا فى الثوب التهلل وسر سر الشفرة حددها  
 والاسر الذخيل ومسار حصن باليمن وتخفيف الراسن وسراجاه لالتب كابطشراو ولده  
 ثلاثة على سريو الى سريو بكسرهما وهو ان تقطع سرورهم اشباها لا تخططهم انى ورتقة السرير  
 على الساحل بين حلى وجدة وابوسريه كاي هريرة هيمان محدث ومنصور بن ابي سريرة  
 ثياب لابن المبارك وسرى كسرى بنت نهان الغنوية صحابية وسرين كسجين ع بركة منه موسى  
 ابن محمد بن كثير شيخ الطبراني \* السبب بركسر السبب الاولى الريحانة التى يقال لها النمام  
 (السطر) الصف من الشيء كالكتاب والشجر وغريه ج اسطر وسطور واسطار ج  
 اسطر واسطر واسطر واسطر واسطر واسطر واسطر واسطر واسطر واسطر واسطر

للقصاب والساطور لما يقطع به واستطوره كتبه والاساطير الاسديت لانظام اه اجتمع اساطير  
 واسطير بكسرهما واسطور وبالهاء في الكل وطرنت طيرا الف وتلينا تانا بالاساطير  
 والمسيطر الرقيب الحافظ والمسيطر كالمسيطر وقد سيطر عليهم وسوطر واسيطر والمسيطر الحرة  
 الصاعدة لشاربها والحامضة والحديثة والغبار المرتفع في السماء واسطرا تسمى تجاوزا اسطر  
 الذي فيه اسمي وفلان اخطا في قرأته والاسطرون ملائكة من ملوك النجوم قله سابور ذوالا كافي  
 والسطرة بالضم الامنية وكسرىة بدمشق (السعر) بالكسر الذي يشوم عليه الثمن  
 ج اسعار واسعر واسعر واسعر انفقوا على سحر وسحر النار والخرب خضع او قدما كسعر  
 واسعر والسعر بالضم الحز كالسعار كغراب والجنون كالبهرية تين والبلوغ والدرم  
 والعدوى وقد سحر الابل كمنع اعداها رككت الجنون ج سحرى والسحرى النار كاساعورية  
 ولهبها والسحرور كمن يبرصم وابن العدا صحاى والمسر ما عربه ثلما عاروه وقد نار الحرب  
 والطويل من الاعناق والشديد ومن الخيل الذى يطيح قوائمه متذرة ولا صبر له وابن كدام  
 شيخ السقيانين وقد تفتح معه وميم اسميائه تفاؤلا وكغراب البلوغ والساعر لتوروا نمار  
 ومقدم النصارى في معرفة الطب والسعرة والسعرة الصبح رشماع الشمس الداخلة من  
 كوة وسعر الدولى بالكسرة قبل صحاى وابوسعير منظور بن حبة راجع والمسر والحربى على  
 الاكل وان ملي بطنه ولا سحر سحر بالفتح لا طوق طوفة والسعرة السعال راول الامر وحذنه  
 والسعران محرك شدة العدو وبالكسر اسم والاسعر التذليل اللهم انما هو العصب السحاب  
 ولقب مرند بن ابي جران الجعفي الشاعر وعبيد ملي نيد بن صوحان او وبالشين واسعر الجعفي  
 وابن رجيل التبعي وابن عمر ومحمد بن وهلال بن اسعر البصري من اهل كندة المذكورين  
 المشهورين وصفية بنت اسعر شاعرة واستعر الجرب في البعير ابتدأ ساعره اى ارغاه وباطله  
 والنار انقذت كسعرت والاصوص محتر كوا كاسم اشتعلوا واشتر والحرب انقذت اسعر

البعير مستدق ذنبه ويستعور في فصل المياه \* السعير والسعيرة البئر الكثيرة الماء وما سعير  
 كثير وسعير سعير رخيص وما ير الطعام ما يخرج منه من زوان وقووه (السعير) ثبت م  
 والسعير الشاطر والكريم الشجاع وبالصاد أعلى ولقب يوسف بن يعقوب النخيري  
 \* سفره كمنعه نفاه (السفر) الكنس وابن نسير النابغي والدائي الفيض يوسف والاشماء  
 بالسكون والكفى بالحركة والمسفرة المكنسة والسفارة الكفاة والكشط والتفريق بسفر  
 في الكل والأثر ج سفور وسفر بن نسير محدث ورجل سفر وقوم سفر وسافرة وأسفار وأسفار  
 ذو وسفرة الحضر والسافر المسافر لا فعل له والقليل النعم من الخيل وبهاء أمة من الروم  
 كانه أبعدهم وتوغلهم في المغرب ومنه الحديث لولا أصوات السافرة لسمعتم وجبة الشمس  
 والمسفر الكثير الأسفار والقوي على السفر وهي بهاء والسفرة بالضم طعام المسافر ومنه سفرة  
 الجلد وكتاب جديدة أو جلدة توضع على أنف البعير بمنزلة الحكمة من الفرس ج أسفرة  
 وسفر وسفائر وقد سفره بسفره وأسفره وسفره وسفر الصبح بسفر أضاء وأسفر كالسفر والحرب  
 وأت والمرأة كشفت عن وجهها فهي سافر والغتم باع خيارها وبين القوم أصلح بسفر وبسفر  
 سفر وأسفارة وسفارة فهو وسفير وكثور سمكة كثيرة التول وبهاء السبورة وكقطام بقر قبل  
 ذي قار أبي مازن بن مالك والسفير ماسق طمن ورق الشجر وع وبهاء قلادة بقرى من ذهب  
 وفضة وناحية يلا دطلي وكزبير ع وبكهيته ههسية ومسافر الوجه ما يظهر منه وأسفر دخل  
 في سفر الصبح ولشجرة صار وردها سفيرا والحرب اشتدت وسفره تسفيرا أرسله إلى السفر  
 والابل رعاها بن العشائين وفي السفيرة تسفرت هي والمارا لها وتسفرا في بسفر والجلد تأثر  
 وشيئا من حاجته تداركه والنساء استسفرن ولا ناطب عنده النصف من بعة كانت له قبله  
 والسفر الكتاب الكبير أو جر من أجراء القوداة والسفرة الكعبة جمع سافر والملازمة  
 يحصود الأعمال وبلاها قطع المسافة ج أسفار وبقيمة يياض النهار بعد غيب الشمس  
 وع وة بحران وأبو السفر محرركة سعيد بن محمد بن التابعين وعبد الله بن أبي السفر من

أتباعهم وأبو الأسقر روى عن ابن حكيم عن علي بن جهمول والناقة المسفرة الحرة التي أوتفت  
 عن الصهباء شيئا وكهظمة كبة الغزل وسافر إلى بلد كذا سافرا وسافرة ضى وفلان مان  
 وانسقر انفسر والابل ذهبت والرياح يسافر بعضها بعضا الآن الصبانة من ما سنده الدبور  
 والجنوب تلحمه \* السقير بكسر السين غار لا واحد لها يتألف من ذرة سقير (السقير)  
 بالكسر السقير فارسية والخدم والتابع والقيم بالامر المصلحة وكذا بالناقة والرجل  
 الطريف والعقري الحاذق بصناعته والقهرمان والعالم بالاصوات وبامر الحديد والنج  
 والحزمة من حزم الرطبة تعلقها الابل ج سقاسير وسقاسرة والنسار الجهد رؤسية  
 (السقير) الصقرو حوال الشمس واذا هو القيادة على الحرم والديس وسقير بن عبد الرحيم وابن  
 عبد الرحمن وابن حسين وابن عداس وأبو السقير يحيى بن يزيد اد محدثون والسقار الكافر  
 واللعان لغير المستحقين والساقور الحرة والحديد تسمى ويكوى به بالحجارة وسقير حرة معرفة  
 جهنم أعادنا الله تعالى منها وجعل بمكة مشرف على موضع قصر المنصور وسقيران ع  
 وسقروان ه بطوس وسمت سقرا وسقيرا ونحمله سقار ويسبل سقرا وقد انقرت وكربير  
 أبو السقير النجاشي من التابعين وبكار بن سقير من تابعهم وسقير وسقير بن سقير ويوسف بن عمر بن  
 سقير محدثون والسقيرة دابة تشابهاطي بجزر النيل لها باهي \* السقيرى كز بن جين الجهد  
 كاسق طاروسه سقيرى بضم السين والقاف مدودة ومثورة والسقيرى جزيرة بحر الهند  
 على يسار الجانب من بلاد الزنج والعامية تقول سقورة فيجب منها الله ويرودم الاخوين  
 \* السقيرى أطول ما يكون من الرجال والابل كاسق طيرى أرا الفخيم السديد البطر  
 (سكير) كفرح سكير وسكير وسكير وسكير وسكير وسكير وسكير وسكير وسكير وسكير  
 سكير وسكير وسكير وسكير وسكير وسكير وسكير وسكير وسكير وسكير وسكير وسكير  
 والسكور الكثير السكر والسكر محركة النحر ويسمى يخذ من القر والكنوث وكل ما يسكر  
 وما حرم من عمرة والخل والطعام والامثلة والغضب والغبط ربه الشيم والسكر المثل وربه

قوله السكر بالميم  
 المكسورة على ما في  
 النسخ ولم يذكره  
 عاصم

مِنَ الْأَحْرَارِ وَقَوْمٍ أَحْسَنَ الْقَوْلِ وَسَدَّ النَّهْرَ بِالسَّكْرِ الْأَسْمِ مِنْهُ وَمَا سَدَّ بِهِ النَّهْرَ وَالْمُسْتَأْجِرُ  
 سُكُورٌ وَسُكْرَتِ الرِّيحُ سُكُورًا وَسُكْرًا نَاسَكَتْ وَلَيْلَهُ سَاكِرَةٌ سَاكِنَةٌ وَالسُّكْرَانُ وَادِعُ شَارِفِ  
 الشَّامِ وَالسُّبُكْرَانُ كَضِيمَانِ بَتَّ دَائِمُ الْخَضِرَةِ يُؤْكَلُ حَبُّهُ وَرَعٌ وَكَزْفَرَعٌ عَلَى يَوْمَيْنِ مِنْ  
 مَضَرٍ وَالسُّكْرُ بِالضَّمِّ وَشَدَّ السَّكَافِ مَعْرِبُ سَكْرٍ وَاحِدُهُ بِهَاءٍ وَرُطْبٌ طَلَبٌ وَعَنْبٌ بِصِيحِهِ الْمَرْقُ  
 فَبَشْتُهُ وَهُوَ مِنْ أَحْسَنِ الْعَنْبِ وَالسُّكْرَةُ مَاءٌ بِالْقَادِسَةِ وَابْنُ سَكْرَةَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الشَّاعِرُ  
 الْهَاشِمِيُّ الرَّاهِدُ الْمَعْرُوفُ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُبَارَكِ بْنُ الصَّبَاحِ يُعْرَفُ بِابْنِ سَكْرَةَ وَالْقَاضِي أَبُو عَلِيٍّ بْنُ  
 سَكْرَةَ أَمَامٌ وَسُكْرُ الْقَبْ أَحْمَدُ بْنُ سُلَيْمَانَ الْحَرَبِيُّ وَعَلِيُّ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ طَاوُسٍ بْنُ سَكْرٍ مُحَمَّدُ  
 وَكَتَفُ سَكْرٍ الْوَاغِظُ ذِكْرُهُ الْبُخَارِيُّ فِي تَارِيخِهِ وَالسُّكْرُ النَّبَاذُ وَسَكْرَةُ الْمَوْتِ وَالْهَمُّ شِدَّةُ وَهَمِّهِ  
 وَعُشَيْتُهُ وَسَكْرُهُ تَسْكِيرُ اخْتَفَهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى تَكْرَثُ أَبْصَارُنَا أَى حُبِسَتْ عَنِ النَّظَرِ وَحُبِرَتْ  
 أَوْ غَطِيَتْ وَغَشِيَتْ وَسَكْرَتْ بِالضَّمِّ أَى حُبِسَتْ وَكَعْظَمُ الْمَجْمُورُ \* الْأِسْكَندَرُ بْنُ الْقَبَاسِوفِ  
 وَنُقِصَ الْهَمَزُ مَلِكٌ قَتَلَ دَارًا وَمَلِكُ الْبِلَادِ وَالْإِسْكَندَرُ بِسِتَّةِ عَشَرَ مَوْضِعًا مَسْجُودَةً إِلَيْهِ مِنْهَا  
 دِيبْلَادُ الْهِنْدُ دِيبْلَادُ بَارْتَنُ بَابِلُ وَدِيبْلَادُ النَّهْرِ الْأَعْظَمُ وَدِيبْلَادُ سَمَرْقَنْدُ وَدِيبْلَادُ  
 بَرَوَاسْمَ مَدِينَتُهُ بَلَّحٌ وَالنَّهْرُ الْأَعْظَمُ بِلَادِ مَضَرٍ وَدِيبْلَادُ بَيْنَ حِمَاةٍ وَنَابِ وَدِيبْلَادُ عَلَى دِجْلَةِ قَرَبَ  
 وَاسِطٌ مِنْهَا الْأَدِيبُ أَحْمَدُ بْنُ الْمُخْتَارِ بْنِ بَشِيرٍ وَدِيبْلَادُ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةَ وَدِيبْلَادُ فِي حِجَارِ الْأَنْهَارِ  
 بِالْهِنْدِ وَخَمْسُ مَدَنٍ أُخْرَى (السَّمَرَةُ) بِالضَّمِّ مَنَزَلَةٌ بَيْنَ الْبَيَاضِ وَالسَّوَادِ فِيمَا قَبْلَ ذَلِكَ سَمَرٌ  
 كَسَمَرٌ وَفَرَحُ سَمَرَةٍ فِيهِمَا رَاغِمَارٌ فَهُوَ سَمَرٌ وَالسَّمَرُ لَبَنُ الطَّيْبَةِ وَالْأَسْعَرَانِ الْمَاءُ وَالْبَرُّ وَالْمَاءُ  
 وَالرُّيْحُ وَالسَّمَرُ الْخَنْطَةُ وَالنَّحْسُكَارُ وَالْعَلْبَةُ وَقَرَسُ صَفْوَانَ بْنِ أَبِي صُهَيْبَانَ وَنَاقَةُ وَفَتْحُ نَهْجِ  
 أَدْرَكَتْ ذِمَّنَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَسَمَرٌ سَمَرٌ وَهَمُّ السَّمَارِ وَالسَّمَامَةُ وَالسَّامِرُ  
 اسْمُ الْجَمْعِ وَالسَّمَرُ مَحْرُكَةُ اللَّيْلِ وَحَدِيثُهُ وَظِلُّ الْقَسَمِ وَالْهَرُّ كَالْمَيْمِ وَالظُّلْمَةُ وَالسَّامِرُ مَجْلِسُ  
 السَّمَارِ كَالسَّمَرِ وَالسَّمِيرُ الْمُسَامِرُ وَكَسَبَتْ سَاكِبُ السَّمَرِ وَذُو سَامِرٍ قَيْلٌ وَابْنُ سَامِرٍ الْأَجْدَانُ  
 وَلَا أَفْعُلُهُمَا سَمَرُ السَّمِيرِ وَابْنُ سَمِيرٍ وَابْنُ سَمِيرٍ وَمَا سَمَرُ لَفْسَةٍ فِي الْكُلِّ أَى مَا اخْتَلَفَ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ

قوله ابن الفيلسوف  
 كذا في المتن وفي  
 عاصم ابن فيلبوس  
 الخ وساق سلسله  
 نسبه الى عيصوبن  
 اسحق عليه السلام

قوله النهر الاعظم  
 المراد به نهر اريشيليه  
 بالاندلس كذا روايته  
 في بعض كتب  
 الجغرافيه لكن  
 الذي في عاصم  
 افندي ان المراد به  
 نهر جيمون في  
 نواحي ايران فليحذر  
 كتبه نصر الهوري في



وسمر العين سمها أو فقاها والابن جملة سمها كصاحب أي كثير الماء والسهم أرتله والماسية  
 النبات رعتة والتمرشير بها والشئ يسمره ويسمره ويسمره ويسمره ويسمره ويسمره ويسمره ويسمره  
 الحديد وكتب بمعونة أم المؤمنين مرض فقامت وأرجع السهم وفرض عمرو الضبي والحسن  
 القوام بالليل والمسمور القليل اللحم الشديد أسير العظام والعصب والخيلوط المذوق من العيش  
 وجماء الجارية المعصوبة الجسد غير رطوبة اللحم والسهم يسم الميم شجر م واحدتها سمرة وجماء  
 سموا وابل سمرة ناكلها وسمرة بن جندب بن جندب وبن عمرو بن جندب وبن جندب بن هلال  
 وابن حبيب وابن ربيعة وابن عمرو العنبري وابن فانك وابن معوية وابن معوية وبن معوية  
 وجندب بن عمرو بن السهمي ولد سمرة بن جندب ومحمد بن موسى السهمي شجر له سمرة وسمرة  
 كن بئر أبو سليمان وابن الحصين الساعدي صحابيان وكصاحب ع وسمرة ع وبنت قيس  
 صحابية وكعب بن السريعة من النوق وكثور دابة يندب بن الدهان سمرة وسمرة وسمرة  
 مدينة الجلالة والسمرة كصاحبة بين الحرميين وقوم من اليمن ويصنفونهم في بعض  
 أحكامهم والسمري الذي عبد الجمل كان علقمان كرم أن أو عليا من بني إسرائيل منسوب  
 إلى موضع لهم وأبراهيم بن أبي العباس السامري بنح الميم تحدث وليس من سامرا التي هي ممر  
 من رأى وسمرة بكهنة امرأة من بني معوية كانت لها من شجرة على اسمها سمرة وسمرة  
 بسمها وادقرب حنين والسمرة الغول والتسمير التسمير والإرسال أو إرسال السهم بالجملة  
 \* سمير اللبن كرماء \* السمادير صف البصر أو تقيت أي لا الإنسان من ضعف بصره  
 عن السمير وعشى الدوار والنعاس واسم امرأة وقد اسمد بصره وطريق سمير طويل  
 مسننقيم وكلام سمير قوي والسمدور بالضم الملك كنه لأن الأبصار سمير عن النظر إليه  
 وتخير وعشاوة العين والسمندر والسمندر دابة \* السماد بالكسر المتوسط بين البائع  
 والمشتري ج سماسرة ومالك الشئ وقبحة والفقير بين الهين وسمار الأرض العالم بها وحق  
 بها وسمندر السمرة \* السمقر كسحب من الأيام الشديد الحز (السمندر) كسمندر

قوله بضم الميم كانه  
 لم يطلع عليه عاصم  
 افندى فسبق قلبه في  
 ضبطه بسكون الميم  
 فاغتربه من لم يقرأ  
 المتن قاله نصر الهوري

السَّيْنُ وَالذَّكْرُ مِنْ الْبِلَادِ الْوَاسِعِ وَمِنَ الْأَرْضِ الْبَعِيدَةِ الْمَضَلَّةِ (السَّهْرِيُّ) الرُّمَحُ الصُّلْبُ  
 وَالْمُسَوَّبُ إِلَى مَهْرٍ وَزَجْرٍ رَدِيَّةٌ وَكَأَنَّمَا تَقَعُ لِلرَّمَاكِ أَوَّلِيَّةٌ بِالْحَبْنَةِ وَاسْمُهُ مَرْصَابٌ وَاسْتَدَّ  
 وَاعْتَدَلَ وَقَامَ وَالظَّلَامُ تَشَكَّرُ وَزَاكَمَ وَالْمُسْمَهَرُ الذَّكْرُ وَمَهْرُ الزَّرْعِ لَمْ يَتَوَلَّ كَلَهُ كُلُّ حَبَّةٍ بِرَأْسِهَا  
 • السَّنْبَرُ كَقَرِّ الْعَالَمِ بِالنَّشِيِّ الْمُتَقِنِ لَهُ وَالْأَبَوَانِيُّ صَحَابِيٌّ وَالْمُدْهَشَامُ الدَّسْتُوَانِيُّ وَالسَّيْنَبَرِيُّ  
 س م س ب ر • سَبْجًا بِالْكَسْرِ دَشْهُوْرٌ عَلَى ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ مِنَ الْمَوْصِلِ وَهُوَ بِبَصْرَةِ السَّادَةِ  
 السَّرْمَةُ وَضَرْبٌ مِنَ الْكَيْلِ غَرَامٌ جَرَامٌ وَشَجَرَةٌ الْقَيْسِيُّ وَالنَّبَلُ وَاهِرَةٌ كَأَنَّ قَيْسَ الْقَمَحِ  
 وَتَوَّى الْكَيْلُ وَالسَّنْدُورِيُّ الْبَحْرِيُّ وَالشَّدِيدُ وَالطَّوِيلُ وَالْأَسَدُ وَالْأَيْضُ مِنَ النِّصَالِ وَشَاعِرٌ  
 وَمِثَالُ ضَعْفٍ وَالضَّخْمُ الْعَيْنِيُّ وَابْتَسَدَ وَالرَّدَى مُضِدٌّ وَضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ وَالْأَزْرَقُ مِنَ الْأَسْنَةِ  
 وَالْمُسْتَهْجَلُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْمُوتَرَةُ الْمُحْكَمَةُ مِنَ الْقَيْسِيِّ • سَدَنَّهُمْ وَرَبَّكَسِرَ السَّيْنِ وَفَتَحَ الدَّالَ  
 وَالنُّونَ وَضَمَّ الْهَاءَ فَرَبَّانَ بِبَصْرَةٍ كَلَامُهُمَا بِالشَّرْقِيَّةِ • السَّنَقَطَارُ السَّقَطَارُ (السَّنَرُ) مُجْتَرَكَةٌ  
 شَرَّاسَةُ الْخَطِّ وَالسَّنُورُ مِثْلُ السَّنَارِ كَرَمَانَ وَالسَّنْدُ وَقَفَاةُ الْعُقُقِ وَأَصْلُ الذَّنْبِ رَجَ سَنَانِيرُ  
 وَكَزَّ وَرَبَّوْسٌ مِنْ قَدَحٍ كَالَّذِي عِوَجَهُ السِّلَاحُ وَكَامِرٌ جَبَلٌ بَيْنَ حِصَصٍ وَبَعْلَبُكْ • سَنَقَرُ الْأَشْفَرِ  
 كَقَفْهُ فَذَلِكَ سُلْطَانٌ بِدِمَشْقَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ قُتُوبٍ بِنِ سَنَقَرٍ مَحْدُوثٌ وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ طَبِيسَ  
 السَّنَقَرِيُّ الصُّوفِيُّ مَوْلَى الْأَمِيرِ عَلِيِّ بْنِ سَنَقَرٍ سَمِعَ ابْنَ رُوْفَةَ وَسَنَقَرُ الرِّبِّيُّ رَوَيْنَا عَنْ أَحْبَابِهِ  
 (السَّنَارُ) بِكَسْرِ السَّيْنِ وَالنُّونِ وَشَدَّ الْمِيمَ الْقَمَرُ وَرَجُلٌ لَا يَنَامُ بِاللَّيْلِ وَاللَّصُّ وَاسْكَافِي  
 قَصْرُ الْأَنْعَمَانِ بْنِ أَحْمَرَ الْقَيْسِيِّ فَلَمَّا فَرَغَ الْقَهَّامُ مِنْ أَعْلَاهُ لِلْأَيْدِي لِغَيْرِهِ مَثَلُهُ أَوْ عَلَامٌ لِأَحِبَّةٍ بَنِي  
 أَطَمَهُ فَلَمَّا فَرَغَ قَالَ لَهُ أَتَقْدِرُ أَحْكَمْتُهُ قَالَ إِنِّي لَا أَعْرِفُ جَبْرَ الْوَزْرِ عَاقِلُ قَوْصٍ مِنْ غَنَسٍ آخِرُهُ قَسَالَهُ  
 عَنِ الْجَبْرِ فَإِنَّهُ مَوْضِعُهُ فَدَفَعَهُ أَحِبَّةٌ مِنَ الْأَطْمِ فَخَرَّ مَبْنِيًا فَضَرَبَ بِهِ الْمَثَلُ لِمَنْ يَجْزِي الْأَحْسَانَ  
 بِالْإِسَاءَةِ • سَهْوَرٌ بِالْفَتْحِ بَلَدَانِ بِبَصْرَةٍ أَحَدُهُمَا بِالْجَبْرِ وَالْآخَرُ بِالْعَرَبِيَّةِ وَأَمَّا التَّيُّ بِالصَّعِيدِ  
 فَبِالْثَّنِّ الْمُجَبَّةِ (سُورَةُ) الْخُرُوعِ بِهَا حَدَّثَهَا كُتُوبُهَا بِالضَّمِّ وَمِنْ الْجِدَارِ وَهُوَ وَاعِلُهُ  
 وَارْتِدَّاعُهُ وَمِنْ الْبَرْدِ شِدَّةٌ وَمِنْ السُّلْطَانِ سَطْوَةٌ وَاعْتَدَاؤُهُ وَجَدَّائِي يَمْسِي مُحَمَّدُ بْنُ

قوله كلاهما لعل  
 الاولى ان يقال  
 كلاهما قالة نصر

عَبَسَى التَّمِزْدِيُّ أَبُو غِيٍّ الْخَمِيرِي وَسُورَةُ بْنِ الْحَكَمِ الْقَانِي أَخَذَهُ عِيَّاسُ الدُّوَيْ وَسَارَ  
الشَّرَابُ فِي رَأْسِهِ سُوْرًا وَسُوْرًا دَارًا وَارْتَفَعَ وَالرَّجُلُ أَيْلُ وَثَبَ وَتَارَ وَالسُّوَارُ الَّذِي تَسُوْرًا تَحْمُرُ  
فِي رَأْسِهِ سَرِيْعًا وَالْكَلَامُ الَّذِي يَأْخُذُ بِالرَّاسِ وَسَارُهُ أَخَذَ بِرَأْسِهِ وَفَلَانًا وَاقْبَهُ سُوَارًا وَسَارُهُ  
وَالسُّوْرَانِطُ الْمَدِيْنَةُ جِ اسْوَارُ وَسِيْرَانُ وَكَرَامُ الْاَيْلِ وَالسُّوْرَةُ الْمَنْزِلَةُ مِنْ الْقُرْآنِ مِ لَانْهَا  
مَنْزِلَةٌ بَعْدَ مَنْزِلَةٍ مَقْطُوعَةٌ عَنِ الْاُخْرَى وَالشَّرْفُ وَمَا طَالَ مِنَ الْبِنَاءِ وَحَسَنٌ وَالْعَلَامَةُ وَعُرْفُ  
مِنْ عُرْفِ الْحَانِطِ جِ سُوْرٌ وَسُوْرٌ وَالسُّوَارُ كَمَا فِي كِتَابِ عُرَابِ الْقَابِ كَالْاَسْوَارِ بِالضَّمِّ  
جِ اسْوَرَةٌ وَاسْوَارٌ وَاسْوَرَةٌ وَسُوْرٌ وَسُوْرٌ وَالسُّوْرَةُ كَعْظَمٌ مَوْضِعُهُ وَابُو طَاهِرٍ بْنُ سُوَارٍ مَقْرِي  
وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ هِشَامٍ بْنُ سُوَارٍ تَحَدَّثَ وَالْاَسْوَارُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ فَاذِلُّ الْقُرْسِ وَالْبَيْدُ الرَّيْ  
بِالسِّهَامِ وَالثَّابِتُ عَلَى ظَهْرِ الْقُرْسِ جِ اسْوَرَةٌ وَاسْوَارٌ وَابُو عَيْسَى الْاَسْوَارِيُّ بِالضَّمِّ تَحَدَّثَ  
نِسْبَةً إِلَى الْاَسْوَرَةِ وَاسْوَارٌ بِالْفَتْحِ هِ يَصِفُهَا مِنْهَا الْمُحْسِنُ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْاَسْوَارِيَّ وَالْمَسُوْرُ  
كَتَبْتُ مِنْكُمْ اَدَمَ كَالسُّوْرَةِ وَابُو مُخَرَّمَةَ وَابُو عَبْدِ اللَّهِ غَيْرُ مَسُوْرٍ بِصَحَابِيَّانَ وَنَعْلَمُ اَبْنَ تَمْبَسَدَ  
الْمَلِكُ تَحَدَّثَ وَابْنُ زَيْدٍ الْمَالِكِيُّ الْكَاهِلِيُّ تَحَدَّثَ وَكَتَبْتُ حَصَنَانِ بِالْيَمِينِ لِبْنِي الْمَسَابِ وَابْنُ اِبْنِ  
الْقَنُوجِ وَالسُّوْرُ الضِّيَافَةُ فَارِسِيَّةٌ شَرَفَهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَاقْبُ تَحَدَّثَ بْنُ سَالِدٍ الصَّبِي  
التَّابِي وَكَعْبُ بْنُ سُوْرٍ قَاضِي الْبَصْرَةِ لَعَمْرُ وَابُو سُوْرَةٍ كَهْرَبَرَةٌ جَبَلُهُ بْنُ جَعْفَرٍ شَيْخُ الذُّوْرِيِّ  
وَكَتَبْتُ اَنَ الْاَسْدَ وَاسْمُ جَمَاعَةٍ وَسُرْتُ الْحَانِطُ سُوْرًا وَسُوْرَتُهُ تَسْلُفَتُهُ وَيُسَمَّرُ اَمْرًا بِعَالِي  
الْاُمُورِ وَسُوْرِيَّةٌ مَضْمُونَةٌ مُحْفَنَةٌ اسْمُ لِلشَّامِ اَوْ عِ قَرَبُ خُنَاصِرَةٍ وَسُوْرِيْنِ نَهْرٍ بِالرِّيِّ وَاهْلَاهَا  
يَطِيرُونَ مِنْهُ لَانَ السِّفِّ الَّذِي قُتِلَ بِهِ يَحْيَى بْنُ زَيْدٍ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ غُسِّلَ فِيهِ وَسُوْرِي كَطُوْبِي  
عِ بِالْعِرَاقِ وَهُوَ مِنْ بِلَادِ السَّرْيَانِيْنَ وَ عِ مِنْ اَعْمَالِ بَغْدَادَ وَقَدْ بَدَأَ الْاَسْوَرَةُ قَوْمٌ مِنَ الْجَحِيمِ  
نَزَلُوا بِالْبَصْرَةِ كَالْاَحَامِرِ فِي الْكُوفَةِ وَذُو الْاَسْوَارِ بِالْكَسْرِ مَلِكٌ بِالْيَمِينِ كَانَ مَسُوْرًا قَانَا عَالِيَهُمْ ثُمَّ  
انْتَهَى بِجَمْعِهِ إِلَى كَهْفٍ فَتَبِعَهُ بَنُوهُ فَجَعَلَ مِنْهُ يَدُخْنٌ عَلَيْهِمْ حَتَّى هَلَكُوا فَسَمِيَ دُخَانًا  
\* السَّمْعَةُ مِنَ اَسْمَاءِ الرِّكَايَا \* سَهْجَرٌ عَدَا عَدُوٌّ فَزَعِ \* بَلَدٌ سَدْرٌ وَهَدْرٌ بَعْدَ (سَدْرٍ) كَفَرِحَ

قوله شرفها اي حيث  
قال في غزوة الخندق  
للصحابية قوموا فقد  
منع جابر سور  
عاصم

لَمْ يَتَمَّ لِيْلًا وَرَجُلٌ سَاهِرٌ وَسَمَارٌ وَسَهْرَانٌ وَسَهْرَةٌ كَسُودَةٌ وَلَيْلٌ سَاهِرٌ وَسَهْرٌ وَالسَّاهِرَةُ الْأَرْضُ  
أَوْ جِهَتُهَا وَالْعَيْنُ الْبَارِيَّةُ وَالْفَلَاحَةُ وَالْأَرْضُ لَمْ تَوْطَأْ أَوْ أَرْضٌ يَجِبُ دُخُلُهَا اللَّهُ تَعَالَى يَوْمَ الْقِيَامَةِ  
وَجَبَلٌ بِالْقُدْسِ وَجَهَنَّمُ وَارْتَضُ الشَّامُ وَالْأَسْهَرَانِ الْأَنْفُ وَالذَّكْرُ وَعِرْقَانِ فِي الْمَتْنِ يَجْرِي فِيهِمَا  
الْمَتْنُ فَيَقَعُ فِي الذَّكْرِ وَعِرْقَانِ فِي الْأَنْفِ وَعِرْقَانِ فِي الْعَيْنِ وَعِرْقَانِ يَصْعَدَانِ مِنَ الْأَنْفَيْنِ يَجْتَمِعَانِ  
عِنْدَ بَابِ الذَّكْرِ وَالسَّاهِرُ وَالسَّهْرُ كَالسَّهَارِ وَالْكُثْرَةُ وَالْقَمَرُ وَغِلَافُهُ كَالسَّاهِرَةِ وَدَارَتُهُ وَالْتِسَعُ  
الْبَوَاقِي مِنَ الشَّهْرِ وَطَلُّ السَّاهِرَةِ أَيْ وَجْهُ الْأَرْضِ وَمِنَ الْعَيْنِ أَصْلُهَا وَالسَّاهِرِيَّةُ عَطْرٌ لِأَنَّهُ يُسَهَّرُ  
فِي عَمَلِهَا وَتَجْوِيدُهَا وَسَهْرٌ تَحْتَنِيْنِ أَيْ (السِّرُّ) الذَّهَابُ كَالسَّيْرِ وَالْقَسْبَارِ وَالْمَسِيرَةِ  
وَالسَّيْرُورَةُ وَسَارٌ يَسِيرُ سَارَةً غَيْرَهُ وَسَارَهُ وَسَارِيَهُ وَسِيرَهُ وَالْأَسْمُ السَّيْرَةُ وَطَرِيقُ مَسُورٍ وَرَجُلٌ  
مَسُورِيهِ وَالسَّيْرَةُ الضَّرْبُ مِنَ السَّيْرِ وَكُهُمَزَةُ الْكَثِيرِ السَّيْرِ وَالسَّيْرَةُ بِالْكَسْرِ السَّنَةُ وَالطَّرِيقَةُ  
وَالْمِهْمَةُ وَالْمِيرَةُ وَالسَّيْرُ بِالْفَتْحِ الَّذِي يَقْدُمُ مِنَ الْجِلْدِ ج سُبُورٌ وَآلِيَهُ نُسِبَ الْمُحَدِّثَانِ الْحُسَيْنُ بْنُ  
مُحَمَّدٍ وَعَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ أَحْمَدَ السُّورِيَّانِ وَ د شَرَقِي الْجَنْدِ مِنْهُ يَحْيَى بْنُ أَبِي الْخَيْرِ السَّيْرِيُّ الْعَمْرَانِيُّ  
صَاحِبُ الْبَيَانِ وَالزَّوَادِ وَهَبٌ سَيَّارٌ كَثَّانٌ رَمَلٌ فَجَدِي كَانَتْ بِهِ وَقْعَةٌ وَسَيَّارُ بْنُ بَكْرِ صَحَابِيٌّ وَفِي  
الْثَّابِعِينَ وَالْمُحَدِّثِينَ جَمَاعَةٌ وَالسَّيَّارِيُّونَ جَمَاعَةٌ مِنْهُمْ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ السَّيَّارِيِّ وَالسَّيَّارَةُ الْقَائِلَةُ  
وَأَبُو سَيَّارَةَ عَمِلَهُ بْنُ خَالِدٍ الْعَدَوِيُّ كَانَتْ لَهُ جَارًا أَسْوَدًا جَارَ النَّاسِ عَلَيْهِ مِنَ الْمَزْدَلَقَةِ إِلَى مَقَرٍّ  
أَرْبَعِينَ سَنَةً وَكَانَ يَقُولُ أَشْرَقَ شَبِيرٌ كَيْفَ أَفْعَرَ أَيْ كَيْفَ تُسْرِعُ إِلَى الْبَحْرِ فَقِيلَ أَصَحُّ مِنْ عِبْرَانِي سَيَّارَةً  
وَالسَّيَّارَةُ كَالْعَبَاءِ نَوَّعٌ مِنَ الْبُرُودِ فِيهِ خُطُوطٌ مَعْقُورَةٌ وَيُخَالِطُهُ حَرٌّ وَالذَّهَبُ الْخَالِصُ وَقَبْتُ  
يُسَبِّهُ الْخُلَّةَ وَالْقُرْفَةَ الْأَزْرَقَةَ بِالْأَوَاثِ وَجِبَابُ الْقَابِ وَجَرِيدَةُ الْخُلَّةِ وَالسَّيْرَانُ بِكَسْرِ الْيَاءِ الْمُشَدَّدَةِ  
ع وَسَيْرَانُ بِالْكَسْرِ وَفَتْحِ الرَّاءِ كَوْرَةٌ مَأْسَبَدَانٌ أَوْ كَوْرَةٌ يَجْنِبُهَا وَ ه بِحَضْرَتِهَا أَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ  
ابْنِ مُعَاذٍ وَ ع بِفَارِسٍ وَ ع قُرْبَ الرِّيِّ وَسَارُ الشَّيْءِ سَانِيَهُ وَذَكَرَنِي سَ آرَ وَسَيَّرَ الْجُلَّ عَنْ  
الْقُرْمِ نَزَعَهُ وَالْمَثَلُ جَعَلَهُ سَائِرًا وَسَيْرَةٌ جَاءَ بِحَادِيثِ الْأَوَائِلِ وَالْمَرَأَةُ خَضَابُهَا خَطَطُهَا وَالْمَسِيرُ  
كَمْ ظَمَ ثَوْبٌ فِيهِ خُطُوطٌ وَأَمَمٌ وَحَلَاوٌ وَتَسِيرٌ جِلْدُهُ تَنْشُرُ وَاسْتَارَ مَتَارَ وَبَسِيرَتُهُ اسْتَقْبَلَتْهُ وَسَيَّرَ



وكفسيق كثير الشر والعبوب سي الخلق والشترة بالضم ما بين الاصبعين والشترة المرأة  
الجزاء والاشتر كدعة مالك بن الحارث النخعي الشاعر التابعي والاشتران هو وابنه ابراهيم  
واحده بن الاشتر وعمر بن علي الصوفي الاشترى روي ابنا الشتراء لص ونقب شتر كتاب بين  
البلقاء والمدينة \* الشينفور الشعر \* كالشيفور بالغين المجهمة عن ابن جني \* الشتر  
بالكسر حرف الجبل ج شنور وجبل والشير كأمير قاش العبدان وشكير النبات وقناة  
شيرة منسظمة وشترت عينه كفرح خرت (الشجر) والشجر والشجرا بجبل وعنب  
وصحراء والشير بالياء كعنب من الثبات ما قام على ساق أو ما سماه بنفسه دق أو جل قاوم الشتاء  
أو عجز عنه الواحد قيماء وأرض شجرة وشجرة وشجرا كثيرة والشجر منبته وواد شجر وشجير  
ومشجر كثيرة وهذا المكان اشجر منه كثر شجرا واشجرت الأرض أثبتته وابراهيم بن يحيى  
الشجري شيخ البخاري وأبو السعادات هبة الله بن علي بن الشجري العلوي نحوي العراقي  
وشاجر المال رعاء وفلان فلان نازعه والمشجر ما كان على صنعة الشجر واشجروا تخالفوا  
كتشاجروا وشجروا بينهم الأمر شجورا تنازعوا فيه والشئ شجرا ربطه والرجل عن الأمر صرفه  
وتحاه ومنعه ودفعه والقلم قحه والداية ضرب لجامها المكدها حتى فحمت قاهها والبيت عمده  
يعود والشجرة رفع ما تدلى من أغصانها وبالرخ طعنه والشئ طرحه على المشجر وشجر كفرح  
كترجعه والشجر الأمر الختاف وما بين الكز من الرجل والمذق ونخرج القم أو مؤخره أو  
الصامخ أو ما انتفع من منطبق القم أو ملقى الهمز من أو ما بين اللعين ج اشجار وشجور وشجار  
والحروف الشجرية شخج واشجرو وضع يده تحت دقنه وانسكا على المرقق والمشجر كمنبر وكتاب  
ويشجان عود الهودج أو مركب أصغر منه مكشوف وكتاب خشبة يضرب بها السرير وهو  
بالفارسية مئرس وخشب البتروسة للابل وعود يجعل في فم الجدي لللايرضع وعلا ثوب  
شجار ككان صفاي وروهم الذهبي في تحفه وروهم البتروسة للحكم بن عبد الله بن شجار حدث  
والشجير كأمير السيف والغريب متاومن الأبل والقذح بين قذاح ليس من شجرها والصاحب

الردي والاشجار تجافي النوم عن مساحيه والنجباء كالاشجار يرفعها ودياسج مشجر منقش  
 بهيمة الشجر والشجرة النقطة الصغيرة في ذقن الغلام وما احسن شجرة نسر ع الناقة اي قدرة  
 وهيمته او عروقه وجلده ولحمه وتشجير الخيل تشجيره (الشجر) كالمنع فتح القم وساحل  
 البحر بين عمان وعدن ويكثر منه محمد بن معاذ الحديث الرحال ومحمد بن عمرو والاصغر الشاعر  
 الشحريان وبنو الوادي ومحجى الماء واثر دبرة البعير اذ ابرأت وكامير شجر والشجر ر كفسور  
 والشجر ورطائر والشجرة بالكسر الشط الضيق وذو شجر ابن ربيعة من جبر • المتشجر  
 المستعد لشم انسان او الذي شب قليلا • الشحار بالفتح الطويل • المتشجر المستعير  
 بالظاء المجبة الجاحظ العينين (الشجر) صوت من الخيل او الاتب وسهيل القرص  
 اوصونه من فقه كالشجر والفعل كضرب وما تحات من الجبل بالاقدام وكسبت الكنيز  
 الشخير وعبد الله بن الشخير صحابي والاشقر شجر العشر وشجر الشباب اوله ومن الرجل ما بين  
 القادمة والاخرة وشجر الاست شقه بالبعير ما في القرارة بددها وخرقهما والاشخير رفع  
 الاحلاس حتى تستقدم الرحالة وفي النخل وضع العذوق على الجريدة لئلا تنكسر • شخدر  
 بكسر اسم رجل (الشدر) قطع من الذهب تليق من معدنه بلا اذابة او خرز يصل بها  
 النظم وهو اللؤلؤ الصغار الواحدة بها وابوشدرة الزرقان بن بدر وشدرة بن محمد بن احمد  
 ابن شدرة محدث وتقرقوا شدرة مدر ويكسر اولها مذهبوا في كل وجه ورجل شدرة بالكسر  
 غيور والشيدرد اوفقيهما والشودر المذمة معرب والاتبوع بالبادية ود بالانذار  
 وتشدرتهم بالقبال وتعد وتغضب ونشط وتسرع الى الامور وتمدد والناقة رأت رعيها فركت  
 راسها فركها الوسط مال وتحرك واجمع تقرقوا في الحرب تطاولوا بالتوب استنفر وفرسه  
 ركبته من دراهمه والمشدرا الاسد (الشتر) ويضم يقين الخبز ج شرو و قد شرب شرو  
 ويشترى وشراة وشريت يا رجل مثانة الرا • وشيرير وشيرير من اشترى وشيرير وهو  
 شرمك واشترى قلة او دية وهي شرة وشري وقد ساءه والشتر بالضم المكروه وما قلت ذلك

قوله ابن ربيعة باللام  
 في المتن وفي عاصم  
 ابن وكية مرسوما  
 بالكاف المعلقة

قوله فقير ما المراد  
 بالفقير المكان  
 السهل تحفر فيه  
 ركبا متناسبا كما يأتي

اشترى اى لى تكرر وبالفتح ابليس والحقى والفقر والشير كاسير جانب البحر ونجس ثبت  
 فى البحر وبها المله وشيرة كهرة بنت الحارث صليسة وابوشيرة كنية جبلة بن سحيم  
 وشيرة السباب بالكسر نشاطه وكتاب وجبل ما يطاير من النار واحدهم ما بها وشيرة شرا  
 بالضم عابه والدم والاقط والثوب وقصوه شر بالفتح وضعه على خصفة او غيرها الحيف كاشرة  
 وشيرة وشراء والاشارة بالكسر القيد والخصفة التى يشر عليها الاقط والقطعة العظيمة  
 من الابل واشترى صارذا اشارة واشرة اظهره وفلان ناسبه الى الشر والشران كسكان دواب  
 كالبعوض واحدهم اياه والشر اشرا النفس والاثقال والمحبة وجميع الجسد ومن الذنوب  
 ذباذه الواحدة شرشرة وع وشرة قطعة والشيء عضه ثم نقضه والحببة عضت والماشية  
 النبات اكلته والسكين احدها على حجر والشرشور كعضو وطائر والشرشرة بالكسر عشبة  
 والقطعة من كل شئ وشراشر وشريش وشريشير وشرة اسماء وكثير ع وشري كفى  
 ناحية بمعدان وشرورى جبل لى سليم والمشرشر الاسد وشرة تشرير اشهره فى الناس  
 والشرشر ويكسر ثبت يذهب حبالا على الارض طولا وشوا وشريش قاطر دمه (شزرة)  
 واليه يشزرة نظر منه فى احديته او هو نظرفيه اعراض او تظر الغضبان بمؤخر العين والنظر  
 عن عين وشمال وفلان طاعنه وامسأه بالعين والحبل يشزره ويشزرة قتله عن اليسار وقتل من  
 خارج وردة الى بطنه كاستشزرة فاستشزره وغزل شزرة على غير استواء وطعن شزرا دار يده  
 عن يمينه والشزرا الشدة والصعوبة وتشزرة غضب والقتال تهما وشيزر كيد د قرب حاة  
 وتشاذر وانظر بعضهم الى بعض شزرا والاشزرة من اللبن الاجر وعين شزرا مجرا وفى لفظها  
 شزرة محرركة والاسم الشزرة بالضم (الشضر) الخياطة المتباعدة ونطح الثور بقرنه  
 والطن والطفر ومصدر شضرته الشوكه شاكته والاسم الشصير وشصرت الناقة اشصرها  
 واشصرها وهوان تزد فى اخلة يلبس ذنبها تغرر فى اشاعرها اذا خرجت رجها عند الولادة  
 وكتاب شصبة يدخل بين مخري الناقة وقد شصرها وشصرها ورجل واسم جنى وخلال



التزديد كالشعر بالكسر والشعر محركة من الأطباء الذي بلغ أن يطلع أو ينهر أو الذي لم يحسب  
 أو قوى ولم يحرك كانا صورا والشعر ج أشعار وهي شعرة وطائر أصغر من العصفور  
 وشعر بصره عند الموت يشعر شعورا شحشا وانقلب العين أو الصواب شعرا والشعر من  
 حبال السباع (الشعر) نصف الشيء وجزؤه ومنه حديث الأسياء فوضع طرهاى  
 بعقها ج أشطرو وطور والجهة والاحية وإذا كان بهذا المعنى فلا يتصرف التسعة منه  
 أو يقال شطر شطره أى قصه صدقه وإن تحلب شطرا أو ترك شطرا ولذا قيل شطران فادمان  
 وآخران وكل خلفين شطر وشطر بناقته تشطيرا صرخا فيها وترك خاتمين والشيء تشطير  
 شطوريين أحدهما دخيلها وأحدهما طيبها أطول من الآخر وقد شطرت كنعن وكرم وتوب  
 شطورا أى أحد طرفي عرضه كذلك وحلب فلان الدهر أشطره مر به خير وشرة إذا كان نصف  
 ولذلك ذكرنا نصفهم أنا فافهم شطرا بالكسر وإنما شطران كسكران باع الكيل شطرا وقصعة  
 شطري وشطر بصره شطورا كأنه ينظر اليك وإلى آخره الشاطر من أعيان أهل البيت وقد شطر  
 كنعن وكرم شطرا ففهم ما وشطر عنهم شطورا وشطورة وشطارة نزع عنهم مراغما والشاطر  
 البعيد والغريب والمتشاور وأخبر المظلي بالكناخ ومن الرجز ما نصت ثلاثة أجزاء من ستة  
 ونوى شطر بضمين بعيدة وشطاطير كورة بالصعيد الأدنى وشاطرته مالى بأصنفته وهم مشاطرون  
 أى دورهم تتصل بدورنا وقوله صلى الله عليه وسلم من منع صدقة فابا أخذوها وشطرماله هكذا  
 رواه مزوهم وأما الصواب وشطرماله كعنى أى جعل ماله شطرين فيقتصر عليه المصدق فيما أخذ  
 الصدقة من خير الشطرين عقوبة لمنعه الزكاة (شعر) به كنعن وكرم شعرا وشعرا وشعرة  
 مائة وشعري وشعري وشعرا وشعرة وشعرة وشعرة وشعرة وشعرة وشعرة وشعرة وشعرة وشعرة  
 وليت شعري فلان أوله وعنه ما صنع أى ليتنى شعرت وأشعره الأمر به الله والشعر غاب على  
 منظوم القول أشرفه بالوزن والنافية وإن كان كل علم شعرا ج أشعار وشعر كنعن وكرم  
 شعرا وشعرا قاله أو شعرا قاله وشعرا جاده وهو شاعر من شعراء وأما المطلق فخذ من دونه



وأمر بالقيام بها والمشرع الحرام وتذكر من حبه لمزدانية وعليه بنا اليوم ووهن من فله جبالا  
 بقرب ذلك البناء والأشعر ما استدار بالحاف من منتهى الجبل وبنايب النرج وثنى بخرج رز  
 ظلفي الشاة كأنه ثول وجبل والشم بخرج تحت الظنرج شعروا لشعرهم واحدته بها  
 والعشير المصاحب عن النوى ومحل ينفذ منها الشيخ الصالح عبدا الكريم بن الحسن بن علي  
 وأقليم بالاندلس وع يلاذه ذيل والشعورة القشاة الصغير ج شعاري وذهبوا وشعاري  
 بقدان أو بقندخرة أي متفرقين مثل الذبان والشعاري رابعة لا تفرد وشعري كذكري جبل عند  
 حرة بني سليم والشعري العبور والشعري الغصاة اختاسه جبل وشعر بالفتح محمودا جبل أبي  
 سليم أو بني كلاب وبالكسر جبل يلاذ بني جشم والشعران بالفتح رمت اشعر بذرب إلى  
 الغيرة وجبل قرب الموصل من أعز الجبال بالنواك والطير وثمان ابن عبد الله الحنبري  
 وشعاري ككسالي جبل وما بالمامة والشعريات فراخ الرخم وكسبور قوس للبطات  
 والشعرا شجروا بنه ضبة بن اذام قبيلة أو لقب ابنها بكر بن مزود والشعر مال بن عمار  
 الهمداني الخارفي صحابي وحزة بن أبقع الناعطي الهمداني كان شريشا جرد من عمر إلى  
 الشام ومعه أربعة آلاف عبد فاعنتهم كلهم فانتسبوا في همدان والمشاعر من يرى من نفسه  
 أنه شاعر • الشعور بالضم الجوز الهندي • شعور بفتح فاء امرأة ووطن من بني ثعلبة يقال  
 لهم بنو السعلاة وفرس بن الحارث الضبي وبها شاعر من كلب هاجاه المرعش • الشعور  
 بفتح هاء بن أوى وبالزاي تصحيف وتشعبت الرياح التوت في هبوبها (شعر) الكتاب كمنع  
 رفع إحدى رجله بال أولم يمل أو قبل والرجل المرأة شعور أرفع رجلاه اللسكاح كاشعرها  
 فشعرت والاوز لم يبق بها أحد يحميها ويضبطها فهي شاعرة والشعار بالكسر أن تزوج  
 الرجل امرأة على أن تزوجك أخرى بغير مهر صداق كل واحدة ضع الأخرى أو يخص بها  
 القرائب وقد شاعره وأن يعدد الرجلان على الرجل والشعر الإخراج والبعد وقد شغرا البدع  
 من الناصر والساطن وبلدة شاعرة بربطها لم تمنع من غارة أحد ملوها والشفرة وأن يضرب

الْقَمَلُ بِرَأْسِهِ تَحْتِ النُّوقِ مِنْ قَبْلِ ضُرُوعِهَا أَفْرِقَهَا فَيَصْرَعُهَا وَشَاغِرُ قُلْ مِنْ آبَالِهِمْ وَشَقَرْتُ  
 بِرَجُلِي فِي الْغَرِيبِ عُلُوْتُ النَّاسَ بِحِفْظِهِ وَاشْغَرُ الْمَثَلُ صَارَ فِي نَاحِيَةِ الْحِجَّةِ وَالرَّقْعَةُ انْقَرَدَتْ عَنْ  
 السَّابِلَةِ وَالْحَسَابُ عَلَيْهِ انْتَشَرَ وَكَثُرَ وَكَسُورُ عِ بِالْهَمَاوَةِ وَالنَّاقَةِ الطَّوِيلَةِ تَشْغُرُ بِقَوَاعِهَا  
 إِذَا اخْذَتْ تَرْكَبَ وَالشَّغْرُ وَرُكْعُهُ وَرَبَّتْ وَالشَّغْرُ بِالضَّمِّ قَلْعُهُ حَصِينَةُ قُرْبِ انْطَاكِيَّةَ  
 وَالشَّغْرَى كَسْرَى دَ أَوْ عِ وَحَجَرُ قُرْبِ مَكَّةَ كَأَنَّهُ رُكْبُونُ مِنْهُ الدَّابَّةُ وَحَجَرُ تَشْغَرُ عَلَيْهِ  
 الْكَلَابُ وَكَصَابُ الْفَارِغِ وَمِنْ الْأَبَارِ الْكَثِيرَةِ الْمَاءُ الْجَمْعُ وَالوَاحِدُ دِوَعْرُهُانِ فِي جَنْبِ الْجَمَلِ  
 وَبَالِهَاءُ وَالشَّدَّ الْقَدَاحَةُ وَالشُّوْعْرُ الْمُؤْتَى الْخَلْقُ وَبِهِم الدَّوْخَةُ وَكَكْطَامِ لَقَبُ بَنِي قَزَاةَ  
 وَالشَّاعُورُ مَحَلُّ يَدِ مَشَقٍ وَتَفْرَةُ وَاشْغَرُ بَغْرٍ وَيَكْسُرُ أَوْ لَهَا أَى فِي كُلِّ وَجْهِ وَاشْغَرُ فِي الْقِفْلَةِ  
 أَبَعَدَ وَعَلَيْهَا انْطَاوَلُ وَافْتَحَرَ وَالْأَيْلُ كَثُرَتْ وَاخْتَلَفَتْ وَالْعَدَدُ كَثُرَ وَانْتَسَحَ وَالْأَمْرُ اخْتَلَطَ وَتَشْغَرُ  
 فِي قَبِيحٍ عَمَادَى وَتَعَمَّقَ وَبِالْبَعْرِ بَدَلُ الْجُهْدِ فِي سَبْرِهِ وَاشْتَدَّ عَدُوُّهُ وَشَاغِرَةُ عِ وَالشَّاعِرَانِ مُنْقَطِعُ  
 عِرْقِ السُّرَّةِ وَكَسَكَيْتِ السَّبِيَّ الْخَلْقُ \* الشَّغْفَرُ كَحَفْرِ الْمَرْأَةِ الْحَسَنَاءُ وَبِلَالَامِ امْرَأَةِ أَبِي الطَّوْفِ  
 الْأَعْرَابِيَّ (الشَّغْفَرُ) بِالضَّمِّ أَصْلُ مِنْبَتِ الشَّعْرِ فِي الْجَدَنِ مَذْكُورٌ وَيُقْعَمُ وَنَاحِيَةُ كُلِّ شَيْءٍ كَالشَّغْفَرِ  
 فِيهِمَا وَحَرَفُ الْقَرْجِ كَالشَّافِرِ وَالشَّفْرَةِ وَالشَّفِيرَةُ امْرَأَةٌ تَجِدُ شَهْوَتَهَا فِي شَفْرِهَا قَتْلُ سَرِيحًا  
 أَوْ الْقَانِعَةُ مِنَ النِّكَاحِ بِأَيْسَرِهِ وَشَقْرُهَا ضَرْبُ شَقْرٍ وَشَقَرْتُ كَفَرِحَ شَفَارَةٌ قُرْبَتْ شَهْوَتُهَا  
 وَمَا بَالُهَا شَفْرَةٌ وَشَقْرٌ وَشَقْرٌ أَحَدُ الْمُشَقَّرِ لِلْبَعْرِ كَالشَّفَةِ لَكَ وَيُفْتَحُ جِ مَشَاوِرُ وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ فِي  
 النَّاسِ وَالْمَذْمُومَةِ وَالشَّدَّةُ وَالْقَطْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَمِنْ الرَّمْلِ وَأَرَالُ بَشَرًا مَا أَحَارَ شَقْرًا أَى اغْنَاكَ  
 الظَّاهِرُ عَنْ سُؤَالِ الْبَاطِنِ لِأَنَّكَ إِذَا رَأَيْتَ بَشَرَهُ سَمِعْنَا كَانَ أَوْ هَزِيلًا اسْتَدَلَّتْ بِهِ عَلَى كَيْفِيَّةِ  
 أَكْلِهِ وَالشَّغْفَرُ حَذْمُ الشَّغْرِ الْبَعْرِ وَنَاحِيَةُ الْوَادِي مِنْ أَعْلَاهُ كَشَقْرِهِ وَشَقْرُ الْمَالِ تَشْفِيرًا قَلَّ وَذَهَبَ  
 وَالشَّمْسُ دَنَتْ لِلْغُرُوبِ وَالرَّجُلُ عَلَى الْأَمْرِ أَشْنَى وَالشَّفْرَةُ السَّكِينُ الْعَظِيمُ وَمَا عَرَضَ مِنَ الْحَدِيدِ  
 وَحَدَّدَ جِ شِفَارُ وَجَانِبُ النَّصْلِ وَحَدُّ السِّيفِ وَانْمِثْلُ الْأَسْكَافِ وَعَيْشُ مُشَقَّرٍ كَحَدَثِ مَسْتَقٍ  
 قَلِيلٌ وَأُذُنُ شَفَارِيَّةٍ بِالضَّمِّ عَظِيمَةٌ وَيَرْبُوعُ شَذَارِي خُفْمُ الْأَذْنَيْنِ أَوْ طَوِيلُهُمَا الْعَارِي الْبَرَانِ

ولا يُلْقَى سِرِّعًا وَالطَّوِيلُ الْقَوَائِمُ الرِّخْوُ اللَّحْمُ الدَّمِيمُ وَسَفَرُ كَثْرَةِ رَحْمَتِهِ وَكَثْرَابُ حَزِينَةٍ بَيْنَ  
 أَوَّلِ وَقَطَرِ وَذَوِ الشَّقْرِ بِالضَّمِّ ابْنُ ابْنِ سَرَحٍ خُرَاعِيٌّ وَالدُّنَا بَعْدَ قَالَ ابْنُ هِشَامٍ حَقَّرَ السَّيْلَ عَنْ  
 قَبْرِ بَالَيْنٍ فِيهِ امْرَأَةٌ فِي عُنُقِهَا سَبْعُ خَنَاقٍ مِنْ دَرَوِي يَدِيهِمَا وَرِجْلَاهُمَا مِنَ الْأَسْوَرَةِ وَالْخَلَا خِلِ  
 وَالْمَالِجِ سَبْعَةُ سَبْعَةٍ وَفِي كُلِّ أَصْبَحٍ خَاتَمٌ فِيهِ جَوْهَرَةٌ مُنَمَّهٌ وَعِنْدَ رَأْسِهَا نَابُوتٌ مَمْلُوءٌ مَالًا  
 وَلَوْحٌ فِيهِ مَكْتُوبٌ بِاسْمِكَ اللَّهُمَّ الْحَبِيرُ أَنَا نَاحَةٌ بَنْتُ ذِي شَقْرِ بَعَثَتْ مَارِئًا إِلَى يُوسُفَ فَأَبْطَأَ بَلَيْنَا  
 فَبَعَثَتْ لِأَذْيِ بَعْدَمٍ وَرَقٍ لِنَا بِنِي بَعْدَمٍ طَعْنٌ فَلَمْ تَجِدْهُ فَبَعَثَتْ بَعْدَمٍ ذَهَبٌ فَلَمْ تَجِدْهُ فَبَعَثَتْ بِأَذْيٍ  
 مِنْ بَحْرِي فَلَمْ تَجِدْهُ فَأَمَرَتْ بِهِ فَطَعْنٌ فَلَمْ تَسْقَعْ بِهِ فَأَقْبَضَتْ فَنَسَعَ فِي ظَهْرِ حَنِيٍّ وَابْنَةُ امْرَأَةٍ لَبَسَتْ  
 حَلِيمًا مِنْ حُلِيِّ قَلَامَاتِ الْأَمِيتِيِّ وَكَرَفَرَجَبَلُ بَعْكَةٍ وَشَقْرَاهَا شَقِيرَا جَاهِهَا عَلَى شَرَفِ رَجَبِهَا  
 « الشَّقَرَةُ الْمَذْرُوءَةُ كَالْأَشْقَرِ أَوْ أَشْقَرًا أَوْ أَشْقَرًا أَوْ أَشْقَرًا وَالشَّقَرُ وَالشَّقَرَةُ الْمَذْرُوءَةُ كَالْأَشْقَرِ »  
 الْمُقَشَّرُ وَالْمُشْمَرُ وَالْمُشَبَّبُ وَالشَّقَرَةُ كَفَضْفَضٍ الْذَاهِبُ الشَّعْرُ وَالشَّقَرَةُ الْمَذْرُوءَةُ (الْأَشْقَرُ)  
 مِنَ الدَّوَابِّ الْأَحْرَى مَقَرَّةٌ حَجَرَةٌ يَحْمَرُ مِنْهَا الْعَرُوفُ وَالذَّنْبُ وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَعْلُو بِأُذُنِهِ حَجَرَةً مَقَرَّةً  
 كَفَرَحٍ وَكَرُمٍ شَقْرًا وَسُقْرَةً وَأَشْقَرًا وَهُوَ أَشْقَرُ وَمِنَ الدَّمِ مَا صَارَ عُلْقًا وَفَرَسٌ مَرُوءَانُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَفَرَسٌ  
 قُتَيْبَةُ بْنُ مُسْلِمٍ وَفَرَسٌ لِقُطَيْبِ بْنِ زُرَّارَةَ وَالشَّقْرَاءُ فَرَسٌ الرُّفَادِ بْنِ الْمُنْذِرِ النَّبِيِّ وَفَرَسٌ زُهَيْرِ بْنِ  
 جَدِيعَةَ أَوْ خَالِدِ بْنِ جَعْفَرٍ وَبِهَا ضَرْبٌ مِنَ الْمَثَلِ شَيْءٌ مَا يَطْلُبُ السُّوْطُ إِلَى الشَّقْرَاءِ لِأَنَّهُ رُكِبَهَا فَجَعَلَ كُلُّ  
 ضَرْبٍ بِهَا زَادَهُ جَرًّا بِأَضْرِبَ أَنْ طَلَبَ حَاجَةً وَجَعَلَ يَدُو مِنْ قَضَائِمِهَا وَالْفَرَاغُ مِنْهَا وَفَرَسٌ أَسِيدِ بْنِ  
 حَمَّاءَ وَفَرَسٌ شَيْطَانِ بْنِ لَاطِمٍ قُتِلَتْ وَاقْتُلَ صَاحِبُهَا فَفِيهِ أَشَامٌ مِنَ الشَّقْرَاءِ أَوْ جَعَتْ بِصَاحِبِهَا  
 يَوْمَ قَاتَتْ عَلَى وَادِفَارَادَتْ أَنْ تَنْبَسُ فَقَصُرَتْ فَأَنْدَقَتْ عَذَّةً هَاوَسَ صَاحِبُهَا فَسُئِلَ عَنْهَا فَقَالَ أَنَّ  
 الشَّقْرَاءَ يَبْعُدُ شَرَّهَا رَجُلًا أَوْ كَانَتْ لِابْنِ غَزِيَّةَ بْنِ جُشَمٍ فَرَحِمَتْ غُلَامًا فَأَصَابَ فَتَلَوَهَا فَتَقَلَّتْهُ  
 وَفَرَسٌ مَهْلِيلُ بْنُ رِبْعَةَ وَفَرَسٌ حَوْطُ الْفَقْعِيِّ وَبَنَاتُ الزَيْتِ فَرَسٌ مُعَاوِيَةُ بْنُ سَعْدٍ وَمَاءٌ بِالْعَرِيَّةِ  
 بَيْنَ الْجَلِيلَيْنِ وَمَاءٌ بِالْبَادِيَةِ لِهَازِ كُرْفِي حَدِيثُ عُرْوَةَ بْنِ سَلَمَةَ بْنِ سَكْنٍ الْكَلَابِيِّ وَهُوَ بِنَاحِيَةِ الْبَهَامَةِ  
 وَالشَّقْرُ كَكَيْفِ شَقَائِقِ النُّعْمَانِ الْوَاحِدَةُ بِهَا ج شَقَرَاتُ كَالشَّقَارِ وَالشَّقَرَانِ وَالشَّقَارَى

قوله فاقطقت هكذا  
 في النسخ بهذا الضبط  
 ولا معنى له بل لا  
 وجود له ولعله محرف  
 عن اعتقلت وحرر

السجرف اي الرشيق  
٥١ عام

وَيُحَنَّفُ أَوْ يَنْبَأُ آخِرُ أَجْرٍ وَكُتْمَانٌ سَمَكَةٌ لَهَا سَنَامٌ طَوِيلٌ وَالشَّقْرَةُ كَرَفَتَةُ السَّجْرِ وَابْنُ الْحَرْثِ  
ابْنُ تَمِيمٍ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ حَضْرَةَ وَالنَّسَبَةُ شَقْرِيٌّ بِالْخَرِّ بِكَ وَالشَّقُورُ بِالضَّمِّ الْحَاجَةُ وَقَدْ يُقْعَخُ وَالْأُمُورُ  
الْأَلَصَقَةُ بِالْقَابِ الْمُهْمَةُ لَهْ جَعَّ شَقْرٌ وَكَصُرُ الدَّبَكِ وَالْكَذِبُ وَشَقُورُنُ بِالضَّمِّ عِلْمٌ وَشَقْرَانُ  
كَعُثْمَانَ مَوْلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ صَالِحٌ وَرَجُلٌ مِنْ قَضَاعَةَ وَالشَّقْرِيُّ كَذَرِيٌّ عَمْرُ  
جَمْدُوعٍ بِدِيَارِ خَزَاعَةَ وَكَعْظَمٍ حِصْنٌ بِالْبَحْرَيْنِ قَدِيمٌ وَقَرِيبَةٌ مِنْ آدَمَ وَالْقَدَحُ الْعَظِيمُ وَكَصُورُ  
دُ بِالْأَنْدَالِسِ وَشَقْرٌ جَزِيرَةٌ بِهَا وَبِالضَّمِّ مَأْوَدٌ وَشَقْرُ دُ بِالْفَتْحِ ابْنُ نَبْتِ بْنِ آدَمَ وَابْنُ رَيْسَةَ بْنِ  
كَعْبٍ وَبِالضَّمِّ ابْنُ سُكْرَةَ بْنِ الْكُفْرِ وَبِضَمِّ مَرْسَى بِحَرِّ الْيَمَنِ بَيْنَ أَحُورَ وَابْنِ وَالْمَشَاقِرِ قَوْلُ  
ذِي الرُّمَّةِ عِ وَمِنْ الرَّمْلِ الْمَتَّصِقُوبُ فِي الْأَرْضِ الْمُنْقَادُ الْمَطْمُوءُ أَوْ جِلْدُ الرَّمْلِ وَمَتَابُ الْعَرَجِ  
وَالشَّقِيرُ أَرْضٌ وَكَكْمَيْتُ ضَرْبٌ مِنَ الْحَرْبَاءِ أَوْ الْجُنَادِ وَالشَّقَارِيُّ الْكَذِبُ وَالْأَشَاقِرِيُّ  
بِالْيَمَنِ وَجِبَالُ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ شَرْفُهُمَا اللَّهُ تَعَالَى (الشُّكْرُ) بِالضَّمِّ عِرْفَانُ الْإِحْسَانِ وَنَشْرُهُ  
أَوَّلًا يَكُونُ الْأَعْيُنُ يَدُومِنَ اللَّهُ لِمُجَازَاةِ الشَّنَاءِ الْجَمِيلِ شُكْرُهُ وَلَهُ شُكْرٌ أَوْ شُكُورٌ أَوْ شُكْرَانَا وَشُكْرُ  
اللَّهِ وَلِلَّهِ وَبِاللَّهِ وَنِعْمَةُ اللَّهِ وَبِهِمَا وَتَشْكُرُهُ لَهْ بِلَاةٌ كَشُكْرُهُ وَالشُّكُورُ الْكَثِيرُ الشُّكْرِ وَالِدَابَةُ تُسَمَّى  
عَلَى قَلْبِ الْعَائِفِ وَالشُّكْرُ الْجُرْأَتُهَا وَيَكْتُمُ نَمِيمًا وَالنِّكَاحُ وَلَقَبٌ وَالْأَنْبَرُ عَمْرُ وَابْنُ حَتَّى  
بِالسَّمَرَةِ وَجَبَلُ بِالْيَمَنِ وَشَكْرَتُ النَّاقَةِ كَذَرَحٍ أَمْتَلَا ضَرْعُهَا فَهِيَ شُكْرَةٌ وَمَشْكَارٌ مِنْ شُكَارَى  
وَشُقْرَى وَشُكْرَاتُ الدَّابَّةِ سَمَتْ وَفُلَانٌ سَخَا أَوْ غَزَّرَ عَطَاؤُهُ بَعْدَ بَحْلِهِ وَالشُّعْرَةُ خَرَجَ مِنْهَا  
الشُّكَيْرُ وَغَشَبَ مَشْكُرٌ مَغْزُولٌ لَبَنٌ وَأَشْكُرَ الضَّرْعُ أَمْتَلَا كَأَشْكُرَ وَالْقَوْمُ شُكْرَتُ الْبَلْهَمِ  
وَالْأَتَمُّ الشُّكْرَةُ وَأَشْكُرَتِ السَّمَاءُ جَدَّ مَطَرُهَا وَالرِّيَّاحُ أَتَتْ بِالْمَطَرِ وَالْحَرُّ الْبَرْدُ أَشْتَدَّ أَوْ فِي عَدْوِهِ  
اجْتَمَعَتْ وَالشُّكَيْرُ الشَّعْرُ فِي أَصْلِ عُرْفِ الْفَرَسِ وَمَا وَلَى الْوَجْهَ وَالْقَفَامِنُ الشَّعْرُ وَمِنْ الْأَبِلِ  
صَعَارُهَا وَمِنْ الشَّعْرِ وَالرِّيشِ وَالْعَفَامُ وَالْبَبْتُ صَغَارُهُ بَيْنَ كِبَارِهِ أَوَّلُ النَّبْتِ عَلَى أَثَرِ النَّبْتِ  
الِهَائِجِ الْمُغْبَرِّ وَمَا يَنْبُتُ مِنَ الْقَضَبَانِ الرَّخَصَةِ بَيْنَ الْعَاسِمَةِ وَمَا يَنْبُتُ فِي أُصُولِ الشَّجَرِ الْكَلَامُ  
وَقِرَاحُ النَّهْلِ وَالْفُخْلُ قَدْ شُكِرَ كَقَصْرِ وَقِرَاحُ وَأَشْكُرَ وَالْخَوْصُ الَّذِي حَوْلَ السَّعْفِ وَالْفُصُونُ

قوله أولها كان  
المناسب أوله

ولحاء الشجر ج شُكْرُ الْكَرْمِ يُغْرَسُ مِنْ قَصَبِهِ وَالشَّكْلُ مِنَ الشَّكْلِ شُكْرًا وَشُكْرًا وَشُكْرًا  
 وَهَذَا مِنْ الشُّكْرِ بِهَجَزَةٍ إِذَا حَفَلَتِ الْإِبِلُ مِنَ الرِّيحِ وَبَشْكُرَ بْنِ عَمِيٍّ بْنِ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ وَبَشْكُرُ  
 ابْنُ مَبْشَرٍ مِنْ صَعْبٍ أَبُو أَقْبَلَيْنِ وَكَزْبُ بَرْجَبٍ بِالْأَنْدَالِ لَا يُدَارِقُهُ النَّخْلُ وَكَزْفَرُ جَرْبَرَةٍ أَوْ كَبْقَةٍ  
 لَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُنْذِرِ الْحَافِظِ وَشُكْرٌ بِالضَّمِّ وَكَزْهُرٌ مِنَ الْأَعْلَامِ وَالشَّارِكِيُّ الْأَجِيرُ وَالْمُسْتَعْدِمُ  
 مُعَرَّبٌ جَاكِرُ الشُّكْرِ النَّوَاصِي وَالْمُسْتَشْكِرَةُ مِنَ الرِّيحِ الشَّدِيدَةِ وَالشُّكْرَانُ وَتَهْمُ الْكَافُ  
 نَبْتُ أَوِ الصَّوَابِ بِالسِّينِ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ أَوِ الصَّوَابُ الشُّوْكَانُ وَشَاكْرُهُ الْحَدِيثُ فَاشْتَبَهَ  
 وَشَاكْرُهُ أَرِيثُهُ إِلَى شَاكِرٍ وَالشُّكْرَى كَشْكْرَى الْفِدْرَةُ الْعَمِيَّةُ مِنَ النَّعْمِ (شَار) وَشَمَرُ  
 وَالشَّمَرُ وَشَمَرٌ جَاذًا وَتَحْتَالًا وَشَمَرٌ لِلْأَمْرِ تَهْمًا وَشَمَرٌ بِالْكَسْرِ وَشَمَرٌ وَشَمَرٌ وَشَمَرٌ  
 وَشَمَرٌ ثِقَتِي وَشَمَرٌ كَحَدَثٍ مَاضٍ فِي الْأَمْرِ وَجَزَبٌ وَالشَّمَرُ تَلْبِيسُ الشَّيْءِ كَمَا تَلْبِيسُ بَرَامِ  
 النَّخْلِ وَشَمَرُ الثَّوْبِ تَشْمِيرُ رَفْعُهُ فِي الْأَمْرِ خَفَرُ السَّنِيَةِ وَغَيْرُهَا رَسَاهُ أَوْ شَمَرٌ كَلْبٌ أَسَدِي  
 وَشَمَرٌ بِنُ أَفْرِيقَشٍ كَكَلْبٍ غَزَامِيَّةٍ السُّغْدُ قَتْلُهَا أَفْقِيلُ شَمَرٌ كَدَاؤُهَا أَفْقِيلُ شَمَرٌ كَدَاؤُهَا  
 بِالْتَّرْكِيَةِ الْقَرْيَةُ تُعَرَّبُ شَمَرٌ قَدَاؤُهَا كَانَ الْمَيْمُ وَفَتَحَ الرَّامِلُ وَشَمَرٌ بِنُ جَاوِيَةٌ أَوْ بِنُ وَالشَّمَرُ  
 بِالْكَسْرِ السَّخِيُّ وَالْبَصِيرُ النَّافِدُ وَاسْمُ وَبِالْهَاءِ امْتِنَةُ الرَّجُلِ الْفَاسِدُ وَكَتَابُ الرَّازِي شَجَرٌ بِمَعْرِفَةٍ  
 وَكَامِيرُ جَبَلٍ بِالْيَنْ وَعَ بِأَرْمِيَّةٍ وَشَمَرَانُ دَ بِهَوَاةٍ بِمَرٍ وَبَطْنٌ مِنْ خَوْلَانٍ وَهُمْ شَمِيرُونَ  
 وَكَشُورُ الْمَاسِ وَكَبَقَةٌ فَرَسٌ جَذَجِيلُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَعْمَرٍ الشَّاعِرِ وَنَاقَةُ وَرَجُلٌ وَالشَّمِيرُ لَسَانُ  
 الْمَشْمَرِ الْجَذُ وَالنَّاقَةُ السَّرِيْعَةُ كَالشَّمَرِيَّةِ وَتَفْتَحُ الْمَيْمُ وَتَفْتَحَانِ وَتَفْتَحَانِ وَشَمَرٌ بِالسَّيْفِ أَدْرَجُهُ  
 وَالْإِبِلُ أَكْسَهَا وَاجْتَلَهَا وَالْجَلُّ طَرَقَهُ الْقَعْمُ وَشَاةٌ شَامِرٌ وَشَامِرَةٌ أَنْشَمَ شَرْعُهَا إِلَى بَطْنِهَا وَلَمَّةٌ  
 شَامِرَةٌ وَمُشْمِرَةٌ لِأَزَقَةٍ بِأَسْنَاخِ الْأَسْنَانِ شَمَجَرٌ عَدَاؤُهُ فَرَعٌ (الشَّخْرَةُ) الْكَبِيرُ وَالشَّخْرُ  
 طَالٌ وَالْمُشَخَّرُ كُشْعَلُ الْجَبَلِ الْعَالِي وَالشَّمَاخِيرُ جِبَالٌ بِالْجَزَائِرِ بَيْنَ الطَّائِفِ وَبُورْسَ وَالشَّخْرُ  
 بِجَمْعِ الْمَدِّ كَبِيرٌ \* الشَّخْرُ كَسَفَرُ جَبَلٍ اللَّثِيمِ وَالْمُخْوَسُ مُعَرَّبٌ شَوْمُ أَخْتَرَاتِي وَخَوْسُ الطَّالِعِ  
 (الشَّهْمِدُ) بِالذَّالِ الْمُجْمَعَةِ كَسَفَرُ جَبَلٍ الْبَعِيرُ السَّمَرِيُّ وَالْعَلَامُ أَنْشَبُ الْخَيْفِ كَالشَّهْمِ ذَرَاهُ

قوله الشاكري ضبطه  
 عاصم بفتح الكاف  
 وفيه نظر

والسَّيْرُ النَّاجِي كَالشَّذَرِ وَالشَّمْدَرِ وَالشَّذَارِ \* شَصَرَ عَلَيْهِ ضَبَقٌ وَشَصَمِيرٌ أَوْ شَمَاصِيرٌ جَلَّ  
 لَهُ ذَيْلٌ (الشَّذَارُ) بِالْفَتْحِ أَقْبَحُ الْعَيْبِ وَالْعَارُ وَالْأَمْرُ الْمَشْهُورُ بِالشُّعْبَةِ وَشَرَعِيَّةٌ تَشْنِيءُ عَابَهُ  
 أَوْ تَمَّعَ بِهِ وَفَضَحَهُ وَالشَّنِيرُ كَسَمِيتِ السَّيِّئُ الْخُلُقُ وَالْكَثِيرُ الشَّرُّ وَالْعُيُوبُ كَالشَّنِيرَةِ وَبُوشَيْرٍ  
 بَطْنٌ مِنْهُمْ وَالشَّنْرَةُ شَيْبَةُ الرَّجُلِ الصَّالِحِ وَشَنَارِي كَبَارِي السُّنُورِ وَشَنَرِي بِكَمَزَىةٍ بِسَاحِيَةِ  
 السَّمْنُودِيَّةِ وَهِيَ بِسَاحِيَةِ الْهَمْسَى \* شَنْبَارَةٌ بِفَتْحِ الشَّيْنِ وَسُكُونِ الدَّوْنِ قَرِيبَانِ بِصَرْفِي  
 الشَّرْقِيَّةِ وَخِيَارِ شَنْبَرٍ فِي خِيَارِ (الشَّنْزَرَةُ) بِالضَّمِّ وَفَتْحِهَا ضَعِيفٌ لِاصْبِغُ جَ شَنْزَرُ  
 وَمَا بَيْنَ الْاصْبَغَيْنِ وَذَوَا الشَّنَارِ مِنْ مَوْلَا الْيَمَنِ اسْمُهُ تَلْبِيغَةٌ كَانَ يُسَكِّحُ وَلَدَانِ جَبَرًا تَلَايَا لِكُنَا  
 لِأَنَّهُمْ لَمْ يَكُونُوا يَلْكُونُ مِنْ سَكِّحٍ لَقَّبَ بِهِ لِاصْبِغٍ زَانِدُهُ وَشَنْزَرُوهُ مَرْقَهُ \* رَجُلٌ شَنْزَارَةٌ  
 غَيْرُ رَافِحٍ كَشَنْزِيرَةٍ \* الشَّجَارُ بِالْكَسْرِ مَعْرُوبٌ شَنْكَارٌ وَهُوَ خَشُّ الْجَارِ وَيُسَمَّى  
 الْكَبْلَاءُ وَالْجَمْرَاءُ وَرَجُلٌ الْجَمَامَةُ وَهُوَ بَاتٍ لَاصِقٌ بِالْأَرْضِ مَشْوُكٌ لَهُ أَصْلٌ فِي غَلْظِ اصْبِغٍ أَجْرُ  
 كَالْدَمِ يَصْبُغُ الْيَدَ إِذَا مَسَّ مِنْهُ الْأَرْضُ الطَّبِيعَةُ التَّرْبَةُ \* الشَّنْزَرَةُ الْغَلْظُ وَالْخُشُونَةُ وَشَنْزَرُ  
 رَجُلٌ وَرَعَ وَأَعْلَهُ تَضَعُفٌ شَنْزَرُ \* الشَّنْزَرَةُ الْغَلْظُ وَالشَّدَّةُ كَالشَّنْصِيرِ بِالْكَسْرِ وَهُمْ فِي  
 شَنْصِيرَةٍ وَشَنْصِيرٍ وَالشَّنْصِيرُ الْمَعْقِلُ أَيْضًا \* الشَّنْظَرَةُ بِالطَّاءِ الْمَجْمُوعَةُ الشَّمُّ وَشَنْظَرِيهِمْ سَمَّاهُمْ  
 وَالشَّنْظِيرُ السَّيِّئُ الْخُلُقُ الْفَعَّاشُ كَالشَّنْظِيرَةِ وَالصَّخْرَةُ تَقْلُقُ مِنْ رُكْنِ الْجَبَلِ فَتَسْقُطُ كَالشَّنْظُورَةِ  
 وَبِالْهَاءِ حَرْفُ الْجَبَلِ وَطَرَفُهُ وَبُوشَنْظِيرٍ بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ \* الشَّنْغِيرُ بِالغَيْنِ الْمَجْمُوعَةُ وَبِالْكَسْرِ  
 السَّيِّئُ الْخُلُقُ الْبَذِيُّ الْفَاحِشُ بَيْنَ الشَّنْغَرَةِ وَالشَّنْغِيرَةِ \* الشَّنْغِيرَةُ بِالْكَسْرِ نَشَاطُ النَّاقَةِ  
 وَحِدَّتُهَا كَالشَّنْغَارَةِ بِالْكَسْرِ وَالرَّجُلُ السَّيِّئُ الْخُلُقُ وَالشَّنْغَرِيُّ الْأَزْدِيُّ شَاعِرٌ عَدَاؤُهُ وَمِنْهُ أَعْدَى  
 مِنَ الشَّنْغَرِيِّ وَالشَّنْغَارُ الْخَفِيفُ \* الشَّنْهَرُ كَسَقَرِ جَلٍّ وَبِالْهَاءِ الْجَوْرُ الْكَبِيرُ \* الشَّنْهَقُورُ  
 كَحَبْرُونَ هَكَذَا جَاءَ فِي شِعْرِ أُمِّ بِنِ أَبِي الصَّامِتِ وَلَمْ يُفَسَّرْ (شَارُ) الْعَسَلُ شَوْرًا وَشِبَارًا  
 وَشِبَارَةٌ وَمَشَارًا وَمَشَارَةٌ اسْتَحْرَجَهُمْ مِنَ الْوَقْبَةِ كَأَشَارُهُ وَأَشَارُهُ وَاسْتَشَارُهُ وَالْمَشَارُ الْخَلِيقُ  
 وَالشُّورُ الْعَسَلُ الْمَشُورُ وَالْمَشَاوِرُ أَوْ مَشَارُهُ وَالتَّخْبِيرُ وَالْمَنْظَرُ كَالشُّورَةِ بِالضَّمِّ وَمَا بَقِيَ الدَّابَّةُ مِنَ

الذي في هاصم تقديم  
 الشَّنْهَرُ قبل  
 الشَّنْهَارَةِ وهو  
 الموافق لترتيب  
 الحروف بخلاف  
 ما في المتن التي  
 بأيدينا من تقديم  
 الشَّنْهَارَةِ على  
 الشَّنْهَرِ قاله نصر



عَلَفَهَا مُعَرَّبٌ نَشَحَوَارُوَالْمَكَانُ يُعْرَضُ فِيهِ الدُّوَابُّ وَمِنْهُ أَيْلٌ وَالْخَطْبُ فَأَيْلٌ مُشَوَّرٌ كَثِيرُ الْعَنَارِ  
وَوَقَرٌ الْمَذْدَفُ وَبِهَا مَوْضِعُ الْعَسَلِ كَالشُّورَةِ بِالضَّمِّ وَمَا ذِي مُشَارٍ أَيْ عَلَى جَنْبِهِ وَالشُّورَةُ  
وَالشَّارَةُ وَالشُّورُ وَالشَّيَارُ وَالشُّوَارُ الْحُسْنُ وَالْجَمَالُ وَهَيْئَةُ وَالْبَاسُ وَالسَّيْنُ وَالزِّيْنَةُ  
وَأَسْتَشَارَتِ الْإِبِلُ وَأَخَذَتْ مَشَوَارَهَا وَمَشَارَتَهَا مَنَتْ وَحَسَنَتْ وَانْطَلَيْتُ شَيْبَارَ حِمْلٍ حَسَنًا  
وَشَارَهَا شُورًا وَشَوَارًا وَشَوَّرَهَا وَأَشَارَهَا رَأَتْهَا أَوْ رَكِبَهَا عِنْدَ الْعَرَضِ عَلَى مَشَارَتِهَا أَوَّلًا  
يَنْظُرُ مَا عِنْدَهَا وَقَلْبَهَا وَكَذَا الْأَمَةُ وَأَسْتَشَارَ النَّعْمَلُ النَّاقَةَ كَرَفَهَا فَتَنْظُرُ الْأَنْحَاقُ هِيَ أُمُّ لَوْ فَلَانُ  
لَيْسَ لِبَاسًا أَحْسَنًا وَآمُرُهُ تَيْنَ وَالْمُسْتَشِيرُ مَنْ يَعْرِفُ الْحَاقِلَ مِنْ غَيْرِهِ أَوِ الشُّوَارُ مُثَلَّثَةٌ تَعْنِي الْبَيْتَ  
وَذِكْرُ الرَّجُلِ وَخَصْمِيَّاهُ وَاسْتَشِيرَ شُورِيَهُ فَقَالَ بِهِ فَعَلَا يُسَيِّمُ مِنْهُ فَتَشُورُ وَالْبَيْهَ أَوَّلًا كَأَشَارَ  
وَيَكُونُ بِالْكَفِّ وَالْعَيْنِ وَالْحَاجِبِ وَأَشَارَ عَلَيْهِ بِكَذَا آمُرُهُ وَهِيَ الشُّورَى وَالْمَشُورَةُ مُشَعَّلَةٌ  
لَا مَفْعُولَةٌ وَأَسْتَشَارَ طَلَبَ مِنْهُ الْمَشُورَةَ وَأَشَارَ الْمَارُومَ وَأَشُورَ بِهِ أَوْ شُورَ دَفْعَهَا وَالْمَشَارَةُ  
الدَّيْرَةُ فِي الْمَزْدَرَةِ ج مَشَاوِرُومَ شَاوِرُومَ شُورُومَ شُورُومَ شُورُومَ شُورُومَ شُورُومَ شُورُومَ شُورُومَ شُورُومَ شُورُومَ  
ابن محمد بن ميكال ممدوح ابن دريد في مقصورته وأربعتهم مؤلوك والأقناع ابن شُورُومَ شُورُومَ  
وَالشُّورَانُ الْعَصْفُ وَتُوبَ مَشُورُومَ جَمَلٌ قُرْبَ عَقِيقِ الْمَدِينَةِ بِهَيْمَاءٍ كَثِيرَةٍ وَسُورَةُ شُورَانِ  
مِنْ حِرَارِ الْجَبَالِ وَالشُّورَى كَسَكْرَى نَبْتُ بَحْرِيٍّ وَشَيْرُكَ مَشَاوِرُكَ وَوَزِيرُكَ شُورَا  
وَقَصِيدَةُ سُرَّةٍ حَسَنَاءُ وَالشُّورَةُ بِالضَّمِّ النَّاقَةُ السَّمِيَّةُ وَقَدْ شَارَتْ وَبِالْفَتْحِ الْخَبْلُ وَالْمَشِيرَةُ الْأَصْبَعُ  
السَّبَابَةُ وَأَشْرَفِي عَسَلًا أَعْنَى عَلَى جَنْبِهِ وَشَيْرَانُ بِالْكَسْرِ ه بِخَارِي وَشَاوِرُ بَطْنٌ مِنْ  
هَمْدَانَ وَشَى مَشُورُومَ وَالشَّيْرُ مِمَّا لَقِبَ مُحَمَّدٌ جَدًّا شَرِيفَ النَّسَابَةِ الْعُمَرَى أَنْجَمِيَّةٌ أَيْ  
الْأَسَدُورِيَّ شَوَارَ كَسَابِ رَحَاءَ (الشُّهْرَةُ) بِالضَّمِّ ظُهُورُ الشَّيْءِ فِي شَهْرَةٍ شَهْرَةٌ دَعَاهُ وَهَرَّةٌ  
وَأَشْتَهَرُ فَأَشْتَهَرُوا الشُّهْرُومَ وَالْمَشْهُورُ الْمَعْرُوفُ الْمَكَانُ الْمَذْكُورُ وَالنَّيْمَةُ وَالشُّهْرُ الْعَالَمُ سِثْلُ قُلَامَةٍ  
الظُّفَرُ وَالْهَيْلَالُ وَالْقَهْمَرُ وَهُوَ إِذَا ظَهَرَ وَغَارَ السَّكَلُ وَالْعَسَدُ الْمَعْرُوفُ مِنَ الْأَيَّامِ لِأَنَّهُ يَشْهَرُ  
بِالْقَهْمَرِ ج أَنَّهُمْ وَشُهورٌ وَشَاهِرٌ مُشَاهَرَةٌ وَشَهَارٌ أَسْتَجَرَهُ لِشَهْرِ وَشَهْرٌ وَأَتَى عَلَيْهِمْ شَهْرٌ

قوله الخليل شيار قال  
الشارح والمفرد شير  
كسيد اه عاصم

قوله ديوان شير اسم  
يجمعى مركب من  
كلمتين والثانية أولها  
همزة ممدودة لكن  
تنقل حركتها في اللفظ  
إلى الواو الساكنة  
من ديوان شير الجن  
ولفظ أشقى بمعنى  
الصلح أى مصالح الجن

قوله واشتهر الخ يعني  
متعد ولازم اه

والمرأة دخلت في شهر ولادها ونهر سبغته كمنع وشهره انتضاه فرفعه على الناس والأشهر يماض  
 التبرجس واتان وامرأة شهيرة عريضة واسعة والشهيرة بالكسر ضرب من البراذين وشهر بن  
 حوشب محدث متروك وشهران بن عقر من أبو قبيلة من خثعم والمشمور فرس ذهبية بن شهاب  
 الجدلي ويوم شهورة من أعظم أيام بني كنانة والمشهورة فرس مهلهل بن ربيعة وذو المشهورة  
 أبو دجانه ممالك بن أوس صحابي كانت له مشهورة إذا خرج بهم ليحتمل بين الصقيع لم يبق ولم يذر  
 (شهر) دبر البعير شهاب ولكذا أجش للبكاور رجل شهير ولا يوصف به الرجال وامرأة  
 شهيرة وشيم بور وشهيرة مسنة وفيها بركة قوة والشهيرة التخم الرأس وشهيرة الرأس كبيرة  
 مقطوعة وعصام بن شهر حاجب النعمان بن المنذر \* الشهاجر الرخم لا واحد لها  
 (شهد) الجارية والغلام وهوان يفتخر كما بين ثلاث سنين إلى ست وهي شهيرة وهو  
 شهيد والشهادة بالكسر الناحس والتمام المفسد بين الناس والقصير والغلط والشهد  
 بكسر العظم المترف (الشهادة) الشهادة والعنف في السر \* شهر زور مدينة  
 زور بن الضحك \* شياذ كتاب يوم السبت ج أشير وشير وشير بالكسر

﴿فصل الصلاة﴾ \* صواب كجعفر وكغراب ع بالمدينة (صبره) منه  
 يصبره حبسه وصبر لانسان وغيره على القتل أن يجلس ويرى حتى يموت وقد قله صبرا وصبره  
 عليه ورجل صبور مصبور للقتل ويمين الصبر التي يسلك الحسك عليها حتى تخلف والتي تلي  
 ويجبر عليها حالها وصبر الرجل لزمه والمصبرة اليمن والصبر نقيض الجزع صبر يصبر فهو  
 صابر وصبر مصبور وتصبر واضطر واضبر واضبره أمره بالصبر كصبره وجعل له صبرا وصبره  
 كصبر صبرا وصبرة كفل واصبرني كأنصرتني أعطيني كفيلا والصبر الكفيل وقصد القوم  
 في أمورهم والجبيل ج صبرا والسحاب البيضاء أو الكيفية التي فوق السحابة أو الذي  
 يصير بعضه فوق بعض أو القطعة الواقعة منها أو السحاب البيض ج صبر والرفاقة  
 العريضة تبسط تحت ما يؤكل من الطعام أو رفاقة يغرف عليها طعام العرس كالصبرة والاصبرة

من الغنم والابل التي تزوح وتعدو ولا تعزب بلا واحد والصبر بالكسر والضم ناحية الشيء  
وسرقته والسحابة البيضاء ج اصبار وبالضم طن من غسان وبالتحريك الجدة وملا الكاس  
الى اصبارهاى راسها واخذها باصباره بجميعه والصبرة بالضم ما جمع من الطعام بلا كيل  
وزن وقد صبروا طعامهم والطعام المخول والحجارة الغليظة المجمعة ج صبار والصبر بالضم  
وبضعتين الارض ذات الحصباء والصبارة الحجارة ويُمَلَّتْ وقطعة من حديد أو حجارة وبه شديد  
الراشدة البرد وقد تحققت كالصبرة وام صبار وام صبر والحرق والداية والحرب الشديدة والصبر  
ككتف ولا يسكن الا في ضرورة الشعر عصارة شجر مرزوبجل مطل على نهر واقطع بن عامر  
ابن صبرة صحابي وكتاب السداد والمصابرة وحمل شجرة جامعة وكفراب ورمات القر الهندي  
وابوصيرة كجهمنة طائر احمر البطن اسود الظهر والراس والذنب واصبرا كل السيرة ووقع  
في ام صبور ووقع على الصبر وسد راس الخوجلة بالصبار واللبن اشدت جوضته الى المارة  
واستصبر استكنف والاضطبار الاقتصاض وصبرة طلب منه ان يصبر والصبور الحليم الذي  
لا يعاجل العصاة بالنقمة بل يعفوا ويؤخر وفرس نافع بن جبلة وما اصبرهم على النار اى  
ما اجرهم او ما عملهم بعمل اهلها وشهر الصبر شهر الصوم وكبابة الارض العذبة المشرفة  
الشاسة وسموا صبرا وصبرة بكسر الباء واما قول الجوهري الصبار جمع صبرة وهى الحجارة  
الشديدة قال الاعشى \* قبيل الصبح اصوات الصبار \* فغلظ الصواب في اللغة والبيت  
الصبار بالكسر والياء وهو صوت الصبح والبيت ايس للاعشى وصدرة

\* كان ترثم الهاجات فيها \* وصابر سكة بحر والصبرة بالفتح ما تلبد في الحووس من البول  
والسريقين والبحر ومن الشتاء وسطه وبلا لام د بالمغرب والصبور ياتي ان شاء الله تعالى  
(المعمر) اسم سبع محال بالكوفة والارض المستوية في لين وغلظ دون القف والنضار  
الواسع لا يبات به وانما يصرف للزوم حرف التانيث ج صبارى وصبارى وصحراوات  
وجاءت مشددة في قوله \* وقد اغدو على اشقتى صبارى \* وصحراوات وبرزوا فيهم والى مكان

اتسع والرجل عور والشمرة بالضم جوبة تتجاف في الحرة ج صخر ولقيه صخرة بحوة شخرة  
 وصخرة بخرة وبضم الهمزة كل آى بلا تجاف وأبرز له الأمر محاراً جاهره به جهاًراً والأصغر قريب من  
 الأتيم والاسم الصخر والصخرة أو هو غيرة في حرة خفية إلى بياض قليل واعتبار النبت  
 الحاراً وأيتت أوائله وأتان صخوراً في بياض وحرة أو تفوح برجلها أو الصخرة اللبن الحليب  
 يغلي ثم يصب عليه السم والصحير من صوت الحير وكالميزان صنف من اللبن وكزبيتر ع قرب  
 فعد وجبل سمالي قطن وكغراب عرف الخيل أو حمار رجل من عبد القيس وأبنا صخر بطنان  
 من العرب وصخره كمنعه طبعه والشمس آلت دماغه وصخر ويصرف أخذ لقمان عوقبت  
 على الإحسان قيل مالى الأذن صخر والأصغر والمختر الأسد (الصخرة) الحجر العظيم  
 الصلب ويحرك ج صخر وصخر وصخر وصخرات ومكان صخر ومضخر كثيره والصاخر صوت  
 الحديد يعضه على بعض وجهه أنا من تحرب وبكهيئة بالجاز وكأمرت بالصخرات ع  
 بعرفة وصخرات الأيام منزلة نزلها رسول الله صلى الله عليه وسلم وصخر بن عير وأخوان النساء  
 ومما صخره والتصخير التسخير (الصدر) أعلى مقدم كل شيء وأوله وكل ما واجهك ومن  
 السهم ما جاز من وسطه إلى مسدده لأنه المتقدم إذا رمى وحذف ألف فاعل في العروض  
 والطائفة من الشيء والرجوع كالصدر يصدرو ويصدر والاسم بالتحريك ومنه طواف الصدر  
 وقد صدر غيره وأصدره صدره فصدر صدر الإنسان مذكراً والصدرة بالضم الصدر  
 أو ما أشرف من أعلاه وقوب م وصدره أصاب صدره وكعني شكاه والأصدر العظيم  
 والمصدر العظيم القوي ومن بلغ العرق صدره والأيض أبة الصدر من الغنم والخيل والسوداء  
 الصدر من النعاج يسائرهما أيض والسابق من الخيل والغايط الصدر من السهام وأول  
 القداح الغنم والاسد الذئب وتصدر نص صدره في الجأوس وجلس في صدر المجلس  
 والفرس تقدم الخيل بصدره كصدروم دور الوادي أعاليه ومقادمة كصدامره جمع صدرة  
 وصدرة وماله صادر ولا وارد أي شيء وطريق صادر يصدرباهل عن الماء والصدرة محركة اليوم

الرابع من ايام النحر واسم جامع صادر والاصدران عرفان تحت السدغيز وجاء يقرب اصدرية  
 اى فارغا وصادر ع وبهاء اسم صدر ومصدر كتحسين اسم جمادى الاولى وكتاب ثوب  
 رأسه كلفنة وأسفل يغشى الصدر وبهاء ة بالاسامة وصدر كانه تدبير جعل له صدرا  
 وبغيره شد حبلان من حزامه الى ما وراء الكركرة والقرص برز براسه وسبق وصادره على كذا  
 طالبه وبجل او ذفرة بيت المقدس وكغراب ع قرب المدينة (الصدرة) بالكسر  
 شدة البرد او البرد كاصير فيهما واشد الصياح وبالفتح الشدة من السكر والحرب والخز  
 والعطف والجماعة وتقطيب الوجه والاشاة المصراة ونخزة للتأخير وبالضم شرح الدراهم  
 ونحوها ويرى صر وصر صر شديدة الصوت او البرد وصر النبات بالضم اصابه العسر وصر كثر  
 يصر صرا وصرير صوت وصاح شديدا كصر صر صرا صرير صاح من العطش والافاقة  
 وبها يصرها بالضم صرا شذ صرعا والقرص والجمار يذبه وصرها واصرهم اسواها واصرها  
 للاستماع وكتاب ما يشده ج اصرة وع بقرب المدينة والمصراة المذلة او هي من صرى  
 بصرى وناقصة مصرة لا تدروا الصر ومحركة السنبل بعدما يتصب او ما يخرج فيه التمع واحذنه  
 صرة وقد اصرا السنبل واصر بعدوا وشرع وعلى الامر عزم وهو منى صرى واصرى وصرى  
 واصرى وصرى وصرى اى غزيمة وجد وصخرة صرا صرا ورجل صر وروى صرا وصادرة  
 وصار وروى وصار ورا لم ينجح صراة وصرارا ولم يتزوج للواحد والجمع وحافر  
 مصرور ومصرور مقبض اوضيق والصارة الحسابة والعطش ج صراير وصوار والمصار  
 الامعاء والصراير وهم الصراير الملائح ج صرايرون وصررت الناقة قد سدت وصرين  
 بالكسر د بالشام والصراطير كالعصفور اصغر والصرصر ركة تنور وية نال صرصر  
 كهدد وقد فدو العظام من الابل والجنح منها والصرد صرايات بين الجنات والعرب  
 او التوايح والصرصرانى والصرصران تملك املس ودرهم صرى ويكسر له صرير اذا تشد  
 وصرارا للابل شدة طويروا الصرا صرة ببط الشام والصرصر الديك وقرتان يقداد عليا

وسَقَى وَحْيَ اعْتَمَهُمَا وَصَرَّرَ حَرَكَةً حَسَنًا بِالْعَيْنِ وَالْأَصْرَارُ قَبِيلَةٌ بِهَا وَكَسَحَابٍ أَوْ كَلَابٍ وَادٍ  
 بِالْجَانِ وَالصَّرِيرَةُ الدَّرَاعِمُ الْمَصْرُورَةُ وَالصَّوِيرَةُ كَدُويَّةُ الصَّبَقِ انْطَلَقَ وَالرَّأْيَ وَصَارَتْهُ عَلَى كَذَا  
 أَكْرَهَتْهُ وَالصَّرَانُ بِالضَّمِّ مَانَبَتْ بِالْجُلْدِ مِنْ شَجَرِ الْعُلَّةِ وَالصَّارُ الشَّجَرُ الْمُنْتَفِ لِيَتَجَلَّوْنَ خَلِي وَالصَّرُّ  
 الدَّلْوُ تَسْتَرِي قَنْصَرَأَى تَشْدُو تَسْمَعُ بِالسَّمْعِ \* الصَّطْرُ وَيَحْتَرُّ السَّطْرُ وَتَصِيطَرُ تَصِيطَرُ وَالْمَطَارُ  
 بِالضَّمِّ الْخَرُّ وَالصَّطْرُ يَحْتَرُّ كَذَلِكَ الْعُثُودُ مِنَ الْغَنَمِ (الصَّعْرُ) حَرَكَةٌ وَالتَّصَعُّرُ مَيْخَلٌ فِي الْوَجْهِ أَوْ فِي  
 أَحَدِ الشَّقَيْنِ أَوْ دَأَى فِي الْبَحْرِ يَلْوِي عُنُقَهُ مِنْهُ صَعْرٌ كَقَرَحٍ فَهُوَ أَصْعَرُ وَصَعْرٌ خَذَهُ أَصْعَبَرًا وَصَاعَرُهُ  
 وَأَصْعَرُهُ أَمَّا عَنْ النَّظَرِ إِلَى النَّاسِ تَهَاوَنًا مِنْ كِبَرِهِمْ يَكُونُ خَلْقَةً وَقَرَبٌ مَصْعَرٌ كَمَكْرَمٍ شَدِيدٍ  
 وَالصَّيْعَرِيَّةُ عِتْرَانٌ فِي السَّيْرِ وَسَعَةٌ فِي عُنُقِ النَّمَاةِ لَا الْبَعِيرِ وَأَوْهَمَ الْجَوْهَرِيَّةُ يَتُّ الْمَسِيبِ الَّذِي  
 قَالَ فِيهِ طَرَفَةٌ لَمَّا سَمِعَهُ قَدْ اسْتَوْقَى الْجَلَّ وَقَامَهُ فِي نَوْقٍ وَاحِدٍ صَيْعَرِيٌّ قَانِيٌّ وَسَنَامٌ صَيْعَرِيٌّ  
 عَظِيمٌ وَالصَّيْعَرَاءُ كَحَمِيرَاءَ عِ مَقَابِلِ صَعْنَبِيٍّ وَكَبْجَةٍ لِأَنَّ أَرْضَ صَعْنَابِيٍّ بِالضَّمِّ عِ وَالصَّعْرُ  
 يَحْتَرُّ كَصَفَرِ الرَّاسِ وَكُلُّ الصَّعَارِيرِ وَالصَّعْرُورُ وَالصَّعْرُورُ بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدُ الرَّاءِ الْأُولَى مَا جَدَّ  
 مِنَ اللَّثَا وَالصَّغْغُ الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ الْمُتَوَيُّ وَشَيْءٌ أَصْفَرٌ غَلِيظٌ يَأْسُ فِيهِ رَخَاوَةٌ وَبَلَلٌ يَخْرُجُ مِنْ  
 الْإِخْلِيلِ أَوَّلُ مَا يَحْتَابُ مِنَ اللَّبَاءِ وَجَلَّ شَجَرَةٌ يَكُونُ مِثْلُ الْأَجَلِّ وَالْفُلْقُلُ وَخَوْفٌ مِمَّا فِيهِ صَلَابَةٌ  
 أَوِ الصَّغْغُ عَامَّةٌ جِ صَعَارِيرُ وَضَرْبَةٌ فَاصِعَنْزَرُ وَأَصْعَرَا سَدَارُ مِنَ الْوَجْعِ مَكَانُهُ وَتَقْبُضُ وَتَمَوَّ  
 أَصْعَرُ وَصَعْرَانُ وَكَزْبِيَّةٌ جَدَلَانِي ذَرٌّ وَالدُّنْعَلْبَةُ الْعَصَابِي وَعَقْبَةُ الْمَحْدَثِ وَالصَّعْرُورَةُ بِالضَّمِّ  
 دُخْرُوجَةٌ الْجَعْلُ وَصَعْرُورُهُ فَتَصْعَرُورًا سَدَارُ وَالصَّعَارِيرُ مَا جَدَّ مِنَ اللَّثَا (الصَّعْبُورُ) بِالضَّمِّ  
 الصَّغْبَرُ الرَّاسُ وَالصَّعْبَرُ وَالصَّعْبَرُ كَسَمْعَدِلٍ وَتَقْدَمُ الْعَيْنُ شَجَرٌ كَالسَّدْرِ \* الصَّعْتَرُ السَّعْتَرُ وَذَا  
 فُرَشٍ فِي مَوْضِعٍ طَرَدَ الْهَوَامَّ وَصَعْتَرُ النَّحْلِ رَعَاهُ وَالشَّيْءُ زَيْتُهُ وَالصَّعَاتِرُ الصَّعَابُ الشَّدَادُ وَصَعْتَرُ  
 وَأَبُو صَعْتَرَةَ رَجُلَانِ وَالصَّعْتَرِيُّ الشَّاطِرُ وَالصَّعْرُومُ الشَّجَاعُ (الصَّعْتَقِرُ) الْمَاهِي  
 وَالصَّعْتَقِرَةُ الْحُرَّةُ تَشْرُوقُ وَتَمْرَعَتْ فَرَارًا وَابْدَعَتْ وَالْعُنُقُ الثَّوْتُ كَصَعْفَرَتْ وَتَصَعْفَرَتْ  
 وَصَعْفَرَهَا الْخُوفُ فَرَقَهَا \* الصَّعْفَرُ كَبُرُقٍ بَيْضِ السَّمَاءِ \* الصَّعْمُورُ بِالضَّمِّ الدُّوَلَابُ أَوْ دَلْوَةٌ

كالْعُصْبُورِ (الصَّغْرُ) كَعَنْبٍ وَالصَّغَارَةُ بِالْفَتْحِ خِلَافُ الْعِظَامِ أَوِ الْأُولَى فِي الْحَرَمِ وَالثَّانِيَةِ  
 فِي الْقَدْرِ صَغْرٌ كَكْرَمٍ وَفَرَحٌ صَغَارَةٌ وَصَغْرًا كَعَنْبٍ وَصَغْرًا مَحْرُكَةً وَصَغْرَانَا بِالضَّمِّ فَهُوَ صَغِيرٌ  
 وَصَغَارٌ وَصَغْرَانٌ بضمهما ج صَغَارٌ وَصَغْرَاءُ وَمَصْغُورَاءُ وَأَصَاغِرُ جَمْعُ أَصْفَرٍ كَالْأَصَاغِرَةِ وَصَغْرُهُ  
 وَأَصْغَرُهُ جَعَلَهُ صَغِيرًا وَتَصْغِيرُهُ صَغِيرٌ وَصَغِيرٌ وَارِضٌ مَصْغَرَةٌ بِسَمَاءٍ صَغِيرٌ وَقَدْ أَصْغَرْتُ وَصَغَّرْتُهُمْ  
 بِالْكَسْرِ أَصْغَرْتُهُمْ وَأَنَا مِنَ الصَّغَرَةِ مِنَ الصَّغَارِ وَمَا صَغَّرَنِي الْأَيْسَنَةُ كَنَصَرَ أَيْ مَا صَغَّرَ عَنِّي  
 وَالصَّاعِرُ الرَّاضِي بِالذَّلِّ ج صَغْرَةٌ كَكْتَبَةٍ وَقَدْ صَغَّرْتُ كَكْرَمٍ صَغْرًا كَعَنْبٍ وَصَغَارًا وَصَغَارَةً  
 بِفَتْحِهَا وَصَغْرَانًا وَصَغْرًا بضمهما وَأَصْغَرُهُ جَعَلَهُ صَاغِرًا وَتَصَاغَرْتُ إِلَيْهِ نَفْسُهُ صَغَرْتُ وَصَغَّرْتُ  
 الشَّمْسُ مَالَتْ لِلْغُرُوبِ وَالْأَصْغَرَانِ الْقَلْبُ وَاللِّسَانُ وَارْتَبَعُوا بِالْصَّغَرِ أَيْ يُولَدُوا الْأَصَاغِرَ  
 وَكَسَبَانِ ع وَبِالضَّمِّ اسْمٌ وَأَصْغَرُ الْقُرْبَى خَزَنَتُهَا صَغِيرَةٌ وَأَسْتَصْغَرُهُ عَنْهُ صَغِيرًا وَتَصَاغَرْتُ فَهَاقَرْتُ  
 وَسَمَوْتُ أَصْغِيرًا وَصَغِيرَةً (الصَّغْرَةُ) بِالضَّمِّ م وَالسَّوَادُضَةُ وَقَدْ أَصْغَرْتُ وَأَصْغَارُ فَهُوَ أَصْفَرٌ وَرَع  
 بِالْيَمَامَةِ وَبِالْفَتْحِ الْجُوعَةُ وَالْجَانِعُ مَصْفُورٌ وَصَفْرٌ كَعِظَمٍ وَالْأَصْفَرَانِ الرَّعْفَرَانِ وَالذَّهَبُ  
 أَوْ الْوَرُوسُ أَوْ الزَّيْبُ وَالصَّغْرَاءُ الذَّهَبُ وَالْمِرَّةُ الْمَعْرُوفَةُ وَالْجَرَادَةُ إِذَا خَلَّتْ مِنَ الْبَيْضِ وَنَبَتْ  
 سَهْلِي رَمَلِي وَرَقُهُ كَالنَّخْلِ وَفَرْسُ الْحَرْثِ الْأَصْغَمُ وَمُجَاشِعُ السُّلَمِيِّ وَوَادِيْنِ الْحَرَمَيْنِ وَالْقَوْمُ مِنْ  
 نَبَجٍ وَصَغْرُهُ تَصْغِيرًا صَبْغُهُ بِصَفْرَةٍ وَالْمَصْفَرَةُ كَعِدَّةِ الَّذِينَ عَلِمَتْهُمْ الصَّغْرَةُ وَالْعَشِيرَةُ بِالضَّمِّ عَمْرٌ  
 يَمَانِيٌّ يَجْتَفِي بِسَرَايَةٍ تَقَعُ مَوْقِعُ السَّكْرِ فِي السَّوْبِقِ وَكَعْرَابٍ يَبْدُؤُا الْبَهْمَى وَبِهَا مَا ذُوِي مَنْ  
 النِّبَاتِ وَالصَّغْرُ بِالْعَرَبِيِّ دَاءٌ فِي الْبَطْنِ يَصْفَرُّ الْوَجْهَ وَتَأْخِيرُ الْحَرَمِ إِلَى صَفَرٍ وَمِنْهُ لِأَصْفَرًا وَمِنْ  
 الْأَوَّلِ لَزَعَهُمْ أَنَّهُ يَبْدُو الْعَقْلُ وَالْعَقْدُ وَالرُّوعُ وَأَبُ الْقَلْبِ وَحَيْثُ فِي الْبَطْنِ تَلَزَقُ بِاللَّسَانِ لُوحٌ  
 فَمَعْنَاهَا أَوْدَابَةٌ تَعَضُّ الصُّلُوحَ وَالشَّرَاسِيفُ أَوْدُودٌ فِي الْبَطْنِ كَالْأَصْفَارِ بِالضَّمِّ وَالْجُوعُ وَصَغْرُ  
 الشَّهْرِ بَعْدَ الْحَرَمِ وَقَدْ يَمْتَحُجُ أَصْفَارٌ وَجَبَلٌ مِنْ جِبَالِ مَلٍّ وَالصَّغْرَانِ شَهْرَانِ مِنَ السَّنَةِ سَمِيَّ  
 أَحَدُهُمَا فِي الْإِسْلَامِ الْحَرَمُ وَكَعْرَابِ الْمَاءِ الْأَصْفَرُ يَجْتَمِعُ فِي الْبَطْنِ وَصَدْرٌ كَعُنِي صَدْرًا وَالْقِرَادُ  
 وَمَانِيٌّ فِي أَصُولِ أَسْنَانِ الدَّابَّةِ مِنَ التَّبَنِ وَغَيْرِهِ وَيَكْسَرُ وَدَوِيَّةٌ تَكُونُ فِي الْحَوَافِرِ وَالْمَنَاسِمِ

والصُّقْرُ بالضم من النُّحَّاسِ وصانعه الصُّقَّارُ وعر والذهب والخالى ويُنْتُوكُ وكَتِفٌ وذُبُرُج  
اصقَّارُ وأناة اصقَّار طال وأناة صقْرٌ وقد صقَّر كقَرَحَ صقَّراً أو صقَّراً فهو صقْرٌ وصقَّرت وطابه  
مات واصقَّرا فقتر والبيت اخلاه كصقَّره والصقريُّ بالضم ويكسر قوم من الحرورية نسبوا  
الى عبد الله بن صفار ككثان او الى زياد بن الاصقرا او الى صقرة الوانهم او نزلواهم من الدين  
والمهالبة نسبوا الى آل أبي صقرة والصقريَّة محرَّكة نبات في اول الخريف او هي تولى الحر واقبال  
البرد او اول الاقنة وقد يكون شهراً وتاج الغنم مع طلوع سهيل كالصقري محرَّكة فيه سما  
والصافر اللص وطير جبان وكل ذي صوت من الطير وكل ما لا يصيد من الطير وماها صافراً حد  
والصقارة كجبانة الاسد وهنة جوفاء من نخام يصقرفها الغلام للعمام او للعمار يشرب  
والصقيرة والصقيرة ما بين ارضين وبلاها من الاصوات وقد صقَّر يصقِّر صقيراً وصقَّر وبالجمار  
دعاه للماء وبئوالاصقْر ملوك الروم اولاد الاصقْر بن روم بن يعصوب بن اسحق اولان جيشا من  
الجيش غلب عليهم فوطئ نساءهم فولد لهم اولاد صقْر ومرج الصقْر كسكرع بالشام  
والصقاريت الفقراء وهومصقرا ستم اى ضراط وصقورية كعمورية د بالاردن  
والصقورية بالضم وشدة الباء جنس من النبات وصقورا أو صقورة أو صقور باء بنت شعيب  
عليه السلام تزوجها موسى صلوات الله عليه والاصافر جبال وصقورة بالضم معرفة علم للعنز  
والصقراوات بين الحرمين قرب ممر الظهران (الصقْر) كل شيء يصيد من البراة والشواهد  
وصقْر صاقر حديد البصر ج اصقور وصقور وصقورة وصقار وصقارة وصقْر ونصقْر صاد  
به وقارة باليمامة واللبن الحامض والدائرة خلف موضع لبس الدابة وهما اثنتان واللبس وعسل  
الرطب والزبيب ويحرقه وشدة وقع الشمس كالصقرة والماء الايجن والقيادة على الحرم  
واللعن لمن لا يستحق ج صقور وصقار وبالتحريك ما انحط من ورق العضاء والعرقط وبلا  
لام اسم جهنم لغة في السين والصاقورة باطن القحف المشرف على الدماغ والسماء الثالثة  
وبلاها الفاس العظيمة كالصقور واللسان وكثان اللعان والتمام والكافر واللباس وكثور



الديوث وهذا القمر اصقر اى اكثر صقرا او طب صقرا مقرر ككتف وصقير واصقرة الداهية  
 النازلة وصقره بالعصا ضربه واخر كسره بالاقور والبن اشدت حوضته كاصقرا اضرا  
 واصقرا النارا وقدما كصقرا وقدما صقرت واصطقرت ونصقرت واصقرت الشمس اتقدت  
 وجاء بالصقر والبقر كزفر وبالصقارى والبقرارى كسمالى اى بالكذب الصريح وهو اسم لما  
 لا يعرف وصقارى ع والصوقير حكاية صوت طائر وقد صوقر وصقر به الارض شرب به  
 والصقرة صخرة الماء يبقى في الخوض بول فيه الكلاب والشعالب وتصدت ثلث وامرأة صقرة  
 ذكبة شديدة البصر ومما اصقرا وصقرا \* الصقعر بالضم الماء البارد والماء المر  
 الغليظ والماء الاجن والصقرة ان تصبح في اذن آخر واصقعر الجراد اصابته الشمس  
 فذهب والصقرة كجر دخل الاقط والفدر من الصمغ \* الصقور كسور والجرى فارسيتها  
 المارباهى (صمر) صمرا وصمورا بخل ومنع كصمر وصمر والماء جرى من حذوري  
 مستوى فسكن وهو جار والصمر بالكسر مستقره وبالضم الصبر وقد ادقت الكاس الى  
 اصهارها واصبارها بالفتح التثنية ورائحة السن الطرى والصمير الرجل اليابس اللحم على  
 العظام تفوح منه رائحة العرق والصمارى كجبارى وحبالى وعشارى الاست وصمير خيشور  
 وقد انضم فيه د بين خوزستان وبلاد الجبل ونهر بالبصرة عليه قرى والى احدها نسب  
 عبد الواحد بن الحسين بن محمد الفقيه الشافعى والصيمرة لهيئة د قرب الديوث ومن ابراهيم  
 ابن احمد بن الحسين وناحية بالبصرة بقم نهر مقل اهلها يعبدون رجلا يقال له عادم وولده بعده  
 ولهم في ذلك اخبار نسب اليها قبل ظهور هذه الضلالة فيهم عبد الواحد بن الحسين الفقيه  
 الشافعى والقاضى ابو عبد الله الحسن بن علي بن محمد الحنفى وجماعة علماء واصومى شجر  
 الباذر ورج والصمرة اللبن لاحلالة له والصامورة الحامض جدا سمير كضرب وفرح واتسمر  
 والمتصمر المتشمس والمحبس وكثر بمرغيب الشمس واصمروا وصمروا دخلا في ذلك الوقت  
 (الصمري) الشديد كالصمير وذكره في ص ع ر وهم من الجوفرى والاشيم والذى

قوله احدها اى  
 البلاد والقرى فغلب  
 المذكر ولورجع  
 الصمير للفظ القرى  
 لقال احدها اه

قوله والغليظة أى من  
الارض اه

لا يعمل فيه بحر ورقية والخالص الحرة وبها الحية النسيئة وضعر اسم وقرس الجراح بن  
أوفى وينيد بن خذاف وناقفة وما غلط من الارض و ع والصحور بالضم القصير الشجاع  
والصحرة فرة الرأس والغليظة \* صمقر اللبن واصمقر استندت حموضته واصمقرت الشمس  
انفندت ريوم مصمقر كقشعر حار (الصنار) بالكسر الدلب وتخفيف النون أكثر معرب  
جنار ورأس المغزل وبها الأذن والرجل السي الخلق ويهتج ومقبض الخفة ج صنانير  
والسي الأدب وإن كان فيها والصنور كجول الخيل السي الخلق (الصنبور) بالضم  
التخلة دقت من أحفلها وانجرد كزبها وقل جملها وقد صنبرت والمنردة من الخيل والبعفات  
يخرجن في أصل التخلة وأصل التخلة والرجل الفرد الضعيف الذليل بلا أهل وعقب وناصير  
والثيم وفم القناة وقصبة في الادوة يشرب منها حديدا أو رصاصا أو غيره ومثعب الخوض  
أو نقب يخرج منه الماء ذا غسل والصبي الصغير الداهية والريح الباردة والحارة والصنوبر شجر  
أو هو غر الارز وغداة صنبور وصنبر بكسر النون المشددة وقبحها باردة وحارة ضد والصنبر الريح  
الباردة والثاني من أيام المجوز وكجعة في الدقيق الضعيف من كل شيء وكزبرج جبل ريس  
بتخفيف ضيبر والصنبرة ما غلط في الارض من البول والاختشاء وصنابر الشتاء شدة برده  
وأما قول الشاعر \* نطم السحيم والسديف ونسي السحوض في الصنبر والصراد \* بتشديد  
النون والراء وكسر الباء فلضرورة \* الصنبر كجرحيل وخنصر وعلايط وعلايط الجمل  
الخنم والرجل العظيم الطويل وتخنصر البسر البابس وكجرحيل الاحق \* الصنبر  
كجرحيل السي الخلق \* الصنافر بالضم الصرف من كل شيء وولد صنافرة لا يعرف له أب  
والحسنة الله تعالى بصنافة أى منقطع الارض بالخافق (الصورة) بالضم الشكل ج  
صور وصور كعنب وصور والصبر كالكنيس الحسنها وقد صورته فتصور وتستعمل الصورة  
بمعنى النوع والصفة وبالتخي شبيه الحكمة في الرأس حتى يشتمى أن يلقى وصار صوت وعصفور  
صوار والشئ صورا أماله أو هده كما صاره فانصار وصور كفرح مال وهو صور وصار وجهه

قال الاخري الصنبر  
بكسر الباء كالصا  
ونسكنها لغة

بُصُورُهُ وَيَصِيرُهُ أَقْبَلَ بِهِ وَالشَّيْءُ قَطَعَهُ وَفَصَلَهُ وَالصُّورُ الْخَلْلُ الصِّغَارُ وَالْمُجْتَمِعُ جَ صِبرَانِ  
وَشَطُّ النَّهْرِ وَاصْلُ الْخَلْلِ وَقَلْعَةُ قُرْبٍ مَارِدِينَ وَاللَّيْثُ وَيُصَوِّرُ بَطْنَ وَيَا ضَمُّ الْقُرْنِ يُنْفَخُ فِيهِ  
وَبِلَالِمْ دَ بِسَاحِلِ الشَّامِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ صُورِيَا كَبُورِيَا مِنْ أَحْبَابِهِمْ اسْمُهُمْ كَفَرُوا وَكَتَابُ  
وَعَرَابُ الْقَطِيعِ مِنَ الْبَقَرِ كَالصَّبَارِ وَالصُّوَارِ وَالرَّاشِحَةُ الطَّيْبَةُ وَالْقَلِيلُ مِنَ الْمِسْكِ جَ أَصُورَةٌ  
وَضَرْبُهُ فَتَصُورُ أَيْ سَقَطَ وَصَارَ الْجَبَلُ أَعْلَاهُ وَمِنَ الْمِسْكِ قَارَنُهُ وَجَ كَهْظُمُ سِيَةٍ يَجْتَمِعُ بَيْنَ أَوْسٍ  
وَالصُّوَارِ أَنْ بِالْكَسْرِ صَمَاتًا الْقَمِمْ وَصُورَةٌ بِالضَّمِّ عَ مِنْ صَدْرٍ يَلْمُ وَصَارَى تَمْنُوعَةً شَعْبٌ  
وَقَدْ يُصَرَّفُ وَصُورُ بْنُ عَبْدِ شَمْسٍ بِجَحَارٍ وَصُورَى كَسَكْرَى مَا يَلْمُ لَدُنْ مَرْيَسَةَ أَوْ مَاءً قُرْبَ  
الْمَدِينَةِ وَصُورَانُةٌ بِالْهَيْنِ وَيَفْتَحُ الْوَاوُ الْمَشْدُودَةُ كَوْدَةٌ يَجْمَعُ وَكُسْكِرَةٌ بِشَاطِئِ الْخَابُورِ وَذُو  
صُورٍ كَرَبِيرٌ عَ بِعَقِيقِ الْمَدِينَةِ وَالصُّورَانُ عَ بِقُرْبِهَا (الصُّورُ) بِالْكَسْرِ الْقَرَابَةُ  
وَحَرَمَةُ الْخُنُونَةِ جَ أَصْهَارُ وَصَهْرَاءُ وَالْقَبْرُ وَزَوْجُ بِنْتِ الرَّجُلِ وَزَوْجُ أُخْتِهِ وَالْأَخْنَانُ  
أَصْهَارًا بِضَا وَقَدْ صَاهَرَهُمْ وَفِيهِمْ وَأَصْهَرِيهِمْ وَالِيهِمْ صَارَفِيهِمْ صَهْرًا وَصَهْرَتُهُ الشَّمْسُ كَنَعَ صَهْرَتُهُ  
وَرَأْسُهُ دَهْنُهُ بِالضَّمِّ وَالشَّيْءُ أَذَابَهُ فَانْصَهَرَ فَهُوَ صَهِيرٌ وَالصَّهْرُ بِالْفَتْحِ الْحَارُ وَالْأَذَابُ كَالْأَصْطَهَارِ  
صَهْرٌ كَنَعَ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ صُورٍ لِشَاوِي اللَّحْمِ وَمَذِيبِ الشَّحْمِ وَالصَّهَارَةُ كُتَاةٌ مَا ذِيبَ وَكُلُّ  
قِطْعَةٍ مِنَ الشَّحْمِ وَالنَّقْيِ وَالْمَخِ وَأَصْطَهَرَ أَكَلَهَا وَالْحَرْبَاءُ وَأَصْهَارٌ تَلَاةٌ ظَهَرَتْ مِنْ حَرِّ الشَّمْسِ  
وَالصَّهْرِيُّ الصَّهْرُ يَجُ وَالصَّيُّ وَرُشْبَةُ مَنْبَرٍ مِنْ طِينٍ لِمَتَاعِ الْبَيْتِ مِنْ صُفْرِ وَنَحْوِهِ وَالصَّاهُورُ غِلَافُ  
الْقَمَرِ وَأَصْهَرُ الْجَيْشِ لِلْجَيْشِ دَابِعُهُمْ مِنْ بَعْضِ (صَارَ) الْأَمْرِ إِلَى كَذَا صَيْرًا وَمَصِيرًا  
وَصَيْرُورَةً وَصَيْرُهُ إِلَيْهِ وَأَصَارُهُ وَالْمَصِيرُ الْمَوْضِعُ تَصِيرُ إِلَيْهِ الْمَبَاهُ وَالصَّيْرُ بِالْكَسْرِ الْمَاءُ يَجْتَضِرُ وَصَارَهُ  
النَّاسُ حَضْرُوهُ وَمُنْتَهَى الْأَمْرِ وَعَاقِبَتُهُ وَيُنْفَخُ كَالصَّبُورِ وَالصَّبُورَةُ وَالزَّاجِبَةُ مِنَ الْأَمْرِ وَطَرَفُهُ  
وَشَقُّ الْبَابِ وَالصَّخْنَاءُ أَوْ شَبَّهَ مَا وَالصَّمِيكَاتُ الْمَمْلُوحَةُ يَعْمَلُ مِنْهَا الصَّخْنَاءُ وَأَسْقَفُ الْيَهُودِ وَجَبَلُ  
بَاجِيَا لِأَدِطِي بْنِ سِرَافٍ وَعِمَانُ وَجَ يَجْدُو بِهِمْ خَظِيرَةٌ لِلْقَمَمِ وَالْبَقَرُ كَالصَّبَارَةِ جَ صِيرُ  
وَصِيرٌ وَجَبَلٌ بَعْدَ أَهْنٍ وَدَارَيْنَ فَيُحْفَ بِالْخَوْفِ وَيَوْمُ صِيرَةٍ بِالْكَسْرِ مِنْ أَيَّامِهِمْ وَالصَّبُورُ كَسَدُودُ

العقل والكلاب اليابس يؤكل بعد خضرته زمانا كالصائرة وأم صورو الأمر الملتبس والصبر  
القطع ورجوع المتجهين إلى محاضرتهم وبها مع بالعين وككيس الجماعة والقبر وكديار  
صوت الصبح وقد صير أباه نزع اليه في الشبه **(فصل الضم)** **(ضبر)**  
الفرس والمقيد بضبر وضبرا وضبرا نأجمع قوائمه ووثب والكتب ضبرا جعلها أضبارة والصخر  
أضده وقرس ضبر كطير وثاب والتضير الجمع وشدة تلزيم العظام واكتناز اللحم جعل مضبور  
ومضبر ورجل ذو ضبارة كصباية مجتمع أطلق موثقه وكذا اسد ضبارم وضبارمة بضهما  
والأضبارة بالكسر والفتح الحزمة من الصحف ج أضابير والضبار ككتاب وغراب الكتب  
بلا واحد والضبر الجماعة يغزون وجدد يغشى خشبا فيهارجال تقرب إلى الحصون للقتال ج  
ضبور وشجر يحوز البر كالضبر ككتف وجوزبوا وبالكسر الإبط وكرمان شجر يشبه شجر  
البوط الواحدية ماء وبكهننة امرأة وككان كلب والنسبور كصبور وطير ومعظم الاسد  
والضبر الشديد والدكر وكيد ورجل بالجاز وضباري بالكسر والقصر رجل من عجم وبالفتح  
في الباب وعمر وبن ضبارة بالضم فارس ربيعة وضبارة بن السليلك من الثقات والأضبارة الحزمة  
وتكسر **(الضبطر)** كعزيز الشديد والضمم المكمنز والاسد الماضي كالضبطر  
\* الضبطرى متصورة الرجل الشديد والطويل واللاحق وكلية يفزع بها الصياد وما حمله  
على رأسك وجمعت بك فوقه لئلا يتبع واللعين المنصوب في الزرع يفزع به الطير والضبع  
أوتأها وهما ضبطة طران ورايت ضبطة رين **(ضجر)** منه وبه كفرح وتضجر تبرم فهو ضجر  
وفيه شجرة بالضم واضجرته فأنامضجر من مضاجر ومضاجر وناقضجر ورغو عند الحلب وقد  
ضجرت كفرح ومكان ضجر كضجر وكثف ضيق والضجرة بالضم طائر \* ضجعر القرية بتقديم  
الجيم ضجيرة ملأها واضجر السقاء اضججرا امتلا **(الضر)** وبضم ضد النفع أو بالفتح  
مصدر وبالضم اسم ضره وبه وأضره وضارة مضارة وضارا وأضار وراء القحط والشدة والضرر  
وسوء الحال كالضرر والتضرر والتضرر والنقصان يدخل في الشيء والضراء الزمانة والشدة

والتقص في الأموال والأنفس كالضرة والضرة والضريرة والضريرة الذاهب البصر ج أضرأ  
والمريض المهزول وهي بهاء وكل ما خالطه ضر كالضرور والغبرة والمضارة وحرف الوادي  
والنفس وبقيّة الجسم والصبر والصبور والاضطرار الاحتياج الى الشيء واضطره اليه أحوجه  
والجلاء فاضطر بضم الطاء والاسم الضرّة والضرورة الحاجة كالضرورة والضرورية والضرورية  
والضرر الضيق والضيق وشفا الكهف والمضر الداني واضر السبل من الخائط والصحاب الى  
الارض دينا ولا تضارون في رويته لاتصاؤون تضاميدون بعضكم من بعض اومن ضارة ضرارا  
ومضارة اذا خالفه ورجل ضرا ضرارا داهية في رأيه والضرتان الآلية من جاتي عظمتها  
وزوجتك وكل ضرة للآخرى وهن ضرائر والاسم الضر بالكسر وتزوج على ضر وضرأي  
مضارة بين امرأتين أو ثلاث ورجل مضر وامرأة مضرة ومضرة والضرّة شدة الحال والآذية  
والخلف وأصل الثدي واللحمة تحت الإبهام أو باطن الكف والضرع كاه وما وقع عليه الوطء  
من لحم باطن القدم مما يلي الإبهام ج ضرائر والمال تعقد عليه وهو غيرة والطعة من  
المال والابل والغنم واضر أسرع وعلى الأمر أكرهه والمضار من النساء والابل والحيث التي  
تند وتزكب شدةها من النشاط وضر بالضم ماء وضرار ككتاب ابن الأزور وابن الخطاب وابن  
القعقاع وابن مقرن صحابيون (الضوطة) والضبط والضيطة العظم أو الضخم اللقيم  
العظيم الأسب ج ضياطر وضياطرة وضيطارون والضيطة التاجر لا يبرح مكانه والضيطرى  
مقصورة والضوطة من يدخل السوق بلا رأس مال فيحتمل للكسب ويؤوضو طرى الجوع  
وحى \* الضغادر الدجاج الواحدة ضغدر بالضم (ضفر) ينفر وثب والشعر رشح  
بعضه على بعض والحب قله وعداوسى والضفر ما يشده البعير من مضور كالضغادر ج ضفور  
وضفر وكل خصلة على حدتها كالضفيرة وما عظم من الرمل وتجمع وما تعقد بعضه على بعض  
كالضفرة كزخعة ج ضفور والبناء بجارة بلا كس وطين والفاء العلف في فم الدابة وجمع  
الشعر وقصافروا على الأمر تظاهر واضفيرا البحر شطه وضفيرا جبل بالشام وبهاء أرض بوادي

الْعَقِيقُ \* الضُّطَارُّ بِالْكَسْرِ الضَّبُّ الْهَرَمُ الْقَبِيحُ الْخَلْقَةُ (الضُّمُّ) بِالضَمِّ وَبِضْمَتَيْنِ  
 الْهَزَالُ وَلَحَاقُ الْبَطْنِ ضَمْرُ ضَمُورًا كَنَصَرُ وَكَرَمٌ وَاضْطَمَرَ وَجَعَلَ ضَامِرٌ كَأَقَةِ وَبِالْفَتْحِ الرَّجُلُ  
 الْهَضِيمُ الْبَطْنُ الْأَطِيفُ الْجَسَمُ وَفِي يَمِ يَاءٍ وَالْقَرَسُ الدَّقِيقُ الْحَاجِبِينَ وَالضَّمِيرُ الْعَنْبُ الذَّائِلُ  
 وَالسِّرُّ وَدَاخِلُ الْخَاطِرِ جِ ضَمَائِرُ وَاضْمَرَهُ أَخْفَاهُ وَالْمَوْضِعُ وَالْمَقُولُ مَضْمَرٌ وَالْأَرْضُ الرَّجُلُ  
 غَيْبَتُهُ أَمَّا بِسَفَرٍ أَوْ بِمَوْتٍ وَقَضِيبٌ ضَامِرٌ وَمَنْضَمَرٌ ذَهَبَ مَأْوُهُ وَضَمَرَ الْخَيْلُ تَضْمِيرًا عَنْهَا الْقُوَّةُ  
 بَعْدَ السَّهْنِ كَاضْمَرَهَا وَالضَّمَارُ الْمَوْضِعُ تَضْمَرُ فِيهِ الْخَيْلُ وَغَايَةُ الْقَرَسِ فِي السَّبَاقِ وَأَوَّلُ مَضْمَرٍ  
 مُنْضَمٌ وَتَضْمَرُ وَجْهَهُ انْقَضَتْ جِلْدَتُهُ هَذَا وَالْأَضْمَارُ لَاسْتِقْصَاءُ وَاسْتِثْنَاءُ مِنَ الْمُتَقَاعِلِ  
 فِي السَّكَاكِ وَالضَّمَارُ كَكِتَابٍ مِنَ الْمَالِ الَّذِي لَا يَرِجَى رُجُوعُهُ وَمِنَ الْعِدَاتِ مَا كَانَ ذَا قَبُولٍ  
 وَخِلَافَ الْعِيَانِ وَمِنَ الدِّينِ مَا كَانَ بِإِلَاجٍ وَمَكَانٍ وَمِنْهُمُ ابْنُ عَبْدِ الْعَبَّاسِ بْنُ مُرْدَاسٍ وَرَهْطُهُ  
 وَالضَّمَرُ الضَّمِيرُ وَالضَّمِيرُ وَجَبَلٌ يَلَادُنِي سَعْدٌ وَالضَّمِيرُ يَلَادُنِي قَيْسٌ وَكَلَامِي دُ مِنْ عَمَّانَ وَكَرْبِي  
 عَ قَرَبَ دِمَشْقَ وَجَبَلٌ بِالشَّامِ وَبَنُو ضَمْرَةَ رَهْطٌ عَمْرُو بْنُ أُمَيَّةَ الضَّمْرِيُّ وَالضَّمِيرَانُ وَالضُّومَرَانُ  
 مِنْ رِيحَانِ الْبَرِّ أَوِ الرِّيحَانِ الْقَادِسِيُّ وَكَسْكَرَانُ وَادِي تَجْدٍ وَنَبْتُ مِنْ دِقِّ الشَّجَرِ وَيَا ضَمْرُ كَلْبُ  
 لَا كَلْبَةً وَغُلَطُ الْجَوْهَرِيِّ وَالْبَيْتُ الَّذِي أَشَارَ إِلَيْهِ هُوَ \* فَهَابَ ضَمْرَانُ مِنْهُ حَيْثُ يُوْرَعُهُ  
 \* طَعْنُ الْمُعَارِلِ عِنْدَ الْحَجَرِ الْخَدِّ \* الضَّمْعَرُ كَضَمْعَرِ الْمَكْبَرِ وَالضَّخْمُ السَّمِينُ \* الضَّمُورُ  
 كَجَعْفَرِ الْأَرْضِ الصَّلْبَةِ وَالْمَرْأَةُ الْغَلِيظَةُ وَنَاقَةُ الْأَسَدِ وَبِالْكَسْرِ النَاقَةُ الْقَوِيَّةُ وَبَعِيرٌ ضَمَارٌ  
 كَعَلَابٍ وَضَمُورٌ عَلَى الْبَلَدِ غُلَطٌ \* الضَّمَاطِيرُ أَذْنَابُ الْأَوْدِيَةِ \* ضَمْرٌ كَجَعْفَرٍ أَمِّ \* الضُّورُ  
 بِالْفَتْحِ الْجَوْعُ الشَّدِيدُ وَالضَّمُّ السَّحَابَةُ السُّودَاءُ وَاسْتَضَوْرَتِ الْبَقَرَةُ اسْتَحْرَمَتْ وَبَنُو ضُورٍ حَى  
 مِنَ الْعَرَبِ \* الضُّمْرُ السُّطْفَاءُ وَاعْلَى الْجَبَلِ كَالضَّاهِرِ وَخَلْقَةٌ فِيهِ مِنْ صَخْرَةٍ تُخَالِفُ جِلْدَتَهُ  
 وَجَبَلٌ بِالْيَمَنِ وَالضَّاهِرُ الْوَادِي (ضَارَهُ) الْأَمْرُ يَضُورُهُ وَيَضِيرُهُ ضُورًا وَضِيرًا ضَرَةً  
 وَالضُّورُ التَّلَوَّى مِنْ وَجَعِ الضَّرْبِ وَالْجَوْعِ وَمِصْبَاحُ الذَّبِّ وَالْكَلْبُ وَالْأَسَدُ وَالثَّعْلَبُ عِنْدَ  
 الْجَوْعِ وَالضُّورَةُ بِالضَمِّ الرَّجُلُ الصَّغِيرُ الشَّانِ الْحَقِيرُ وَالذَّلِيلُ الْعَقِيرُ

**(فصل الطاء)** ما بالدار طوري بالضم والهمزاي أحد طير قفر واختبأ  
والحصان القرس ضر بها والطير بالكسر ركن القصر وكرمان شجر يشبه التين وطيرية محركة  
قصبة الوردت والنسبة طبراني ومنها الحافظ ابو اقدم سليمان بن احمدوة بواسط والنسبة  
طبري وطبرك في الكاف وطبران إحدى مدينتي طوس وطبران د بخوم قوس  
وطبرستان بلاد واسعة وبنات طبار يفتح الراء وكسرها الدواهي والطبري ثلثا الدرهم شامية  
بينهم طيندر كسفر جل اي شتر الطباشير دواء يكون في جوف القنار له ندى اوهو  
رماد اصولها وفلوسه التي في جوف قصبة مستديرة كالدرهم وانما يوجد هذا فيما استترق منه  
نفسه لاحتسالك بعضه بعض وقد يغش بعضا من رؤس النمل المحركة **(الطيرة)** خشونة  
اللبن وماعلاه من الدسم وقد طفر طيرا وطشورا والجماء والطعاب والماء الغليظ وسعة العيش  
وصوف الغنم ومنها والطيثار الاسد والبعوض كالطيثار تقدم المثلثة وطير يطن من الاقد  
وطيرية محركة ثم يدا بن الطيرية الشاعر الفسيري واطفروا كثروا وطييرة اسم **(طعرت)**  
العين قذاها كمنع رمث به فهي طعورة والمرأة جامعها والجمام استاصل القاذرة في الختان  
كاطعروا الطعير والطار بالضم نوع من الزحير يغلو فيه النفس فعله كضرب والطعور  
السريع والقوس البعيدة الرمي كالمطير بكسر الميم والمطير الاسد والسهم البعيد الذهاب  
وبها الحرب الزبون وما في السماء طعروا وطعروا طعروا طعروا بالضم وطعور  
وطيرية كعفرية اي لطخ من السحاب ونزل مطر ككريم مطول **(طعمر)** وثب والسقاء  
ملاء والقوس وترها وما في السماء طعمر وطعمر مكسورتين وطعمريرة اي طعروا الطعمر  
كعلايط البطين وما على رأسه طعمر شجرة **(الطخورد)** بالضم الطخورد ج طخارير  
والغريب والرجل لا يكون جادا ولا كميافا والمطخر الضعيف والطار الغسم الاسود  
والطخر الرقيق منه وجاء طخارير اي اشابة من الناس واتان طخارية فارهة عذبة وطخارستان  
بالضم د **(الطر)** الشد والسوق الشديد وضم الابل من نواحيها وتهدد السكين

وغيرها كاطرور وسنان طير محمد وتجديد البنيان وطلوع القيت والشارب بطر وطر  
 وغلام طارو طير كاطر شارب والشق والقطع والخلس واللطم والسقوط بطر وطر وطر  
 غيره وماطلع من الوبر وشعر الحمار بعد التسول والطرزة الخاصرة والاقاح من قرعة واحدة  
 وبالضم حانب الثوب الذي لا هذب له وشقير النهر والوادي وطرف كل شيء وحرفته والناسبة  
 وعلم الثوب والمزادة ومن الحمار خطتان على كتفيه والطريقة من السحاب وان تقطع للجارية  
 في مدة ثمن ناصيتها كالعلم تحت التاج وقد يخذل من رامك كاطرور ورجع الكل طرد وطرار  
 واطر اغرى وقطع واذل واطري واطري فانك ناعله اى خذى طرر الوادي او ادق اواجبي  
 الابل فان عليك ثعلبين يدخشونه رجلاهما قاله رجل لراعية له كانت ترحى في السمولة وتترك  
 الحزونة يقال ان يوسر ركوب الامر الشديد لقوته والطرير ذو المنظر والرؤاء والطرطور  
 الدقيق الطويل والقلسوة تكون كذلك والوعدا الضعيف والطريان كصليان الخوان والمطرة  
 بالضم العادة وطرطر طرمة تدبضانه اشلاها وطرطر بالضم امر بمجاورة بيت الله الحرام والدوام  
 عليها وعندى ان الصواب ان يذكر في ط و ر ولكن الازهرى وغيره ذكره في المضاعف  
 فتبعهم ونهت والطرى الاثنان المطرودة وطرة د بافريشة والمطرقرس مخيل بن شحنة  
 وطرطر ع بالاشام واطريرة د بالمقرب واطرورى املا من بطننة او غضب وغضب مطر  
 اى في غير موضعه وفيما لا يوجب غضبا \* الطرجهارة شبه كاس يشرب فيه \* الطرمذار  
 بالفتح الصائف \* الطرز الدقع بالكز وبالحريرك الثبت الصنفي معرب ترز \* الطبر  
 بكسر من المياه الكبير كالطيسل \* الطهر كل منع السكاح واجبار القانى الرجل على  
 الحكم \* طهر عليهم كنع دغر والطهر كسر طارم ج طفران (الطفرة) الثوب  
 في ارتفاع كاطفور ومن اللبن كاططرة وقد طفر تطفيرا والطيفور طوير واسم ابي زيد  
 البسطامي شيخ الصوفية واطفر الراكب فرسه اطاقا اذ دخل قدميه في رقعها وهو عيب  
 للراكب (الطمر) الدفن والخب والوثوب الى اسفل اوفى السماء كاطمور والطار



والفعل كضرب والطور الذهب في الارض وطمار كقطام ويُنْفَخُ المكان المرتفع والمطورة  
الخفية تحت الارض وطمر ثملاتها والبزح انتفخ وطامر بن طامر للجبب دالجهول هو  
وابوه وللبزح وثوبت طمار كقطام الداهية وايضا طمار هضبتان عاليتان وطمرت يده كفرح  
ورمت والطمر بالكسر التوب الخلق أو الكساء البالي من غير الصوف ج طمار كاطمور  
وهو الذي لا يملك شيئا والشرقي والفرس الجواد كاطمور كفلز والطمر يرو والطمر يمسورتين  
والاطمور كاردن أو الطويل القوائم الخفيف أو المستدل العذو وطمر في شرسه ككفي حاج  
وجعه والمطمار خيط البناء يقتربه كاطمور والرجل اللابس للأطمار والطامور والطومار  
الصفيفة ج طوامير وكسكر وسنو والاصل والتطعيم الطلي وإرخاء البئر وطمرة الشبَاب  
أوله وأنت في طمرتك الذي كنت فيه أي غرتك وبهالك والمطمرات المراكات واطمور كفلز  
جبلان واطمور القرص غرمولة في الجوارع ومطامير فرس القعقاع بن شور واطمور على فرسه  
كافعل وثب عليه من ورانه وركبه وأنان مطمرة كعظمة مديدة مؤنثة الخلق وهو على مطمار  
أبيه أي بشبهه خلقا وخلقوا أقيم المطمير يحدث قوم الحديث ويصح الفاظه \* اطمح كاطمور  
شرب حتى امتلأ والطامح كعلايط العظيم الجوف كاطمور يرو والمطمر الاناء الممتلئ  
\* اطمح اطمح واطمحر البطين والطامح أخرا بهير (الطنبور) والطنبار بالكسر  
معرب أصله ذنبه بره شبه بالية الجبل وطنبورة بالاندلس \* طنتر أكل الدسم حتى تنقل  
جسمه وقد طنتر وطنتره اسم \* الطنجير بالكسر معرب فارسيته بآيسله (الطور)  
النارة ج اطوار وما كان على حد الشيء أو يجذانه كالطور والطوار والحد بين الشيتين  
والقدور والخوم حول الشيء كالطوران وطوار الدار ويكسر ما كان متمتدا معها والطوري  
بالضم الوحشي وما بها طوري وطوراني أحد وطوران ه برة وبناحية المدائن وناحية  
بالسند والطور الجبل وفناء الدار وجبل قرب آية يضاف الى سيناء وسينين وجبل بالشام  
وقبل هو المضاف الى سيناء وجبل بالقدس عن يمين المسجد وأخرج عن قبله به قبره ورون عليه

السلام وجبل برأس العين وآخر مظل على طيريه وكورة يصير من القبلة ود بنواحي  
 نصيبين وطورين ه بالري والطورة الطيرة والى منه الأطورين بكسر الراء أى الداهية وبلغ  
 في العلم أطورية بفصها وقد تكسر أى أوله وآخره وطوراني دمانى مرمى بعد مرمى  
 (الدهر) بالضم نقيض النجاسة كالطهارة طهر كتنصر وكرم فهو طاهر وطهر وطهبر ج  
 أطهار وطهاري وطهرون والأطهار أيام طهر المرأة طهرت وطهرت انقطع دمها واعتسأت من  
 الحيض وغيره كطهرت وطهره بالماء غسله به والاسم الطهورة بالضم والمطهرة بالكسر والقح  
 اناء يطهر به والأداة ويبتطهر فيه والطهور المصدر واسم ما يطهر به أو الطاهر المطهر  
 وطهره كمنعه بعده وطهران بالكسرة بإصقها نوه بالري والتطهر التزه والكف عن  
 الأثم وأطهر أطهرا أصله تطهر أطهرا أدغمت التاء فى الطاء واجملبت الف الوصل وكز بيراجد  
 ابن حسن بن طهتر الموصلي المحدث (الطيران) محركة حركة ذى الجناح فى الهواء يجناحه  
 كالطير والطيرة وأطارة وطيرة وطير به وطائرة والطير جمع طائر وقد يقع على الواحد ج  
 طيور وأطيائر ونظائر تفرق كاستطار وطلال كطار والسحاب فى السماء عما هو وساكن  
 الطائر أى وقور والطائر الدماغ وما تمت به أو تشامت والخط وعمل الإنسان الذى قلده  
 ورزقه والطيرة والطيرة والطورة ما ينشأ من النبال الردى وطير به ومنه وارض مطارة  
 كثيرة الطير وبئر واسعة القم وهو طيور قبور حديد مريع القيثه وفس مطار وطيار حديد  
 القواديس والمسطير الساطع المنتشر والهائج من الكلاب ومن الإبل واسم طار الفجر  
 انتشر والسوق ارتفع والحاظ انصدع والسيف سله مسرعا والكلبة أرادت الفعل واسم طير  
 طير وفلان ذعر والقرس أسرع فى الجرى فهو مسطار والمطير كعظم العود والمطري منه  
 والمتقوى المكسور وضرب من البرود والانطبار الانشقاق وطار طائره غضب والمطيرة  
 كدينة د قرب سمر من رأى مطيرة بالكسرة يمشق وبلاها ع وطيرى كضبرى ه  
 بأصنهان وهو طيراني وأطار المال وطيره نفسه والطائر قرس قتادة بن جبر السدوسي والطيائر

فَرَسَ رَيْسَانَ الْخَوْلَانِي وَطَيْرَ الْفَعْلُ الْإِبِلَ الْقَحْهَ كَاهَا وَفِيهِ طَيْرَةٌ وَطَيْرَةٌ خَفَّةٌ وَطَيْشٌ وَكَانَ عَلَى  
رُؤُسِهِمُ الطَّيْرُ إِذَا كُنُونُ هَيْبَةً وَأَمْلَهُ أَنْ الْغُرَابَ يَقَعُ عَلَى رَأْسِ الْبَعِيرِ فَيَلْقُطُ مِنْهُ الْقُرَادَ فَلَا  
يَحْرَكُ الْبَعِيرُ لَمَّا يَنْقَرُ عَنْهُ الْغُرَابُ ﴿فصل الظاء﴾ ﴿الظفر﴾ بالكسر  
الْعَاطِفَةُ عَلَى وَلَدِهَا الْمَرْضَعَةَ فِي النَّاسِ وَغَيْرِهِمُ لِلذِّكْرِ وَالْإُنْثَى جَ أَنْظُرُوا ظَنَارًا وَظَنُورًا  
وُظُورَةً وَظُورًا وَظُورَةً وَظَارًا كَمَنْعَ ظَارًا وَظَانَرًا وَظَارَةً وَظَارَتٌ وَهِيَ  
الظُّورَةُ وَبَيْنَهُمَا مَظَارَةٌ أَيْ كُلُّ مَنْهَا ظَيْرٌ صَاحِبُهُ وَظَارَتٌ انْتَحَدَتْ وَلَدًا تَرْضِعُهُ وَظَارٌ لَوْلَاهُ ظَارًا  
انْتَحَدَهَا وَالطَّعْنُ ظَنَارٌ قَوْمٌ أَيْ يَعْطِفُهُمْ عَلَى الصُّلْحِ فَاحْتَفَهُمْ حَتَّى يَجُوبُوا وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ الطَّعْنُ  
يُظَارُهُمْ وَالصَّوَابُ يَظَارِي أَيْ يَعْطِفُ عَلَى الصُّلْحِ وَالظُّوَارُ الْإِنَائِي وَظَارَتِي عَلَى الْأَمْرِ رَاوَدَنِي  
أَوْ أَكْرَهَنِي وَانْظُرْ رُكْنَ الْقَصْرِ وَالِدَعَامَةَ إِلَى جَنْبِ حَائِطٍ لِيَدْعَمَ عَلَيْهَا وَالظُّورَى الْبَيْتَةُ الضَّيْعَةُ  
وَأَسْمَاءُ تَظَارَتِ الْكَلْبَةُ اسْتَحْرَمَتْ وَالتَّظَارُ أَنْ تُعَالَجَ الْبَاقَةُ بِالْعِمَامَةِ فِي أَنْتَهَاهَا كَتِيظَارٍ وَعَدُو ظَارٍ  
أَيْ مِنْهُ مَعَهُ ﴿الظفر﴾ بالكسر وَالظَّرُّ وَالظَّرُّورَةُ الْجَرُّ أَوِ الْمُدُورَةُ الْمَحْدُودَةُ جَ ظَرَانٌ  
وَظَرَانٌ كَالْأُظْرُورِ وَالظَّرُّطُورِ وَالْمَظْرُورِ وَجَعَهُ مَظَارِيرٌ وَارِشٌ مَظْرَةٌ كَثِيرَةٌ كَالظَّرِيرِ  
وَهُوَ أَيْضًا عَلِمٌ بِمَدَى بِهِ جَ ظَرَارٌ وَاطِرَةٌ وَالْمِظْرَةُ بِالسَّكْرِ الْجَرُّ يُقْدَحُ بِهِ النَّارُ وَبِالْفَتْحِ كَسْرُ  
الْجَرِّ ذِي الْحَذِّ وَظَرْمَظْرَةٌ قَطْعُهَا وَالنَّاقَةُ ذُبْحُهَا وَاطِرٌ فَإِنَّكَ نَاعِلٌ بِالطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ أَعْرَفَ وَاطِرٌ  
مَشَى عَلَى الظَّرِّ وَظَرٌّ وَبُضْمٌ مَا ﴿الظفر﴾ بالضم وَبُضْمَتَيْنِ وَبِالسَّكْرِ شَأْنٌ يَكُونُ لِلْإِنْسَانِ  
وغيره كَالْأُظْفُورِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ جَمْعُهُ أَظْفُورٌ غَطَاوَانَاهُ وَاحِدٌ قَالَ الشَّاعِرُ

مَا بَيْنَ أَقْصَمَ الْأَوَّلَى إِذَا انْتَحَدَتْ \* وَبَيْنَ أُخْرَى تَلِيهَا قَيْسُ أَظْفُورِ

جَ أَظْفَارٌ وَأُظْفِيرٌ وَالْأُظْفَرُ الطَّوِيلُ الْأُظْفَارُ الْعَرِضُهَا وَظَنَرَةٌ بِظَفَرِهِ وَظَنَرَةٌ وَأُظْفَرَةٌ غَرَزَتْ  
فِي وَجْهِهِ ظَفَرُهُ وَرَجُلٌ مُتَمِّمُ الْمُظْفَرِ أَوْ كَلِيلُهُ مِهْنٌ وَالظَّفَرَةُ نَبَاتٌ حَرِيْبٌ يَقَعُ الثُّرُوحُ الْخَلْبِيَّةُ  
وَالنَّاسِلُ وَظَفَرَةُ الْعَجُوزِ قَرَأَ الْحَسَنُ وَظَفَرُ النَّسْرِ نَبَاتٌ وَظَفَرُ الْقَطَا آخَرُ الْأُظْفَارِ وَكَتْصَابُ  
وَقَدْ يَنْجَعُ شَيْءٌ مِنَ الْعَطْرِ كَأَنَّهُ ظَفَرٌ مُقْتَلَفٌ مِنْ أَمْلِهِ لَا وَاحِدَهُ وَرَبْمَا قِيلَ أَظْفَارَةٌ وَاحِدٌ وَلَا يَجُوزُ

فِي الْقِيَاسِ جَ أَظْفَرُ فَإِنْ أَقْرَدَ الْقِيَاسُ أَنَّ يَمُوتُ سَالٌ ظَفَرٌ وَظَفَرٌ بِهِ قُوَّةٌ تَنْظِيرًا طَبِيعَةً بِهِ وَالظَّفَرُ  
 جُلْدَةٌ تَنْتَشِي الْعَيْنَ كَالظَّفَرَةِ حَمْرُكَ وَقَدْ ظَفَرَتِ الْعَيْنُ كَفَرَحٍ فِيهِ ظَفَرُهُ وَظَفَرُ الرَّجُلِ كُنِيَ فَهُوَ  
 مَظْفُورٌ وَمَا وَرَاءَهُ مَقْدُورٌ إِلَى طَرَفِ الْقَوْسِ أَوْ طَرَفِ الْقَوْسِ وَحَصْنٌ وَمَا بِالْأَدَارِ ظَفَرُ أَى  
 أَحْدُوهُ بِالتَّحْرِيكِ الْمُطْمَئِنِّ مِنَ الْأَرْضِ وَالْفَوْزُ بِالْمَطْلُوبِ ظَفَرُهُ وَظَفَرُهُ وَعَلَيْهِ كَفَرَحٍ وَظَفَرُ  
 كَقَاتِلٍ وَرَجُلٌ مَظْفُورٌ وَظَفَرٌ وَظَفِيرٌ وَظَفِيرٌ وَمِظْفَارٌ لَا يُجَاوِلُ أَحْرًا الْأَظْفَرُ بِهِ وَظَفَرُهُ تَظْفِيرًا  
 دَعَالَهُ بِهِ وَالْعَرُوجُ خَرَجَ مِنْهُ شِبْهُ الْأَظْفَارِ وَالْأَرْضُ أَخْرَجَتْ مِنَ النَّبَاتِ مَا يُكِنُّ احْتِفَارُهُ  
 بِالْأَصَابِعِ وَالْجُلْدُ ذَلِكَ لَمْ يَلَسْ أَظْفَارُهُ وَتَحْمِزُ الظَّفَرُ فِي التَّفَاحَةِ وَنَحْوِهَا وَكَطَامٌ دَ بِالْعَيْنِ  
 قُرْبٌ مِنْهُمَا إِلَيْهِ يَنْسُبُ الْجَزَعُ وَأَخْرَجَ قُرْبٌ مِنْ بَاطِنِ يَدِهِ يَنْسُبُ الْقَسْطُ لِأَنَّهُ يُجْلِبُ إِلَيْهِ مِنَ  
 الْهَيْدِ وَحَصْنٌ يَمَانِيٌّ مِنْهُمَا وَآخِرُ شَامِيهَا وَبُنُو ظَفَرٍ حَمْرُكَ بَطْنٌ فِي الْأَنْصَارِ وَبَطْنٌ فِي بَنِي سُلَيْمٍ  
 وَالظَّفَرُ كَانْتَعَلَ أَعْلَى ظَنْرُهُ وَالصَّقَرُ الطَّائِرُ أَخَذَهُ بِرَأْسِهِ وَمَا ظَفَرْتُكَ عَيْنِي مَارَاتَكَ وَالْمِظْفَارُ  
 الْمُنْقَاشُ وَسَمَوْا ظَفَرًا وَمِظْفَرًا وَمِظْفَارًا وَظَفِيرًا وَالْأَظْفُورُ الدَّقِيقُ الَّذِي يَأْتِي عَلَى قَضِيبِ  
 الْكَرَمِ وَظَنْدَرَانُ وَظَفَرٌ وَظَنْبِرٌ بِكَسْرِ فَاءٍ مِنْ حُصُونٍ بِالْعَيْنِ وَكَبَلٌ عَ قُرْبُ الْحَوَائِبِ وَهَذَا  
 بِالْجَمَازِ وَظَفَرُ الْفَخِجِ مِنْ أَعْمَالِ زَيْدٍ وَالظَّفَرُ بِهِ وَقَرَّاحُ ظَفَرٌ مَحَلَّتَانِ يَغْدَا دَوْرًا يَسُهُ بِظَفَرِهِ بِالضَّمِّ  
 أَى يَنْتَسُهُ وَقَوْسٌ مِنْ مِظْفَرَةٍ كَمِظْمَةٍ قَطَعَ مِنْ طَرَفِهَا شَيْءٌ وَالْأَظْفَارُ كَوَا كِبُ قَدَامِ النَّسْرِ وَكَارُ  
 الْقَرْدَانِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى كُلِّ ذِي ظُنْفَرٍ دَخَلَ فِيهِ ذَوَاتُ الْمَنَاسِمِ مِنَ الْأَيْلِ وَالْأَنْعَامِ لِأَنَّهَا كَالْأَظْفَارِ  
 أَيْهَا (الظَّهْرُ) خِلَافُ الْبَطْنِ مُذَكَّرٌ جَ أَظْهَرُ وَظُهُورُ وَظَهْرَانُ وَالرِّكَابُ وَهُمْ مُظْهَرُونَ  
 أَى أَهَمُّ ظُهُورًا وَقَدَرُ الْقَدِيمَةِ وَرَعِ وَالْمَالُ الْكَثِيرُ وَالْفَخْرُ بِالشَّيْءِ وَالْجَانِبُ الْقَصِيرُ مِنَ الرِّيشِ  
 كَالْأَظْهَارِ بِالضَّمِّ جَ ظُهُورَانُ وَطَرِيقُ الْبَرِّ وَمَا غَلَطَ مِنَ الْأَرْضِ وَارْتَفَعَ وَلَفَظُ الْقُرْآنِ وَالْبَطْنُ  
 تَأْوِيلُهُ وَالْحَدِيثُ وَالظُّهْرُ وَمَا غَابَ عَنْكَ وَإِصَابَةُ الظَّهْرِ بِالضَّرْبِ وَالْفِعْلُ كَجَعَلَ وَبِالتَّحْرِيكِ  
 الشَّكَايَةُ مِنَ الظَّهْرِ ظَهَرَ كَفَرَحٍ فَهُوَ ظُهُورٌ وَهُوَ الْقَوِيُّ الظَّهْرُ كَالظَّهْرِ كَعُظْمٍ وَقَدْ ظَهَرَ ظَهْرُهُ  
 بِالْفَتْحِ وَأَعْطَاهُ مِنْ ظُهُورٍ يَدَا بَدَأَ بِمَا كَفَأَهُ وَخَفِيفُ الظَّهْرِ قَلِيلُ الْعِمَالِ وَثِقِيلُهُ كَثِيرُهُ وَهُوَ عَلَى

فِي عَاصِمٍ ظَفَرُ الْفَخِجِ  
 وَوَزْنُهُ بِسُفْرِ الزَّيْجِ

في عاصم احراب بن  
اسيد

ظَهَرَ مِنْ مَعِ السَّهْرِ وَأَقْرَأَ الظَّهْرَ الَّذِينَ يُجِبُّونَكَ مِنْ رَاتِكَ وَالظَّهْرَةُ بِالسَّكْرِ الْعَوْنُ وَأَبُوهُمْ  
أَحْرَابُ بْنُ أَسِيدِ الظَّهْرِيُّ صَحَابِيُّ وَالْحَارِثُ بْنُ حَجْرٍ الظَّهْرِيُّ نَابِيُّ وَالْعَافِيُّ بْنُ عِمْرَانَ الظَّهْرِيُّ  
ضَعِيفٌ وَبِالتَّحْرِيكِ مَنَاعُ الْبَيْتِ وَالظَّاهِرُ خِلَافُ الْبَاطِنِ وَمِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى وَبِالْهَاءِ أَنْ تَرَدَّ  
الْأَبْلُ كُلُّ يَوْمٍ نَصَفَ النَّهَارِ وَالْعَيْنُ الْجَاخِظَةُ وَالظَّوَاهِرُ أَشْرَافُ الْأَرْضِ وَقُرَيْشُ الظَّوَاهِرِ  
النَّازِلُونَ بِظَهْرِ مَكَّةَ وَالْبَعِيرُ الظَّهْرِيُّ بِالسَّكْرِ الْمَعْدُ لِلْحَاجَةِ وَقَدْ ظَهَرَ بِهِ وَاسْتَظْهَرَهُ رَجَ ظَهَارِيُّ  
مُسَدَّدَةٌ مَمْنُونَةٌ لِأَنَّ بَاءَ النَّسَبِ نَابِئَةٌ فِي الْوَاوِ وَظَهَرَ بِحَاجَتِي وَظَهَرَهَا وَظَهَرَهَا وَظَهَرَهَا  
جَعَلَهَا بِظَهْرِ رَأْيٍ وَرَأَى ظَهْرًا وَتَحَدَّهَا ظَهْرًا وَظَهَرَ ظُهُورًا تَبَيَّنَ وَقَدْ أَظْهَرْتُهُ وَعَلَى أَعَانِي وَبِهِ  
وَعَلَيْهِ عَلَيْهِ وَقُلَانِ أَعْلَنَ بِهِ وَهُوَ بَيْنَ ظَهْرِيهِمْ وَظَهْرَانِيهِمْ وَلَا تُكْسَرُ التَّوْنُ وَبَيْنَ أَظْهَرِهِمْ  
أَيَّ وَسَطِهِمْ وَفِي مُعْظَمِهِمْ وَلَقَبْتُهُ بَيْنَ الظَّهْرَيْنِ وَالظَّهْرَانِ أَيَّ فِي الْيَوْمَيْنِ أَوِ السَّلَاةِ وَالظَّهْرُ  
سَاعَةُ الزَّوَالِ وَبِهِاءُ السُّخْفَاءِ وَالظَّهْرَةُ حَدُّ أَتِصَافِ النَّهَارِ وَأَتِمَّ ذَلِكَ فِي الْقَيْطِ وَأَظْهَرُوا دَخَلُوا  
فِيهَا وَسَارُوا فِيهَا كَظْهَرٍ وَأَوْتَظَّاهُ وَأَتَدَابَرُوا وَتَوَاضَعُوا وَالظَّهْرُ الْمَعِينُ كَالظُّهْرِ وَالظَّهْرَةُ  
وَجَاءَ نَافِي ظُهُرِيهِ بِالضَّمِّ وَبِالسَّكْرِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَظَاهِرِيهِ أَيَّ عَشِيرَتِهِ وَاسْتَظْهَرَ بِهِ اسْتِعَانًا وَقَرَأَهُ  
مِنْ ظَهْرِ الْقَلْبِ أَيَّ حِفْظًا بِلا كِتَابٍ وَقَرَأَهُ ظَاهِرًا وَاسْتَظْهَرَهُ وَأَظْهَرْتُهُ عَلَى الْقُرْآنِ وَأَظْهَرْتُهُ  
قَرَأْتُهُ عَلَى ظَهْرِ لِسَانِي وَالظَّهَارَةُ بِالسَّكْرِ نَقِيضُ الْبَطَانَةِ وَظَاهَرِيَّتُهُ مُطَابِقُ وَالظَّاهَرُ قَوْلُهُ  
لَا مَرَأَةَ أَنْتَ عَلَى كَظْهَرِي أَيَّ وَقَدْ ظَاهَرَ مِنْهُ أَوْتَظَّاهُ وَظَهَرَ وَالْمَظْهَرُ الْمَصْعَدُ وَالظَّاهَرُ كُصَّابُ  
ظَاهِرِ الْحَرَّةِ وَبِالضَّمِّ الْجَمَاعَةُ وَالظَّهَارِيَّةُ مَنْ أَخَذَ الصِّرَاعَ أَوْ هِيَ الشَّغْرِيَّةُ أَوْ أَنْ تَصْرَعَهُ عَلَى  
الظَّهْرِ وَنَوْعٌ مِنَ النِّسْكَاحِ وَأَوْتَقَهُ الظَّهَارِيَّةُ أَيَّ كَتَفَهُ وَظَهْرَانُهُ بِالْبَحْرَيْنِ وَجِبَلٌ بِأَطْرَافِ  
الْقَتَانِ وَوَادٍ قَرِيبٌ مَكَّةَ يُضَافُ إِلَيْهِمْ وَكُتِّعَ بِحَدِّ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ قُرَيْبٍ الْأَضْمَعِيُّ وَسَالَ وَادِيهِمْ  
ظَهْرًا أَيَّ مِنْ مَطَرٍ أَرْضِهِمْ وَدَرَأَ أَيَّ مِنْ مَطَرٍ غَيْرِهِمْ وَاصْبَتْ مِنْكَ مَطَرٌ ظَهْرًا أَيَّ خَيْرًا كَثِيرًا وَلَيْسَ  
عَادِي ظَهْرًا أَيَّ عَدَا فِي ظَهْرِ قَسْرَةٍ وَبَعِيرٌ مَظْهَرٌ مُجَسِّنٌ هَجَمَتُهُ الظَّهْرَةُ وَهُوَ بِأَكْلٍ عَلَى ظَهْرِ يَدِي  
أَيَّ اتَّقَى عَلَيْهِ وَكَزِبَ ظَهْرُ بْنُ رَافِعٍ الْأَصْبَابِيُّ وَجَاعَةٌ وَأَبُو ظَهْرٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ فَارِسٍ الْعَمَرِيُّ شَيْخٌ

أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ السُّلَمِيِّ وَكَامِيرُ مُحَمَّدُ بْنُ أَطْهَرِ الْأَرْبَلِيِّ وَمُحَمَّدُ بْنُ اسْمَعِيلَ بْنِ الظَّهِيرِ الْحَوِيِّ  
 مُحَدَّثَانِ ﴿فصل العین﴾ ﴿عبر﴾ الرُّوْيَاءُ بِرَأْوِ عِبَارَةٍ وَعَبَّرَهَا فَسَّرَهَا  
 وَاجْتَبَا نَحْوَهَا يُوَلِّدُ إِلَيْهِ أَمْرَهَا وَاسْتَعْبَرَهُ أَيَا هَسَالَهُ عِبْرَتُهَا وَعَبَّرَهَا فِي نَفْسِهِ أَعْرَبَ وَعَبَّرَ عَنْهُ  
 غَيْرُهُ فَأَعْرَبَ عَنْهُ وَالْأَمْرُ الْعِبْرَةُ وَالْعِبَارَةُ وَعَبَّرَ الْوَادِي وَيُقْتَحُّ شَاطِئُهُ وَنَاحِيَّتُهُ وَعَبَّرَ عِبْرًا  
 وَجَبُورًا قَطَعَهُ مِنْ عِبْرَةٍ إِلَى عِبْرَةٍ وَالْقَوْمُ مَا تَوَاوَا السَّيْلُ شَقَّهَا وَبِهِ الْمَاءُ وَعَبَّرَهُ بِجَارٍ وَالْكَتَابُ عِبْرًا  
 تَدْبِرُهُ وَلَمْ يَرَفَعْ صَوْتَهُ بِقِرَاءَتِهِ وَالْمَتَاعُ وَالْدَرَاهِمُ تَنْظَرْتُمْ وَزَنْمًا وَمَاهِيً وَالْكَبْشُ تَرَكَ صَوْفَهُ عَلَيْهِ  
 سَنَةً وَكَبَشَ عِبْرًا وَالطَّيْرُ زَجْرًا يَعْبُرُ وَيَعْبُرُ وَالْمَعْبَرُ مَعْبَرَتُهُ النَّهْرُ وَالْفَتْحُ الشُّطُّ الْمُهَيَّا لِلْعُبُورِ  
 وَد بِسَاحِلِ بَحْرِ الْهِنْدِ وَنَاقَةٌ عِبْرًا قَارِئَةً قَوِيَّةٌ تَشُقُّ مَا حَرَّتْ بِهِ وَكَذَا رَجُلٌ لِلوَاحِدِ  
 وَالْجَمْعُ وَجَلَّ عِبَارُكَ كُنَّ كَذَلِكَ وَعَبَّرَ الذَّهَبَ تَعْبِيرًا وَزَنَّهُ دِينَارًا دِينَارًا وَلَمْ يَلِغْ فِي وَزْنِهِ وَالْعِبْرَةُ  
 بِالْكَسْرِ الْحَبِيبُ وَاعْتَبَرْتُمْ مِنْهُ تَحَبَّبَ وَبِالْفَتْحِ الدَّمْعَةُ قَبْلَ أَنْ تَفِيضَ أَوْ تَرُدَّ الْبُكَاءُ فِي الصَّدْرِ  
 أَوِ الْحُزْنُ بِالْبُكَاءِ ج عِبْرَاتٌ وَعَبَّرَ وَعَبَّرَ وَأَسْتَعْبَرَ جَرَتْ عِبْرَتُهُ وَحَزَنَ وَامْرَأَةٌ عَابَرُ وَعَبَّرَى  
 وَعَبَّرَ ج عِبَارَى وَعَيْنُ عِبْرَى وَرَجُلٌ عِبْرَانُ وَعَبَّرَ الْعَبْرُ بِالضَّمِّ مَخْضَةُ الْعَيْنِ وَيَحْرُكُ وَالْكَثِيرُ  
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْجَمَاعَةُ وَعَبَّرَهُ أَرَادَ عِبْرَتَيْنِ وَامْرَأَةٌ مُسْتَعْبِرَةٌ وَتَفْتَحُ الْبَاءُ أَيْ عِبْرُ حَظِيَّةٍ وَجَلَسَ  
 عِبْرًا بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ كَثِيرُ الْأَهْلِ وَقَوْمٌ عِبْرٌ كَثِيرٌ وَاعْبَرُ الشَّاةُ وَفَرُصَتُهَا وَجَلَّ مَعْبَرٌ كَثِيرُ الْوَبَرِ  
 وَلَا تَقُلْ أَعْبَرَهُ وَسَهْمٌ مَعْبَرٌ وَعَبْرُهُ وَفُورُ الرِّيشِ وَغُلَامٌ مَعْبَرٌ كَادِبٌ يَحْتَلُّ وَلَيْحَتَانِ بَعْدَ وَيَا ابْنَ الْمُعْصِيَةِ  
 سَمَّيْ أَيْ الْعَنْتَلَاءَ وَالْعَبْرُ بِالضَّمِّ قَبِيلُهُ وَالشُّكْلَى وَالسَّحَابُ الَّتِي تَسِيرُ شَدِيدًا وَالْعُقَابُ وَبِالْكَسْرِ  
 مَا أَخَذَ عَلَى غَرِي الْقُرَاتِ إِلَى بَرِيَّةِ الْعَرَبِ وَقَبِيلُهُ وَبَنَاتُ عِبْرٍ الْكَذِبُ وَالْبَاطِلُ وَالْعَبْرِيُّ  
 وَالْعَبْرَانِي لُغَةُ الْيَهُودِ وَيَا تَحْرِيكَ الْأَعْبَارُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْعَرَبِ اللَّهُمَّ اجْعَلْنَا مِنْ عِبْرٍ لَدُنْيَا وَلَا يَعْزُرْهَا  
 وَأَبُو عِبْرَةَ أَوْ أَبُو الْعَبْرِ هَارِثُ خَلِيسٍ وَالْعَبِيرُ الزَّعْفَرَانُ أَوْ خِلَاطٌ مِنَ الطَّيْبِ وَالْعُبُورُ الْجَمْعُ  
 مِنَ الْعَمِّ ج عَبَائِرُ وَالْأَقْلَفُ ج عَبْرٌ وَالْعَبِيرَةُ بَنَتْ وَالْعَوْبُ رَجُلٌ وَالْقَهْدُ وَالْمَعَايِرُ خَشَبٌ  
 فِي السَّفِينَةِ يُشَدُّ إِلَيْهَا الْهُوْجُلُ وَعَابَرُكَ جَابِرُ بْنُ أَوْفَشَ بْنَ سَامٍ بْنِ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَعَبَّرَهُ

الامر تعبيرا شديدا عليه وعبرته به اهل كتبه وكعظم جبل بالدهناء وقوس معبرة باسمه والمعبرة  
 بالتخفيف الناقصة لم تنتج ثلاث سنين فيكون اصاب لها والعبران ح وعبرته قرب التهرؤان  
 والعبرة بالضم خروزة كان يلبسها ربيعه بن الحارث فلقب هذا العبرة ويوم العبرات محركة م  
 ولغة عابرة بارة (العبران) والعبران وتفتح ثاؤه اثبات منصوفة ان يحسن به سئل  
 واحتلته المرأة جنمها وحبلها والعبران الامر الشديد والشرو المكروه وتفتح ثاؤه وشجرة  
 كثيرة الشوك لا يخالص منها من دنا كها تضرب مثلا لكل امر شديد وعبرته رجل وعبرته ثقب  
 بسلكه من خرج من اضم يريد يتبع العبر كسقر جل الغليظ العبري منسوب الى  
 بني عبد الدار (العبر) بالضم الناقصة الشديدة والسريعة كالعبر (عبر) ع  
 كثير الجيرة ثيابهم في غاية الحسن وامرأة والعبري الكامل من كل شيء والسيد والذي  
 ليس فوقه شيء والسيد وضرب من البسط كالعباري والكذب الخالص والعبرة النارة  
 الجيلة وتلا لواء السراب والعبورة ع اوجبل وعبره يقضم الناف ع وعبره ما لبني  
 فزارة وابرد من عبقر في ح ب ق ر (العبر) المعنوي الجسم والعظم والناعم  
 الطويل من كل شيء كالعباهر فيهما والترجس والياسين ونبت آخر فارسيته بسنان اقروا  
 وجه الرقيقة البشرية الناصعة البياض والسمينة الممتلئة الجسم كالعبر والجامعة لعمري في  
 الجسم والخلق (العبر) اشتداد الريح وغيره واضطرابه وهزاره كالعبران محركة وانعاط  
 الذكر كالغور والذبح يعترفى الكل والذكر ويكسر كالعتار وبالكسر الاصل ونبت وشجر  
 صغار والضم وكل ما ذبح وشاة كانوا يذبحون لاهتهم كالعتيرة وقبيلة ابوهم عتر بن جشم  
 منهم عبد الرحمن بن عديس الصحابي وعتر بن معاذ بطن من هوازن وسنان بن ظاهر وشمة بن  
 موسى وبكار بن سلام ومالك بن حمزة التميمي وابان وقاسم اباء ارقم العتريون محدثون وصاب  
 المسحاة وغيرها والخسبة المعترضة في المسحاة يعمد عليها الحافر برجله والهدبان وسليم بن عتر  
 التميمي قاضي مصر وقضيل بن مرزوق مولى بني عتر وبضمة بن النورج المنعظة جع عاتر

وَعُتُورٌ بِاتِّصَالِ الشَّيْءِ وَالْقُوَّةِ وَابْنُ عَامِرٍ جَدُّ لَأَيُّ مَوْسَى الْأَشْعَرِيِّ وَكَثَّانُ الشُّجَاعِ  
وَالْقُرْسُ الْقَوِيُّ وَالْمَكَانُ الْخَشِنُ الْوَحْشُ وَالْعَتْرَةُ بِالْكَسْرِ قِلَادَةٌ نَحْنُ بِالْمِسْكِ وَالْأَقَاوِيهِ وَنَسْلُ  
الرَّجُلِ وَرِيعُهُ وَعَشِيرَتُهُ الْأَدْنَوْنَ مَنِ مَضَى وَغَيْرُهَا شَرُّ الْأَسَانِ وَدَقَّةٌ فِي غُرُوبِهِ وَنَقَاءٌ وَمَا يَجْرِي  
عَلَيْهِ وَالْمَرْزُوقُ شَوْشٌ وَقَتْلُ الْأَصْفِ وَالرِّيْقَةُ الْعَذِيْبَةُ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْمِسْكِ الْخَالِصِ وَابْنُ عَمْرٍو بْنِ  
الْحَرِثِ وَابْنُ غَادِيَّةٍ وَالْعَتَاوَةُ بِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ الْمِسْكِ وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ وَبِلَالٌ مَخِي وَيُضَمُّ  
وَتَعْتُورٌ تَشْبَهُ بِهِمْ وَأَوْتَسَبَ إِلَيْهِمْ وَاعْتَرَاهُمَا وَعَتْرَةٌ بِالضَّمِّ ابْنُ عَامِرٍ بْنِ كَعْبٍ وَكَزْفَرٌ ابْنُ حَبِيبٍ  
مِنْ هَوَازِنَ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَتِيرَةَ كَسَفِينَةٍ مُحَدَّثٌ وَقِلْعَةٌ عِمَارَةٌ مِنْ عَتِيرَ بْنِ عَتِيرَ بْنِ قَارِسَ وَعَتِيرٌ صَحَابِيٌّ بِدَرِي  
أَوْهُوَ بِالْمَثَلَةِ وَعُتُورٌ كَدَرُهُمْ وَادٍ (عَتْرٌ) كَضَرْبٍ وَنَصْرٍ وَعَسَلٍ وَكُرْمٍ عَتْرًا وَعَتِيرًا وَعَتَارًا  
وَعَتْرَكَوًا وَجَذَعَسَ وَاعْتَرَهُ وَعَتْرَهُ فِيهِمَا وَالْعَاثُورُ الْمَهْلِكَةُ مِنَ الْأَرْضَيْنِ وَالشَّرُّ كَالْعِنَارِ وَمَا عَدَّ  
لِيَقَعَ فِيهِ أَحَدٌ وَالْبَثْرُ وَالْعُتُورُ الْأَطْلَاحُ كَالْعَتْرِ وَاعْتَرَهُ أَطْلَعَهُ وَعَتْرٌ كَذَبٌ وَالْعَرَقُ ضَرْبٌ وَالْعَتِيرُ  
كَذِيمُ التُّرَابِ وَالْحَبَّاجُ وَمَا قَلَبَتْ مِنَ الطِّينِ بِأَطْرَافِ رِجْلَيْكَ وَالْأَثَرُ الْخَفِيُّ كَالْعَتِيرِ بِتَقْدِيمِ  
الْمُنْذَاةِ التَّحْقِيقَةِ وَفُتِحَ أَعْيُنُ فِيهِمَا أَوْ عَتِيرًا طَيْرًا هَاجِرًا بِقَرْجِهَا وَالْعَتْرُ بِالضَّمِّ الْعِقَابُ وَالْكَذِبُ  
وَيَحْرُكُ وَالْعَتْرَى مُسَاقَمَةُ السَّمَاءِ كَالْعَتْرِ وَالَّذِي لَا يَكُونُ فِي طَلَبِ دُنْيَا وَلَا آخِرَةٍ وَقَدْ تَشَدَّدَتْ نَاوُهُ  
الْمَثَلَةُ وَالصَّوَابُ تَحْقِيقُهَا وَكِبَرُهَا مَسْدَةٌ وَكَبِيرٌ دَالٍ بِالْيَنِّ وَكُسَارَى بِالضَّمِّ وَادٍ وَعَتِيرٌ الشَّيْ  
عَيْنُهُ وَشَخْصُهُ وَعَتْرَةٌ كَرَفِيقَةٍ فِي الْحَدِيثِ أَسْمُ أَرْضٍ وَتَقَدَّمَ فِي خَضِرٍ وَاعْتَرَبَهُ عِنْدَ  
السُّلْطَانِ قَدَحٌ فِيهِ وَعَتِيرٌ كَيْدَرٌ ابْنُ الْقَاسِمِ مُحَدَّثٌ وَعَتِيرٌ فِي عَتَرَتِ رُوَيْعَتَانِ بِالْكَسْرِ وَكَزْبَرُ  
وَأَمِيرٌ وَحَدِيثُهَا \* الْعَتْرَةُ بِالضَّمِّ مِنَ الْعَنْبِ مَا مَنَصَّ مَاؤُهُ وَبَقِيَ قَشْرُهُ وَعَتِيرٌ بِجَزَعَةٍ سِلَاحٌ  
طَيِّ (عَجْرٌ) كَقَرْحٍ غُلْظٌ وَسِمَنٌ وَضَخْمٌ بَطْنُهُ فَهُوَ عَجْرٌ وَالْقُرْسُ صَابٌ وَوُظِيفَ عَجْرٌ وَعَجْرٌ  
وَالْعَجْرَةُ بِالضَّمِّ مَوْضِعُ الْعَجْرِ وَالْعُقْدَةُ فِي الْخَشَبَةِ وَفُجْهَ وَهِيَ عَجْرَةٌ وَجُبْرَةٌ عِيُوبُهُ وَاحْوَانُهُ وَمَا أَبْدَى  
وَمَا أَخْفَى وَالْعَجْرَتِيُّ الْعُنُقُ وَالْمَرْزُوعُ السَّرِيعُ مِنْ خَوْفٍ وَخَوْفٍ كَالْعَجْرَانِ مَحْرُكَةٌ وَالْمُعَاجِرَةُ وَقَصُّ  
الْحَبَارِ وَالْجَلَّةُ وَالْعَجْرُ وَالْإِلْحَاحُ يُعْجِرُ فِي السَّكْلِ وَالْإِعْتِبَارُ الْإِعْمَامَةُ دُونَ التَّلْحِي وَابِسَةُ لِلْمَرْأَةِ



وَالْمَجْرُ كَثِيرٌ تَوْبٌ تَعْتَجِرُهُ وَتَوْبٌ يَنْعِي وَمَا يَنْسُجُ مِنَ اللَّيْلِ شِبْهُ الْجَوَانِي وَرَجُلٌ مَجْجُورٌ عَلَيْهِ  
 أَخَذَ مَا لَهُ كُلَّهُ بِالسَّوَالِ وَالْمَجْرُ الْعَيْنُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْخَيْلِ وَغَابِرٌ وَغَبِيرٌ وَغَوَّجٌ وَغَبْرٌ وَالْمَجْرُ  
 وَغَبْرٌ أَسْمَاءٌ وَغَبْرَةٌ بِالضَّمِّ أَبُو قَبِيلَةٍ وَفَسْرُسٌ نَافِعُ الْعَتَوِيِّ وَالِدُ كَعْبِ الْعَتَابِيِّ وَكَزْبِيرٌ ع  
 وَشَاعِرٌ لَوْلَى وَالْمَجْرِيُّ كَكَرْدِي الْكَذِبُ وَالذَّاهِيَةُ وَالْمَجَاجِيرُ كَذَلِ الْهَيْزِ وَالَّذِي يَأْكُلُهَا  
 كَالْمَجَاوِرِ وَالْمَجَارُ كَكَثَانِ الصَّرِيحِ لَا يُطَافُ جَنْبَهُ فِي الصَّرَاعِ الْمُتَقَرِّبِ لِصَرْبِهِ وَالْمَجْرَاءُ  
 الْعَصَاذَاتُ الْأَبْنُ وَالْمَجَارِيُّ الدَّوَاهِي وَرُؤُوسُ الْعِظَامِ وَتُخَفَّفُ بِأَوُفٍ فِي الشَّعْرِ وَالْمَجْجَرَةُ الْمُكْتَلَةُ  
 الْخَفِيفَةُ الرُّوحِ وَالْمَجَارِي بِرُخْطُوطِ الرَّمْلِ مِنَ الرِّيَاحِ الْوَاحِدُ مَجْرٌ وَرَوَّاجٌ وَجَوَّارُ الرَّجُلِ الْفَتَحُ  
 الْعِظَامُ وَاعْتَجَرَتْ بِنِغْلَامٍ أَوْ جَارِيَةٍ وَلَدَتْهُ بَعْدِيَّاسُهَا مِنَ الْوِلْدِ وَاعْتَجَرَتْ دَنَفَتِيهِ وَقَلَمُهَا وَالْمَجْرَةُ  
 بِالشَّفَةِ وَالزَّيْجَرَةُ بِالْأَصْبَحِ وَالْمَجْجُورَةُ غِلَافُ الْفَارُودَةِ \* الْمَجْجُورَةُ الْجَفَا وَغِلَافُ الطَّلُقِ وَاعْتَجَرُورُ  
 أُمُّ امْرَأَةٍ \* الْعَذْرُ الْجُرَاءُ وَالْمَطْرُ الشَّدِيدُ الْكَثِيرُ وَيُضَمُّ عَذْرًا الْمَكَانُ كَفَرَحٍ وَاعْتَدَرَ كَثُرَ  
 مَاؤُهُ وَالْعَادِرُ الْكَذَّابُ وَالْعَذْرُ كَكَثَانِ الْمَلَّاحِ وَكُفْرَابٍ دَابَّةٌ تَنْسُجُ النَّاسَ بِالْعَيْنِ وَتُطَنَّمُ أَدْوَدُ  
 وَمِنْهُ الْوُطْنُ عَذَارٌ وَسَمَوُاعَذَارٌ أَوْ عَذَارٌ أَوْ عَذَارٌ وَالْمَطْرُ فَهُوَ مَعْنَدٌ رَاشِدَةٌ وَاعْتَدَرَ الْمَكَانُ ابْتِلَ  
 مِنَ الْمَطْرِ \* الْعَيْدُورُ النَّاظَةُ السَّرِيعَةُ (الْعَذْرُ) بِالضَّمِّ م ج أَعْدَارُ عَذْرَةٍ يَعْدُرُهُ عَذْرًا  
 وَعَذْرًا وَعَذْرِي وَمَعْدِرَةٌ وَمَعْدِرَةٌ وَعَذْرُهُ وَالْأَسْمُ الْمَعْدِرَةُ مُثَلَّثَةٌ الذَّالِ وَالْعَذْرَةُ بِالْكَسْرِ  
 وَأَعْدَرُ أَبْدَى عَذْرًا وَاحِدَتْ وَبَيَّتْ لَهُ عَذْرٌ وَقَصُرَ رَمْلُهَا وَهُوَ يَرِي أَنَّهُ مَبَالِغٌ وَبَالِغٌ كَأَنَّهُ ضِدٌّ  
 وَكَثُرَتْ ذُنُوبُهُ وَعَيُوبُهُ كَعَذْرٍ وَمِنْهُ لَنْ يَهْلِكَ النَّاسُ حَتَّى يَعْدُرُوا مِنْ أَنْفُسِهِمْ وَالْقَرَسُ الْجَمَّةُ  
 أَوْ جَعَلَ لَهُ عَذْرًا وَالْعَلَامُ خَسَنُهُ كَعَذْرَةٍ يَعْدُرُهُ وَلِلْقَوْمِ عَمَلٌ طَعَامُ الْخَيْلِ وَالْأَنْصَفُ فِي ظَهْرِهِ ضَرْبٌ  
 فَأَثَرُهُ وَالذَّارُ كَثُرَتْ فِيهِ الْعَذْرَةُ وَعَذْرٌ يَعْدُرُ أَلَمْ يَبَيَّتْ لَهُ عَذْرٌ كَعَذْرٍ وَالْعَلَامُ بَيَّتْ سَعَرُ  
 عَذْرِهِ وَالشَّيْءُ طَلَحَهُ بِالْعَذْرَةِ وَالذَّارُ طَمَسَ أَثَرَهَا وَأَتَّخَذَ طَعَامَ الْعَذَارِ وَدَعَا لِبَيْهِ وَتَعَذَّرَ تَأَخَّرَ  
 وَالْأَمْرُ لَمْ يَسْتَقِمَّ وَالرَّسْمُ دَوَسَ كَعَتَدَرُورُ تَطْلَحُ بِالْعَذْرَةِ وَاحْتَجَّ لِنَفْسِهِ وَفَرَّ وَالْعَذِيرُ الْعَاذِرُ وَالْحَالُ  
 الَّتِي تُحَاوَلُ أَنْ تُعْدَرَ عَلَيْهَا وَالنَّصِيرُ وَالْعَذَارُ مِنَ اللَّجَامِ مَا سَأَلَ عَلَى خَدِّ الْقَرَسِ وَعَذْرُ الْقَرَسِ بِهِ

قوله كثرت فيه كان  
 الأولى فيها نصر

بِعَذْرِهِ وَيَعْدُرُهُ بِعَذْرِهِ كَعَذْرُهُ ج عُدْرُوجِنَا اللَّعْبَةِ وَطَعَامُ الْبِنَاءِ وَالْخِتَانِ وَإِنْ تَسْتَفِيدُ  
شَيْئًا جَدِيدًا فَتَحْذِطْ طَعَامًا تَدْعُو إِلَيْهِ إِخْوَانُكَ كَالْعَذَارِ وَالْعَذِيرَةِ وَالْعَذِيرَةِ مَا وَعَلَطَ مِنْ  
الْأَرْضِ يَعْتَرِضُ فِي قَضَاءِ وَاسِعٍ مِنَ الْعِرَاقِ مَا تَقْصَحُ عَنِ الطَّغْيِ وَعَذَارَيْنِ فِي قَوْلِ ذِي الرِّمَّةِ  
حَبْلَانِ مُسْتَطِيلَانِ مِنَ الرَّمْلِ أَوْ طَرِيقَانِ وَالْحَبَاءُ وَسُوءَةٌ فِي مَوْضِعِ الْعَذَارِ كَالْعَذْرَةِ وَمِنْ النِّصْلِ  
شَقَرَتَاهُ وَالْعَذْرَةُ كَالْعَذْرِ وَمَا يُقَسَّمُ حَبْلُ الْخَطَامِ إِلَى رَأْسِ الْبَعِيرِ وَالْعَذْرُ بِالضَّمِّ التَّجْحُّ وَالْقَلْبَةُ  
وَبِهَا النَّاصِيَةُ وَهِيَ الْخَلَصَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَقُلُقَةُ الصَّبِيِّ وَالشَّعْرُ عَلَى كَاهِلِ الْقَرْسِ وَالْبَقْرُ وَالْخِتَانُ  
وَالْبَكَارَةُ وَخَمْسَةُ كَوَاكِبٍ فِي آخِرِ الْمَجَرَّةِ وَاقْتِضَاؤُ الْمَجَرَّةِ وَاقْتِضَاؤُهَا بِالضَّمِّ التَّجْحُّ وَالْقَلْبَةُ  
اشْتِدَّ الْحَرُّ وَالْعَلَامَةُ وَدَاهِيَ الْخَلْقُ كَالْعَادُورِ وَأَوْجَعَهُ مِنَ الدَّمِ وَعَذْرُهُ دَعْدُورُهُ وَهُوَ مَعْدُورُهُمْ  
ذَلِكَ الْمَوْضِعُ وَبِلَالِمْ قَبِيلُهُ فِي الْيَمَنِ وَالْعَذْرَاءُ الْبِكْرُ ج الْعَذَارَى وَالْعَذَارَى وَالْعَذَارَاوَاتُ  
وَشَيْءٌ مِنْ حَدِيدٍ يَعْذُوبُ بِهِ الْإِنْسَانُ لِأَقْرَابِ بَأْسِهِ وَخَوَافِهِ وَرَمَلُهُ لَمْ تَوْطَأْ وَدَرَّةٌ لَمْ تَنْقُبْ وَبَرَجُ السُّنْبُلَةِ  
أَوِ الْخَوَزَاءِ وَمَدِينَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبِلَالِمْ ع عَلَى بَرِيدٍ مِنْ دِمَشْقٍ قُتِلَ بِهِ مَعَاوِيَةُ بْنُ  
جُرَّاجٍ وَهُوَ بِالشَّامِ م وَالْعَادِرُ عَرْقُ الْإِسْتِحَاضَةِ وَأَثَرُ الْجُرْحِ وَالْعَانِطُ كَالْعَادِرَةِ وَالْعَذِيرَةُ  
وَالْعَذِيرَةُ قِنَاءُ الْمَدَارِ وَمَجْلِسُ الْقَوْمِ وَأَرْدَا مَا يَخْرُجُ مِنَ الطَّعَامِ وَالْعَادِرُ السُّتُورُ وَالْجَبَّحُ الْوَاحِدُ  
مَعْدَارُ الْعَذْرِ وَكَعْمَلُ الْوَاسِعِ الْجَوْفِ الْقَعَاشُ مِنَ الْخَيْلِ وَالسِّيَّ الْخَلْقُ الشَّدِيدُ النَّفْسِ  
وَالْمَلِكُ الشَّدِيدُ وَاعْتَدَرْتُكَ وَالْعِمَامَةُ أَرَحَى لَهَا عَذَبَتَيْنِ مِنْ خَلْفٍ وَالْمِيَاءُ انْقَطَعَتْ وَعَذْرُكَ حَسَنُ  
ابْنِ وَائِلٍ جَدُّ لَبَّى مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ وَكَرْفَرَابِنْ سَعْدٍ مِنْ هَمْدَانَ وَضَرْبُ زَيْدٍ فَاعْتَدَرْتُ شَرَفَ بِهِ  
عَلَى الْهَلَاكِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَجَاءَ الْمُعَذِّرُونَ بَشَدِيدٍ الذَّلَالُ الْمَكْسُورَةُ أَيْ الْمُعْتَذِرُونَ الَّذِينَ لَهُمْ عَذْرٌ  
وَقَدْ يَكُونُ الْمُعَذِّرُ غَيْرَ مُحَقِّقٍ فَالْمَعْنَى الْمُقْصِرُونَ بِغَيْرِ عَذْرِ وَقَرَأَ ابْنُ عَبَّاسٍ بِالْتَخْفِيفِ مِنْ أَعْدَرَ  
وَكَانَ يَقُولُ وَاللَّهِ لَهَكَذَا أَنْزَلْتُ وَكَانَ يَقُولُ لَعَنَ اللَّهُ الْمُعَذِّرِينَ كَانَ الْمُعَذِّرُ عِنْدَهُ انْمَاهُ  
غَيْرُ مُحَقِّقٍ وَبِالتَّخْفِيفِ مِنْ لَهُ عُدْرُ (الْعَذَارُ) كَمَا لَبِطَ الْأَسَدُ وَالْعَظِيمُ الشَّدِيدُ مِنَ الْإِبِلِ  
كَالْعَادُورِ وَهِيَ بِهَا وَاسْمُ رَجُلٍ وَتَعَذَّرَ تَغَضَّبَ \* بَلَدٌ عَذْمُهُ رَجُلٌ رَجُلٌ رَجُلٌ وَاسِعٌ

(العَرَّة) والعَرَّةُ العَرَّةُ الجَرَبُ أو بالفتح الجَرَبُ وبالضم قُرُوحٌ في أعناق الفُصْلانِ وداءٌ يَمُتَعَطُ منه وِبْرُ الأَبْلِ وقَدَعَرَتْ تُعَرُّ وتُعَرُّ وعَرَّتْ فَهِيَ مَعْرُورَةٌ وتُعَرَّرَتْ واستَعَرَّهم الجَرَبُ فَشَافَهُم وعَرَّسَاهُ وبَشَّرَ لَطْفَهُ بِهِ وَرَجُلٌ عَرَبِيٌّ العَرَبُ والعَرُورُ جَرَبٌ وَتَحْلَةٌ مَعْرَارٌ جَرَبٌ والعَرَّةُ الأَثَمُ والأَذَى والعَرَمُ والديَّةُ والخِثَامَةُ وَكَوْكَبٌ دُونَ الْجَزَّةِ وَقَتَالُ الْجَيْشِ دُونَ أَذُنِ الأَمِيرِ وَتَلَوْنُ الوجهِ عَذَابًا وَجَارًا عَرَمَيْنِ الصَّدْرُ والعُنُقُ وَغَرَّ الظِّلْمُ يَعْرِعَرُ أَرَأَيْتَ كَسْرًا وَعَارَمَةٌ سَاوَةٌ وَعَرَارٌ صَاحٌ وَالتَّعَارُ السَّهَرُ وَالتَّقَابُ عَلَى الْفَرَّاشِ لِيَلَامَعَ كَلَامُهُ والعَرُّ بِالضَّمِّ جَبَلٌ عَدَنٌ وَالْعَلَامُ وَبِهَاءُ الجَارِيَةِ والعَرَارُ والعَرَّاهُ مَجْعَلُهَا المَجْلُ عَنْ النِّطَامِ وَهِيَ بِيَاهُ وَالْمَعَرَّةُ النِّقِيرُ وَالْمَعَرِضُ لِلْمَعْرُوفِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْأَلَ عَمْرَهُ عَرَّاهُ وَبِهِ والعَرِيرُ العَرَبِيُّ يَبُفُّ فِي الْقَوْمِ وَالْمَعْرُورُ المَقْرُورُ وَمِنْ أَصَابِهِ مَا لَا يَسْتَحْقِرُ عَلَيْهِ وَابْنُ سُوَيْدٍ أَخْبَرَنِي أَنَّ أَصَابَتَهَا عَيْنِي فِي لَبَنَتِهَا وَالْعَرَّةُ الشَّدَّةُ فِي الْحَرْبِ وَالْخَلَّةُ الْقَيْحَةُ وَبِالضَّمِّ ذَرْقُ الطَّيْرِ كَالْعَرِزَةِ وَالنَّاسِ وَقَدَعَرَّتِ الدَّارُ وَشَعَمُ السَّنَامِ وَالْإِصَابَةُ يَتَكَرَّرُ وَيُدْعَرُ عَمْرًا بِالْحَرَمِ وَرَجُلٌ يَكُونُ شَبَّ الْقَوْمِ وَالْعَرَارُ كَسَحَابِ الْقَوْدِ وَكُلُّ شَيْءٍ بِأَشْيٍ وَوَادٍ وَبِهَاءُ الْبَرِّ وَبِهَاءُ وَاحِدَتِهِ وَالشَّدَّةُ وَالرِّقَّةُ وَالسُّودُّ وَالْقِسَاءُ يَلْدُنُ الذُّكُورُ وَسُوءُ الْخَلْقِ وَالْعَرَّازُ مَحْرُكَةُ صَغَرِ السَّنَامِ أَوْ قَلْبُهُ أَوْ ذَهَابُهُ وَهُوَ عَرَّاهُ وَهُوَ عَرَّاهُ عَمْرًا وَقَدَعَرَّ يَعْرِ بِالْفَتْحِ وَالْعَرَارُ الشَّرِيفُ جَ بِالْفَتْحِ وَالسَّيْدُ مِنَ الْإِبِلِ السَّحِينُ وَجَ يُجَبُّ مِنْهُ الْمَخُوعُ وَعَرَّاهُ بِالْجَلِّ وَالسَّنَامِ وَكُلُّ شَيْءٍ بِالضَّمِّ رَأْسُهُ وَمَعْظَمُهُ وَعَرَّاهُ عَمْرَهُ أَقْلَعَهَا وَبِهَاءُ الْقَارُورَةِ اسْتَفْرَجَهُ وَالْعَرَّازُ شَجَرُ السَّرِّ وَفَارِسِيَّةٌ وَجَ وَبِهَاءُ سِدَادِ الْقَارُورَةِ وَيَضُمُّ وَجِلْدَةُ الرَّاسِ وَالتَّهْرِيكُ وَلَعَبَةُ لِلصَّبِيانِ كَعَرَّاهُ بِمَنْعَةٍ وَبِالضَّمِّ مَا بَيْنَ الْخَضِرَيْنِ وَالرَّكْبُ وَرَكِبَ عَمْرَهُ سَاءَ خَلْقُهُ وَكَفَطَامِ اسْمُ بَقَرَةٍ وَمِنْهُ بَاتَ عَرَارٌ بِكُلِّ وَهُمَا بَقَرَتَانِ اسْتَلْخَمَتَا مَا تَنَاجَيْتُمَا أَيْ بَاتَتْ هَذِهِ بِهَذِهِ يَنْفَرُ لِكُلِّ مَسْتَوِيَيْنِ وَالْعَارُورَةُ الرُّجُلُ الْمَشُومُ وَالْجَلُّ لَأَسَنَامَ لَهُ وَالْعَرَّاهُ الْجَارِيَةُ الْعَذْرَاءُ وَالْعَرِيُّ كَعَرَّى الْمَيْبَةِ مِنَ النِّسَاءِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ فِي الْعَرَّاهَةِ اسْمُ فَرَسٍ تَعْفِيفٌ وَاسْمُهَا الْعَرَّاهَةُ بِالدَّالِ الْمُهْمَلَةِ وَكَذَا فِي الشَّعْرِ الَّذِي ذَكَرَهُ وَلَعَلَّه أَخَذَهُ مِنْ ابْنِ فَارِسٍ وَقَدْ ذَكَرَهُ فِي الدَّالِ الْمُهْمَلَةِ لَعَلَّ عَلَى الْعَصَةِ

قوله والخيامة كذا  
في النسخ ولكن في  
عاصم الخيامة بالجيم  
والنون قاله نصر

وعازرت عَمَكَيْت ومَعْرَة د بِنِجَمَة وَحَاب وَتَضَافُ إِلَى التُّعْمَانِ وَذِكْرُهُ فِي ن ع م  
 وَمَعْرَة عِلْمَاءُ مَحَلَّةٍ بِهِمْ سَاوَكُونَةُ عَلَى مَرَحَلَةٍ مِنْ حَلَبَ وَه قُرْبُ كَفَرِطَابِ وَه قُرْبُ أَفَامِيَّةَ  
 وَمَعْرَة بِلَاهَاءِ أَحَدَى عَشْرَةِ قَرْيَةٍ كَاهَا بِالشَّامِ وَمَعْرَيْنُ بِيَادِيَا وَنُونُ د بِنَوَاحِي نَصِيدِي وَه  
 بِشَبْرَ وَه بِحِمَاةٍ وَيَجِبُ لَهَا مَشْهُدُ زَارُ وَه شَعَالِي عَزَارِ (العَزْر) اللُّومُ عَزْرُهُ يَعْزُرُهُ  
 وَعَزْرُهُ وَالتَّعْزِيرُ شَرْبُ دُونِ الْحَدِّ أَوْهُوَ أَشَدُّ الضَّرْبِ وَالْقَضِيمُ وَالتَّعْظِيمُ خُذْ وَالْعَائِنَةُ كَالْعَزْرِ  
 وَالتَّقْوِيَةُ وَالتَّهْصُرُ وَالْعَزْرُ كَالضَّرْبِ الْمَنْعُ وَالنِّسْكَاحُ وَالْإِجْبَارُ عَلَى الْأَمْرِ وَالتَّوْقِيفُ عَلَى بَابِ  
 الدِّينِ وَالْفَرَاتِضُ وَالْأَحْكَامُ وَغَنُّ الْكَلْدِ إِذَا حَصَدَ وَيَعْتَمَرُهُ كَالْعَزْرِ وَالْعَزَارُ وَالْعِيَارُ  
 دُونَ الْعِصَاءِ وَفَوْقَ الدِّقِّ وَالْعِيدَانُ وَبَقَايَا الشَّجَرِ لَا وَاحِدَ لَهَا وَالْعِيَارُ الصَّلْبُ الشَّدِيدُ وَالْغَلَامُ  
 انْتَقِيفُ الرُّوحِ وَشَرْبُ مَنْ أَقْدَحَ الزُّجَاجَ كَالْعِيَارِيَّةِ وَشَجَرُ وَابِوَالْعِيَارُ طَائِرٌ طَوِيلُ الْعُنُقِ  
 فِي الْمَاءِ أَبَدًا أَوْهُوَ الْكَرْكِيُّ وَالْعَوَزُ رَفْصَى الْجَبَلِ وَعِيَارُ وَعِيَارَةُ وَعَزْرَةُ وَعَزْرَارُ أَسْمَاءُ وَالْعَزْوَرُ  
 السَّيِّئُ الْخُلُقِ وَالذُّيُوثُ وَجِهَاءُ الْأَكْمَةِ وَبِلَالِمْ ع قُرْبُ مَكَّةَ أَوْ ثَبَاتُ الْمَدِينَتَيْنِ إِلَى بَطْنِ مَكَّةَ  
 وَعَزْرُ وَرَثَتُهُ الْخَفَّةُ عَلَيْهَا الطَّرِيقُ وَعَازُرُ كَهَامِرُ أَحِبَاءِ عَيْسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَعَزْرِي يُصَرِّفُ خَفَّتَهُ  
 وَقَيْسُ بْنُ الْعِيَارِيَّةِ وَهِيَ أُمُّ شَاعِرٍ (العُسْر) بِالضَّمِّ وَبُضْعَتَيْنِ وَبِالتَّحْرِيكِ ضِدُّ النِّسْرِ  
 كَالْعُسُورِ وَالْعُسْرَةِ وَالْمُعْسَرَةُ وَالْعُسْرَى خِلَافُ الْمَيْسَرَةِ عُسْرُ كَفَرَحٍ فَهُوَ عُسْرُ  
 وَعُسْرُ كَسْرُ عُسْرٍ أَوْ عُسَارَةٌ فَهُوَ عُسْرٌ وَيَوْمَ عُسْرِ وَعُسْرٌ عُسْرٌ وَأَعْسَرُ شَدِيدًا وَشَوْمٌ وَحَاجَةٌ عُسْرُ  
 وَعُسْرٌ مَعْسَرَةٌ وَنَعْسَرٌ عَلَى الْأَمْرِ وَنَعَّاسَرُ وَاسْتَعْسَرُ أَشَدُّ وَالتَّوَيُّ وَأَعْسَرُ أَفْعَلُ وَاسْتَعْسَرَهُ  
 طَلَبَ مَعْسُورُهُ وَعُسْرُ الْفَرِيمِ يَعْسُرُهُ وَيَعْسِرُهُ طَلَبَ مِنْهُ عَلَى عُسْرَةٍ كَأَعْسَرِهِ وَعُسْرُ بَيْنِ الْعُسْرِ  
 حَرَكَةُ شَكْسٍ وَقَدْ عَاسَرَهُ وَأَعْسَرَتْ عُسْرُ عَلِيمٍ أَوْلَاهُهَا وَعُسْرُ الزَّمَانِ أَشَدُّ وَمَا فِي الْبَطْنِ لَمْ يَخْرُجْ  
 وَعَلَيْهِ خَافَهُ كَعُسْرٍ وَتَعْسَرُ الْقَوْلُ التَّبَسُّ وَأَعْسَرِيْسِي يَعْمَلُ بِيَدَيْهِ جَمِيعًا فَإِنْ عَمِلَ بِالشَّمَالِ فَهُوَ  
 أَعْسَرُ وَهِيَ عُسْرٌ أَوْ قَدْ عَسَرَتْ عُسْرٌ أَوْ عُسْرِي وَعُسْرِي جَاءَ مِنْ يَسَارِي وَأَعْسَرُ الْمَاقَةُ أَخَذَهَا  
 رِيضًا لَخَطَمَهَا وَرَكَبَهَا وَنَاقَةُ عُسْرٍ وَعُسْرَانَةٌ وَعُسْرَانَةٌ فَعَلَ بِهَا ذَلِكَ وَبِالْبَعْرِ عُسْرٌ وَعُسْرَانٌ

وَعَيْسَرَانِ وَالْعَيْسِرُ النَّااقَةُ قَدِ اعْتَاطَتْ فِي عَامِهَا وَلَمْ تَحْمِلْ وَقَدْ أَعْسَرَتْ وَعَسَرَتْ النَّااقَةُ تُعَسِّرُ  
 عَسْرًا وَعَسْرًا نَاقًا وَهِيَ عَاسِرٌ وَعَسِيرٌ رَفَعَتْ ذَنْبَهَا فِي عَذْوِهَا وَالْعَسْرَاءُ مِنَ الْعُقْبَانِ الَّتِي فِي جَنَاحِهَا  
 قَوَادِمُ يَضُّ وَالَّتِي رِيْشُهَا مِنَ الْإَيْسَرِ كَثُرَ وَالْقَادِمَةُ الْبَيْضَاءُ كَالْعَسْرَةِ حَرَكَةٌ وَأُمُّ عَلِيٍّ بِنْتُ مُحَمَّدٍ  
 ابْنِ عَبَّاسٍ الْخَلِيطُ ضَعِيفٌ وَالْعَسْرَى كَسَكْرَى وَيَضُمُّ بِقَسَلَةٍ وَجَيْشُ الْعَسْرَةِ بِالضَّمِّ جَيْشُ تَبَوَلُ  
 لَا تُمْسِدُوا إِلَيْهَا فِي حِمَارَةِ الْقَيْظِ فَعَسَّرَ عَلَيْهِمُ وَالْعَسْرُ بِالْكَسْرِ قَبِيلٌ لَهُ مِنَ الْجَنِّ أَوَارِضُ  
 يَسْكُنُونَهَا وَقَدْ تَفَتَّحَ وَالْعَيْسَرَانُ ثَبَتَ وَجَاوُاعَسَارِيَاتٍ وَعَسَارِيٌّ بَعْضُهُمْ فِي اثْرِ بَعْضٍ وَالْعَيْسَرُ  
 كَانَتْ يَرَأُفُهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْيَسِيرَةُ وَنَاقَةُ عَوَسْرَانِيَّةٍ مِنْ دَائِيهَا تُعَسِّرُ ذَنْبَهَا  
 إِذَا عَدَتْ وَرَفَعَهُ وَذَهَبَ وَأَسَارِيَاتٍ أَيْ مُتَقَرِّقِينَ فِي كُلِّ وَجْهِ وَرَجُلٌ مَعَسَّرٌ كَثِيرُ مَقْعَطٍ عَلَى  
 غَرِيْبِهِ وَاعْتَسَرَ مِنْ مَالٍ وَلَدِهِ أَخَذَ مِنْهُ كُرْهَا وَعِزَّةٌ ذِي الْعَسِيرَةِ بِالْشَيْنِ أَعْرَفُ ( الْعَسِيرُ )  
 كَقَفْذِ الْخَرَوْحِيِّ بِهَاءٍ وَالْعَسْبُورُ وَبِهَاءٍ وَلَدُ الْكَلْبِ مِنَ الذَّنْبَةِ وَالْعَسْبَارُ وَبِهَاءٍ وَلَدُ الْفَتْبَاحِ  
 مِنَ الذَّنْبِ أَوْلَادُ الذَّنْبِ وَالْعَسْبَةُ وَالْعَسْبُورَةُ النَّااقَةُ السَّرِيعَةُ الْخَبِيْثَةُ ( الْعَيْنَةُ هُجُورُ )  
 النَّااقَةُ الصَّلْبَةُ وَالسَّرِيعَةُ وَالسَّعْلَةُ • عَسْجَرٌ نَظَرٌ نَظَرًا شَدِيدًا أَوِ الْإِبِلُ اسْتَقَرَّتْ فِي سَيْرِهَا وَاللَّحْمُ  
 مَلْهُهُ وَالْعَسْجَرُ كَجَفْرِ الْمَلْحُوعِ وَبِهَاءٍ انْجَبَتْ • الْمَتَعَسِّرُ كَمَتَدَّرِ الْجَدِّ الْإِسْبَابُ  
 ( الْعَسْكَرُ ) الْجَمْعُ وَالْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ فَارِسِيٌّ وَمِنْ اللَّيْلِ ظِلْمَتُهُ وَالْعَسْكَرَانِ عَرَفَةُ وَمَعْنَى  
 وَالْعَسْكَرَةُ الشَّدَّةُ وَالْجَذْبُ وَعَسْكَرَ اللَّيْلُ تَرَاكَبَتْ ظِلْمَتُهُ وَالْقَوْمُ تَجَمَّعُوا أَوْ قَعُوا فِي شِدَّةٍ  
 وَالْمَوْضِعُ مَعَسْكَرٌ يَفْتَحُ الْكَافِ وَعَسْكَرٌ مَحَلَّةٌ بَنِي سَابُورَ وَمَحَلَّةٌ يَمُصُّ مِنْهَا حَمَلٌ ذُبْنَ عَلِيٍّ وَالْحَسَنُ بْنُ  
 رِشْبِيِّ الْعَسْكَرِيَّانِ بِالرَّمَلَةِ وَالْبَصْرَةِ وَدُ بَخْوَزِسْتَانُ مِنْهُ الْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَالْحَسَنُ بْنُ  
 عَبْدِ اللَّهِ الْأَدِيَّانِ وَ عِ بَنَابُلَسَ وَحِصْنٌ بِالْقَرْيَتَيْنِ وَهِيَ بِمِصْرَ أَيْضًا وَأَسْمُ سُرْمَنْ رَأَى وَالْيَسِيرَ  
 نُسِبَ الْعَسْكَرِيَّانِ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ عَلِيُّ بْنُ مُوسَى بْنِ جَعْفَرٍ وَلَدَهُ الْحَسَنُ وَمَاتَ بِهَا  
 وَعَسْكَرُ الْمَهْدِيِّ وَعَسْكَرُ الْمَنْصُورِيِّ عَدَاكَرُ أَسْمَانِ ( الْعَشْرَةُ ) أَوَّلُ الْعَشُودِ  
 وَعَشْرَ يَعْشُرًا أَخَذَ وَاحِدًا مِنْ عَشْرَةٍ أَوْ زَادَ عَلَى تِسْعَةٍ وَالْقَوْمُ صَارَ عَاشِرُهُمْ وَقَوْمٌ

قوله ورد الابل

ورودها الماء لشرب  
في اليوم العاشر أو  
التاسع فالترديد للتخصير  
ولهذا أي لكونه  
عبارة عن تلك الايام  
التسعة لم يقل عشرين  
أي لعدم تعيين العاشر  
لورود الابل واحتمال  
التاسع أيضا لم يسموا  
العدد المعهود بصيغة  
التثنية فلم يقولوا  
عشرين بفتح الراء  
وقالوا عشرين بكسر  
الراء جعلوا ثمانية  
عشر يوما عشرين  
بفتح الراء يعني اعتبروا  
ورود الابل للماء  
في كل تسعة أيام  
فجمعوا وردين فحصل  
ثمانية عشر يوما  
والتسعة عشر  
والعشرين طائفة من  
الورد الثالث فقالوا  
عشرين جمعوه بذلك  
أي جعلوا التسعة  
عشر والعشرين  
طائفة يعني اعتبروه  
فسموهم أيضا عشرين  
اذ قد يسمى بعض  
الشيء باسم الكل كما  
قال تعالى الحج أشهر  
معلومات فصارت المجموع  
ثلاثة عشر عشرين =

عَشَارَى طَوْفَةً عَشْرَةً أَذْرَجَ وَالْعَاشُورَاءُ وَالْعَشُورَاءُ وَيُقَصَّرَانِ وَالْعَاشُورَاءُ عَشْرًا مُحَرَّمٌ أَوْ تَاسِعُهُ  
وَالْعِشْرُونَ عَشْرَتَانِ وَعَشْرَتُهُ جَعَلَهُ عَشْرِينَ نَادِرٌ وَالْعِشْرِينَ عَشْرَةً كَلِمَةُ عَشَارٍ وَالْعِشْرِينَ  
عَشُورًا وَعَشَارُ الْقَرِيبِ وَالْعَشِيدُ ج عَشْرَاءُ وَالزَّوْجُ وَالْمَاشِئُ فِي حِسَابِ الْأَرْضِ عَشْرُ  
الْفَقِيرِ وَصَوْتُ الصَّبْعِ وَعَشْرُهُمْ يَعْشُرُهُمْ عَشْرًا وَعَشُورًا وَعَشْرُهُمْ أَخَذَ عَشْرًا مَوَالِيَهُمُ وَالْعَشَارُ  
قَائِمُهُ وَالْعِشْرُ بِالْكَسْرِ وَرَدَّ الْأَبْلُ الْيَوْمَ الْعَاشِرَ أَوِ التَّاسِعَ وَلِهَذَا لَمْ يَقُلْ عَشْرِينَ وَقَالَوا عَشْرِينَ  
جَعَلُوا ثَمَانِيَةَ عَشْرٍ يَوْمًا عَشْرِينَ وَالتَّاسِعَةَ عَشْرَ وَالْعِشْرِينَ طَائِفَةً مِنَ الْوَرْدِ الثَّلَاثِ فَقَالُوا  
عَشْرِينَ جَعَلُوهُ بِذَلِكَ وَالْأَبْلُ عَوَاشِرُ وَعَوَاشِرُ الْقُرْآنِ الْآيَاتُ الَّتِي يَتَّبِعُهَا الْعَشْرُ وَجَاءُوا عَشَارَ عَشَارَ  
وَعَشْرَهُمْ شَرَى عَشْرَةً عَشْرَةً وَعَشْرَ الْحَارِثَةِ عَشْرًا تَابِعَ التَّهْيِيقِ عَشْرًا وَالْغَرَابُ نَقَقَ كَذَلِكَ  
وَالْعِشْرَاءُ مِنَ الذُّوقِ الَّتِي مَضَى لِحُلِيلِهَا عَشْرَةُ أَشْهُرٍ أَوْ عَاشِيَةً أَوْ هِيَ كَالنَّفْسِ مِنَ النِّسَاءِ ج  
عَشْرًا وَأَتَتْ عَشَارًا وَالْعَشَارَاءُ مِمَّنْ يَقَعُّ عَلَى الذُّوقِ حَتَّى يَنْتَجِعَ بَعْضُهَا وَبَعْضُهَا يَنْتَظِرُ تَجَافُحَهَا وَعَشْرَتْ  
وَأَعَشْرَتْ صَارَتْ عِشْرَاءَ وَبَاقَةُ مَعْشَارٍ يَغْزُرُ لَبَنُهَا وَقَلْبُهَا عَشَارٌ وَقَدْ دُرُّوا عَاشِرُ  
مَكْسَرَةً عَلَى عَشْرِ قِطْعٍ أَوْ عَظِيمَةٍ لَا يَحْمِلُهَا إِلَّا عَشْرَةٌ وَالْعِشْرُ بِالْكَسْرِ قِطْعَةٌ تَسْكُرُ مِنْهَا وَمِنْ كُلِّ  
شَيْءٍ كَالْعِشَارَةِ وَبِهِاءِ الْخُفَاظَةِ عَاشِرَةٌ مَعَاشِرَةٌ وَتَعَاشَرُوا وَتَحَالَطُوا وَعَشِيرَةُ الرَّجُلِ بَنُو أَبِيهِ  
الْأَدْنَوْنَ أَوْ قَبِيلَتُهُ ج عَشَائِرُ وَالْعِشْرُ كَسْكَنِ الْجَمَاعَةِ وَاهْلُ الرَّجُلِ وَالْجَنُّ وَالْإِنْسُ وَكَصْرُ  
تَجْرِفِهِ حَوَاقِلُ يَفْتَدِيهِ النَّاسُ فِي أَجْوَدِ مَمْنَةٍ وَيَحْتَشِي فِي الْخُفَادِ وَيَخْرُجُ مِنْ زَهْرِهِ وَشَعْبُهُ سَكْرَمٌ  
وَفِيهِ مَرَاتَةٌ وَبَنُو الْعِشْرَاءِ قَوْمٌ مِنْ فِزَارَةٍ وَأَبُو الْعِشْرَاءِ أَسْمَاءُ الدَّارِيِّ تَابِعِي وَزَيَّانُ بْنُ سَيَّارِ بْنِ  
الْعِشْرَاءِ شَاعِرٌ وَالثَّلَاثَةُ وَعَشُورَاءُ وَعَشَارُوتُ عَشَارٍ بِكَسْرِ هَمَا وَاضْعُ وَذُو الْعِشْرَةِ ع بِالضَّمِّ  
فِيهِ عَشْرَتَانِ وَ ع بِنَاحِيَةِ يَنْبَغُ غَزْوَتُهُمَا وَالْعِشْرَةُ بِالسَّيَمَةِ وَعَاشِرَةٌ عَالِمٌ لِلصَّبْعِ ج  
عَاشِرَاتُ الْعِشْرِ تَحْدِثُ مَنْ أَنْجَبَتْ إِلَهُ وَمَنْ صَارَتْ إِلَهُ عَاشَرًا وَالْأَعَشَرُ الْآخِقُ وَالْعَوِشَرَاءُ  
الذَّلَّةُ وَذَهَبُوا عَاشَرَاتٍ عَاشَرَاتٍ وَالْعَاشِرَةُ حَلَقَةُ الْعِشْرِ مِنْ عَوَاشِرِ الْمُصْغَبِ وَالْعِشْرُ بِالضَّمِّ  
الذُّوقُ الَّتِي تَنْزِلُ الدَّرَّةُ الْقَلِيلَةُ مِنْ غَيْرِهَا تَجْتَمِعُ وَعَاشَرُ الْجُزُورِ الْأَنْصِبَاءُ (الْعَشْرُ)

كاملان ويومان من  
العشر الثالث فقالوا  
عشرين بصيغة الجمع  
اه عاصم يحذف

الشديد الخلق العظيم من كل شيء وهي مياه (العصر) مثله وبضعتين الدهرج أعصار  
وعصور وأعصر وعصر والعصر اليوم والليله والعشي إلى آخره الشمس ويحرقها والغداة  
والحبس والرقط والعشيرة والمطر من الأعصرات والمنع والعطية عصره عصره وبالحريك المجرأ  
والمنجاة كالعصر بالضم والمعصر كعظم والغبار وأعصر دخل في العصر والمرأة باهت شبابه  
وأدركت أدرخت في الحيف أو راحقت العشرين أو ولدت أو حبست في البيت ساعة طمئت  
كعصرت في الكل وهي معصر ج معاصر ومعاصر وعصر العنب ونحوه عصره فهو معصور  
وعصير وعصره استخرج مافيه أو عصره ولي ذلك بنفسه وأعتصره عصره وقد أعتصره عصر  
وعصارته وعصاره وعصيره ما شرب منه والمعصرة موضعه وكثير ما يعصر فيه العنب والمعصار  
الذي يجعل فيه الشيء فيعصر والعواصر ثلاثة أحجار يعصر بها العنب والمعصرات السحاب  
والمعصر والمطر والأعصار الريح تشبه السحاب والتي فيها نار والتي تهبط من الأرض كالعود  
نحو السماء والتي فيها الأعصار وهو الغبار الشديد كالعصرة تحركه والاعتصار اتباع العطية  
وإن يغص إنسان بالطعام فيعصر بالماء أي يشربه قليلا قليلا يسبهه وإن تخرج من إنسان  
مألا بقرم أو غيره والجل والمنع والالتجاء كالتعصر وقد أعتصر به وقصره الأخذ ورسل كريم  
المعصر كقعد والمعتصر والعصرة جواد عند المسئلة وكريم العصر كريم النسب وعصر الزرع  
تعصير ابتأ الحكم سبله والمعتصر الهرم والعمر ويعصر كعصر أو عصر أو قبيلة منهاياه له  
والعصرة اسم وعصور وعصير وعصر موضع وككتاب النساء ومختلف بالين وجاء  
على عصار من الدهر أي حين وعصر بالكسر جبل بين المدينة ووادي القرع والعصرة بالنخ  
شجرة كبيرة وبالضم المنجاة وجاء لكن لم يجي العصر أي لم يجي حين النجاة ونام وناما ثم اعصر أي  
لم يكدينا ثم وفي الحديث أمر بلال أن يؤذن قبل الفجر يعصره معصره ثم أراد قاضي الحاجه  
فكفي عنه وبنو عصر محركة قبيلة من عبد القيس منهم من جرم العصرى والعصر وثق الصاد  
الأصل والحسب وعصره جبل (العصر) بالضم ثبت يوم رى اللعم الغياظ وبرزه القروط

وَعَصْفُ رُؤُوسِهِ صَبِغَةٌ بِهِ قَصَصُ قُرْطَانٍ وَطَائِرُ دُحَى الْجِرَادُ لَذْكُورُ وَخَشَبُهُ فِي الْهُودِجِ  
تَجْمَعُ أَطْرَافُ خَشَبَاتٍ فِيهِ وَأَنْخَسَبَاتُ الَّتِي فِي الرَّحْلِ يَشُدُّ بِهَا رُؤُوسُ الْأَخْنَامِ وَالْخَشَبُ الَّذِي  
يَشُدُّ بِهِ رُؤُوسَ الْأَقْتَابِ وَأَمْسَلُ مَنِيَّتِ النَّاصِيَةِ وَعَظْمُ نَائِيٍّ فِي جَبِينِ الْقَرَسِ وَقُطِيعَةٌ مِنَ الدِّمَاغِ  
يَنْتَمِسُ مَا جَلِيْدَةٌ تَقْصُلُهَا وَالشَّجَرُ الْسَائِلُ مِنْ غَرَةِ الْقَرَسِ وَالْكِتَابُ وَمِسْمَارُ السَّفِينَةِ وَالْمَلَكُ  
وَالسَّيِّدُ وَالْعَصَافِيرُ تَجْرِي بِسَمِيِّ مَنْ رَأَى مِثْلِي لَهُ صُورَةٌ كَالْعَصَافِيرِ كَثِيرَةٌ بِفَارِسٍ وَنَقَتْ عَصَافِيرُ  
بَطْنِهِ جَاعٌ وَنَعَصَقَتْ الْعُنُقُ التَّوْتُ وَالْعَصْفُورِيُّ قَرَسٌ مُحَمَّدُ بْنُ يُوسُفَ أَخِي الْجَلَّاحِ مِنْ نَسْلِ الْحَرُونَ  
وَالْعَصْفُورِيُّ جَلُّ ذُوسَافِينَ وَعَصَافِيرُ الْمُنْذِرِ بِلْ كَانَتْ لِلْمُلُوكِ فَجَائِبُ وَالْعَصْفُورَةُ الْخَبْرُ  
الْأَمَقَرُ الزَّهْرُ الْعَصْمُورُ كُصْفُورُ الدُّوْلَابِ أَوْ ذَلَوُ الْعَصْفُورُ كُصْفُورُ الْخَضَمِ الْجَسِيمِ الْعَظِيمِ  
وَصَخْرَةٌ عَظِيمَةٌ يَكْسِرُهَا الصُّخُورُ وَذَكَرُ الذَّبَّةِ وَهِيَ عَضُورَةٌ وَالْعَضْبَارَةُ بِالسَّكْسِرِ حَجَرُ الرَّحَى  
وَصَخْرَةٌ يَقْصُرُ الْقَصَارُ الثُّوبَ عَلَيْهَا وَعَضْبَرُ الْكَلْبِ اسْتَأْسَدَ الْعَضْرُ حَى مِنْ الْيَمَنِ وَسَمِعْتُ  
عَضْرَةً أَيْ خَبْرًا وَالْعَاضِرُ الْمَانِعُ وَعَضْرُ بَكْلَةٍ بِأَحْبَابِ الْعَصْمُورِ كَمَلَسَ الْبَيْتُ الضَّيْقُ  
وَالْعَصْمُورُ الدُّوْلَابُ وَأَيْسَ بَتَحْفِيفِ الْعَصْمُورِ (الْعَطْرُ) بِالسَّكْسِرِ الطَّيْبُ جَ عُطُورٌ وَالْعَاطِرُ  
مُحِبُّهُ جَ عُطُورٌ وَالْعَاطِرُ بَانِعُهُ وَقَرَسٌ سَالِمٌ وَابِصَةٌ وَالْعِطَارَةُ بِالسَّكْسِرِ حَرْقَتُهُ وَرَجُلٌ عَطِرٌ وَامْرَأَةٌ  
عَطِرَةٌ وَمِعْطَارَةٌ وَمِعْطَرَةٌ وَمِعْطَرَةٌ وَكَلَامُهُ مَاعِطِيرٌ وَمِعْطَارٌ وَنَاقَةٌ مِعْطَارٌ وَمِعْطَرٌ شَدِيدَةٌ حَسَنَةٌ  
وَمِعْطِيرٌ حَرَامٌ طَبِيبَةُ الْعَرَفِ وَعِطَارَةٌ وَعِطْرَةٌ نَاقَةٌ فِي السُّوقِ أَوْ عِطْرَةٌ وَمِعْطَارَةٌ وَمِعْطَرَةٌ كَرِيمَةٌ  
وَنَعَطْرَتْ أَقَامَتْ عِنْدَ آبَائِهِمْ وَلَمْ تَتَزَوَّجْ وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَكْرَهُ نَعَطْرَ النِّسَاءِ وَتَشَبَّهُنَّ  
بِالرِّجَالِ أَيْ تَعْطُلَهُنَّ مِنَ الْحَلِيِّ ابْدَالٌ وَبَطْنِي عَطْرِي فِي سِ ارِ وَعُطِيرُ كَزْبَرٌ وَعِطْرَانِ اشْمَانِ  
عِطْرُ الشَّيْءِ كَقَرَحِ كَرِهَهُ وَالسِّقَاءُ مَلَأَهُ وَأَعْطَرَهُ الشَّرَابُ كَقَطْعِهِ وَثَقُلَ فِي جَوْفِهِ وَالْعَطُورُ  
الْمُتَمَلِّئُ مِنْ أَيْ شَرَابٍ كَانَ جَ عُطْرٌ وَالْعِطَارَةُ بِالسَّكْسِرِ الْأَمَلَةُ مِنْهُ وَالْعِطَارِيُّ بِالْفَتْحِ ذَكَوْرُ  
الْجِرَادِ وَالْعِطِيرُ كَارِذَبٌ وَقَدْ يُخَفَّفُ الْقَصِيرُ وَالْقَوِيُّ الْغَلِيظُ وَالْكَزُّ وَالسِّيُّ الْخُلُقِيُّ وَالْمَنْظَرَةُ  
كَرَيْخَةِ النَّاقَةِ اللَّالِخِ وَالْحَائِلُ ضِدُّ وَدَقْدَقِ كَوْنُ النَّاقَةِ عِرْقُ الْعِطَارَةِ قَطْعُ قَتْلُخِ (الْعَطْرُ)



حركه ظاهر التراب ويسكن ج أعقار وأول سقية سقيها الرزغ والسهام الذي يقال له عظام  
 الشيطان وعقره في التراب بعقره وعقره فانهقر وتعرمر عنه فيه اودسه وشرب به الارض  
 كاعتقده والاعقر من الظباء ما يعلو ياضه جرة والذي في سراته جرة واقرباءه يضر أو لا يضر  
 ليس بالسديد البياض وهي عقراء عقر كفرح والاسم العنزة بالضم والثريد الميضر وقد عاقر  
 والاعقراء البيضاء وارض يضا لم توطأ واسم ارض وقلة بلسطين واسم امرأة وقصر عقراء  
 ع بالشام قرب نوى والعقر بالضم من ليل الشهر السابعة والثامنة والتاسعة والشتاء الجلد  
 والغليظ الشديد ج أعقار وعنار ورمال بالبادية يلا دقيس وعشر نعيم احاط سود نكه بعقر  
 والوحشية ولدها قطعت عنه الرضاع ثم رذته ثم قطعت ارادة لانظام واليعنور رطبي بلون التراب  
 أوعام وتضم الياء والخشوف وجر من اجزاء الابل باللام ج اركن ص الى الله عليه وسلم أو عو  
 عقير كزير وجل عقرو عقريه وعقريت بكسر هين وعقير كطير وعقري وشريفة كقذعة  
 وعقارية بالضم بين العفارة بالفتح حيث مسكر والعقريت والعنرين وتشد دراؤه مع كسر  
 الفاء النافذ في الامر المبالغ فيه مع دها وقد عقرت وهي عنزينة واسد عشر وعقريه وعقريت  
 وعقارية بالضم وعقري شديدة ولبوة عقرياة وعنرين ماسدة وليث عنرين الاسد ودومة  
 ما واه التراب السهل في اصول الحيطان اودابة كالخر يات تعرض للركب ويضرب بذنبه  
 والرجل الكامل الضابط القوي وعقريه الديك بالكسر وعقراء بالفتح ويش عنه ومنك شعر  
 القفا ومن الدابة شعر الباصية والشعرات النابتة في وسط الرأس كالعنرات بالكسر والعنزينة  
 والعقر بالكسر ذكر الخنازير ويضم أوعام أولدها ويضم بين الحين والشهر ووقع في عانور شر  
 عانوره والعقار كصاحب تلقح النخل وشجر يتخذ منه الزناد وكفي م رخ وم ج د وجع  
 عقارة وع بين مكة والطائف والعقير لحم يجفف على الرمل في الشمس والسويق لا يلت بادام  
 كالعقار وكذلك خبز عقير وعقار وعقرة البرد وعقرته بضمهم ما أوله ونصل عناري بالضم جيد  
 ومعاقر د وأبوحي من همدان لا يتصرف والى أحدهما تنسب الشياخ المعافرية ولا تنسب

الميم والمعاير بالضم الذي يمشي مع الرفق والعقيرة دخروجة الجعل والعقرة الاخلاط من  
 الناس والعقرة الخبيث والاسد كالعقرون كهزير وكلام لاعقرفيه لاعويص فيه وعقاريات  
 بالضم عقديتواحي العتيق وعقريلا د قرب ييسان وكزير رجل وقرس بجهينة والعقور  
 والمعقورة السوق الكاسدة وعقارة امرأة ومواقار واعقرا وعقراء وبجهينة امرأة من  
 حكماء الجاهلية وكان من ملقح النخل وتعقرا الوحش يمن والعقراة الغول واعتقروه ساوره  
 \* العقور بكسر العين السائق السريع والكثير الجلبة في الباطل وعقور رجل من أهل الحيرة وبابنه  
 المغنسة المشهورة شبيب امرؤ القيس وقرس سالم بن عامر (العقرة) وتضم العقم وقد عقرت  
 كعني عتارة وعقارة وعقرت تعقر عتار وعقرا وعقارافهي عاقر ج عقر كسكر ورجل عاقر  
 وعقير لا يولده ولد والعقرة - كهمزة مخروطة ثمها لها المرأة ثلاثا لد وعقرا الامر كسكرم عقر الم ينج  
 عاقبة والعاق من الرمل ما لا يثبت والعظيم منه ورملة والمرأة التي لا مثل لها والعقرا الجرح وائر  
 كالخز في قوائم النمرس والابل عقره يعقره وعقره والعقير المعقور ج عقرى وعاقره فانخرم في  
 عقر الابل وتعاقرا عقر الله ما يرى أيها اعقرواها والعقيرة ما عقر من صيد أو غيرة وصوت  
 المغني والباكي والقاري والشريف يتل والساق المقطوعة واعتقرا الظهر من الرجل والسرج  
 رانعترد وسرج معقار ومعقور كسر ومحسن وهمزة وضرد وقابوس غير وافي يعقرا الظهر ورجل  
 عقرة كهمزة وضرد ومنبر يعقرا الابل من انعاها لها وكحسن كثير العقار وكلاب عقور ج عقر  
 أو العقور للحيوان والعقرة للموات وكلأ عذار كسحاب ورماني يعقرا المشيمة وعقري حلق  
 ويتوان أي عقرها الله تعالى وحلقها أو تعقرو قومها وتحلقهم بشومها والعقري السائض  
 وعقرا النخل قطع رأسها فيست فهي عقيرة وبالصيد وقع به والكلا أكله وطائر عقر أصاب  
 في ريشه آفة فلم يثبت والعقرا بالضم دية الفرج المغصوب وصداق المرأة ومحلة القوم ويقتح  
 وموخر الحوض أو مقام الشارب منه ومعظم النار ونجته عنها كعقرها ووسط الدار وأصلها  
 ويقتح والطعمة وخيار الكلا كعقاربه وأحسن أبيات القصيدة واستبراء المرأة لينظر بكرام

غير يكره في النخل ان يكتسها ليهها ويؤخذ جذبها وبالفتح فرج ما بين كل شيتين وما بين قوائم  
 المائدة والمزحل كالعقار والقصر وبضم او المتقدم منه والسحاب الايض او غيم فثامن قبل  
 العين فيغشى عين الشمس وما حولها او ينشأ في عرض السماء فيمر ولا تبصره لكن تسمع رعد  
 من بعيد والبناء المرتفع وكل ابيض وع قرب الكوفة و بدجبل واخرى من ناحية  
 السكور منها ابو الدراؤ بن ابي السكرم بن اوافوة بلخف جميل جمرين وارض بلاد قيس  
 و ع بلاد بجيلة وقاعة بالموصل منها محمد بن فضلون العدوئي النخبة المناطرو ويضعة العنبر  
 بالضم التي تخن بها المرأة عند الافتضا او اول يئنة للدجاج واخرها اويضة الديك  
 يئنها في السنة مرة والابتقر الذي لا ولده واستعقر الذئب رفع صوته بالتقريب في العوا  
 والعقار الضبعة كالعقري بالضم ورملة قرب الدهناء وارض لبني ضبة وارض اباهله وقاعة  
 باليمن و ع بديار بني قشير والصبيح الاحمر والنخل و متاع البيت ونذله الذي لا يستدل الا في  
 الاعباد ونحوها وقد بضم والبيس وبالضم النخل اعقرتها اي المازمة الدن او عقرها شارها  
 عن المنى وضرب من الثياب اجرو ككان ما يند او يبه من النبات او اصواها والشجر  
 كالعقير كسكت وبالضم عشبة وعقر كشرح حقة الروع ولم يقدر ان يقدم او يتأخر او دهن  
 هو عقير والعقرة ناقة لا تشرب الامن الروع وعناراء والعناراء والعنور والعنوارق واضع  
 وكزير د بهجر على البحر ونخل لبني ذهل باليمامة ونخل لبني عامر بها وكسكن واد باليمن منه  
 احمد بن جعفر شيخ مسلم ومعقر البارقي كحدث شاعر وسموا عقارا وعوران بالضم وعقر الغيث  
 دام وشحم الناقة ككتز كل موضع منها شحم والنبات طال والاعقار شجر والعقراء الرملة  
 المشرفة وحديد جيد العقاقير كرم الطبع وكسكري ماء وكان كات والمعاقرة المناقرة وجعل  
 اعقرهم ضمت انايه وامرأة عقرة كهزمة رجها واء وعقرا لله رجها وفلانا اطعمه عقرة  
 للطعمة واعقرت الطير ارجها وعقب العقار قرب بلاد مهرة \* العقمير مصغر اداة يتقذر  
 من اكها (العنقير) كزنجيل الداهية والمرأة السليطة والعقرب ومن الابل التي تكبر

حتى يكاد قفاهما عيس كنفها وعققرته الدواهي وعققرت عليه واعققرت بسوسط النون قنعة  
 صرعه فاهلكته (عكر) على الشيء يعكر عكرا وعكورا واعتكر كرا وانصرف والعكار  
 الكزار العطاف واعتكروا اختلطوا في الحرب والعسكر رجع بعضه على بعض فلم يقدر على  
 عده والليل اشتد سواده والتبس كاعكر والمطر اشتد والريح جاءت بالغبار والشباب دام وثبت  
 وتماكر واتشاوروا في المصومة والعكر محركة ما فوق جسماته من الابل او السستون منها او  
 ما بين اثنين الى المائة وتسكن الكاف واسم وصد السيف وذردى كل شيء عكرا الماء والميد  
 كدرح وعكروه تعكروا وعكروه جعله عكرا وجعل فيه العكر والعكرة محركة القطعة من الابل  
 واصل اللسان ج عكر والعكر بالكسر الاصل والعكر كرك اللب الغليظ وعاكروا العكر كركب  
 وعكروا كركب اسماء زعكر كمنع حصن بالعين وجبل من جبال عدن واعكر السنام وعكروا  
 فيه شحم وعكروا كدان ابطن العكرة كقنفذة المرأة الخافية في خلقها وعكروا بفتح الباء  
 ويضمرة والنسبة عكبراوى وعكبرى وعبد الله بن عكر الجعفر محدث والعكر بالكسر  
 شئ يجي به النخل على انخادها واعضادها فتجعله في الشهد مكان العسل والعكار الذكور من  
 اليرابيع (العمر) بالفتح وبالضم وبضمين الحياة ج اعمار وبالضم المسجد والبيعة  
 والكنيسة وبالفتح الدين قيل ومنه لعمرى ويحترق ولحم ما بين الاسنان او لحم اللثة ويضم ج  
 عمور والشنف وكل مستطيل بين ستنين والشجر الطوال وتخل السكر والضم اعلى وهي تمر حيد  
 والعمرى بالفتح عمر آخر وعمر الله ما فعلت كذا وعمر لك الله ما فعلت كذا اصله عمرت لك الله  
 تعميرا وعمر لك الله ان تذل بخلافه بالله وتسا له بطول عمره ولعمرك الله اي وبقا الله فاذا سقط  
 اللام نصب انتصاب المصادرا وعمر لك الله ان اذكرك الله تذكيرا وجاء في الحديث النهى عن  
 قول لعمر الله وعمر كدرح ونصر يضرب عمر او عمارة بني زمانا وعمره الله وعمره ابتاه وعمر  
 نفسه قدرها قدرا محذورا والعمرى ما يجعل لك طول عمرك او عمره وعمره اياه وعمرته جعلته  
 له عمره او عمرى وعمرى الشجر قديمه او السدر يثبت على الائمة وعمر الله منزلا عمارة وعمره

جَعَلَهُ أَهْلًا وَالرَّجُلُ مَالَهُ وَيَسْتَعْمَرُهُ وَهُوَ الرِّمَّةُ وَعَمَرَ الْمَالَ نَفْسَهُ كَنَصَرٍ وَكُرْمٍ وَجَمَعَ عَمَارَةً  
 صَارَ عَامِرًا وَأَعْمَرَهُ الْمَكَانَ وَاسْتَعْمَرَهُ فِيهِ جَعَلَهُ يَعْمُرُهُ وَالْمَعْمَرُ كَسَكَنِ الْمَنْزِلِ الْكَثِيرِ الْمَاءِ  
 وَالْكَلَالِ وَأَعْمَرَ الْأَرْضَ وَجَدَهَا عَامِرَةً وَعَلَيْهِ أَغْنَاءُ وَالْعِمَارَةُ مَا يَعْمُرُ بِهِ الْمَكَانُ وَبِالضَّمِّ أَجْرُهَا  
 وَبِالْفَتْحِ كُلُّ شَيْءٍ عَلَى الرَّأْسِ مِنْ عِمَامَةٍ وَقَلَنْسُوَةٍ وَنَاجٍ وَغَيْرِهِ كَالْعَمْرَةِ وَقَدْ أَعْمَرَ. وَالْعَمْرَةُ الزِّيَارَةُ  
 وَقَدْ أَعْمَرَهُ وَأَعْمَرَهُ عَانَهُ عَلَى أَدَائِهَا وَأَنْ يَذِي الرَّجُلُ عَلَى أَمْرٍ أَيْ فِي أَهْلِهِا وَبِالْفَتْحِ الشُّذْرَةُ مِنَ الْخُرْزِ  
 يَفْصَلُ بِهَا الْقُلُومُ وَبِهَا سَمِيَّتِ الْمَرْأَةُ وَالْمُعْتَمِرُ الزَّائِرُ وَالْقَاصِدُ لِلشَّيْءِ وَالْعِمَارَةُ أَصْغَرُ مِنَ الْقَبِيلَةِ وَيَكْتَسِرُ  
 أَوَّلُ الْحَيِّ الْعَظِيمِ وَرُقْعَةٌ مِنْ نَسَةِ تُخْطَأُ فِي الْمِطْلَةِ وَالنَّحْيَةُ كَالْعِمَارَةِ الْعِمَارَةُ الرِّيحَانُ بَرَزَيْنُ بِهِ يَجْلِسُ  
 الشَّرَابُ وَعَمَرُ رَبِّهِ عَبْدُهُ وَصَلَّى وَصَامَ وَالْعَوْمَرَةُ الْإِخْتِلَاطُ وَالْجَلْبَابَةُ يَجْمَعُ النَّاسَ وَحَبْسُهُمْ  
 فِي مَكَارٍ وَالْعَمِيرَانِ وَالْعَمِيرَتَانِ وَالْعَمِيرَتَانِ عَمَلَانِ صَغِيرَانِ فِي أَصْلِ اللِّسَانِ لَهَا  
 شُعْبَتَانِ يَكْتَسِفَانِ الْغُلَصَمَةَ مِنْ بَاطِنٍ وَالْيَعْمُورُ الْجَدَى وَبِهَا شَجَرَةٌ رَجَّحَ بِهَا مِيرُ الْعَمْرَانِ طَرَفَا  
 السُّكْمَيْنِ وَعَمِيرَةُ كَسْفِيْنَةُ أَبُو بَطْنٍ وَكِرَارَةُ النَّحْلِ وَعَمَرُ رَأْسُ رَجَّحَ أَعْمَرُ وَعَمُورُ وَاسْمُ شَيْطَانٍ  
 الْفَرَزْدَقِ وَعَامِرُ اسْمٌ وَقَدْ يُسَمَّى بِهِ الْحَيُّ وَعَمْرُ مَعْدُولٌ عَنْهُ فِي حَالِ التَّسْمِيَةِ وَعَمِيرٌ وَعَمِيرٌ وَعَمَارٌ  
 رَمَعَمَرٌ وَعَمْرَانُ وَعِمَارَةٌ وَيَعْمَرُ كَيْفَ عَلِ اسْمَاءُ وَالْعَمْرَانُ عَمْرُ بْنُ جَابِرٍ وَبَدْرُ بْنُ عَمْرٍو وَالْعَمْرَتَانِ  
 الْمُتَدَلِّيَتَانِ عَلَى اللَّهْمَةِ وَالْعَامِرَانِ ابْنُ مَالِكٍ وَابْنُ الطُّفَيْلِ وَالْعَمْرَانُ أَبُو بَكْرٍ وَعَمْرُ بْنُ اللَّهِ  
 تَعَالَى عَنْهُمَا وَعَمْرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَعَمْرُ بْنُ أَبِي عَمْرٍو وَابْنُ عَمْرٍو كُنْيَةُ الْأَفْلَاسِ وَالْجُرْعِ  
 وَرَجُلٌ كَانَ إِذَا حَلَّ يَقُومُ حَلِّ يَسْمُ الْبِلَاسُ التَّشْلِيلُ وَالْحَرْبُ وَحَضَنُ ابْنُ عِمَارَةٍ كُنْيَةُ بَارِئِ  
 فَارِسَ وَالْيَعْمَرِيَّةُ مَاءٌ وَالْيَعَامِرُ عِشْرَةٌ وَشَجَرَةٌ عَنْ قَطْرٍ وَخُطْبَى وَأَمَّ عَمْرُ وَأَمَّ عَامِرُ النَّسَبُ  
 وَالْعَامِرُ جِرْوَاهُ وَالْعَمَارُ الْكَثِيرُ الصَّلَاةِ وَالصِّيَامِ وَالْقُرْآنِ الْإِيمَانِ النَّاسِ فِي أَمْرِهِ  
 وَالطَّيِّبُ النَّسَاءُ وَالطَّيِّبُ الرَوَائِجُ وَاجْتَمَعَ الْأَمْرُ لِلْإِذْنِ لِلْجَمَاعَةِ الْحَدِيثُ عَلَى السُّلْطَانِ  
 وَالْحَلِيمُ الْوَقُورُ فِي كَلَامِهِ وَالرَّجُلُ يَجْمَعُ أَهْلَ بَيْتِهِ وَاصْحَابَهُ عَلَى آدَبٍ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْقَائِمُ بِالْأَمْرِ وَالنَّهْيِ إِلَى أَنْ يَمُوتَ وَعَمُورِيَّةٌ مُشَدَّدَةُ الْمِيمِ د بِالرُّومِ

قوله والعمرتان  
 ضبطه عاصم بفتح  
 العين والميم المشددة  
 وفيه نظر

والعمير جوده النسيج وغزله والعمارة مائة جاهلية وبئر عني والعمارية بالعمارة وكناية  
 مائة بالسليمة والعميرانية بالكسر قلعة شرقي الموصل والعمورية مائة بنجد والعمرية محلة يخذاد  
 وبستان ابن عامر بنخله ولا تغل ابن معمر وعمران محركة ع ومهر الزعفران بالضم ع بالجزيرة  
 ومهر كسكر قرب واسط وعمر نصير يسر من راي والعمير كزير قرب مكة وبئر عني في حزم بني عوال  
 والعمير قوس حنظلة بن سيار وابو عمير كنية الذكر وجلد عميرة كناية عن الاستئمان بالبدو والعماري  
 بالفتح سيف ابرهة بن الصباح والعمير محركة المنديل تعطى به الحرمة واسمها أو أن لا يكون لها خمار  
 ولا صوفة تعطى رأسها فتدخل رأسها في كتمانها وجبل يصب في مسيل مكة وثوب عمير صفيق  
 وكثير بجير عمير اتباع والبيت المعمور في السماء ازاره السكبة شرفها الله تعالى \* العميد  
 كشميد الغلام الناعم البدن الكثير المال \* العميطر كسفر جبل السقياني الخارج دمشق  
 أيام محمد الامين (العنبر) من الطيب روث دابة بحرية أو تبسح عين فيه وبؤث وأبوحي من  
 تميم وسكة بحرية والزعفران والورس والترس من جلد السمكة البحرية وعشرة بالين ومن  
 الشتاء شدته ومن القدر البصل ومن القوم خلوص أنسابهم وعنبري البلد مثل في الهداية لأن  
 بن العنبر هدى قوم وعنبرة أمم (العنتر) كجعفر وجندب في لقبه الذباب والعنتره صوته  
 والسؤل في الشدايد والشجاعة في الحرب وعنتره بن معاوية عيسى وعنتره بالفتح طعنه \* العنجرة  
 المرأة الجريئة وعنجورة رجل كان اذا قيل له عنجور يا عنجورة غضب والعنجورة ذكر في ع ج ر  
 \* العنصر يفتح الصاد وضمها الداهية والهمة والحاجة وذكر في ع ص ر \* العنقر يفتح  
 القاف وضمها أصل القصب أو ازل ما يثبت منه وهو غصن والبردي أو مادام أبيض وقلب النخل  
 وأصل الرجل وأولاد الداهقين لترار تهم وبالضم ناقة منجبة م وبها انثى البواشق وامرأة  
 \* العنكرة الناقة العظيمة (العور) ذهاب حس احد العينين عور كقروح وعار يعار  
 واعور واعور فهو عور ج عور وعيران وعوران وعاره واعوره وعوره صيره اعور  
 والاعور الغراب كاعور والردى من كل شيء والضعيف الجبان البليد الذي لا يدك ولا يدك

ولاخير فيه والدليل السبي الدلالة ومن الكتب الدارس ومن لا سوط معه ومن ليس له أخ من  
أبويه والذي عور ولم تقض حاجته ولم يصب ما طلب والصواب في الرأس ج أعاد ومن الطرق  
الذي لا علم فيه والعائر كل ما عل العين والرمذ والقدي كالعواري وبئر في الحقن الأسفل ومن  
السهم ما لا يدري راميهِ وعليه من المال عائرة عيين وعيرة عيين اي كثرة عملاً بصرة والعوار  
منثلة العيب والخرق والشق في الثوب وكرمان الخطاف والسم يترغ من العين بعد ما يذرع عليه  
الذرور والذي لا بصرة في الطريق والضعيف الجبان ج عوارير والذين حاجتهم في أدبارهم  
العوارى وشجرة يؤخذ منها مخاض بمكة والعوراء الكلمة أو الفعلة النتيجة والحولاء والعوارير  
من الجراد الجماعات المتفرقة كالعيران والعورة الخلل في الثغر وغيره وكل مكان للستر والسواة  
والساعة التي هي قرن من ظهور العورة فيها وهي ثلاث ساعة قبل صلاة العجر وعند نصف النهار  
وبعد العشاء الاخرة وكل امرئ يستحي منه ومن الجبال شهو قها ومن الشمس مشرقها ومغربها  
واعور ظهره وأمكن والفارس بدافيه موضع خلل للضرب والعارية مشددة وقد تحنفت والعارية  
ماتداولوه بينهم ج عوارى مشددة ومحنة عارة الشيء وعاره منه وعاورته اياه وعور واستعار  
طلبها واستعاره منه طلب عارته واعتوروا الشيء وتوروه وتعاوروه وتداولوه وعاره يعوروه  
وبعير اخذه وذهب به أو اتلفه وعاوروا الكيل وعورها قدرها كعارها وعاير بينهم مامعارة  
وعبارا قدرهما ونظر ما بينهما والعار النرس المضمر أو المستوف الذنب أو السمين وعور الغنم  
عبرها الصباغ وعورنا د قرب نابلس قبلهم اقبر سبعين نبيا منهم عزيز ويوشع واسمعورا فنرد  
وعور موضعان ورجل وركبة عوران متقدمة للواحد والجمع وعوران قيس خمسة شعرا تميم  
ابن أبي الراعي والشماخ وابن آخر وحميد بن نور والعور ككتف الردي السرية وقرا ابن  
عباس وجماعة ان يوتنا عورة اي ذات عورة ومنه عير الحسن طائر (عهر) المرأة كنع  
عها ويكسر ويحرك وعهارة بالفتح وعهورا وعهورة بضمها وعهارة عها اناها لئلا تلجور  
أونها را أو تسع الشروزي أو سرق وهي عاهر ومعهارة والعهارة المرأة الزينة الخفيفة من غير عفة

قوله كنع عبارة  
المصباح عهر كنع  
وكفعداه ولم يذكر  
كنع الذي اقتصر  
عليه المصنف وكثير  
إله محشي بالمعنى

وقد عيرت وتعييرت والغول وذكرها العيران ج عباير والجل الشديد وذو معاير قيل من  
 حير (العير) الجار وغلب على الوحشي ج اعيار وعبار وعمور وعمورة ومعبوراء ج  
 عبارات والعظم الناتى وسطها وكل ناتى في مستور وما فى العين أو جفتها أو أناسها أو لفظها  
 وما تحت القرع من باطن الأذن ووادع كان مختصا بغيره الدهر فافقره وأقب جارا بن مويلع  
 كافر كان له واد فارسل الله نارا فأحرقته وخشبته تسكون في مقدم الهودج والودج والجبيل  
 والسيد والمثل وجبل المدينة والطبل والمثنى في الصاب وهما عيران وبالكسر القافله مؤنثة  
 أو الإبل تحمل الميرة بلا واحد من لفظها أو كل ما عير عليه الإبل كانت أو حيرا أو بغلا ج  
 كعبارات ويسكن وهو عير وحده أى محجب برأيه أو يأكل وحده وعار القرس والكلب عير  
 ذهب كانه منفلت والاسم العيار وعاره صاحبه فهو عار قيل ومنه قول بشر الأتي بعد باسطر  
 والرجل ذهب وجاء البعير ترك شولها وانطلق الى أخرى والقصيد سارت والاسم العبارة  
 والعبارة الكثير الجى والذهاب والذي الكثير التطواف والاسد وفرس خالد بن الوليد وعلم  
 والعبارة من الإبل الناجية في نشاط وعيران الجراد وعائرة عيني ع ورو العار كل شيء لزيمه  
 عيب وعيره الأخر ولا تنقل بالأمر وتعاير وأعير بعضهم بعضا وابنة معاير الداهية وابو محمد ورو  
 أو عيرة بن معاير عاير والمعار بالكسر القرس الذى يجعد عن الطريق برا كبه ومنه قول بشر  
 ابن أبي حازم لا الطرمح وغلط الجوهرى وجدنا فى كتاب بنى نعيم \* أحق الخيل بالركض المعار  
 أو عبيدة والناس يروونه المعار من العارية وهو خطأ وعير الدنانير وزنها واحد بعد واحد والماء  
 طحلب والأعبار كواكب زهرى في مجرى قديم سهيل وأعير النصل جعل له عيرا أو بركة العيرات ع  
 وعير السراة طائر وما أدري أى من ضرب العير هو أى الناس وقولهم عير بعير وزيادة عشرة  
 كان الخليفة من بنى أمية إذا مات وقام آخر زادنى أرواقهم عشرة دراهم وفدائه قبل عير وما  
 جرى أى قبل لفظ العين وتعار بالكسر جبل بلاد قيس والمعار المعايير والمستعير ما كان شيئا  
 بالسير في خلقه (فصل العير) (عير) عير وأمكن وذهب ضد وهو

قوله وسطها أى  
 العظم وصوابه وسطه  
 لأن العظم مذكر  
 كذا فى عاصم وفيه ان  
 اسم الجنس الذى  
 واحده بالها يجوز  
 تانيته فلا تصوب  
 بل أولوية قاله نصير

قوله شولها الضمير  
 للناقة اه عاصم

قوله ولا تنقل الخ هذا  
 ما صوبه الحريرى فى  
 الدرة وتبعه المصنف  
 وصرح المرزوقى بانه  
 يتعدى بالباء أيضا  
 وان المختارة ديتة  
 بنفسه اه محشى



غَابِرٌ مِنْ غَبَرٍ كَرَّحَ وَغَبَرُ الشَّيْءِ بِالضَّمِّ يَفْقِهُهُ كَغَبَرِهِ جَ أَغْبَارُ وَغَلَبَ عَلَى بَقِيَّةِ دِمِ الْخَيْضِ وَبَقِيَّةُ  
 اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ وَتَغَبَّرَ النَّاقَةُ اسْتَلَبَّ غَبَرَهَا وَمِنَ الْمَرْأَةِ وَلَدًا اسْتَسْنَادَهُ وَتَزَوَّجَ عُمَانُ بْنُ حَبِيبٍ  
 رَعَايَ بَنَاتٍ عَامِرٍ فَقِيلَ لَهُ كَبِيرَةٌ فَقَالَ لَعَلِّي أَتَغَبَّرُ مِنْهَا وَلَدًا فَلَمَّا وَلَدَ لَهُ سَمَاهُ غَبَرُكَ فَرَسُهُمْ قَطُنُ بْنُ نَسِيرٍ  
 وَصَحْبَدُ بْنُ عُبَيْدٍ الْمُحَدَّثَانِ الْغُبَرِيَّانِ وَالْمَغْبَارُ نَاقَةٌ تَغْزُرُ بَعْدَ مَا تَغْزُرُ الْوَلَوَاتِي يُتَّقَنُ مَعَهَا وَيُخَلِّدُ بِعَلَاهَا  
 الْغُبَارُ وَدَاهِيَةُ الْغَبَرِ مَحْرُكَةٌ دَاهِيَةٌ لَا يَهْتَدِي لِمِثْلِهَا وَالَّذِي يُعَانِدُنِي بِرَجْعٍ إِلَى قَوْلِكَ وَالْغَبَرُ مَحْرُكَةُ  
 التُّرَابِ وَيَمِاءُ الْغُبَارِ كَالْغَبَرَةِ بِالضَّمِّ وَأَغْبَرُ الْيَوْمِ أَغْبَرًا أَسْتَدْعِيَارُهُ وَغَبَرَةُ تَغْيِيرِ الْعِلْمَةِ بِهِ وَالْغَبَرَةُ  
 بِالضَّمِّ لَوْنُهُ وَقَدْ غَبَرُوا غَبْرًا وَغَبَرُوا الْأَغْبَرُ الذُّبُّ وَالْغُبَرَاءُ الْأَرْضُ وَأَتَى الْجَلَّ وَارَسُ كَثِيرَةُ الشَّجَرِ  
 كَالْغَبَرَةِ مَحْرُكَةٌ وَهِيَ بِالْيَمَامَةِ وَالْمَنْبِتُ فِي السُّهُولَةِ وَفَرَسُ حَمَلِ بْنِ بَدْرٍ وَفَرَسُ قَدَامَةَ بْنِ مَهْدٍ وَبَنَاتُ  
 كَالْغَبَرَةِ أَمَّا وَالْغُبَرَاءُ غَمْرُهُ وَالْغَبَرَاءُ شُجْرَتُهُ أَوْ بِالْعَكْسِ وَالْوَطْأَةُ الْغُبَرَاءُ الْجَدِيدَةُ أَوِ الدَّائِسَةُ وَمِنَ  
 السِّنِّينَ الْجَدِيدَةُ وَبَنُو غُبَرَاءِ الْفُقَرَاءِ أَوِ الْغُرَبَاءِ الْمُجْتَمِعُونَ لِلشَّرَابِ بِالْأَعَارُفِ وَالْغَبَرَاءُ الْمَذْكُورَةُ  
 وَهِيَ شَرَابٌ مِنَ الذَّرَّةِ وَتَرَكَّهُ عَلَى غُبَرَاءِ الظَّهْرِ وَغُبَرَانِهِ إِذَا رَجَعَ خَائِبًا أَوْ غَبَرُ الْكُسْرَى الْحَقْدُ  
 وَبِالتَّعَرِّيفِ قَسَادُ الْجُرْحِ غَبَرُكَ كَقَرَحٍ فَهُوَ غَبَرُودًا فِي بَاطِنٍ خُفِّ الْبَعِيرِ وَرَعٍ بِسَلَى إِيَّاهُ وَكَصَرْدٍ  
 وَجَوْهَرٍ جَنَسٌ مِنَ السَّمَكِ وَالْغُبَارَةُ بِالضَّمِّ مَاءٌ لَبَنِي عَبَسٍ وَالْغُبَارَاتُ بِالضَّمِّ عَ بِالْيَمَامَةِ  
 وَالْغُبَرَانُ بِالضَّمِّ رُطْبَتَانِ فِي قَعٍّ وَاحِدٍ جَ غُبَارَيْنِ وَأَغْبَرُ فِي طَلِيهِ جَدُّ وَالسَّمَاءُ جَدُّ مَطَرِهَا  
 وَالرَّجُلُ إِذَا نَارَ الْغُبَارِ كَغَبَرٍ وَالْغُبَرُونَ كَمُخْنُونَ طَائِرٌ وَالْمَغْبَرَةُ قَوْمٌ يَغْسِرُونَ بِذِكْرِ اللَّهِ إِيَّاهُ لَوْنٌ  
 وَيُرَدُّونَ الصَّوْتُ بِالْقِرَاءَةِ وَغَيْرِهَا سَمَوَاهَا لِأَنَّهُمْ يَرْغَبُونَ النَّاسَ فِي الْغَابِرَةِ إِلَى الْبَاقِيَةِ وَعَبَادُ بْنُ  
 شُرَحْبِيلٍ وَعَمْرُ بْنُ نُبَهَانَ وَقَطُنُ بْنُ نَسِيرٍ وَعَبَادُ بْنُ الْوَلِيدِ وَسَوَارُ بْنُ جُبَيْرٍ وَعَبَادُ بْنُ قَبِيصَةَ الْغُبَرِيُّونَ  
 بِالضَّمِّ مُحَدَّثُونَ وَالْغَبَرِيُّ عَمْرٌ وَالْغُبَرُورُ عُصَيْنِيرٌ وَالْمَغْبُورُ الْمَغْمُورُ وَغَرَا غَبَرًا ذَاهِبٌ وَسَمَوَا غَبَارًا  
 كَغَرَابٍ وَغَابَرًا وَغَبَرَةُ مَحْرُكَةٌ وَكَفَرُ بِطَيْحَةٍ كَبِيرَةٍ مُتَّصِلَةٌ بِالْبَطَائِحِ وَكَامِيرِيَاءُ لِلْحَارِبِ وَدَارَةُ غُبَيْرٍ  
 كَزَيْبَرِيٍّ الْأَضْبَطُ \* الْغَبَاسِيرُ مَا بَيْنَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ مِنَ الضُّوْرِ (الغَبَرَةُ) مَحْرُكَةُ الْغُبَرَاءِ  
 وَالْغُسْرُ بِالضَّمِّ وَالْغَبَرَةُ سَقْلُهُ النَّاسِ وَالْغُبَرَاءُ الْغُبَرَاءُ أَوْ قَرِيبٌ مِنْهَا وَالضَّبْعُ كَغَثَارِ مَعْرِفَةٍ وَمَا

كثر صوفه من الأكسية كالغتر والجماعة المختلطة كالغتر وهي الوعيد والتهديد والغتر  
 التمسب والسعة والاضم كالغبرة تخلطها حرة والغتر بالضم والمغتر كمنبر شي ينفضه النمام  
 والعشر والرمث كالغسل ج مغاير وغتر الرمث سال منه وغتر اجشاء والاعتر طائر طويل  
 العنق والاسد كالغتر كسفر جل والغتر شرب الماء بلا عطش كالغتر وضوء الرأس وكثرة  
 الشعر والذباب الاثر وقبلاها الاحق وبضم اوله والغتر من الرزع العنري وغتر ثوبك  
 كثر غتره محر كة اى زينة وغترت الارض بالنبات فهي مغترية مادته به ووجد الماء مغتر يا عليه  
 اى مكثورا عليه (غتر) ماله افسده والمغتر الثوب الردي النسيج الخشن والطعام لم يتق  
 ولم يتخل وبكسر الميم الثانى حاطم الحقوق وصفتها (الغدر) ضد الوفاء غدره وبه كصبر  
 وشرب وجمع غدر او غدرنا محر كة وهي غدور وغدار وغدارة وهو غادر وغدار وكسبت  
 وصبور وغدر كصرد ويقال يا غدر ويا مغدر كقعد ومزل وكذا يا ابن مغدر معارف ولها يا غدار  
 كقطاع وغدره تركه وبشاء كغادره مغادرة وغدار والغدر بالضم والكسر ما غدر من شيء  
 كالغدارة بالضم والغدر والغدر محر كتين ج غدرات بالضم وكصرد القطعة من الماء  
 يغادرها السيل كالغدير ج كصرد وغيران واستغدر المكان صارت فيه غدران والغدير  
 السيف ورجل واديدار مضروباء القطعة من النبات ج غدران والنوبة ج غداير  
 والرغبة وغداير غداير والغدير الناقة تركها الراعى وان تخلقت هي فغدور وغدر  
 كضرب شرب ماء الغدير وكذبح شرب ماء السماء والليل اظلم فهي غدره كفرحة ومغدره  
 كحسنة والناقة عن الابل تخلقت والغنم شبع في المرقع في اول نبتة والارض كثر بها الغدر  
 محر كة وهو كل موضع صعب لا تكاد الدابة تتقدم فيه والجحرة والناقة من الارض المتعادية  
 والجحرة ورجل نبت الغدير محر كة يقب في القتال والجذل وفي جميع ما ياخذ فيه والغدر الشر  
 والغدا والسبي الظن فيظن فيصيب وآل غدران بالضم بطن والغدراء الظلمة وغدر بالفتح  
 بالابار وكفر بخلاف بالعين \* الغدير كسفة دق يقبل عليه ابن ثم يحمى بالرضف كالغدر

وَأَعْتَدُوا لِنَفْسِهِمْ أَغْذِيَةً وَالْغَيْدَ أَرْحَبُ غَيْدٍ وَالْغَيْدَةُ الشَّرُّ وَكَثْرَةُ الْكَلَامِ وَالْغَيْطُ  
 (غَذْمُهُ) بَاعَهُ جِرَافًا وَالْكَلامُ أَخْفَاهُ فَأَخْرَأَ أَوْ مَوَعِدًا وَاتَّبَعَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَالشَّيْ قَرَقَهُ  
 وَخَلَطَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَالْغَذْمَةُ الْعَضْبُ وَالصَّخْبُ وَاخْتِلَاطُ الْكَلَامِ وَالصَّبَاحُ كَالْتَفْذَمِ ج  
 غَذَامِيرُوَالْمَغْذَمُ مَنْ يَرْكَبُ الْأُمُورَ فَيَأْخُذُ مِنْهَا وَيُعْطَى هَذَا وَيُدْعَى لِهَذَا مِنْ حَقِّهِ أَوْ مِنْ يَهَبِ  
 الْحَقُّوقَ لِأَهْلِهَا أَوْ مَنْ يَتَّكِمُ عَلَى قَوْمِهِ بِمَا شَاءَ فَلَا يَرُدُّ حُكْمَهُ وَالْغُذْمَةُ كَقِلْطَةِ الْمُخْطَلِطَةِ مِنْ  
 النَّبْتِ وَالْغُذَامُ كَعَلَابِطِ الْكَثِيرِ مِنَ الْمَاءِ (غَرَهُ) غَرَاوُغُرًا وَغَرَةً بِالْكَسْرِ هُوَ مَغْرُورٌ  
 وَغَرِيرٌ كَأَمِيرٍ خَدَعَهُ وَأَطْمَعَهُ بِالْبَاطِلِ فَاعْتَرَاهُ وَالْغُرُورُ الدُّنْيَا وَمَا يَتَغَرَّ بِهِنَّ مِنَ الْأَدْوِيَةِ وَمَا غَرَلَهُ  
 أَوْ يَخْصُ بِالشَّيْطَانِ وَبِالضَّمِّ الْبَاطِلُ جَمْعُ غَارٍ وَتَاغَرِيرُهُ مِنْهُ أَيْ أَحْذَرُهُ وَغَرَّرَ بِنَفْسِهِ تَغَرَّرًا  
 وَتَغَرَّةً كَجَلَّاهُ عَرَضَهُمُ اللَّهُ لِكَلِمَةٍ وَالْأَسْمُ الْغَرَرُ مَحْرُكَةً وَالْقَرِيبَةُ مَلَأُهَا وَالطَّيْرُ هَمَّتْ بِالطَّيْرَانِ وَرَفَعَتْ  
 أَجْنِحَتَهَا وَالْغَرَّةُ وَالْغُرَّةُ بضمهم مَيَاضٌ فِي الْجَنَّةِ وَفَرَسٌ أَغْرَ وَغَرَاءُ وَالْأَغْرَاءُ يَبُضُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
 وَمِنْ الْأَيَّامِ الشَّدِيدِ الْحَرِّ وَهَاجِرَةٌ وَظَهِيرَةٌ وَوَدِيقَةٌ غَرَاءُ وَالْغَفَارِيُّ وَالْجُهَنِيُّ وَالْمَرْئِيُّ صَحَابِيُّونَ أَوْهُمْ  
 وَاحِدًا وَالْأَخْبِرَانِ وَاحِدٌ وَتَابِعِيَّانِ وَمُحَدَّثُونَ وَالْكَرِيمُ الْأَفْعَالُ الْوَاضِعُهَا وَالَّذِي أَخَذَتْ الْحَيَّةُ  
 جَمِيعَ وَجْهِهِ الْأَقْلِيلَ وَالشَّرِيفُ كَالْغُرَّةِ بِالضَّمِّ ج غُرَّرَ كَسُرْدٍ وَغَرَّانٌ بِالضَّمِّ وَفَرَسٌ  
 ضَبِيعَةُ بْنُ الْحَرِثِ وَعُمَرُ بْنُ أَبِي رَيْعَةَ وَشَدَّادُ بْنُ مَعْوِيَةَ الْعَبْسِيُّ وَمَعْوِيَةُ بْنُ نُورٍ الْبَكَّائِيُّ وَعَمْرُو بْنُ  
 النَّاسِ الْكَلْبِيُّ وَطَرِيفُ بْنُ تَمِيمٍ الْعَنْبَرِيُّ وَمَالِذُ بْنُ حِجَادٍ وَالبُعَاثُ بْنُ قَيْسِ الْكَلْبِيِّ وَبَنُودُ بْنُ سِنَانٍ  
 الْمَرْئِيُّ وَالْأَسْعَرُ الْجَعْفِيُّ وَالْيَوْمُ الْحَارُّ غَرَّ وَجْهُهُ يَغَرُّ بِالْفَتْحِ غَرَارًا مَحْرُكَةً وَغُرَّةٌ بِالضَّمِّ وَغَرَارَةٌ بِالْفَتْحِ  
 صَارَ ذَا غُرَّةٍ وَابْيَضَ وَالْغُرَّةُ بِالضَّمِّ الْعَبْدُ وَالْأَمَةُ وَمِنْ الشَّهْرِ لَيْلَةُ أَسْمِ نِلالِ الْقَمَرِ وَمِنْ الْهَلَالِ  
 طَاعَتُهُ وَمِنْ الْأَسْنَانِ بَيَاضُهَا وَأَوَّلُهَا وَمِنْ الْمَتَاعِ خِيَارُهُ وَمِنْ الْقَوْمِ شَرُّهُمْ وَمِنْ الْكَرَمِ مَرَعَةٌ  
 بُسُوقُهُ وَمِنْ الرِّجْلِ وَجْهُهُ وَكُلُّ مَا بَدَأَ مِنَ ضَوْءٍ أَوْ صَبَحٍ فَقَدْ بَدَأَتْ غُرَّتُهُ وَغُرَّةٌ طَامٌ بِالْمَدِينَةِ لَيْلَتِي  
 عَمْرُو بْنُ عَوْفٍ مَكَانُهُ مَنَارَةٌ مَسْجِدُ قُبَاءَ وَالْغَرِيرُ كَأَمِيرٍ الْخَلْقُ الْحَسَنُ وَالْكَفِيلُ وَمِنْ الْعَيْشِ  
 مَا لَا يَفْزَعُ أَهْلَهُ ج غُرَّانٌ بِالضَّمِّ وَالشَّابُّ لَا تَجْرِبَةَ لَهُ كَالْغُرِّ بِالْكَسْرِ ج أَغْرَاءُ وَغُرَّةٌ وَالْأَتَقِيُّ

غُرُوغْرَةٌ بِكُسْرِ هَا وَغَرِيرَةٌ وَغَرَرَتْ كَفَرَحْ غَرَارَةٌ وَالْغَارُ الْغَادِلُ وَاعْتَرَقَهُ قَلٌّ وَالْأَسْمُ الْغَرَّةُ بِالْكَسْرِ  
 وَحَافِرُ الْبَيْتِ وَالْغَرَارُ بِالْكَسْرِ حُدَّ الرُّخَّ وَالسَّهْمُ وَالسَّبَبُ وَالْقَلِيلُ مِنَ النَّوْمِ وَغَيْرِهِ وَفِي الصَّلَاةِ  
 التَّقْصَانُ فِي رُكُوعِهَا وَجُودِهَا وَطُورِهَا وَفِي التَّسْلِيمِ أَنْ يَقُولَ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ وَأَنْ يَرُدَّ بِعَلَيْكَ  
 لَا عَلَيْكُمْ وَكَسَادُ السُّوقِ وَقِيلَ لَكِنَّ الذَّاقَةَ غَارَتْ وَهِيَ مَغَارٌ ج مَغَارٌ بِالْفَتْحِ وَالْمِثَالُ الَّذِي يَضْرِبُ  
 عَلَيْهِ النِّصَالُ لِيَصْلُحَ وَبِهَا لَا تَفْتَحُ الْجَوَالِقُ وَغَرَرَعَى ابْنُهُ وَالْمَاءُ لَضَبٌ وَأَكَلَ الْغَرُورُ وَفَرَّخَهُ غَرًّا  
 وَغَرًّا وَزَقَّهُ وَالْغَرَّاسُ مَا زَقَّهُ بِهِ وَالشَّقُّ فِي الْأَرْضِ وَالنَّهْرُ الدَّمِيقُ فِي الْأَرْضِ وَكُلُّ كَسْرٍ مَثْنٍ فِي  
 ثَوْبٍ أَوْ جِلْدٍ وَ ع بِالْبَادِيَةِ وَحُدَّ السَّبَبُ وَبِالضَّمِّ طَيْرٌ فِي الْمَاءِ وَالْغَرَاءُ الْمَدِينَةُ النَّبَوِيَّةُ وَبَنَتْ  
 طَبَّابٌ أَوْ هُوَ الْغَرِيرَاءُ كَحُمَيْرَاءَ وَ ع بِيَارِ بْنِ أَسَدٍ وَفَرَسٌ أَتَتْهُ هَشَامُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ وَطَارِيئُضُ  
 الرَّاسِ لِلذِّكْرِ وَالْأَقْبَحُ ج غَرُّ بِالضَّمِّ وَذَوُ الْغَرَاءِ ع عِنْدَ عَقِيقِ الْمَدِينَةِ وَالْغَرُورُ بِالْكَسْرِ عَشَبٌ  
 وَدَبَّاجُ الْحَبَشَةِ أَوِ الدَّبَّاجُ الْبَرِّيُّ وَالْغَرُورَةُ تَزِيدُ الْمَاءَ فِي الْحَلِاقِ كَالْغَرُورِ وَصَوْتٌ مَعَهُ يَجْجَحُ  
 وَصَوْتُ الْقِدْرِ إِذَا غَلَّتْ وَكَسْرٌ قَصَبَةِ الْإِنْفِ وَرَأْسُ الْقَارُورَةِ وَالْحَوْصَلَةُ وَتَضُمُّ وَحِكَايَةُ صَوْتِ  
 الرَّامِحِ وَغَرُورٌ جَادِبُهُ نَفْسُهُ عِنْدَ الْمَوْتِ وَالرَّجُلُ ذَبَحَهُ وَبِالسِّنَانِ طَعَنَهُ فِي حَلْقِهِ وَاللَّحْمُ يَجْمَعُ لَهُ نَشِيشٌ  
 عِنْدَ الصَّلَى وَالْغَارَةُ سَمَكَةٌ طَوِيلَةٌ وَالْغَرَانُ بِالضَّمِّ النُّفَاحَاتُ فَوْقَ الْمَاءِ بِالْفَتْحِ ع وَغَرَارٌ كَغَرَابٍ  
 جَبَلٌ بِتِهَامَةٍ وَالْمَغَارُ بِالضَّمِّ الْكَفُّ الْبَخِيلُ وَذَوُ الْغُرَّةِ بِالضَّمِّ الْبَرَاءُ بْنُ عَازِبٍ وَبِعِيشُ الْهَسَلَالِ  
 صَحَابِيَانِ وَالْأَغْرَانُ جِبَلَانِ بِطَرِيقِ مَكَّةَ وَاسْمُ غَرَاغَرٍ وَهُلَا نَأَانَاهُ عَلَى غَفْلَةٍ وَغَارَ الْقَمَرُ إِشْرَافُهُ  
 زَقَّهَا وَسَمَّوْا غَرَّ وَغَرُونُ وَغَرِيرًا وَالْغَرِيرَاءُ كَحُمَيْرَاءَ ع بِمَصْرٍ وَبَطْنُ الْأَعْرَ مَنَزَلٌ بِطَرِيقِ مَكَّةَ  
 وَغَرِيرٌ بِالْفَتْحِ تَصَابِي بَعْدَ حَنْكَةٍ وَالْغَرِيُّ كَجَبَلِي السَّيِّدَةِ فِي قَبَائِمِهَا وَغَرُورِي بِالضَّمِّ وَالشَّدَوُ الْقَصِيرُ  
 دُعَاءُ الْعَنْسِ لِلْحَبِّ (الْغَزِيرُ) الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَارِضٌ مَغْزُورَةٌ أَصَابَهَا مَطَرٌ غَزِيرٌ وَالْغَزِيرَةُ  
 الْكَثِيرُ الدَّرْوَمِ الْأَبَارِ وَالْيَنَابِيعُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ وَمِنَ الْعَيْنِ الْكَثِيرَةُ الدَّمْعُ غَزُرَتْ كَكَرُمٍ  
 غَزَارَةٌ وَغَزَارًا وَغَزَّرًا بِالضَّمِّ وَالشَّيْءُ كَثُرَ وَالْمَاشِيَةُ دَرَّتْ الْبَاقُ وَالْمَغْزِرَةُ كَحَسَنَةٍ مَا يَغْزُرُ عَلَيْهِ  
 اللَّبَنُ وَنَبَاتٌ وَرَقُهُ كَوَرَقِ الْحَرْفِ يَجُوبُ الْبَقَرُ وَتَغْزُرُ عَلَيْهِ وَاعْزَرًا مَعْرُوفٌ جَدُّهُ غَزِيرًا وَالْقَوْمُ

غَزَرَتْ اِبْلَهُمْ وَقَوْمٌ مَغَزَرَاهُمْ مَبْنِيًا لِلْمَفْعُولِ غَزَرَتْ اِبْلَاهُمْ وَاِبْلَهُمْ وَغَزَرَانُ بِالضَّمِّ ع وَالْمَفْعُولُ  
 وَالْمُسْتَفْعِلُ مَنْ حَبَّ شَيْئًا لِيُرَدَّ عَلَيْهِ أَكْثَرُ مَا أُعْطِيَ وَالغَزْرُ رَأْيُهُ مِنْ حَلْفَاءٍ وَخُوصٍ وَالتَّغْزِيرُ رَأْيُ  
 بَدْعٍ حَلْبَةٍ بَيْنَ حَلْبَتَيْنِ وَذَلِكَ إِذَا أَدْبَرَ لَيْلُ النَّاقَةِ \* الْعَمْسُ التَّشْدِيدُ عَلَى الْفَرِيمِ وَكَسَفُ الْأَمْرِ  
 الْمُتَبَسُّ الْمُتَنَاتُ وَبِالتَّحْرِيكِ مَا طَرَحَتْهُ الرِّيحُ فِي الْغَدِيرِ وَغَسَرَ الْفَعْلُ النَّاقَةُ ضَرَبَهَا عَلَى غَسِرِ  
 ضَبْعَةٍ وَغَسَرَ الْأَمْرُ التَّبَسُّ وَاسْتَحْلَطَ وَالْغَزْلُ التَّوَيُّ وَالْغَدِيرُ وَقَعَ فِيهِ الْعِيدَانُ (الْفَتْرَةُ)  
 اثْنَانُ الْأَمْرُ مِنْ غَيْرِ تَثْنٍ وَالتَّهْضُمُ وَالظُّلْمُ وَالْعَوْتُ ج غَسَامِرُ وَرُكُوبُ الْإِنْسَانِ رَأْسُهُ فِي  
 الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ لَا يَأْتِي مَا صَنَعَ وَالْفَتْهَرِيَّةُ الظُّلْمُ وَأَخَذَهُ بِالْعُصْبِ بِالْكَسْرِ بِالسَّيِّئَةِ وَتَغَشَّرَ أَخَذَهُ  
 قَهْرًا وَالرَّحْلُ غَضَبٌ وَغَشَمَ السَّبِيلَ أَقْبَلَ (الْفَتْهَارَةُ) الْطِينُ الْمَالِيزُ الْأَخْضَرُ الْحَسْرُ كَالْغَضَارِ  
 وَالنِّعْمَةُ وَالسَّعَةُ وَالْخِصْبُ وَالْقَطَاةُ وَالْغَضْرَاءُ الْأَرْضُ الطَّيِّبَةُ الْعَلِيَّةُ الْخَضِرَاءُ وَأَوْرَشُ فِيهَا  
 طِينٌ حَوْثٌ كَالْغَضِيرَةِ وَارْتَضَ لَا يَنْبِتُ فِيهَا النَّخْلُ حَتَّى تَحْفَرُ وَالْغَضُّ وَرَبُّهُ وَرَطِينُ زَيْجٍ وَشَجَرٌ وَمَا لَطِي  
 وَفَتَحَ الضَّادُ وَالْوَاوُ الْمُشَدَّدَةُ الْأَسَدُوعُ وَغَضِرَ بِالْمَالِ كَنَحَرَ أَخْضَبَ بَعْدَ اقْتَارِهِ وَغَضَّرَهُ اللَّهُ  
 غَضْرًا وَرَجُلٌ مَغْضُورٌ كَنَصُورٍ مُبَارَكٌ أَوْ فِي غَضَارَةٍ مِنَ الْعَيْنِ كَالْمَغْضِرِ كَعَيْنٍ وَغَضِرَ عَنْهُ  
 يَغْضِرُ أَنْصَرَفَ وَعَدَلَ كَنَغْضَرَ وَقَلَّ نَاحِبُهُ وَمَنْعَهُ وَالشَّيْءُ قَطَعَهُ وَعَلَيْهِ عَطَبٌ وَلَهُ مِنْ مَالِهِ قَطَاعٌ لَهُ  
 قِطْعَةٌ وَالْغَاضِرُ جُلْدٌ جَدِيدُ الدَّبَاغِ وَالْمُبَكَّرُ فِي حَوَائِجِهِ وَالْغَضِيرُ كَامِرُ الْخَضِيرِ وَالنَّاعِمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
 وَعَيْشٌ غَضِرَ مَضِرٌ كَفَرِحٍ نَاعِمٌ وَالْغَضْرَةُ نَبْتُ وَكَسْحَابٌ خَرَفٌ يَحْمَلُ لِدَفْعِ الْعَيْنِ وَكَفَرَابٌ  
 جَبَلٌ وَاعْظِرَ مَبْنِيًا لِلْمَفْعُولِ مَاتَ شَابًا صَحِيحًا وَمَاتَ غَضِيرًا كَرُبِيرٍ وَغَضِرَانُ وَرَجُلٌ  
 غَضِرُ النَّاصِيَةِ كَكَتَفٍ وَدَابَّةٌ غَضِرَتْهَا مُبَارَكٌ وَغَضِيرَةُ قَبِيلَةٌ مِنْ أَسَدٍ وَحَيٌّ مِنْ صَعْصَعَةٍ  
 وَغَضُورٌ غَضِبَ \* الْغَضِيرُ كَعَلَبٍ وَعَلَابٍ الشَّدِيدُ الْغَلِيظُ (الْفَضِيرُ) الْأَسَدُ وَالْغَلِيظُ  
 الْجَمَّةُ \* الْغَضَافِرُ كَعَلَابٍ الْأَسَدُ وَغَضِرَ ثَقُلَ وَالْغَضْفَرُ الْجَانِي الْغَلِيظُ كَالْفَضِيرَةِ قَدِيمُ النُّونِ  
 \* الْغَطْرُ الْخَطَرُ مَنْ يَغْطِرُ يَسُدُّ بِهِ يَحْطُرُ وَالْغَطِيرُ كَارِدٍ وَيُقَمُّ أَوَّلُهُ الْقَصِيرُ الْغَلِيظُ  
 وَالْمُتَظَاهِرُ الْعَمُّ الْمَرْبُوعُ (غَفَرَهُ) يَغْفِرُهُ سِتْرَهُ وَالتَّمَاعُ فِي الْوِعَاءِ إِدْخَالُهُ وَسِتْرُهُ كَأَغْفَرِهِ

قوله والمتظاهر في  
 نسخة أول المتظاهر

والشيب بالخصاب عطاء وغفر الله ذنبه يغفره غفراً وغفرة حسنة بالكسر ومغفرة وغفوراً  
وغفراً تانضهما وغفيراً وغفيرة عطى عليه وعفا عنه واستغفره من ذنبه واستغفره أياه طلب منه  
غفره والغفور والغفار من صفات الله تعالى وغفر الأمر يغفره بالضم وغفرته أصله بما يقبى  
أن يصلح به والمغفر كنيروها وكناية ترد من الدرع يلبس تحت القلنسوة أو حلق يتقنع بها  
المسح وكناية خوفة توقي بها المرأة خادها من الدهن والرقعة التي على حرقوس الذي يجرى  
عليه الور والسحابة فوق السحابة ورأس الجبل وجبل والغفر البطن وزهر الشوب ويحرك وغفر  
كفرح وغفار نار زهره ولدا الأروية وضمة أكثر ج أغفار وغفرة كعنبه وغفور ومثل القمر  
ثلاثة أنجم صغاروشى كالجوالق وبالكسر ولدا البقرة ودوية وبالتحريك صغار الكلا وشعر  
العنق واللعين والتفا كالفار بالضم والغفير وهو غفر التفا ككتف وهي غفرة الوجه والجماء  
الغفير البسنة التي تجتمع الرأس وتضمه وجاءوا جاعاً غفيرا وجم الغفير وجاء الغفير والجماء الغفير  
وجاء غفيرا وجاء الغفيري وجم الغفيرة وجاء الغفيرة وجاء غفيرة والجم الغفير  
ويجماء الغفير والغفيرة أى جميعا شريفهم ووضعهم لم يخلف أحدوهم كثير وز وهو عند سبويه  
اسم موضوع موضع المصدر أى حرث بهم وجم ما غفيرا وجعله غير مصدرا وأجاز ابن الأثير  
فيه الرفع على تقديرهم وقال الكسائي العرب تنصب الجماء الغفير في التمام وترفعه في النقصان  
وغفر المريض تكسر بضم الغمير والعاشق عاد عيده والجرح انقضى والجلب السوق رخصها  
والمغافرو والمغافير المغافير الواحد مغفر كثير ومغفر ومغفور بضمهما ومغفار ومغفير بكسرهما  
والمغفوراء الأرض ذات مغافير وتغفر وتغفرا جئناها وهذا الجنى لأن يكدا المغفور مثل يضرب  
في تقضيل الشيء يقال ذلك لمن يبال الخير الكثير ويجهينة امرأة والحسن بن عوف العطارك بتر  
محدث وبنو غافر بطن وبنو غفار ككتاب رطط أبى ذر الغفاري وما فيه غفيرة لا يغفر لاحد ذنبا  
والمغفور البطيخ الخربى أنواع منه والغفارية شدة بهصر وكفيل حصن بالين وغفر الخلل  
اغفارا ركب البسر شى كالفسير (الغمر) الماء الكثير كالفير ج غمار وغور والكريم

الواسع انطلق ومُعظم البحر ومن الخيل الجواد ومن الثياب السايغ ومن الناس جماعتهم  
 ولصفتهم كغمرهم محمودة وغمرتهم وغمارتهم بالضم ويخرجون من الحبوب الامور ويثلك ويحرق  
 وسيف خالد بن يزيد بن معاوية وفرس الخفاف بن حكيم وبئر قديمة بمكة وعينه وبينها يومان  
 وماء بالجمامة وع لطي ورجل من العرب وبالضم الزعفران كالغمرة وغمرة به وغمرة  
 وبالضم ربح زنج اللحم وماء يعلق باليد من دسمه غمرت كفرح فهي غمرة والحند ويكسر ج غور  
 غمر صدق كفرح وكسر قدح صغيرا واصغرا لا قدح وغمرة شرب به وغمرة الرداء وغمرة الخلق  
 كثير المعروف في سخي بين الغمورة من غمار وغور وغمرة الماء غمارة وغمرة كثر وغمرة الماء غمرا  
 وغمرة غطاء ونخل مغمر يشرب في الغمرة ورجل مغمر سكران والمغمور الحامل وغمرة البعير  
 لم يروها الغمار انراب او الارض كلها ما لم تستخرج حتى تصلح للزراعة وبها النخل لا يحتاج الى  
 السقي وغمرة الشيء شدته ومن دجج غمرات وغمار والمغمر بضمهم ما الملقى ينقع فيه  
 وغمرة عقمس كغمرة وطعام مغمر يقشره والغمير ككاهم حجب البهي اوثبات او ما كان من  
 خضرة قليلا او الاخضر غمره اليسر والنبت في اصل النبت ج اغمر وغمرة الماشية  
 اكلمها وغمرة منهل بطريق مكة فصل بين تهامة ومجند وكثير ع قرب ذات عرق وع بديار بني  
 كلاب وماء باجا والغمار كتاب وادب تجدود والغمار ع والغمران ع يلا دني اسد والغمورية  
 ماء لعبس والغمرة كرفحة ثوب اسود يلبسه العبيد والاماء غمر به غمرا دفعه او رماه وفرسه  
 سفاة في الفسح لضيق الماء وذو غمر كصرد ع وغمرة الحراي قتر فاجترأت عليه وركبت  
 الطريق وهضب الغمار ع \* الغمبار بالكسر غمر يجعل على القوس من وهي بها وقد  
 غمجرها وغمجر المطر الروضة ملاها والماء نالبع جرمه \* الغميد كسفر رجل الخط في كلامه  
 وفعاله ومن لايتهم شيئا والناعم السمين والمنعم الريان شابا وغمذرة كالفا كثر \* غمجار  
 بالضم لقب عيسى بن موسى التيمي البخاري ومحمد بن احمد البخاري صاحب تاريخ بخاري  
 \* الغنافر بالضم المغفل والضبعان الكثير الشعر \* غنغر بالماء شربه بلا شهوة والغنطرة صفو

الراس وكثرة البشعر يا غنتر جعفر وجندب وقد شتم أي با جادل واحق أو ثقل أو سفيه  
 أوليم \* غلام غنذر جندب وقد شتم غنظ ناعم ويقال للمبرم المني يا غنذر وهو لقب  
 محمد بن جعفر البصري لأنه أكثر من السؤال في مجلس ابن جريح فقال له ما تريد يا غنذر فقلزمه  
 (الغور) القوم من كل شيء كالغوري كسكري وما بين ذات عرق إلى البحر وكل ما انحدر  
 مغزياً عن تهامة ووع متخفص بين القدس وحوران مسيرة ثلاثة أيام في عرض فرسخين ووع  
 بيدار بن سليم وما لبني العدوثة راثيان الغور كالغور والاعارة والتغوير والتغور والدخول  
 في الشيء كالغور والغبار وذهاب الماء في الأرض كالغوير والماء الغامر والكهف كالغارة  
 والمغار ويضمان والغار وغارت الشمس غاراً وغوراً وغورت غربت أو الغار كاليث في الجبل  
 أو المتخفص فيه أو كل مطمئن الأرض أو البحر يؤول إليه الوحشي ج أغوار وغيران  
 وما خلف القرية من أعلى القم والأخدود بين اللعين أو داخل القم والجمع الكثير من الناس  
 وورق الكرم وشجر عظام له دهن والغبار وابن جبلة المحدث أو هو بالزاي ويكال لأهل نفس  
 مائة قنيز والجيش والغيرة بالكسر والغاران القم والفرج والعظمان فيهما العبنان وأغار بجعل  
 في الشيء وشدة القتل وذهب في الأرض وعلى القوم غارة وغارة دفع عليهم الخيل كاس تغار  
 والفرس اشتد عدوه في الغارة وغيرها وبنى فلان جاءهم لينصروه وقد بدى بالي وأسرع ومنه  
 أشرف ثبير كما تغير أي تسرع إلى التصور وجل مغوار بين الغوار بكسرهما كثير الغارات  
 وغارهم الله تعالى بخير يغورهم ويغيرهم أصابهم يهضب ويظرو والنهار اشتد حره واستغور الله  
 تعالى سأل الغيرة وقد غاراهم وغارهم غاراً واللهم غرنا بغيت اغتذابه والغارة السائلة ونصف  
 النهار وغور تغوير أدخل فيه ونزل فيه ونام فيه كغار وسار فيه واستغار الشحم فيه استطار  
 وسمن والجرحه تورمت ومغيرة ونكسر الميم ابن عمرو بن الاخفس وابن الحرث وابن سلمان وابن  
 شعبة وابن نوفل وابن هشام صحابون وفي المحدثين خلق والغورة الشمس والقائلة ووع وبالضم  
 ع عند باب هراء وهو غور جي على غير قياس وبلاء ناحية بالجمع ويكال لأهل خوارزم



السخ بالضم أربع  
وعشرون مائة  
عاصم

أَتَشَعْرُ شَخَاوَةً أَوْزَ وَأَعَارَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَالغَوْرُ يُرْكَنُ بِرِمَاءٍ مِ ابْنِ كَلْبٍ وَمِنْهُ قَوْلُ  
الرِّبَاءِ لَمَّا تَنَكَّبَ قَصِيرٌ بِالْأَجْمَالِ الطَّرِيقَ الْمُنْتَهَجَ وَاتَّخَذَ عَلَى الْغَوْرِ عَصَى الْغَوْرِ أَبُو سَأْدٍ وَهُوَ  
تَصْغِيرُ غَارٍ لِأَنَّهُ أُنَاسًا كَانُوا فِي غَارٍ فَأَنْعَمَ عَلَيْهِمْ وَأَتَانَهُمْ فِيهِ عِدَّةُ وَقْفَةٍ لَوْ هُمْ قَصَارِئًا لِكُلِّ مَا يُخَافُ  
أَن يَأْتِيَ مِنْهُ سُورٌ وَاعْتَارَا تَفْعُ وَاسْتَعَارَا رَأَدُ هَبْ وَطَ أَرْضُ غَوْرٍ وَالْغَوَارَةُ كَسَهَابَةٍ هَ يَجْنِبُ  
الظُّهْرَانِ وَغَوْرَيْنِ بِالضَّمِّ أَرْضُ وَغَوْرِيَانِ بِالضَّمِّ هَ عِرْوَةٌ وَغَوْرٌ كَهَجْرٍ مِنَ الْهَوَانِ بِنِ مَالِكٍ  
وَالْغَوْرِ الْهَزِيمَةُ وَالطَّرْدُ وَالْغَاوَةُ السُّرَّةُ وَالْغَوْرُ كَعَنْبٍ الدِّبَّةُ (الغبرة) بِالْكَسْرِ الْمَبْرَةُ  
وَعَبْرٌ بِمَعْنَى سَوَى وَنَكُونُ بِمَعْنَى لَأَقْنِ اضْطَرَّ غَيْرُ بَاغٍ أَن يَأْتِيَ الْإِبَانِيَا وَبِمَعْنَى الْإِوهَا وَمِنْهُمَا لَزِمَ  
لِلإِضَافَةِ فِي الْمَعْنَى وَيُقَطَّعُ عَنْهَا لِقَطَّانٍ هُمْ مَعْنَاهُ وَتَقَدَّمَ عَلَيْهِمُ الْيَسْقِيلُ وَقَوْلُهُمْ لَا تَعْبِرُنَّ  
وَهُوَ غَيْرُ جَدِيلَةٍ مَسْمُوعٌ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ

جَوَابُهُ تَجِبُوا عَمْدَ قَوْرِنَا \* أَعْنِ عَمَلِ اسْلَمْتَ لَا غَيْرُ نَسَالِ

وَقَدْ احْتَجَّ بِهِ ابْنُ مَالِكٍ فِي بَابِ الْقَسَمِ مِنْ شَرْحِ التَّسْمِيلِ وَكَانَ قَوْلُهُمْ لَمَّا مَأْخُودٌ مِنْ قَوْلِ السِّيرَانِ فِي  
الْحَدَفِ أَمَّا يَسْتَعْمَلُ إِذَا كَانَتْ الْأَوْغُرُ بَعْدَ لَيْسَ وَلَوْ كَانَ مَكَانَ لَيْسَ غَيْرَهُمَا مِنْ الدَّخَالِ الْجَدِ  
لَمْ يَجْزِ الْحَدَفُ وَلَا يَجْزِي وَرُبَّمَا مَوْرِدُ السَّمَاعِ انْتَهَى كَلَامُهُ وَقَدْ سَمِعَ وَيُقَالُ قَبَضْتُ شَعْرَةَ لَيْسَ  
غَيْرَهَا بِالرَّفْعِ وَبِالنَّصْبِ وَلَيْسَ غَيْرُ بِالْفَتْحِ عَلَى حَدَفِ الْمَذَافِ وَإِنَّمَا الْأَنَامُ وَلَيْسَ غَيْرُ بِالضَّمِّ  
وَيَحْتَمِلُ كَوْنُهُ ضَمًّا بِنَاءً وَاعْرَابٍ وَلَيْسَ غَيْرُ بِالرَّفْعِ وَلَيْسَ غَيْرُ بِالنَّصْبِ وَلَا تَعْرِفُ غَيْرُ بِالِإِضَافَةِ  
لَشَدِّهَا بِهَا وَإِذَا وَقَعَتْ بَيْنَ ضَمَيْنِ كَغَيْرِ الْمَضُوبِ عَلَيْهِمْ ضَعُفَ أَيْهَا أَوْ زَالَ وَإِذَا كَانَتْ  
لِلْإِسْتِثْنَاءِ اعْرَبَتْ اِعْرَابَ الْأَنَامِ التَّالِيِ الْآفِي ذَلِكَ الْكَلَامِ فَتَنْصَبُ فِي جَاءِ الْقَوْمِ غَيْرُ زَيْدٍ وَتَجِبُ  
النَّصْبُ وَالرَّفْعُ فِي مَا جَاءَ أَحَدُ غَيْرِ زَيْدٍ وَإِذَا اضْطَرَّتْ لِمَعْنَى جَارِيَةٍ وَهِيَ عَلَى النَّحْوِ كَقَوْلِهِ  
لَمْ يَمْنَحِ الشُّرْبَ مِنْهَا غَيْرَانِ أَنْطَقَتْ \* حَمَامَةٌ فِي عُصُونِ ذَاتِ أَوْ قَالَ

وَتَعْبِرُ عَنْ هَلْ تَحْوَلُ وَغَيْرَهُ جَعَلَهُ غَيْرَ مَا كَانَ وَحَوْلَهُ وَبَدَلَهُ وَالْأَنَامُ الْغَيْرُ وَغَيْرُ الدَّهْرِ كَعَنْبٍ أَحَدُهُ  
الْغَيْرةُ وَارِضٌ مَعْبُودَةٌ وَمَغْبُورَةٌ مَسْقِيَةٌ وَغَارُهُ بَغِيرُهُ وَدَاهُ وَالْأَنَامُ الْغَيْرةُ بِالْكَسْرِ جِ الْغَيْرُ كَعَنْبٍ

وَغَارَ عَلَى أَمْرٍ آتٍ وَهُوَ عَلَيْهِ تَغَارُ غَيْرَةٌ وَغَيْرٌ أَوْ غَارٌ أَوْ غَيْرٌ أَوْ غَيْرٌ أَوْ غَيْرٌ أَوْ غَيْرٌ  
 مِنْ غَيْرٍ بِضَمِّينَ وَمِغْيَارٍ مِنْ مَغْيِيرٍ وَهُوَ غَيْرِيٍّ مِنْ غَيْرِيٍّ وَغَيْرِيٍّ مِنْ غَيْرِيٍّ وَغَيْرِيٍّ مِنْ غَيْرِيٍّ  
 سَقَاهُمْ وَبَحْرًا عَظَاهُمْ وَفُلَانًا نَفَعَهُ وَأَعَارًا أَهْلَهُ تَزَوَّجَ عَلَيْهِمَا فَعَارَتْ وَغَيْرُهُ عَارَضَهُ بِالْبَيْعِ وَبَادَلَهُ  
 وَأَعْتَا أَوْ مَتَارَ وَبَنَاتُ غَيْرِ الْكَذِبِ وَالْغِيَارُ بِالْكَسْرِ الْبِدَالُ وَعلامَةُ أَهْلِ الذِّمَّةِ كَالزَّيَارِ وَنَحْوِهِ  
 وَغَيْرَةُ فَرَسٍ الْحَرْثُ بْنُ يَزِيدَ وَكَعْنَبَةُ اسْمٌ ﴿فصل الفاء﴾ ﴿الفاء﴾ م ج  
 فَنَارٌ وَفَتْرَةٌ كَعْنَبَةٍ وَكَهْرٌ لِلذِّكْرِ وَالْفَارَةُ وَلِلْأُنْثَى وَرِيحٌ فِي رِيحٍ وَرِيحٌ فِي رِيحٍ وَرِيحٌ فِي رِيحٍ  
 وَتَجْتَمِعُ إِذَا تَرَكْتَ كَالْفُتُورَةِ بِالضَّمِّ وَشَجَرَةٌ وَنَاجِفَةٌ الْمِسْكُ بِلَاهِ الْمِسْكُ أَوِ الصَّوَابُ إِذَا فَارَ  
 الْمِسْكُ فِي ف وَرِاقُورَانِ رَايَحْتَهُمَا أَوْ يَجُوزُهُمْ هَذَا لَأَنَّهُ عَلَى هَيْئَةِ الْفَارَةِ وَقِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ أَنَّهُمْ  
 الْفَارَةُ قَالِ الْهَرَّةُ يَهْمُزُهَا وَلَبَنُ فَتَرٍ كَكَتِفٍ وَقَعَتْ فِيهِ الْفَارَةُ وَأَرْضُ فَتْرَةٍ وَمَنَارَةٌ كَثِيرَتِهَا فَارٌ  
 كَسَعَ حَنَرُودَيْنِ وَخَبَأَ الْفَتْرَةَ بِالْكَسْرِ وَالْفُورَةُ كَثَامَةٌ وَالْفَتْرَةُ كَعْنَبَةٌ وَتَتَرَكُّ هَمْزَتُهَا  
 حَلْبَةً وَتَعْرَبُ بِطَبْعِ اللَّفْظِ وَسَعِيدُ بْنُ فَاوَسٍ شَيْخٌ لِيزِيدِ بْنِ هُرُونٍ وَفَارِدٌ بِأَرْمِينِيَّةٍ ﴿فَتَرٌ﴾ يَفْتَرُ  
 وَيَفْتَرِقُورًا وَفَارًا سَكَنَ بَعْدَ حِدَّةٍ وَلَانَ بَعْدَ شِدَّةٍ وَفَتْرَةٌ تَقْصِيرًا وَفَتْرًا لَمَّا سَكَنَ حُرَّةً فَهُوَ فَاتَرٌ وَفَاوَرٌ  
 وَالشَّيْءُ كَالْهِفْتَرَةِ وَجِسْمُهُ فُتُورًا لَأَنَّهُ مَقَاصِلُهُ وَضَعْفٌ وَالْفَتْرَةُ حُرَّةٌ وَالضَّعْفُ وَالْعَضْلُ مِنَ اللَّحْمِ  
 وَمِقْدَارٌ مَعْلُومٌ مِنَ الطَّعَامِ وَأَفْتَرَةُ الْإِدَاءِ الضَّعْفُ وَالْفَتْرَةُ كَغَرَابِ ابْتِدَاءِ النَّشْوَةِ وَطَرَفٌ فَاتَرٌ لَيْسَ  
 بِجَادِ النَّظَرِ وَالْفَتْرُ بِالْكَسْرِ مَا بَيْنَ طَرَفِ الْإِبْهَامِ وَطَرَفِ الْمَشِيرَةِ بِالضَّمِّ كَالْفَتْرَةِ مِنَ الْخُوصِ  
 يُنْخَلُ عَلَيْهَا الدَّقِيقُ وَالْفَتْرَةُ مَا بَيْنَ كُلِّ نَبِيْنٍ وَمَمَكَةٌ إِذَا وَطِئْتَهَا أَخَذْتَكَ فَتْرَةٌ فِي الرَّجُلَيْنِ حَتَّى تَعْرِقَ  
 كَالْفَتْرِ كَفَنٍ وَافْتَرَضَعَفَ جَدُّوهُ فَإِنَّ كَسْرَ طَرَفِهِ وَالشَّرَابَ فَتَرُ شَارِبِهِ وَفَتْرًا لِسَحَابٍ تَقْصِيرًا تَحْصِيرًا  
 وَسَكَنَ وَتَهْمِيلًا لِلْمَطَرِ وَاسْتَفْتَرَا الْفَرَسُ اسْتَجْبَرَ وَاسْتَفْتَرَا الدَّقْرُ وَفَتْرًا بِالْفَتْحِ اسْمُ امْرَأَةٍ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ  
 ﴿الْفَتْرُ﴾ كَنُصْرٍ وَحَضْبٍ وَالْفَتْرُ بْنُ بَنِي ثِيَابِ الْفَاءِ وَفَتْحِ التَّاءِ وَبِكَسْرِ الْفَاءِ وَسُكُونِ التَّاءِ  
 وَفَتْحِ السَّكَافِ الدَّاهِيَةُ أَوِ الْأَمْرُ الْعَجَبُ الْعَظِيمُ ﴿الْفَاوَرُ﴾ الطَّسْتُ أَوِ الطَّسْتُخَانُ أَوِ الْخَوَارُ  
 مِنْ رُخَامٍ أَوْ فِئَةٍ أَوْ ذَهَبٍ وَفَرَسٌ الشَّمْسُ وَالنَّاجُودُ وَالبَاطِلَةُ وَ ع وَالْجَمَاعَةُ فِي الثَّغْرِ يَذْهَبُونَ

خَلَقَ الْعَدُوَّ فِي الطَّلَبِ وَالْجَسُوسِ وَالْمُرْتَلَّةَ وَالْقَسَاطِ وَالصَّدْرَ وَالْحَقَنَةَ (الفَجْرُ) ضَوْءُ الصَّبَاحِ  
 وَهَرَجَةُ الشَّمْسِ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ وَقَدْ انْفَجَرَ الصُّبْحُ وَتَفَجَّرَ وَانْفَجَرَ عَنْهُ اللَّيْلُ وَالْجَرُّ وَادْخُلُوا فِيهِ  
 وَأَنْتَ مُفَجِّرُ إِلَى طُلُوعِ الشَّمْسِ وَالْفَجَارُ كِتَابُ الطَّرِيقِ وَانْفَجَرَ الْمَاءُ وَتَفَجَّرَ سَالٌ وَجَرَّهُ هُوَ وَجَرَّهُ  
 وَالْمُتَفَجِّرُ مُتَفَجِّرُهُ كَالْفَجْرَةِ بِالضَّمِّ وَأَرْضٌ تَطْمُنُ وَتَنْفَجِرُ فِيهَا أَوْدِيَةٌ وَجَرَّةُ الْوَادِي مُتَسَعُّهُ الَّذِي  
 يَنْفَجِرُ إِلَيْهِ الْمَاءُ وَانْفَجَرَ الدَّوَاهِي أَتَتْهُمْ مِنْ كُلِّ وَجْهِ وَانْفَجَرَ الْإِنْبِعَاتُ فِي الْمَعَاصِي وَالزُّنَا كَالْقَبُورِ  
 فِيهِمَا جَرٌّ فَهُوَ جُورٌ وَفَاجُورٌ مِنْ جُرٍّ بِضَمَّتَيْنِ وَفَاجِرٌ مِنْ جَبَّارٍ وَجَرَّةُ الْفَجْرِ بِالضَّمِّ الْمَعْلُومُ  
 وَالكَرْمُ وَالْجُودُ وَالْمَعْرِفُ وَالْمَالُ وَكَثْرَتُهُ وَتَفَجَّرَ بِالكَرَمِ وَاشْتَبَرَ وَالشَّابِرُ الْمُقُولُ وَالسَّاحِرُ  
 وَكَطَامِ اسْمٌ لِلْفَجُورِ وَبِالْفَجَارِ اسْمٌ مَعْدُولٌ عَنِ النَّاجِرَةِ وَالْجَرَّةُ وَجَدَهُ فَاجِرًا وَجَرَّهُ سَقًى وَكَذَبَ  
 وَكَذَّبَ وَعَصَى وَخَالَفَ وَمِنْ مَرَصِهِ بَرًّا وَكُلُّ بَصَرَةٍ وَأَمْرُهُمْ ذ. سَدُّ لَرَا كِبُ جُورًا مَالٌ عَنْ  
 سَرِّجِهِ وَعَنِ الْحَقِّ عَدَلٌ وَأَيَّامُ الْفَجَارِ بِالْكَسْرِ أَرْبَعَةُ الْخَيْرَةِ فِي الْأَشْهُرِ الْحُرُمِ كَانَتْ بَيْنَ قُرَيْشٍ وَمَنْ  
 مَعَهَا مِنْ كُنَانَةٍ وَبَيْنَ قَبَيْسٍ عَيْلَانٍ وَكَانَتْ الدَّبْرَةُ عَلَى قَيْسٍ فَلَمَّا قَاتَلُوا قَالُوا الْفَجْرُ نَاحِضُهَا النَّحْيُ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ ابْنُ عَشْرِينَ وَفِي الْحَدِيثِ كُنْتُ أَتَبْلُغُ عَلَى عُمُو قِيَوْمِ الشُّبَّارِ وَرَمِيتُ  
 فِيهِ بِأَسْهُمٍ وَمَا حُبُّ آتِي لَمْ أَكُنْ فَعَلْتُ وَدُوجَرٍ مَحْرَكَةً ع وَالشَّجِيرَةُ بِجُهْنَةٍ غ وَرَكِبَ جَرَّةً  
 مَمْنُوعَةً أَيْ كَذَبَ وَانْفَجَرَ بِأَلْمَالِ الْكَثِيرِ وَكَذَبَ وَزَنَى وَكَفَرَ وَمَالٌ عَنِ الْحَقِّ وَالْيَبُوعُ عِائِلَةٌ  
 وَالْمُتَفَجِّرُ بِكَسْرِ الْجِيمِ فَرَسُ الْحَرِثِ بْنِ وَعَلَةَ وَالْإِفْجَارُ فِي الْكَلَامِ اخْتِرَاقُهُ مِنْ غَيْرِ انْ يَسْقَعُهُ  
 مِنْ أَحَدٍ وَيَتَعَلَّمُهُ \* انْفَجَرَ الْكَلَامُ وَالرَّيُّ إِذَا آتَى بِهِ مِنْ قَصْدٍ نَفْسُهُ وَلَمْ يَتَابِعْهُ عَلَيْهِ أَحَدٌ  
 (الْفَجْرُ) وَيَحْرُكُ وَالْفَخَارُ وَالْفَخَارَةُ بِفَتْحِهِمَا وَالْفَخِيرُ كَذَلِكِي وَيَعْدُ الْقَدْحُ بِالْمَصَالِ  
 كَالْأَفْخَارِ فَخْرُ كَنْعٍ فَهُوَ فَخِيرٌ وَفُخُورٌ وَتَفَاخُرٌ وَانْفَجَرَ بِعَضْمٍ عَلَى بَعْضٍ وَفَاخَرَهُ فَاخَرَةً وَفَاخَرًا  
 عَارِضُهُ بِالْفَخْرِ فَخَرَهُ كَنَصَرَهُ عَلَيْهِ وَخَرَهُ عَلَيْهِ كَنْعَ فَضْلِهِ عَلَيْهِ فِي الْفَخْرِ كَانْفَرَهُ لَيْسَهُ وَالْفَخِيرُ  
 كَأَمِيرِ الْمَفَاخِرِ وَالْمَعْلُوبُ فِي الْفَخْرِ وَالْمَفْخَرَةُ وَتَضَمُّنُ الْأَمَاءِ مَا خَرِيهِ وَالْفَاخِرُ الْجَيْدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
 وَبَسْرُهُ عَظُمٌ وَلَا تَوَيُّ لَهُ وَاسْتَفْخَرَ الشَّيْءُ اسْتَرَاهُ فَاخِرًا وَالْفَخُورُ كَصَبْرِ النَّاقَةِ الْعَظِيمَةِ الضَّرْعِ

القليلة اللبن ومن الضروع الغليظة الضيق الاحليل القليل اللبن والتخلد العظيمة الجذع  
 الغليظة السعف والقرس العظيم الجردان الطويله كالقنجر كصيقل ج فياخرو القنجره بجبانة  
 الجرة ج القنجر او هو الخنزف ونخر كفرح انق والفاخورد يمان الشيوخ (قدر)  
 القمل يقدر قدرا وقدورا فهو قادر فترعن الضراب وعدل كقدر وقدرا قدر ج قدر بالضم وطعام  
 مقدر محسن ومقدرة بالفتح يقطع عن الجماع وقدرا اللحم يرد وهو طيبج والقدر والقادر والقدر  
 محرك العمل العاقل في الجبل وهو المسن أو الشاب التام منه ج قوادرو قدرو قدور ومقدرة  
 بالفتح ومكان مقدرة كثيرة والقادرة الحفرة السماء العظيمة في رأس الجبل والقادر الناقة  
 تنفرد وحدها عن الابل والندرة بالكسر القطعة من اللحم ومن الليل ومن الجبل والندرة  
 والقند يردونها وككفف الاحق ومن العود السريع الان كسار وكعتل القضية والخلام  
 السمين او هارب الاختلام وجارة قدور كسر صغارا وكبارا ورجل قدرة كهمة يذهب وحده  
 (فرير) كسجل ة بخارى (النر) والقرار بالكسر الروغان والهروب كالمقر والمقر  
 والثاني موضعه ايضا فيفره وفرو وفروزة ورة كهمة وفرا وفركص وفرا وفروزة وفرو  
 الدابة يقرها فرا وفرا مثلثة كشف عن اسنانها ينظر ما سئم او عن الامر يبحث عنه وعينه فرا  
 مثلثة مثل يضرب لمن يدل ظاهره على باطنه ومنظره يغني عن ان تقرأ اسنانه ويخبره واحرا فقرأ  
 غراء واقرت الخيل والابل للانشاء سقطت رواضعها وطلع غيرها واقرضك خحك كاحسننا  
 والبرق تلاقا والشئ استنقه والقرير كأمير وراب وصبور ونبور وهدهد وعلايط ولد  
 النجعة والماعزة والبقرة الوحشية أو هي الخرفان والجلان ج كغراب ايضا نادير والقرير  
 القم وموضع النجسة من معرفة القرس ووالد قيس من بني سائلة وكر بيران عيين بن سلامان  
 والقرير كهدهد ويزج وعفور طائر وفرة الحتر بالضم واقرنه بضمين وقد تفتح الهمزة شدته  
 واوله وفي الاختلاط والسدة ايضا وهو قر القوم وفرتهم بضمهما أي من خبايرهم ووجههم  
 الذي يفترون عنه وفرو صاحبه وفي كلامه خلط واكثر والشئ كسره رقطعه وحركه ونفضه

وَالرَّجُلُ نَالَ مِنْ عَرِيضِهِ وَحَزَنَهُ وَالْبَعِيرُ نَقَضَ جَسَدَهُ وَأَسْرَعَ وَقَارَبَ انْطِطَوْ وَطَاشَ وَخَفَّ  
وَالْفَرَسُ خَرَبَ بِقَاسِ لِحَامِهِ أَسْنَانَهُ وَحَرَكَ رَأْسَهُ وَالْقَرَفَارُ الطَّيَاشُ وَالْمِصْكَنَارُ وَهِيَ يَمَاءُ  
وَالَّذِي يَكْسِرُ كُلَّ شَيْءٍ كَالْقَرَفَارِ كَالْإِبِطِ وَشَجَرٌ نَحَّتْ مِنْهُ الْقِصَاعُ وَمَرَّكَبٌ مِنْ مَرَائِبِ النِّسَاءِ  
وَقَرَفَرَعْلَهُ وَأَوْقَدَ بِشَجَرِ الْقَرَفَارِ وَخَرَقَ الزَّقَاقَ وَغَيْرَهَا وَالْقَرَفِيرُ بِحَرْبٍ نَوْعٌ مِنَ الْأَلْوَانِ وَالْقَرَفُورُ  
سَوِيْقٌ مِنْ عَمْرِ الْيَنْبُوتِ وَالْعُلَامُ الشَّابُّ **الْقَرَفَارُ** بِالضَّمِّ فِيهِ **مَا** وَالْجُلُّ السَّمِينُ وَالْعَصْفُورُ  
كَالْقَرَفْرِ كَهْدُهُ وَالْقَرَفَرُ كَالْإِبِطِ فَرَسٌ عَامِرٌ بِنِ قَيْسٍ الْأَنْجَبِيِّ وَسَيْفٌ عَامِرٌ بِنِ زَيْدِ الْكِلَابِيِّ  
وَالرَّجُلُ الْأَخْوَقُ وَفَرَسٌ يُفَرِّقُ اللَّجَامَ فِيهِ وَالْأَسَدُ الَّذِي يُفَرِّقُ رِقْنَهُ كَالشَّرَافَةِ وَالْقَرَفَرُ بِضَمِّهِمَا  
وَالْقَرَفَارُ وَيَكْسِرُ وَالْجُلُّ إِذَا اكْتَلَّ وَاجْتَمَعَ كَالْقَرَفُورِ وَفَرَسٌ كَغَسَلِينَ عَ وَافَرَعُ فَعَلَ بِهِ مَا يُشْرَمُهُ  
وَرَأْسُهُ بِالسَّيْفِ أَفْرَاهُ وَالْأَيَّامُ الْمُفَرَّاتُ الَّتِي تَطْلُهُ الْأَخْبَارُ دَنَافَرَاهُ هَارِبُوا دَفَرَسٌ مَقْرٌ بِالسَّيْفِ  
يَصْلُحُ لِلْقَرَارِ عَلَيْهِ أَوْ جَسَدُ الْفَرَارِ وَفَرِيَّائِنِ الْمَشْرِعِ سَبْعَ عَنِ الْمَوْضِعِ بِالْأَنْطِ الْأَرَعْمَرُ بِنِ فَرَفَرٍ  
الْجَذَائِي بِالضَّمِّ سَيْدِي وَائِلٍ وَكَتِيبَةُ فَرِيَّ كَعَزَى مَهْزِيَّةٌ وَفَرَا لَمَّا جَدَّ عَابَا الضَّمِّ إِذَا رَجَعَ عَوْدًا  
لِمَدَنِيهِ فِي الْمَثَلِ نَزَا الْقَرَارَ اسْتَجْهَلَ الْقُرَارَا وَذَلِكَ أَنَّهُ أَذْشَبَ أَخَذَ فِي التَّزْوَانِ فَتَنَى رَأَاهُ فَمَرَّةً نَزَا  
لِنَزْوِهِ يُضْرَبُ لِمَنْ تَقَى صَحْبَتَهُ أَى إِذَا حَصَبَتْهُ فَعَلَتْ فَعْلَهُ وَتَقَرَّرَ رَبِي ضَحَكَ رَافَرَتْ رَأْسَهُ بِالسَّيْفِ  
أَقْرِيَّتُهُ وَشَقَقَتْهُ **فَارِسْ كُورَةُ** كَبِيرَةٌ بِمَصْرَ **(فَرَر)** الثَّوْبُ شَتَّةٌ فَتَقَرَّرُوا أَنْزَرُوا فَلَا نَابَا الْعَصَا  
ضَرَبَهُ عَلَى ظَهْرِهِ وَقَلَانٌ خَرَجَ عَلَى ظَهْرِهِ أَوْ صَدْرِهِ فَرَزَةٌ أَى جُحْرَةٌ عَلَيْهِمْ فَهِيَ وَأَفَرَزُهُ مَقْزُورٌ وَالنَّزَرُ  
كَغَيْبِ الشَّقَوقِ وَالنَّزْرَاءُ الْمُمْتَلِكَةُ لِمَا رُشِّحَتْهَا أَوَالِئِي قَارِبَتِ الْأَذْرَالُ وَالنَّزْرُ بِالسَّيْفِ رَاقِبٌ  
سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاءً وَافِي الْمَوْسِمِ بِعَزَى فَانْتَهَى قَالَتْ مَنْ أَخَذَ مِنْهَا رَاحِدَةً فَهِيَ لَهُ لَا يُؤْخَذُ مِنْهَا فَرَزٌ  
وَهُوَ الْإِنْسَانُ فَاتَّكَرَ مِنْهُ لَا آتِيكَ بِعَزَى الْفَرَزَايَ حَتَّى تَجْتَمِعَ تَلْكَ وَهِيَ لَا تَجْتَمِعُ أَبَدًا وَالنَّزْرُ  
الْأَصْلُ وَهَنَةٌ دُونَ مُنْتَهَى الْعَانَةِ كَعُذَّةٍ مِنْ قُرْحَةٍ تَخْرُجُ بِالْإِنْسَانِ وَمِنْ النَّسَانِ مَا بَيْنَ  
الْعَشْرَةِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ أَوَالِئِ السَّلَاةِ إِلَى الْعَشْرَةِ وَالْجَدَى وَابْنُ الْبَيْرِ وَفَتْنَةُ النَّزْرَةِ وَاهُ الْفَرَزَةُ  
كَسَهَابَةٍ وَهِيَ أُنْحَى الْجَرَابِضَا وَبِلَالِمْ أَبُو قَيْسَلَةَ مِنْ عَطْفَانٍ وَاقَارِزُ عَسَلُ أَسْوَدُ فِيهِ حُرَّةٌ

وَالطَّرِيقُ الْوَاسِعُ كَالْفَرْزَةِ بِالضَّمِّ وَبِهَا طَرِيقٌ يَأْخُذُ فِي رَمَلَةٍ فِي دَسَادٍ وَأَفْزَرْتُ الْجُلَّةَ فَتَمَّ  
وَالْفَرْزُ بْنُ أَوْسٍ مِنَ الْفَرْزَةِ قَرِيبُ مِصْرِي وَخَالِدُ بْنُ فَرْزَنْبَاقٍ وَبَنُو الْأَفْزَرِ بَطْنٌ وَكَزْبَرُ بْنُ عِلْمٍ  
(الْقَسْرُ) الْإِبَانَةُ وَكَشَفُ الْمَغْطَى كَالْتَفْسِيرِ وَالْفَعْلُ كَضَرْبٍ وَنَصَرٍ وَنَظَرُ الطَّيِّبِ إِلَى الْمَاءِ  
كَالتَفْسِيرَةِ أَوْ هِيَ الْبَوْلُ كَمَا يُسْتَدَلُّ بِهِ عَلَى الْمَرَضِ أَوْ هِيَ مُوَلَّدَةٌ تَعْلَبُ التَّفْسِيرُ وَالتَّوْبِلُ وَاحِدٌ  
أَوْ هُوَ كَشَفُ الْمُرَادِ عَنِ الْمَشْكِلِ وَالتَّوْبِلُ رَدُّ أَحَدِ الْخُفَّيْنِ إِلَى مَا يُطَابِقُ الظَّاهِرَ وَفُسَارَانُ بِالضَّمِّ  
بِأَصْبَهَانَ \* الْفَاشِرِيُّ دَوَاءٌ يَنْفَعُ لِنَهْشِ الْأَقْيِ وَالْهَوَامِ وَالْفُسَارُ الَّذِي تَسْتَعْمَلُهُ الْعَامَّةُ بِجَعْنَى  
الْهَذْيَانِ لَيْسَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ \* الْفَيْضُ وَرُكْنُ صُومِ الْجَارِ النَّشِيطُ (الْفَطْرُ) الشَّقُّ ج  
فُطُورٌ وَبِالضَّمِّ وَبِشَقِّينِ ضَرْبٌ مِنَ الْكِبَاءِ قَتَالٌ وَشَيْءٌ مِنْ فَضْلِ اللَّبَنِ يُجَلَّبُ سَاعَتَهُ ذُو الْكَسْرِ  
الْعَنْبُ إِذَا بَدَتْ رُؤُوسُهُ وَبِضَمِّ وَفَطْرُهُ بِفَطْرِهِ وَيَقْطُرُهُ مَشَقُّهُ فَانْقَطَرَ وَتَقَطَّرَ وَالْمَاقَةُ حَلَبُهَا بِالسَّبَابَةِ  
وَالْإِبْهَامُ أَوْ بِطَرَفِ أَصَابِعِهِ وَالْعَجِينَ اخْتَبَرَهُ مِنْ سَاعَتِهِ وَلَمْ يُحْمَرْهُ وَالجِلْدُ لَمْ يَرَوْهُ مِنَ الدَّبَاغِ  
كَافْطَرَهُ وَنَابُ الْبَعْرِ فُطْرٌ أَوْ فُطُورٌ طَلَعَ وَاللَّهُ الْخَلْقُ خَلَقَهُمْ وَبَرَأَهُمْ وَالْأَمْرُ ابْتَدَأَ وَانْشَأَ  
وَالصَّائِمُ أَكَلَ وَشَرِبَ كَافْطَرَهُ وَفَطْرُهُ وَفَطْرُهُ وَأَفْطَرَهُ وَرَجُلٌ فُطِرَ بِالْكَسْرِ لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ  
وَفُطِرَ مِنْ مَقَاتِيرٍ وَكَصُورٍ مَا يَقْطُرُ عَلَيْهِ كَالْفُطُورِيِّ وَالنَّطِيرِ كُلُّ مَا يُجَلَّ عَنْ إِدْرَاكِهِ وَأَطْعَمَهُ  
فُطِرَ كَسَكَّرَى أَيْ فُطِرَ وَالذَّاهِيَةُ وَكَزْبَرُ تَابِعِي وَفَرَسٌ وَهَبَةُ قَيْسِ بْنِ ضَرَارٍ الرَّقَادِ بْنِ الْمُتَذَرِّ  
وَالنِّطْرَةُ صَدَقَةُ الْفَطْرِ وَالْخَلْقَةُ الَّتِي خُلِقَ عَلَيْهَا الْمَوْلُودُ فِي رَحِمِ أُمِّهِ وَالْدَيْنُ وَسَيْفُ فُطَارٍ كَغُرَابٍ  
فِيهِ تَشَقُّقٌ وَلَا يَقْطَعُ وَالْفُطَارِيُّ بِالضَّمِّ الرِّجُلُ لِأَخِيرَتِهِ وَلَا شَرُّ الْفَاطِيرِ جَمْعُ أَفْطُورٍ بِالضَّمِّ  
وَهُوَ تَشَقُّقٌ فِي أَنْفِ الشَّابِّ وَوَجْهِهِ وَالنَّفَاطِيرُ جَمْعُ نَفْطُورَةٍ بِالنُّونِ وَهِيَ الْكَلَالَةُ الْمُتَقَرِّقَةُ أَوْ هِيَ  
أَوَّلُ نَبَاتِ الْوَسْمِيِّ وَأَفْطَارُ الصَّائِمِ حَانَ لَهُ أَنْ يَفْطَرَ وَدَخَلَ فِي وَقْتِهِ وَدَجَّحْنَا فُطِيرَةً وَفُطُورَةً شَاءَ يَوْمَ  
الْفَطْرِ وَقَوْلُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَقَدْ سَبَّحَ عَنِ الْمَذْيِ هُوَ الْفَطْرُ قِيلَ سَبَّحَ الْمَذْيِ فِي قَلْبِهِ بِمَا يَحْتَلِبُ  
بِالْفَطْرِ أَوْ سَبَّحَ طُلُوعَهُ مِنَ الْأَحْلِيلِ بِطُلُوعِ النَّسَابِ وَرَوَاهُ النَّصْرُ بِالضَّمِّ وَأَمَلَهُ مَا يَظْهَرُ مِنَ اللَّبَنِ  
عَلَى أَحْلِيلِ الضَّرْعِ \* فَعَرَّ كَسَعَ أَكَلُ الْفَعَارِ يَرْوَاهُ صِغَارُ الدَّائِنِ أَوْ الْفَعْرُ وَالْفَعَارُ يَرْجِعُنِي

**(فَقْرٌ)** قَاهُ كَنَعَ وَنَصَرَ فَحَهُ كَكَفَرَهُ فَقَفَرُوهُ وَانْفَقَرُوا فَفُتِحَ وَانْفَقَرَ الْوَرْدُ إِذَا فُتِحَ وَالْمَشْغَرَةُ  
 الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ وَالْفَجْوَةُ فِي الْجَبَلِ دُونَ الْكَهْفِ وَالنَّسْغَارُ كَشَدَادُ غُرَابٍ أَتَقَبُ هَبِيرَةً بَيْنَ  
 النَّعْمَانِ فَارِسٍ وَالْقَاغِرِ دُوَيْسَةَ وَبِهِمَا طَيْبٌ أَوِ السَّكَابَةُ أَوِ الْأَصُولُ التَّيْلُوفُ وَفَقْرَى كَضِيرَى ع  
 وَلِدْنَا الْفَقْرَةَ أَيَّ عِنْدَ أَوَّلِ طُلُوعِ الثَّرْيَا وَهُوَ وَاسِعٌ نَغَرَ الْقَمِ أَيَّ بَابِهِ وَالْفَقْرَةُ بِالضَّمِّ قَمُ الْوَادِي ج  
 كَصَرِدٍ وَطَعْنَةٍ فَغَارِ كَقَطَامٍ نَافِذَةٌ **(الْفَقْرُ)** وَيَضُمُّ ضِدَّ الْغِنَى وَقَدَرُهُ أَنْ يَكُونَ لَهُ مَا يَكْفِي  
 عِيَالَهُ أَوِ الْفَقِيرُ مَنْ يَجِدُ الْقُوَّةَ وَالْمَسْكِينَ مَنْ لَا شَيْءَ لَهُ أَوِ الْفَقِيرُ الْمُنَاجُ وَالْمَسْكِينُ مَنْ أَذَلَّهُ الْفَقْرُ  
 أَوْ غَيْرُهُ مِنَ الْأَحْوَالِ الشَّافِعِيُّ الْفَقَرَاءُ الرِّمَى الَّذِينَ لَا حِرْفَةَ لَهُمْ وَأَهْلُ الْحَرْفِ الَّذِينَ لَا تَتَّعُ  
 حِرْفَتُهُمْ مِنْ حَاجَتِهِمْ مَوْقِعًا وَالْمَسَاكِينُ السُّؤَالُ يَمْنُ لَهُ حِرْفَةٌ تَتَّقُ مَوْقِعًا وَلَا تَغْنِيهِ وَعِيَالُهُ أَوِ الْفَقِيرُ  
 مَنْ لَهُ بُلْغَةٌ وَالْمَسْكِينُ مَنْ لَا شَيْءَ لَهُ أَوْ هُوَ أَحْسَنُ حَالًا مِنَ الْفَقِيرِ أَوْ شَمَاوًا فَقَرَّ كَكَرَّمَتْهُ وَفَقِيرٌ مَنْ  
 فَقَرَّ أَوْ فَقِيرَةٌ مَنْ فَقَرَتْ وَرَوَاقَةٌ قَرَّ وَافَقَرَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَسَدَّ اللَّهُ مَتَابِقَهُمَا غَنَاهُ وَسَدَّ وَجُوهَ فَقَرِهِ وَالْفَقْرَةُ  
 بِالْكَسْرِ وَالْفَقْرَةُ وَالْفَقَارَةُ بِنَفْسِهِمَا مَا اتَّسَدَّ مِنْ عِظَامِ السُّلْبِ مِنْ لَدُنِ السَّكَاةِ إِلَى الْفَجْرِ ج  
 كَعَبٍ وَيَحَابُ وَفَقَرَاتٌ بِالْكَسْرِ أَوْ بِكَسْرَتَيْنِ وَكَعْنَبَاتٍ وَالْفَقِيرُ الْكَسِيرُ الْفَقَارُ كَالْفَقِيرِ كَكَتِفٍ  
 وَالْفَقْدُورُ وَالْبُرْتُغُسُ فِيهِ الْفَقْرُ لَهُ ج فَقَرَّ بِنَفْسَتَيْنِ وَقَدَّرَ قَرَاهَا تَقَرَّ تَقَرَّ أَوْ هِيَ آيَاتُ تَقَرُّ  
 بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ وَرَكِيَّةٌ وَالْمَسْكَنُ السَّهْلُ يُحَقِّرُ فِيهِ رَدَّ كَالِاسْتِئْذَانَةِ وَفَمُ الْتَمَاءِ وَكَزْ بَرَّ ع  
 وَالْفَاقِرَةُ الدَّاهِيَةُ وَالْفَقْرُ الْخَفَرُ كَالْفَقْرِ قَرَّ وَتَقَبُّ الْخَرْزِ لِلْظُّلْمِ وَخَزَائِبُ الْبَعِيرِ حَتَّى يَخْتَأَسَ إِلَى  
 الْعَظْمِ لِتَذَلُّهُ يَفْقَرُ وَيَقْفَرُ وَهُوَ فَقِيرٌ وَمَقْفُورٌ وَالْهَمُّ ج فَقُورٌ وَبِالضَّمِّ الْجَانِبُ ج فَقَرَّ  
 كَصَرِدٍ وَافَقَرَكَ السَّيِّدُ أَمَّا كُنْتُ مِنْ جَانِبِهِ وَبَعِيرُهُ أَعَارَكَ ظَهْرُهُ لِلْحَمَلِ وَالرُّكُوبِ وَالْإِسْمُ  
 الْفَقْرَى كَضَعْرَى وَالْمَقْفَرُ كَحَسَنِ الْقَوَى وَالْمَهْرُ الَّذِي حَانَ لَهُ أَنْ يَرْكَبَ وَذُو الْفَتَارِ بِالضَّمِّ سَبَيْفُ  
 الْعَاصِ بْنِ مُنَبِّهٍ قَتَلَ يَوْمَ بَدْرٍ كَافِرًا فَصَارَ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثُمَّ صَارَ إِلَى عَلِيٍّ وَاتَّبَعَ  
 مَعْتَبِرُ بْنُ عَمْرٍو وَالْهَمْدُ أَنِي وَسَبَيْفُ مَقْفَرٍ كَعَظِيمٍ فِيهِ حُرُورٌ مَطْمَئِنَّةٌ عَنْ سَبَيْفٍ وَرَجُلٌ مَقْفَرٌ يُجْرِي كُلَّ  
 مَا أَمْرٍ بِهِ وَالْفَقْرَةُ بِالضَّمِّ الْقُرْبُ يُقَالُ هُوَ مَتَى فَقْرُهُ وَالْحَقْرَةُ وَتَخَلَّ الرَّأْسُ مِنَ الْقَمِيصِ

وبالكسر العلم من جبل أو هذف أو شوه وأجوديت في القصبدة والقراخ من الأرض للزرع  
 وبالفتح نبت ج فتر والقرن كعش سيف أبي الخير بن عمرو الكندي وكسحاب جبل  
 والقيمة الداهية وأنه لم يقر هذا الأمر بحسن مقرر له ضابط وأرض ممتدة فيها فقر كثيرة أي  
 حفر (الفكر) بالكسر ويفتح أعمال النظر في الشيء كالفكرة والفكرى بكسرهما  
 ج أفكار ففكر فيه وأفكر وأفكر وأفكر وأفكر وهو فكير كسكت وفكير كصيقل كثير الفكر  
 ومالي فيه ففكر وقد يكسر أي حاجته \* الفلاورة الصبابة معرب \* الفخيرة بالكسر  
 الرجل الكثير الافتخار وشبهه خيرة تنقطع في أعلى الجبل فيها رخوة وكز برج الصلب الباقي على  
 النطاح وكثمة غدا ولا يطأ العظيم الجثة وهي بها وفخر ونسخ منخره الواسع فهو قنار كعلايط  
 (الندير) بالكسر وبالهاء قطعة ضخمة من غر والصخرة العظيمة تنقلع عن عرض الجبل  
 \* الفخر بكسر فاءه يتخذ على خشبة طولها نحو ستين ذراعاً للرياسة \* الفمورة  
 كضم فاءه ثقب الفم كالفنود (فار) فوراً وفوراً بالضم وفوراً ناخر كجاش وفوره  
 وأفرته والعرق فوراً ناهاج ونبع وضرب والمسك فوراً بالضم وفوراً ناخر كانشس وفارته  
 في ف أ ر وفارة الابل فوح جلودها إذا نديت بعد الورد والقائر المنتشر العصب من  
 الدواب وغبرها وتوأم دورهم من وجههم أو قبل أن يسكنوا وفورة الجبل سرانه ومثله  
 وأبوفورة جذير السلي والقار عضل الانسان والقوارتان ككتان بين الوركين والفحج  
 إلى عرض الورك أو الذوارة تحرق في الورك إلى الجوف لا يحجبه عظم ومنبع الماء وة يجف  
 الظهران في بالضم والتخفيف ما ينور من حر القدر والغيرة بالكسر الحلبة تخطل للنفس وفور  
 لها عملها الهاو بلا لام جد والدبراهيم بن محمد بن حسين الأصماني المحدث وبضم الراء المشددة  
 أبو القسم بن فيرة الشاطبي والذو بالضم الأطباء جمع فائرويهاء وقد هم جزر في ربيع القرس  
 تنفس إذا سحت وتجمع إذا تركت والقياران بالكسر حديدان يكسفان لسان الميزان  
 وفوره عمل له فبارين وأنه لغيره كعبوق حديد وفور ع بالياء ويضم و د بساحل بحر

قوله يكسفان لسان

الصواب تكسفان

بهاء التانيث قاله نصر



الهند معرب يور وبالضم اسم وفوران بالضم ة بهم مدان واسم وفوران بالضم ة بالسند  
وفاران مارناره (الفهر) بالكسر الحرق قد مايدق به الجوز او ماعلا الكف ويؤت  
ج افه اروفه ورو قبيلة من قريش وبالفتح والتحرير ان تسكح المرأة ثم تحول الى غيرها فتزل  
فهر كنع واقهر وبالضم مدراس اليه ويجمع اليه في عيدهم اوهو يوميا كلون فيه ويكسرون  
وتقهر في المال اتسع كتهير وقهر القوس تقهيرا وقهر وتغير اعتراهم اوتراذ عن البحر من  
ضعف وانقطاع في البحر ومقاهره لم صدرك وناقرة فيرة ريفهم رصانة عليه وعاصرين هيرة  
كجھينة مولى ابي بكر رضى الله عنه واقهر شهيد عيدا اليه وداوا في مدراسهم وانفع له وتكذل  
وهو اذبح السمن وبغيره ابدع فابذع به وخلا مع جارية من عبا ريشة الاخرى تسمع حسه وهو  
الوجس المنهى عنه واقهرت الجارية بالضم خنتت زالقهيمة كسنيمة محض باقي فيه الرضف  
فاذا غلادز عليه الدقيق ويبط واككل \* غلام فهدر كتهير كتهير ربان متاوب فوهد

﴿فصل القاف﴾ ﴿القبر﴾ مدفون الانسان ج قبور والمقبرة ثمانية الباء  
وككسنة موضعها والمقبريون في الحديثين جماعة قبرة يقبره ويقبره قبرا ومقبرة دفنه واقبره جعل  
له قبرا والقوم اعطاهم قباهم ليقبروه والقبور من الارض الغامضة ومن النخل السبعة الخلل  
او اني يكون جهاها في سعة منها والقبر بالكسر موضع متاكل في عود الطيب والقبري  
كرمكي الانف والعظيم الانف والقبرة رأس الكمرة تصغيرها قبرة على حذف الزائد زربان  
ع بككة والجمعة عون بحر ما في الشبالك من الصديد وسراج الصية اديباليل وكه سام سيف  
شعبان بن عمرو الحميري وكضر دعيب ايض طويل جيد الزبيب وكسكر وسرد طائر الواحد  
بها ويقال القبراء ج قنابر ولا تقل قنبرة كقنطرة او غيرة قنبرة ككونة بالاندلس منها  
عبد الله بن يونس وعثمان بن احمد وخيت ذى قبر ع قرب عنتان وقبريان بالضم ة باقرية  
وقبرين بالكسر مثنى عتبة بن امة وقول ابن عباس في الدجال ولد مقبورا معناه ان امة وشعته  
في جملة ضمته لاشق فيها ولا نسب فتسالت قابله هذه سلعة ليس فيها رلة فتسالت له بل

فيم اوتد وهو مقبور فيها فاشقوا عنه فاستحلوا القسمة منه صور القبارى كشداى زاهد  
 الاسكندرية \* القبر كعصر وعلايط القصير \* القبر والقبار كعقرو وعلايط الخسيس  
 الخامل \* القبر كعصر العظم البطن \* القبر بالضم المرافة الى لا تحيض  
 (القبطرية) بالضم ثياب كان يرض \* القبر ورور كعقرو وردي من القبر (القبر)  
 كعقرو جل العظم الخلق والقبر عتري متصورا بالجل العظم والفصيل المهزول ودابة تكون في  
 البحر والعظم الشديد والاف ليست للمناكب ولا لالطاق بل قسم ثالث ج قبا ع (القبر)  
 والفتنة الزنة من العيش قتر يستر ويستر قترا وقرافه وقار وقنور واقتر وقتر عليهم واقتر  
 ضيق في الفتنة والقتر والفتنة محر كنين والفتنة بالفتح الغيرة وكه مام ربح الجور والتدبر  
 والشواء والعلم المحرق قتر كسرح ونصر وضرب وفتنة تتراسطعت رائحة وقتر الاسد تنميرا  
 وضع له الحمايح دقتاره ولوحش دخن ياو بارا لابل اثلا يجدر ببح الصائد وفلا ناصرعه على قتر  
 وقتر منهم ما تقيرا قارب والقتر بالضم وبضم تين الناحية والجانب ج اقنار وقتر غضب  
 وتندس وللأمر منهم له وفلا ناحول خن له وعنه تبحي والتقاتر الخائل والقتر القدر ويحرك  
 وبالكسر فصل اسهام الهدف او قصب يرمى به الهدف وككتف المتكبر وكامير الشيب او اوله  
 وروس مسامير الدروع والقار والمقتر كحسن من الرجال والسرور الجدد الوقوع على الظهور  
 او اللطيف منها والقتر بالضم ناموس الصائد وقد اقتر فيها وكثبه من بعرا وحسى وقتر الشى ذم  
 بعضه الى بعض والدرع جعل فيها قبرا والشى لزمه كقتر وابن قتره بالكسر حمة خبيثة الى  
 الصغر وابوقتر ابلدس لعنه الله تعالى او قتره علم الشيطان واقتر اقتر والمرأة تجرت بالعود  
 والقصور الجليل وبجهيئة امم وابوقتره من نجيب منهم الخلدان محمد بن روح والحسن بن  
 العلأ النسريان \* الفتنة محر كة قماش البيت تصغيرها فتنة واقترت الشى اخذته قاشا  
 اميتى والفتنة اتدد والجزع (الفتنة) الشيخ الهرم والبعير المسن وفيه بنية كالانفجر  
 كجرد حل والفتنة بيا السهم فتنة ج الخروخور ولا يقال الا فى فتنة بل ناب او يقال فى لغة

قوله القديريان فيه  
 ان النسبة الى جهيئة  
 جهنى فكان قياسه  
 القديريان فليمنظر قاله  
 نصير

وَالْأَسْمُ الْقَعَارَةُ وَالْقُعُورَةُ وَالْقُعَارِيَّةُ بِضَمِّ هـ. مَا الْعَظِيمُ الْخَلْقُ وَالْغُثُوبُ وَالشُّرُوبُ الْقَصِيرُ  
 \* خَفَّ ثَرْدُهُ مِنْ يَدِهِ بَدَدُهُ \* خَطَرَ الْقَوْمُ وَتَرَّهَا وَالْمَرَاةُ جَامِعُهَا \* الْقَدْرُ الْخُفْرُ بِالشَّيْ  
 الْيَابِسِ عَلَى الْيَابِسِ وَالْفِعْلُ كَجَعَلَ (الْقَدْرُ) حُرْكََةُ الْقَضَاءِ وَالْحُكْمِ وَمَبْلَغُ الشَّيْءِ وَيُضَمُّ  
 كَالْمَقْدَارِ وَالطَّاقَةِ كَالْقُدْرِ فِيهِمَا جِ أَقْدَارُ الْقَدْرِ بِجَاهِدٍ وَالتَّدْرِ وَقَدْ رَأَى اللَّهُ تَعَالَى ذَلِكَ  
 عَلَيْهِ يَقْدِرُهُ وَيَقْدِرُهُ قَدْرًا وَقَدْرًا عَلَيْهِ وَلَهُ وَاسْتَنْدَرَهُ اللَّهُ خَبْرًا سَأَلَهُ أَنْ يَقْدِرَ لَهُ بِهِ وَقَدَّرَ  
 الرِّزْقَ قَسَمَهُ وَالْقُدْرُ وَالْغَنَى وَالْيَسَارُ وَالْقُوَّةُ كَالْقُدْرِ وَالْمَقْدَرُ مُمَانَةٌ الدَّالِ وَالْمَقْدَارُ وَالْقُدْرَةُ  
 وَالتَّدْوِيرَةُ وَالْقُدُورُ بِضَمِّ هـ أَوِ الْقُدْرَانِ بِالْكَسْرِ وَالْقُدَارُ وَيَكْتَسِرُ وَالْأَقْدَارُ وَالشَّيْءُ كَقَضَرَبَ  
 وَنَضَرَ وَفَرَحَ وَهُوَ قَادِرٌ وَقَدِيرٌ وَأَقْدَرَهُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ رَأْيَ التَّضْيِيقِ كَالْقُدْرِ بِرِ الْطَّبِخِ وَفَعَلَهُمَا  
 كَقَضَرَبَ وَنَضَرَ وَالتَّعْظِيمُ وَتَدْبِيرُ الْأَمْرِ قَدْرُهُ يَقْدِرُهُ وَقِيَّاسُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ وَالْوَسْطُ مِنَ الرِّحَالِ  
 وَالسُّرُوجِ وَرَأْسُ السَّكْتِفِ وَبِالتَّحْرِيكِ قَصْرُ الْعُنُقِ قَدِيرٌ كَقَضَرَحَ فَهُوَ أَقْدَرُ وَالْأَقْدَرُ قَرَسٌ إِذَا  
 سَارَ وَقَعَتْ رِجْلَاهُ مَوَاقِعَ يَدَيْهِ أَوِ الَّذِي يَضَحُّ رِجْلَيْهِ بِهِ حَيْثُ يَنْبَغِي وَالتَّدِيرُ بِالْكَسْرِ مِ أَنْتِ  
 أَوْ يُوَوِّتُ جِ قُدُورٌ وَالْقَدِيرُ وَالْقَادِرُ مَا يَطْبِخُ فِي الْقَدْرِ وَكَهْمَامُ الرِّبْعَةِ مِنَ النَّاسِ وَالطَّبَاخُ  
 أَوِ الْجَزَارُ وَالطَّبَاخُ فِي الْقَدْرِ كَالْمَقْدَرِ وَابْنُ سَالِقٍ عَافَرُ الْمَاقَةِ وَابْنُ عَمْرٍو بْنُ ضَمِيمَةَ رَيْسُ رِبْعَةٍ  
 وَالتَّعْبَانُ الْعَظِيمُ وَكَسَحَابٍ عِ وَالْمَقْدَرُ الْوَسْطُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَبَيُّوقْدَرَاءُ أَيْمَا سِيرٍ وَالْقُدْرَةُ  
 بِالتَّحْرِيكِ التَّارُورَةُ الصَّغِيرَةُ قَادِرُهُ قَابِسَتُهُ وَقَعَاتٌ ثَلَاثَةٌ لَهُ وَالتَّقْدِيرُ الْبُرُوقُ وَالتَّفْكِيرُ فِي  
 تَسْوِيَةِ الْأَمْرِ وَتَقْدَرْتُمْ يَا وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ مَا عَظُمَ وَهُوَ حَقُّ تَعْلِيمِهِ وَقَدَرْتُ الْقُوبَ فَانْقَسَدَ  
 جَاءَ عَلَى الْمَقْدَارِ وَيَعْنِي الْمَالَهُ قَادِرُهُ هَيْبَتُهُ السَّيْرُ لَا تَعَبٌ فِيهِ أَوْ قَدَارُ اسْمُ الْقَدْرِ أَوِ الْأَذْنُ لَيْسَتْ  
 بِصَغِيرَةٍ وَلَا كَبِيرَةٍ وَكَمْ قَدْرُهُ تَحْلُكُ حُرْكَةً وَغُرْسَ عَلَى الْقَدْرِ وَغِي أَنْ يَغْرَسَ عَلَى حَدِّهِ مَعْلُومٌ بَيْنَ كُلِّ  
 تَحْلُكَتَيْنِ وَقَدْرُهُ تَدْبِيرُ جَعْلُهُ قَدْرًا وَادْرُاقًا قَادِرُهُ يَنْفُخُ الدَّالِ ضَمِيمَةً وَقَدْرُهُ أَقْدَرُهُ قَادِرُهُ هَيَّاتُ  
 وَوَقْتُ \* الْقَيْدُ حُورٌ كَيِّنُ بُونِ السَّيِّئِ الْخَلْقِ وَالتَّيْدُ حُرٌّ كَرْدُ حُلِّ الْمُتَعَوِّضِ لِلنَّاسِ أَقْدَرَتْهُمَا  
 لِلشَّرِّ وَالسَّبَابِ وَالْقِتَالِ وَذَهَبُ أَوِ الْقَدْحَةِ وَبَقْدَحَةٍ أَيْ بِحَيْثُ لَا يَقْدَرُ عَلَيْهِمُ (الْقَيْدُ حُورٌ)

يَذْكُرُ فِيهِ جَمِيعُ مَا فِي التَّرَكِيبِ الَّذِي قَبْلَهُ (قَدَرٌ) كَفَرِحَ وَنَصَرَ وَكُرِمَ قَدَرًا مَحْرُكَةً وَقَدَارَةً  
 فَهُوَ قَدَرٌ بِالْفَتْحِ وَكَسَبَتْ وَرَجُلٌ وَجَلَّ وَقَدَرُهُ كَسَمِعَهُ وَنَصَرَ قَدَرًا وَقَدَرًا وَتَقَدَّرَ وَاسْتَقَدَّرَ  
 وَرَجُلٌ مَقْدَرٌ كَقَدَرِ مَقْدَرٍ وَتَجَنَّبَهُ النَّاسُ وَالْقَدُورُ الْمُتَجَنَّبَةُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْمَتَزَهِّةُ عَنِ الْأَقْدَارِ  
 وَرَجُلٌ قَدُورٌ وَقَدُورٌ وَقَادُورَةٌ وَذُو قَادُورَةٍ لَا يَخَالُطُ النَّاسَ لِسُوِّ خُلُقِهِ وَالْقَادُورَةُ السَّيِّئَةُ  
 السُّلُطَى الْعَبُورُ وَالزَّيْنُ وَمِنْ الْأَيْلِ الَّتِي تَبْرُكُ نَاحِيَةُ كَاتِقْدُورٍ وَالرَّجُلُ يَقْدَرُ الشَّيْءَ فَلَا يَأْكُلُهُ  
 وَقَدُورٌ امْرَأَةٌ وَقَيْدَارُ بْنُ أَسْمَعِيلَ أَبُو الْعَرَبِ وَقَدَرُهُ كَهْمَزَةٍ مَمَرَةٌ عَنِ الْمَلَامِ وَيَا بَنَ آدَمَ قَدَرٌ  
 أَقْدَرُ تَنَايَ أَكْثَرَتِ السَّكَلَامِ \* الْمُقْدَرُ كَالْمَقْدَرِ وَتَزَنُّوعُهُ وَأَقْدَرُ نَحْوَهُمْ رَمَى بِالْكَامَةِ بِمَدٍّ  
 الْكَامَةِ \* الْقَدُورُ بِالضَّمِّ الْخَوَانُ مِنَ الْفِتْنَةِ (الْقُرُّ) بِالضَّمِّ الْبَرْدُ وَيُخْصَّ بِالشِّتَاءِ  
 وَالْقُرَّةُ بِالسَّكْرِ مَا أَصَابَكَ مِنَ الْقُرِّ وَالضَّمُّ الضَّغْدُ وَيُنْثَوِي قُرْبَ الْقَادُسِيَّةِ وَالذَّقْعَةُ  
 وَمِنْهُ قَزَزَتِ النَّاظِرَةُ رَمَتْ بِبُولِهَا قُرَّةً قُرَّةً الْعَيْنَ بِحَرْبِ الْمَاءِ وَقَرَّ الرَّجُلُ بِالضَّمِّ أَصَابَهُ الْقُرُّ  
 وَأَقَرَّ اللَّهُ أَعْمَالِي وَهُوَ مَقْرُورٌ لَا تَقُلْ قُرَّةً وَأَقْرَدَخَلُ فِيهِ وَيَوْمَ مَقْرُورٍ وَقُرَّ بَارِدٌ لَيْسَ لَهُ قُرَّةٌ وَقَدَرٌ  
 يَقْرَعُهُ ثَمَّةٌ اتَّقِافٌ وَالْقَرَارَةُ بِالضَّمِّ مَا بَقِيَ فِي الْقَدَرِ وَمَا لَزِقَ بِاسْتِقْلَالِهِ مِنْ مَرَقٍ أَوْ حُطَامٍ نَابِلٍ وَغَيْرِهِ  
 كَالْقُرَّةِ وَالْقُرَّةُ بَضْعُهُمْ أَوْ الْقُرَّةُ بَضْعَتَيْنِ وَكَهْمَزَةٍ وَقَرَّ الْقَدْرُ صَبَّ فِيهَا مَاءً بَارِدًا وَالْقُرُورَةُ  
 بِالضَّمِّ وَالْقُرَّةُ مَحْرُكَةٌ وَالْقَرَارَةُ مُثَلَّثَةٌ اسْمُ ذَلِكَ الْمَاءِ وَتَقَرَّرَتِ الْإِبِلُ صَبَّتْ بَوْلَهَا عَلَى أَرْجُلِهَا  
 وَأَكَلَتِ الْبَيْسَ فَخَنَزَتْ أَبْوَالُهَا وَقَرَّتْ تَقَرَّرَاتٌ وَلَمْ نَعْمَلْ وَالْحَبِيبَةُ قُرَيْرٌ أَصَوْتُ وَبَعِيْنُهُ تَقَرُّ  
 بِالسَّكْرِ وَالْفَتْحِ قُرَّةٌ وَنَضَمٌ وَقُرُورًا بَرْدٌ وَانْتَطَعَ بِكَأُوهَا وَأَوْرَاتٍ مَا كَأَنْتَ مُتَشَوِّقَةٌ إِلَيْهِ  
 وَالدَّجَاجَةُ تَقَرُّ قَرَارًا وَقُرَيْرٌ أَطْعَمَتْ صَوْتَهَا وَالْكَلَامُ فِي أَذْنِهِ قَرَارُ غَرِّهِ أَوْ سَارُهُ وَعَلَيْهِ الْمَاءُ صَبَّهُ  
 وَبِالْمَكَانِ يَقَرُّ بِالسَّكْرِ وَالْفَتْحِ قَرَارًا وَقُرُورًا وَقَرَارُ تَقَرُّةٌ ثَبَتْ وَسَكَنَ كَأَسْتَقَرَّ وَتَقَارَّ وَأَقَرُّ فِيهِ  
 وَعَلَيْهِ وَقُرَّةٌ وَالْقُرُورُ كَصَبْرِ الْمَاءِ الْبَارِدِ وَالْمَرْأَةُ تَقَرُّ لِمَا يَصْنَعُ بِهَا الْاِتِّدَابُ الْقَبِيلُ وَالْمَرْأَةُ وَالْقَرَارُ  
 وَالْقَرَارَةُ مَا قَرَفِيهِ وَالْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ وَالْغَنَمُ أَوْ يُخَصَّنُ بِالضَّانِّ أَوِ النَّقْدِ وَأَقَرَّ اللَّهُ عَيْنَهُ  
 وَبَعِيْنُهُ وَعَيْنٌ قَرِيرَةٌ وَفَارَةٌ وَقَرَّتْهَا مَا قَرَّتْ بِهِ وَيَوْمَ الْقَرِيرِ يَوْمَ الْحَرِّ لَأَنَّهُمْ يَقَرُّونَ فِيهِ بِمَعْنَى وَمَقَرُّ

قوله المتجنبة في نسخة  
 عاصم المتجنبة اه  
 وهو وصف للمرأة

الرحم آخرها ومُسَقَّرُ الحِلِّ منه والقرورة حَذَقَةُ الْعَيْنِ وما قرَّبه الشرب ويحرقه ويحس  
 الزجاج وقوارير من نَفْسِ أَي دُنْ زَجَاجٍ فِي بِيَّاسِ النَّدَى وَصَفَاءِ الزَّجَاجِ وَالْقَرَارُ اسْتِقْرَارُ مَا  
 الْفَعْلُ فِي رَحِمِ السَّاقَةِ وَتَبَعُ مَا فِي بِلَاحِ الْوَادِي مِنْ بَاقِي الرُّطْبِ وَالشَّبْعِ وَالسَّيْنُ أَوْنَمَ آتِيَهُ  
 وَالْإِتْدَامُ بِالْقَرَاةِ وَالْإِغْنَسَالُ بِالْقُرُورِ وَنَادَةُ مُتَرِّبٍ بِالْغَمِّ فَكَسَرَ الْتَأَنَّفُ مَقَامَةً لِمَا أَتَى  
 نَامَتْ كَتَمَهُ فِي رَجِيحِهَا وَالْإِقْرَارُ الْأَذْعَانُ اللَّحْنِي وَقَدْ قَرَّرَهُ عَلَيْهِ وَالْقَرْمَرُ كَبُّ لَارِجَالِ وَالْهَوْدَجُ  
 وَالْقُرُوجَةُ وَرَعٌ وَالْقَرْنَانُ الْغَدَاةُ وَالْعَثِي وَكَصَرُ الْحَسَا وَقَرَّ الثَّوْبُ نَزَرُهُ وَالْمَقَرُّعُ وَالْقَرِي  
 اسْتِدَّةُ الْوَاقِعَةِ بَعْدَ تَوَقُّعِهَا رَعٌ أَوْ وَدِرْقَانُ بِالْغَمِّ رَجُلٌ وَوَادِيَتَيْنِ كَرَامِيَّةٍ وَتَةً بِالْمَدِينَةِ  
 وَتَةً قُرْبَ مَكَّةَ عِيَالُ الظُّهْرَانِ وَقَصَبَةٌ بِأَذْرِيَّاتٍ وَالْقَرَقَرَةُ الْفَحْشَاءُ إِذَا اسْتَقْرَبَ فِيهِ وَرَجَعَ  
 رَهْمًا بِرِ الْبَعِيرِ وَالْأَبْهَمُ الْقَرْقَارُ وَصَوْتُ الْجَسَامِ كَالْقَرْقَرِ بِرِ رَادٍ مَطْمَئِنَّةً لِيَمْنَهُ كَالْقَرْقَرِ وَأَنْتَبِ  
 سَعْدُ هَازِلِ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُتَذَرِّعِ مِنَ الْوَجْهِ ظَاهِرًا وَمَا بَدَأَ فِيهِ اسْمُهُ بِالْقَرَارِ يَا وَبِالْهَاءِ  
 الشَّقِيشَةُ وَالْقَرَارُ كَمَا لَبِطَ الْحَادِي الْحَسَنُ الصَّوْتِ الْإِنْقَارِيُّ بِالْغَمِّ وَفَرَسٌ عَاصِمٌ مِنْ قَبْسٍ  
 وَسَبَقَ ابْنُ عَامِرٍ مِنْ يَدِ الْكَأَنِيِّ وَفَرَسٌ أَنْتَبَجَ مِنْ رَيْثِ بْنِ طَلْحَةَ أُنْزِعَ بِالْكَوْفَةِ وَرَأْسُهَا  
 وَرَعٌ بِالسَّمَاءِ رَفَاعٌ بِالْخَمَاءِ وَبِهَا الشَّقِيشَةُ وَمَا بَدَأَ فِيهِ اسْمُهُ بِالْقَرَارِ وَفَرَسٌ بِالْغَمِّ  
 رَعٌ وَقَرَارٌ بِالْفَتْحِ مِنْ أَعْرَاضِ الْمَدِينَةِ وَالْقَرْقُورُ كَعَصْفُورٍ أَوَّلُهَا الْوَالِدُ أَوَّلُهَا حَيْسَةُ  
 وَالْقَرْقَرُ الظُّهْرُ كَالْقَرْقَرِيِّ كَعَصْفُورٍ وَالْقَرَارُ الْإِبْرَاقُ وَالْمَرَاةُ مِنَ الْبَلَدَةِ نَوَاحِيهَا الظَّاهِرَةُ  
 وَالْقَرِيَّةُ بِكَزْبَةِ الْحَوْصِ لَهَا وَقَبْ جُمَاعَةٌ بَنَتْ جُسُومَ أُمِّ يُوسُفَ بْنِ يَزِيدٍ الْقَصِيحِ الْمَعْرُوفِ وَالْقَرَارِيُّ  
 الْخَبَاطُ وَالْقَصَابُ وَالْخَضِرِيُّ الَّذِي لَا يَنْتَبِجُ أَوْ كُلُّ صَانِعٍ وَقَرَارِيَّةٌ عَلَى الْكُسْمَرِ أَيْ اسْتَقَرَّتْ  
 وَالْمَقَرَّةُ الْحَوْصُ الصَّغِيرُ وَالْجُرَّةُ الصَّغِيرَةُ عِيَالُهَا الْقَرَارَةُ الْقَصِيرُ الْقَاعُ الْمُسْتَدِيرُ وَالْقُرُورَةُ الْحَقِيرُ  
 وَالْقُرُورِيُّ الْفَرَسُ الْمَدِيدُ الطَّوِيلُ الْقَوَائِمُ رَعٌ بَيْنَ الْخَاجِرِ وَالْمَقَرَّةِ وَنَالُ عِنْدَ الْمَصِيدَةِ الشَّدَاةُ  
 وَقَعَتْ بِقُرْبِ الْغَمِّ أَيْ صَارَتْ فِي قَرَارِهَا وَقَارُهُ مَقَارَةُ قَرْمَعِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ مَسْعُودٍ قَارُوا الصَّلَاةَ  
 وَأَقَرُّهُ مَكَانَهُ فَاسْتَقَرَّ وَالْمَقَامَةُ ثَبَتَ جَاهُهَا وَتَقَارَّ اسْتَقَرَّ وَقُرُورُهُ بِكُلِّ لَوَاءٍ رَعٌ وَقَرَارُ بَيْلِهِ بِالْعَيْنِ

قوله كعصفور بكسر  
 الفاءين وتشديد اللام  
 مفصورة كما يفيد  
 عاصم قال الحشى  
 وفسره أبو جيان في  
 شرح التمهيد بأنه  
 اسم موضع وكذا  
 الجوهري اهـ

و ع بالروم وبمواقرة بالضم وكهذهوز بيو وامام وكهمام ع \* القزير والقزيرى  
 بضمهم ما الذكر الطويل الضخم وقزيرها جامعها (قشره) على الامر واقشره قهره  
 والقشورة العزيز والاسد كالقشور ونصف اللبل أو أوله أو عظمه وثبات سهل ج قشور  
 والرماء من الصيادين الواحد قشور وركز الناس وحشهم ومن الغلمان القوي الشاب واسم  
 وقشربطن من جملة وجبيل السراة ورجل القيسري الكبير وضرب من الجعلان ومن  
 الابل العظيم ج قياسر وقياسرة وقياسرية مخففة د بقلسطين ود بالروم والقوصرة  
 القوصرة ويخفنان وقشور انبت كثير الرجل اسن وهذه قشيرة بنى فلان وهي الابل  
 المسان واقشربن الخفيف في نسب قضاة \* القسري بالضم الذكر الطويل كالقسيبار  
 بالكمسير والقسايري بالضم وقسبرها جامعها \* القسطري الجسيم والجهيد كالقسطر  
 والقسطار ومنته الدراهم ج قساطرة وقسطرها انتقدها (قشره) يقشره ويقشره  
 فانقشر وقشره فقشرسحاحاء أو جلده وما مبي منه القشارة والقشر بالكسر غشاء الذي  
 خلقة أو عرضا وكل ملبوس ج قشور وقشر ككتف كثيره والاقشر ما انقشر لحاؤه ومن  
 يقشر نفسه من الحر والشديد الحرارة وشجرة قشراء كان بعضها قد قشر وحب قشرا صالح  
 والقشرة بالضم وكتودة مطرية قشرو وجه الارض والقاشور من الاعوام يقشر كل شيء  
 كالقاشورية والمشوم كالقشرة كهمة زة وقد قشروهم شامهم والجاري في آخر الحلبة من الخليل  
 كاقاشير وكصبور د ويقشر به الوجه لصفو ويجرول المرأة التي لا تحيض والقشر ان بالضم  
 جماحا الجراة وقشير بن كعب بن ربيعة كزبر ابو قبيلة والاقشير مصغرا قشرا لقب المغيرة  
 الشاعر وجد والد اسامة بن عمار الصحابي والقاشرة قول الشجاع تقشر الجلد والمرأة تقشر  
 وجهها ليصفو لوئها كالقشورة ولعنسا في الحديث وقشوره بالعاض به والقشر بالضم  
 والكمير سمكة قدر شبر وبالفتح جبل والقشرة بالكسر المعزى الصغرة كأنها كرة والمقشور  
 العريان وكثير الملح في السؤال وكهمام ع (القشير) كزبرج اردا الصوف ونفايته

وَكَثْفُذَةُ دِ بَوَاحِي طَلَبِطَلَّةَ وَكَارْدَبِ الْغَلِيظُ وَكَهْلَابُطٍ مِنَ الْجَرْبِ الْقَاشِي مِنْهُ وَالْقَشْبَارُ  
 بِالْكَسْرِ مِنَ الْعَصِي الْخَشَنَةُ وَرَجُلٌ قَشْبَارُ اللَّحْيَةِ وَقَشَابِرُهَا بِالضَّمِّ طَوِيلُهَا • قَشَاشَارٌ بِالضَّمِّ  
 دِ بِالرُّومِ أَوْ يَتَهَاوِينَ الشَّامَ وَمِنْهُ الْمَخُ الْقَشَاشَارِيُّ ( الْقَشْعَرُ ) كَثْفُذُ الْقَدَّاءِ وَأَقْشَعَرُ  
 جِلْدُهُ أَخَذَتْهُ قُشْعَرِيَّةٌ أَيْ رَعْدَةٌ وَالسَّنَةُ أَمَحَّتْ وَكَهْلَابُطُ الْخَشْنِ الْمَسِ ( الْقَصْرُ )  
 وَالْقَصْرُ كَعَنْبٍ خِلَافَ الطُّوْلِ كَأَقْصَارَةِ قَصْرٍ كَرَّمَ فَهُوَ وَقَصِيرٌ مِنْ قَصْرٍ وَأَوْقَصَارٌ وَأَقْصِيرَةٌ مِنْ  
 قَصَارٍ وَقَصَارَةٌ أَوِ الْقَصَارَةُ الْقَصِيرَةُ نَادِرٌ وَالْأَقَاصِرُ جَمْعُ أَقْصَرٍ قَصِيرَةٍ يُقَصِّرُهُ جَمْعٌ لَهُ قَصِيرًا  
 وَالشَّعْرُ كَقَفٍّ مِنْهُ وَالْأَسْمُ الْقَصَارُ بِالْكَسْرِ وَتَقَاصِرُ أَظْهَرَ الْقَصِيرَ كَتَنُوسٍ وَالْقَصْرُ خِلَافُ الْمَدِّ  
 وَاجْتِلَاطُ الظَّلَامِ وَالْحَبْسُ وَالْحَطْبُ الْجَزْلُ وَالْمَنْزِلُ أَوْ كَلِمَتٌ مِنْ جُزْءٍ عِلْمٌ لِسَبْعَةٍ وَخَمْسِينَ  
 مَوْضِعًا مَائِينَ مَدِينَةٍ وَقَرْيَةٍ وَحِصْنٍ وَدَارٍ أَعْجَبُهَا قَصْرُ سَهْرَامٍ جُورَيْنِ جُورٍ وَاحِدٍ قَرَبَ هَؤُلَاءِ  
 وَقَصْرُهُ عَلَى الْأَمْرِ رَدُّهُ إِلَيْهِ وَعَنِ الْأَمْرِ قُصُورًا وَأَقْصَرُ وَقَصْرٌ وَتَقَاصِرُ أَنْتَهَى وَعَنْهُ عَجَزٌ وَعَنَى  
 الْوَجْعُ وَالغَضَبُ قُصُورًا سَكَنَ كَقَصْرٍ وَقَصْرٌ عَنْهُ تَرَكَهُ وَهُوَ لَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ وَأَحَبُّ الْقَصْرِ وَجَعَزُكَ  
 وَالْقَصْرُ بِالضَّمِّ أَيْ أَنْ يَقْصِرَ وَأَمْرًا قَصُورَةً وَقُصُورَةً وَقَصِيرَةً مَحْبُوسَةً فِي الْبَيْتِ لَا تَتْرُكُ أَنْ  
 تَخْرُجَ وَسَبِيلٌ قَصِيرٌ لَا يَسِيلُ وَإِدْيَامُ سَمَى وَالْقُصُورَةُ الدَّارُ الْوَاسِعَةُ الْمُحَصَّنَةُ أَوْ هِيَ أَصْغَرُ مِنَ الدَّارِ  
 كَأَقْصَارَةِ بِالضَّمِّ وَلَا يَدْخُلُهَا الْأَصَاحِبُ أَوِ الْحَيَّةُ كَأَقْصُورَةٍ كَقُصُورَةٍ وَأَقْصَرُ عَلَيْهِ لَمْ يَجَاوِزْهُ  
 وَمَاءٌ قَاصِرٌ وَمَقْصَرٌ كَعَسَنِ يَرَى الْمَالَ حَوْلَهُ أَوْ بَعِيدٌ عَنْ الْكَلَالِ أَوْ بَارِدٌ وَالْقَصَارَةُ بِالضَّمِّ  
 وَالْقَصْرَى بِالْكَسْرِ وَالْقَصْرُ وَالْقَصْرَةُ مُحَرَّرٌ كَذَيْنٍ وَالْقَصْرَى كَبَشْرَى مَا يَتَّقِي فِي الْمَنْتَلِ بَعْدَ  
 الْإِنْتِهَالِ أَوْ مَا يَخْرُجُ مِنَ الْقَتِّ بَعْدَ الدُّوسَةِ الْأُولَى أَوِ الْقَشْرَةِ الْعُلْيَا مِنَ الْحَبَّةِ وَالْقَصْرَةُ مُحَرَّرَةٌ  
 زُبْرَةُ الْحَدَادِ وَالْقَطْعَةُ مِنَ الْحَشَبِ وَالْكَسْلُ كَأَقْصَارٍ كَسَابٍ وَزَيْمِكِي الطَّائِرِ وَأَسْلُ الْعَنْقِ  
 جِ أَقْصَارُ وَكِتَابٌ سَمِعَ عَلَيْهِمْ أَوْ قَدْ قَصَرَ هَاتِفُصِيرًا وَلَا يُقَالُ أَبْلُ مُنْصَرَةٌ وَالنَّصْرُ مُحَرَّرٌ كَذَاوِلُ  
 التَّخْلِ وَالشَّجَرُ وَبَقَايَاهَا وَأَعْنَاقُ النَّاسِ وَالْأَبْلُ وَيُسَمَّى فِي الْعَنْقِ قَصْرٌ كَفَرَحَ فَهُوَ وَقَصْرٌ وَأَقْصَرُ  
 وَهِيَ قَصْرًا وَالتَّقْصَارُ وَالتَّقْصَارَةُ بِكَسْرِ هَمْزٍ الْقِلَادَةُ جِ تَقَاصِيرُ وَقَصْرُ الطَّعَامِ قُصُورًا تَمْنَى

قوله الطبق غلط  
وصوابه الطرق  
شارح

وَعَلَا وَنَقَصَ وَرَخَصَ ضِدٌّ وَكَثُرَ وَمَنْزِلٌ وَمِنْ حِلَّةِ الْعَشِيِّ وَقَصَرْنَا وَقَصَرْنَا دَخَلْنَا فِيهِ وَالْمَقَاصِرُ  
وَالْمَقَاصِيرُ الْعِشَاءُ الْأَخِيرَةُ وَمَقَاصِيرُ الطَّبَقِ نَوَاحِيهَا وَالْقَصِيرَانِ وَالْقَصِيرَانِ بَعْضُهُمَا ضَعْفُ الْمَاضِي  
يَلِيَانِ الطِّقْطِيقَةُ أَوْ يَلِيَانِ التَّرْقُوتَيْنِ أَوْ الْقَصِيرَى مَقْصُورَةُ الْأَضْلَاعِ أَوْ أَخْرُضِعُ فِي الْجَنْبِ  
وَأَصْلُ الْعُنُقِ وَالْقَصِيرَى كَحَزَى وَبَشَرَى وَالْقَصِيرَى مُصَغَّرُ مَقْعَدٍ وَرَاضِبٌ مِنَ الْأَفَاعِي  
وَكَشَدَادٌ وَيُحَدِّثُ مَجُورَالِي أَبَوْحَرْقَةَ الْقَصَارَةَ بِالْكَسْرِ وَخَبْنَتُهُ الْمَقْصَرَةُ كَكَيْسَتِهِ وَالْقَصِيرُ  
أَخْسَاسُ الْعَطِيَّةِ وَكَيْفَةُ الدَّوَابِّ وَهُوَ ابْنُ عَمِّي قَصْرَةٌ وَبُضْمٌ وَمَقْصُورَةٌ وَقَصِيرَةٌ أَيْ دَانِي النَّسَبِ  
وَيَقُوصِرُ دَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَالْقَوْصَرَةُ وَتُخَفِّقُ وَغَالَتُ الْقَرَّ وَكَأَيَّةُ عَنِ الْمَرَاةِ وَقَصِرَ لِقَبٍ مِنْ مَلِكٍ  
الرُّومِ وَالْأَقْصَرُ كَأَحْمَرِ صَنْمٍ وَابْنُ الْقَيْصَرِ رَجُلٌ كَانَ بَصِيرًا بِالْخَيْلِ وَقَاصِرُونَ عَ وَقَصَرُكَ  
أَنْ تَقْعَلَ كَذَا وَقَصَارُكَ وَبُضْمٌ وَقَصِيرُكَ وَقَصَارُكَ بَعْثُهُمَا أَيْ جَهْدُكَ وَغَايَتُكَ وَقَصَرْتَ  
وَلَدْتَ قَصَارًا وَالتَّجْمَةُ أَوْ الْمَعْرَاضَتُ فَهِيَ مَقْصَرٌ يُقَالُ الطَّوِيلُ قَدْ تَقَصَّرَ وَالْقَصِيرَةُ قَدْ تَطَبَّلَ  
وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ فِي الْحَدِيثِ وَهُمْ وَهُوَ مَقَاصِرَى أَيْ قَصْرُهُ بِحِذَاءِ قَصْرِى وَالْقَصِيرُ كَزَيْبَرٍ د  
بِسَاحِلِ بَحْرِ الْعَيْنِ مِنْ بَرِّ مَصْرٍ وَهَذَا بِدِمَشْقٍ وَهَذَا بِنَظَائِرِ الْجَنْدِ وَحِزْرَةٍ صَغِيرَةٍ قَرِيبَ حِزْرَةٍ  
هُنَاكَ بِهَلْمَقَامِ الْأَبْدَالِ وَقَصْرَانِ نَاحِيَتَانِ بَارِيَّ وَالْقَصْرَانِ دَارَانِ بِالْقَاهِرَةِ وَتَقَصَّرْتُ بِهِ  
تَعَلَّيْتُ وَقَصَارَةٌ بِالضَّمِّ جَبَلٌ وَقَصِيرُ النَّسَبِ أَبُوهُ مَعْرُوفٌ إِذَا ذَكَرَهُ الْإِبْنُ كَفَاهُ عَنِ الْإِنْتِهَاءِ إِلَى  
الْجَدِّ وَهِيَ بِهَا وَقَصَارَةُ الْأَرْضِ بِالضَّمِّ طَائِفَةٌ قَصِيرَةٌ مِنْهَا وَهِيَ أَسْمَى أَرْضًا وَاجُودَهَا تَبَاقُدَرُ  
خَسِينٌ ذُرَاعًا وَكَثُرَ وَمَاتِي فِي السُّبُلِ مِنَ الْحَبِّ بَعْدَ مَا يَدُاسُ كَالْقَصِيرَى كَهِنْدَى فِي الْمَثَلِ قَصِيرَةٌ  
مِنْ طَوِيلَةٍ أَيْ عَمْرَةٍ مَنْ تَخَلَّاهُ يَضْرِبُ فِي اخْتِصَارِ الْكَلَامِ وَقَصِيرٌ بِنْ سَعْدٍ صَاحِبُ جَذِيْعَةِ الْأَبْرِشِ  
وَمِنْهُ الْمَثَلُ لَا يُطَاعُ الْقَصِيرُ أَمْ وَفَرَسٌ قَصِيرٌ أَيْ مَقْرَبَةٌ لَا تَتَرَكُ أَنْ تَزُولَ نَفَاسَتُهَا وَهِيَ أَهْلُ قَاصِرَةٍ  
الطَّرَفِ لَا تَعُدُّهُ إِلَى غَيْرِ بَعْضِهَا وَسُورَةُ النِّسَاءِ الْقَصِيرَى سُورَةُ الْإِطْلَاقِ \* الْقَصَطِيرُ كَزَيْبَرٍ  
الذِّكْرُ (قَطَرٌ) الْمَاءُ وَالذَّمْعُ قَطَرًا وَقَطُورًا بِالضَّمِّ وَقَطَرًا نَاحِيَةً وَقَطَرُهُ اللَّهُ وَقَطَرُهُ قَطْرُهُ  
وَالْقَطْرُ مَا قَطَرَ الْوَاحِدَةُ قَطْرَةٌ جَ قَطَارٌ وَ عَ بَيْنَ رَاسِطٍ وَبَصْرَةٍ وَقَطَرُوا دَ بَيْنَ شِيرَازَ



وَكِرْمَانٍ وَسَحَابٍ قَطُورٍ وَمَقَطَارٍ كَثِيرٍ اقْطَارٍ وَكُعْرَابٍ عَظِيمَةٍ وَأَرْضٍ مَقْطُورَةٍ وَمَقْطُورَةٍ وَسَقَطَةٍ  
 رَامَ قَطْرَانَهُ وَأَقْطَرَحَانَ أَنْ يَقْطُرَ وَالْقَطَارَةُ بِالضَّمِّ مَقْطَرٌ مِنَ الشَّيْءِ وَالْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ وَقَطَرَتْ  
 اسْتُهُ مَصَلَتْ وَالْقَطْرَانُ بِالْفَتْحِ وَبِالْكَسْرِ وَكَطَرِ بَانَ عُسَارَةُ الْأَيْمَلِ وَالْأَرِزُ وَشَوْرِهِمَا وَالْمَقْطُورُ  
 وَالْمَقْطَرُنُ الْمَطْلِيُّ بِهِ وَكَطَرِ بَانَ شَاهِرٌ وَفَرَسٌ أَذْهَمَ لِعَمْرِ بْنِ عِيَادٍ الْعَدَوِيُّ وَآخِرُ أَسْبَادِ بْنِ زِيَادِ بْنِ  
 أَبِيهِ وَالْقَطَرُ بِالْكَسْرِ النُّحَاسُ الذَّائِبُ أَوْ ضَرْبٌ مِنْهُ وَضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ كَالْقَطْرِ بِهِ وَبَدَرَتْ قَطَرًا بِي  
 أَكَلَتْ مَالَهُ وَبِالضَّمِّ النَّاسِيَةُ جِ اقْطَارُ وَالْعَوْدُ الَّذِي يُنْجَذِرُهُ قَطْرُوهُ بِهِ تَقْطِيرًا وَقَطَرَتْ الْمَرَاةُ  
 وَبِالتَّحْرِيكِ أَنْ يَزِنَ الرَّجُلُ حُلَةً أَوْ عِدْلَامِينَ سَبَبًا فَيَأْخُذُ مَا بَقِيَ عَلَى حِسَابِ ذَلِكَ وَلَا يَزِنُهُ كَمَا لِقَطَارَةٍ  
 وَدَيْنِ الْقَطِيفِ وَغَمَانٍ وَثِيَابٍ قَطْرِيَةً بِالْكَسْرِ عَلَى غَيْرِ قِيَامٍ وَشَجَائِبُ قَطَارِ بَاتٍ بِالتَّحْرِيكِ  
 وَالتَّقْطِيرُ تَقَابُلُ الْأَقْطَارِ وَقَطْرُهُ عَلَى فَرَسِهِ تَقْطِيرًا وَقَطْرُهُ وَتَقْطُرُهُ الْفُشَاءُ عَلَى قَطْرِهِ وَتَقْطُرُ تَهْمًا  
 لِلْقَتَالِ وَرَمَى بِنَفْسِهِ مِنْ عَلْوٍ وَالْجَذْعُ الشَّجَرَةُ وَحِيَّةٌ قُطَارِيَةٌ وَقُطَارِيٌّ بَعْتُهُمَا سَوْدَاءُ وَنَارِيٌّ إِلَى  
 يَنْدَعُ التَّخْلُ أَوْ يَقْطُرُ مِنْهَا السَّمُّ لِكُفْرَتِهِ وَأَقْطَارُ النَّبْتِ أَقْطِيرًا وَاقِ وَأَخَذَتْ كَقَطَرٍ أَقْطَارًا  
 وَالرَّجُلُ غَضِبَ وَالنَّاقَةُ نَفَرَتْ أَوْ أَقْطَرَتْ فَهِيَ مَقْطُورَةٌ لَمَعَتْ فَشَالَتْ بِذَنَبِهَا وَشَمَذَتْ بِرَأْسِهَا أَوْ قَطَرَ  
 الْأَيْلُ قَطْرًا وَقَطَرَهَا وَأَقْطَرَهَا قَرُبَ بَعْضِهَا إِلَى بَعْضٍ عَلَى نَسَقٍ وَجَاءَتْ الْأَيْلُ قَطَارًا بِالْكَسْرِ أَيْ  
 مَقْطُورَةً وَالْمَقْطُورَةُ الْجُمُورَةُ كَالْمَقْطَرِ بِكَسْرِ هِمَا وَخَشْبَةٍ فِيهَا خُرُوقٌ عَلَى قَدَرِ سَعَةِ رَجُلٍ الْمُجُوسِينَ  
 وَقَطَرَ قُطُورًا أَذْهَبَ وَاسْرَعَ وَفُلَانٌ صَرَعَهُ سُرْعَةً شَدِيدَةً وَالتَّوْبُ خَاطَهُ وَمَا أَدْرَى مِنْ قَطْرِهِ وَمَنْ  
 قَطَرِيَهُ أَيْ أَخَذَهُ وَالْمَقْطَرُ كُطْمٌ مِنَ الْغَضْبَانِ وَالْقَطْرَاءُ عِ وَكَشَدَادُ مَا وَالْقَطَارُ دُمُ الْأَخَوَيْنِ  
 وَبَعِيرٌ لَا يَزَالُ يَقْطُرُ بَوْلَهُ وَكُلُّ صَمْغٍ يَقْطُرُ وَقُطُورًا بِالْمَدِّ بَتٍّ وَتَرَى بَنَ قَطْرِيٍّ حَمَزَةً تَابِعِيٍّ وَقَطْرِيٍّ  
 ابْنُ الْفُجَاءَةِ شَاعِرٌ وَأَكْرَاهُ مَقْطَارَةً أَيْ ذَاهِبًا وَجَائِيًا وَالْقَطْرَةُ بِالضَّمِّ التَّسَافُهِ الْبَسِيرُ الْخَسِيرُ  
 أَعْلَى مِنْهُ قَطْرَةٌ وَقَطِيرَةٌ وَبِهِ تَقْطِيرُ أَيْ لَمْ يَسْتَسْكِنْ بَوْلَهُ وَتَقْطُرُ عَنْهُ تَخَلَّفَ وَالْقَطْرِيَّةُ نَاحِيَةٌ بِالْيَاءِ  
 وَقَطْرُونِيَّةٌ مُحَقَّقَةٌ دِ بِالرُّومِ قُطَابِرٌ كَعَلَابِطٍ عِ بِالْيَمَنِ أَقْطَعُ وَأَقْطَعُ أَنْتَ طَعْنُ نَفْسِهِ مِنْ  
 بَهْرٍ (الْقَطِيرُ) وَالْقَطْمَارُ بِكَسْرِ هِمَا شَقُّ التَّوَاتُ أَوْ الْقَشْرَةُ الَّتِي فِيهَا أَوِ الْقَشْرَةُ الرِّقِيقَةُ بَيْنَ

النواة والتمريرة أو النكتة البيضاء في ظهرها وقطب ميركب أصحاب الكهف \* ابن كثر يروى  
 قطمور يوزن كرا الجوهرى قطر بعده هذا التركيب غير جيد والصواب بعده ر (قعر) كل شئ  
 أقصاه ج قهور والقعر البعيد القعر كالقحور وقد قعر ككرم قعارة وقعر البئر كنع انتهى  
 إلى قعرها أو عمقها والانا مشرب ما فيه والتريدة كلها من قعرها وأقعر البئر جعل لها قعرا وقعر  
 في كلامه قعيرا وقعرا تشدق وتكلم بأقصى فيه وهو قعر وقعرا وقعرا بالكسر وانا  
 قعران في قعر شئ وقصعة قعرة كفرحة وسكرى فيها ما يغطي قعرها واسم ما فيه القعرة ويضم  
 وقعب مقعرا واسع بعيد القعر وأمرأة قعرة كفرحة وسريعة بعيدة الشهوة أو التي تجدد  
 الغلظة في قعر فرجها أو التي تريد المبالغة وقعره كمنعه صرعه والنخلة فانه عرت قطعها من  
 أصلها فسقطت وانجذبت والشاة ألقت ما في بطنها الغرغام والقعر أع وبنوا المقعر بالأكسر  
 بطن والقعر البطنة وجوبة تجاب من الأرض كالقعرة وما في هذا القعر مثله أي البلاد  
 وبالتحريك العقل وكسور البئر العميقة وكغراب جبل والتقعر الصباح والقعرة بالضم  
 الوهدة وكزيراسم \* القعيرى كجعيرى الشديد الخيل السبي الخلق أو الشديد على أهله  
 أو صاحبه أو عشيرته وعلم من قعير كقنفذ تابعي وقعيره صغرا تصيف \* القعرة أقتلعت  
 الشئ من أصله (القعيرى) الضخم الشديد كالقعير وخشبة تداربها الرخي الصغيرة  
 والقعيرة التوى على الشئ والصلاية والسدة والقعير القديم وأول ما يخرج من صغار  
 البطيخ (أقعنصر) تقاصر إلى الأرض \* قعطره صرعه وأوثقه وملاه وأقعطر  
 أقعطرا أقطعره (الققر) والقعرة الخلاء من الأرض كلمة فارسية قفار وقفور  
 وأقصر المكان خلا والرجل خلا من أهله وذهب طعامه وجاع وقصر ماله كفرح قل والطعام  
 صار قنارا وكثيف القليل القفر أي الشعر والغضب المنسوب إلى القفر وسويق قنار  
 كسحاب غير ملوث وخبر قفر وقفار غير مأدوم والتقفير جمعك التراب وغيره والقفير كأمير  
 الزيل والطعام غير مأدوم والجليلة العظيمة وما بارض عذرة من طربق الشام وقفر الأثر

واقْتَصَرَهُ وَتَقَرَّرَهُ اقْتِصَادًا وَبَعَثَهُ وَكَثُورًا وَمَا طَلَعَ النَّضْلُ كَالْقَافُورِ وَنَبَتْ وَبُكَّهِنَّةً أُمُّ الْفَرْزْدَقِ  
 واقْتَصَرَ الْعَظَمُ تَعَرُّقَهُ واقْتَرَتْ الْبَلَدُ بِجَدْنِهِ قَفَرًا وَكَتَبَ لِقَبِّ خَالِدِ بْنِ عَامِرٍ لِأَنَّهُ أَطْعَمَ فِي وَلِيَّةِ  
 حُسَيْنٍ وَأَوْلِيَّاءَ وَلَمْ يَذْبَحْ وَالْقَفَرُ الثَّوْرُ إِذَا عَزَلَ عَنْ أَمِّهِ اجْتَرَتْ بِهِ (الْقَفَاخِرِيُّ) بِالضَّمِّ الْعَظَمُ  
 الْجُسْةُ كَالْقَفَاخِرِ وَالْقَفْخَرُ بِحَرْفِ الدَّخْلِ الْفَائِقُ فِي نَوْعِهِ وَالتَّارُ الدَّاعِمُ وَالْقَفَاخِرِيُّ أَيْ الْبَيْلَةُ الْعَظِيمَةُ  
 مِنَ النِّسَاءِ وَالْقَفْخَرُ أَصْلُ الْبَرْدِيِّ وَالْقَفَاخِرَةُ الْحَسَنَةُ الْخَلْقِ (الْقَفْنَدَرُ) كَسَمْعِدْرِ الْقَبِيحِ  
 الْمُنْظَرُ كَالْقَفْدَرِ وَالشَّيْبُ الرَّأْسُ وَالصَّغِيرَةُ وَالضَّخْمُ الرَّجُلُ وَالْقَصِيرُ الْحَادِرُ وَالْأَيْضُ  
 (الْقَمَرَةُ) بِالضَّمِّ لَوْنٌ إِلَى الْخُضْرَةِ أَوْ يَأْصُنُ فِيهِ كُدَّةٌ حَارًّا قَهْرًا وَأَنْ قَهْرًا وَالْقَمَرُ يَكُونُ  
 فِي اللَّيْلَةِ الثَّلَاثَةِ وَالْقَمَرُ أَصْوَرُهُ وَطَائِرٌ وَلَيْلَهُ فِيهَا الْقَمَرُ كَلِمَةُ قَمَرَةٍ وَالْمَقْصَرُ كَحَسَنَةٍ وَمَحْسِنٍ  
 وَالْقَمَرَةُ كَفَرِحَةٍ وَوَجْهٌ قَمَرٌ مُشَبَّهٌ بِهِ وَقَهْرًا رَأَيْتُ طُلُوعَهُ وَتَقَمَّرَ الْأَسَدُ طَلَبَ الصَّيْدَ فِي الْقَمَرِ  
 وَالْمَرْأَةُ اخْتَدَعَهَا أَوْ ابْتَغَى عَلَيْهَا فِي الْقَمَرِ أَوْ قَهْرًا سَقَاهُ كَقَهْرٍ بَاتَتْ أَعْيُنُهُ مِنْ بَشَرَتِهِ وَالرَّجُلُ  
 تَحِيرَ بَصَرُهُ مِنَ الشَّيْءِ وَارْقَى فِي الْقَمَرِ فَلَمْ يَنْتِمْ وَالْأَيْلُ وَوَيْتٌ مِنَ الْمَاءِ وَالْكَلاذُ وَالْمَاءُ وَغَيْرُهُمَا  
 كَثُرُوا مَا قَهْرٌ كَقَهْرٍ كَثِيرٌ وَالْأَقْرُ الْأَيْضُ وَالْقَمَرُ الْقَمَرُ تَأَخَّرَ بِإِيَّاهُ حَتَّى يَدْرِكَ الْبَرْدُ وَالْأَيْلُ  
 وَقَعَتْ فِي كَلَا كَثِيرٍ وَفَامِرٌ مُقَامَرَةٌ وَقَهْرًا قَمَرُهُ كَنَصْرِهِ وَتَقَمَّرَهُ رَاهِنُهُ فَقَعْلَهُ وَهُوَ التَّقَامُّرُ  
 وَقَبِيرُهُ مُقَامِرُهُ جِ اقْتَارَ وَقَدَقَرِيَّةٌ مَرُوءَةٌ قَمَرُ الْمَرْأَةِ تَزَوَّجَهَا وَالْقُسْمِيَّةُ بِالضَّمِّ شَرِبَ مِنْ  
 الْحَمَامِ جِ قَهَارِي وَقَهْرًا أَيْ قَهْرِيَّةً وَالذِّكْرُ سَاقٌ حَزُونٌ خَلَّةٌ مَقَّةٌ حَارٌّ يَصُاءُ الْبَسِيرُ وَالْمَقْمُورُ  
 الشَّمْرُ وَبَنُو قَهْرٍ حُرَّةٌ حَتَّى وَغَتْ الْقَمَرُ عِ بَيْنَ ظَفَارِ وَالشَّجَرِ وَبَنُو قَهْرٍ كَزَيْبِ بَطْنٍ وَكَعْطَامٍ عِ  
 مِنْهُ الْعُودُ الْقَمَارِيُّ وَقَهْرُ الْمُقْتَنِعِ هُوَ الَّذِي أَظْهَرَهُ فِي الْجَوِّ احْتِسَالًا أَوْ أَنَّهُ مِنْ عَكْسِ شُعَاعِ الرِّبْقِ  
 وَقَهْرِيَّةٌ عَمْرٍ وَكَامِيرٌ أَمْرٌ مُسْرُوقٌ بِنِ الْإِجْدَعِ وَقَهْرٌ بِالضَّمِّ عِ وَرَاءَ بِلَادِ الرَّجْعِ يُجَلُّ مِنْهُ  
 الْوَرَقُ الْقَمَارِيُّ وَلَا يُقَالُ الْقَمَرِيُّ وَهُوَ حَرِيْقُ طَيْبِ الطَّعْمِ \* الْقَهْمَدُ بِحَجَّةٍ الطَّوِيلُ  
 \* الْقَهْمَطَرُ كَسَجَلِ الْجَمَلِ الْقَوِيُّ الضَّخْمُ وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ كَالْقَهْمَطَرِيِّ كَرِيْعَرٍ وَمَا يُصَانُ فِيهِ  
 الْكُتُبُ كَالْقَهْمَطَرَةِ وَبِالتَّشْدِيدِ شَاذٌ وَذِكْرُ الْجَوْهَرِيِّ هَذِهِ اللَّفْظَةُ بَعْدَ قَهْمَطَرٍ وَهَمٌّ وَالتِّي تُجْعَلُ

فِي رَجُلٍ النَّاسِ وَالْقَطَرِ مِثْلَهُ فِي اجْتِمَاعٍ وَقَطَرِ اللَّبَنِ وَأَخَذَهُ قَطَرٌ كَعَلَابِطٍ وَهُوَ حَبَّتْ  
 يَأْخُذُهُ مِنَ الْإِثْمَةِ وَكَأَنَّ قَطَرُ الرَّجُلِ بِهِ عَقَالٌ مِنْ أَعْوَجَاجٍ سَاقِيهِ وَيَوْمَ قَطَرٍ كَعَلَابِطٍ وَقَطَرُ  
 شَدِيدٍ وَاقْطَرِ اسْتَدَّ وَالْعَقْرَبُ اجْتَمَعَتْ وَعَطَفَتْ ذَنَبَهَا وَقَطَرًا اجْتَمَعَ رِجَالُهَا بِهَا وَالْقَرْبَةُ  
 شَدَّهَا بِالْوَكَاةِ (الْقَنُورُ) كَهَيْجِ الصَّخْمِ الرَّأْسِ وَالشَّرْسِ الصَّغْبِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَكَسَنُورِ الْعَبْدِ  
 وَالطَّوِيلِ وَكَسَنُورِ مَلَاخِةٍ بِالْبَادِيَةِ مَلْهُأً غَايَةً جَوْدَةً وَالْمَقْتَرُ كَمُحْدَثٍ وَالْمَقْنُورُ لِقَاعِلِ الصَّخْمِ  
 السَّجِجِ وَالْمُعْتَمِرِ عِمَامَةً جَانِبِيَّةً وَعَبْدُ الرَّحِيمِ بْنُ أَحَدِ الْقَنَارِيِّ كَشَدَّادِي مُحَدَّثٍ \* الْقَنْبِيرُ  
 كَزَيْبِيلٍ نَبَاتٌ كَالْقَنْبِيرِ كَقَنْبِذٍ وَدَجَاجَةٍ قَنْبَرَانِيَّةٍ بِالضَّمِّ عَلَى رَأْسِهَا قَنْبَرَةٌ وَهِيَ فَضْلُ رَيْشٍ  
 قَائِمٍ وَالْقَنَابَرِيُّ بَفَتْخِ الرَّابَةِ لَدَى الْغَمْلُولِ وَقَنْبَرُ اسْمٌ وَذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي ق ب ر وَاسْمَا  
 وَمَوْلَى أَعْلَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَأَبِيهِ يُسَبُّ الْمُحَدَّثَانِ الْعَبَّاسُ بْنُ الْحَسَنِ وَاحِدٌ مِنْ بَشَرِ الْقَنْبَرِيَّانِ  
 \* الْقَنْسَرُ كَقَنْسَرِ الْقَصِيرِ \* الْقَنْسَرُ مِثْلُهُ زَيْفَةٌ وَمَعْنَى \* الْقَنْجُورُ كَزَنْبُورٍ بِالْجِيمِ الصَّغِيرُ الرَّأْسِ  
 الضَّعِيفُ الْعَقْلُ \* الْقَنْصَرُ كَقَدْ دَخَلَ الْوَاسِعُ الْمَنْخَرَيْنِ وَالْقَمِ الشَّدِيدُ الصَّوْتِ الصَّلْبُ الرَّأْسِ  
 الْبَاقِي عَلَى الْبَطَاحِ وَشِبْهُ خَشْرَةٍ تَنْقَلِعُ مِنْ أَعْلَى الْجَبَلِ وَفِيهَا رَخَاوَةٌ وَالْعَظِيمُ الْجُسْمَةُ كَالْقَنَاسِرِ  
 بِالضَّمِّ وَالْقَنْخِيرَةُ بِالْكَسْرِ الصَّخْرَةُ الْعَظِيمَةُ كَالْقَنْخُورَةِ بِالضَّمِّ \* الْقَنْدَفِيرُ كَزَيْبِيلِ الْعَجُورِ  
 مَعْرَبٌ كَنْدِيرٌ \* تَقَنَسَرَ الْإِنْسَانُ شَاخٌ وَتَقَبَّضَ وَعَسَا وَقَنَسَرَهُ السِّنُّ وَالشَّدَادَةُ شَيْئُهُ  
 وَالْقَنْسَرُ كَقَنْسَرِ وَجَعٍ قَرِيٍّ وَجَرْدٌ حَلِ الْكَبِيرِ الْمُسْنِ أَوِ الْقَدِيمِ وَقَنْسَرِ بْنِ وَقَنْسَرُونَ بِالْكَسْرِ  
 فِيهِمَا كُورَةٌ بِالشَّامِ وَتُكْسَرُ نُونُهُمَا وَهُوَ قَنْسَرِيٌّ وَقَنْسَرِيٌّ وَكَعَلَابِطُ الشَّدِيدِ وَذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ  
 فِي ق س ر وَهَمًا \* الْقَنْشُورَةُ كَقَرْنُوبَةِ الْمَرْأَةِ الَّتِي لَا تَحِيضُ وَلَيْسَ بِتَضْعِيفٍ قَنْشُورُ  
 \* الْقَنَاصِرُ كَعَلَابِطُ الشَّدِيدِ وَقَنَاصِرِ بْنِ بِالضَّمِّ عَ بِالشَّامِ \* الْقَنْصَعَرُ كَقَدْ دَخَلَ الْقَصِيرُ  
 الْعُنُقَ وَالظَّهَرَ الْمَكْتَلُ \* الْقَنْطَرُ كَقَدْ دَخَلَ دَوَائِمُهُ قَوْلُ الْمَعْدَةِ مَفْتَحٌ لِسَانُهَا وَهُوَ خَشَبٌ  
 مُخْتَلِجٌ لِيَسْمِ بِشِبْهِ التَّرْمَسِ إِذَا قُسِرَ (الْقَنْطَرَةُ) الْجِسْمُ وَمَا ارْتَفَعَ مِنَ الْبَنَانِ وَقَنْطَرَةٌ  
 أَرْبَكَةٌ بِجَوَازِ سِتَانٍ وَقَنْطَرَةُ الْبَرْدَانِ تَحْمَلُهُ يَغْدَا مِنْهَا عَلَى بَنِ دَاوُدَ التَّمِيمِيِّ الْقَطَرِيُّ

قوله قنبر بفتح القاف  
 والباء الاجذبيويه  
 فبضم القاف فاعرفه  
 وما جعله المصنف  
 وهما قد وهما فيه  
 وصوبوا زيادة النون  
 الخ ما في الحاشية

قوله والقنخيرة الى  
 قوله كالقنخورة كذا  
 في النسخ لكن عاصم  
 افتدى قال قنخورة  
 بوزن زبرجة وقنخور  
 بوزن زبور فليفهم  
 الفرق فانه نصر

وَقَنْطَرَةٌ خَزْدَاذَامُ أَرْدَشِيرَ بِسَمَرٍ قَدْ دِينَ أَيْتَسَحَ وَالرِّبَابُ مِنْ جِهَاتِ الدُّنْيَا طَوَاهَا أَلْفُ ذِرَاعٍ  
 وَعُلُوها مِائَةٌ وَخَمْسُونَ أَكْثَرُهَا مَبْنِيٌّ بِالرَّصَاصِ وَالْحَدِيدِ وَقَنْطَرَةُ السَّيْفِ ع بِالْأَنْدَلُسِ مِنْهُ مُحَمَّدُ  
 ابْنُ أَحْمَدَ بْنِ مَسْعُودٍ الْمَالِكِيُّ الْقَنْطَرِيُّ وَقَنْطَرَةُ بَيْ زُرَيْقٍ وَقَنْطَرَةُ الشَّوْلِ وَقَنْطَرَةُ الْمُعْبِدِيِّ كُلُّهَا  
 يَفْعَدُ دَوْرَ أَسْ الْقَنْطَرَةِ بِسَمَرٍ قَدْ مَنَّا جَعْفَرُ بْنُ صَادِقٍ ابْنُ الْبُنَيْدِ الْقَنْطَرِيُّ وَحَمَلَهُ بَنِي سَابُورَ  
 مِنْهَا الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ ابْنِ سِنَانِ الْقَنْطَرِيُّ وَالْقَنَاطِرُ ع قُرْبَ الْكَوْفَةِ نَزَلَهَا أَحْمَدُ بْنُ بَنِي الْيَمَنِ  
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَأَضِيفَ إِلَيْهِ ع بِسَوَادٍ يَفْعَدُ دَبَابُهَا النَّعْمَانُ بْنُ الْمُنْذِرِ وَ ع أَوْحَلَهُ  
 بِأَصْبَهَانَ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ الْقَنَاطِرِيُّ وَ ه بِالْأَنْدَلُسِ مِنْهُ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ  
 وَقَنْطَرَةُ قَنْطَرَةُ أَقَامَ بِالْمَصَارِ وَالْقُرَى وَتَرَكَ الْبَسْطُ وَمَلَكَ مَالًا بِالْقَنَاطِرِ وَالْجَارِيَةِ نَسَكَهَا وَهَلَيْنَا  
 طَوَّلَ وَأَقَامَ لَا يَبْرَحُ وَالْقَنَاطِرُ بِالْكَسْرِ طَرَأَ لَعُودُ الْخُورِ وَوزن أربعين أوقيةً مِنْ ذَهَبٍ أَوَّلُ  
 وَمِائَتَانِ دِينَارٍ أَوَّلُ وَمِائَتَانِ أوقيةً أَوْ سَبْعُونَ أَلْفَ دِينَارٍ وَعِشْرُونَ أَلْفَ رَهْمٍ أَوْ مِائَتَانِ رطلٍ مِنْ  
 ذَهَبٍ أَوْ قِصَّةٍ أَوَّلُ دِينَارٍ أَوَّلُ مَسْكَكِ نَوْرٍ ذَهَبًا أَوْ قِصَّةً وَالْمَقَطَارُ الْمَكْمَلُ وَالْقَنْطَرُ كَزَبْرَجِ  
 الدُّبْسِيِّ وَالذَّاهِيَةِ كَالْقَنْطَرِ وَيَقَنْطَرُ أَوَّلُ التُّرْكِ أَوَّلُ السُّودَانِ أَوْ هِيَ جَارِيَةُ لِابْرَاهِيمَ صَلَّى اللَّهُ  
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ نِسَائِهِمُ التُّرْكُ \* الْقَنْعَارُ كَسَجَارِ الْعَظِيمِ مِنَ الْوَعُولِ السَّجِينِ \* الْقَنْعَرُ كَحَنْدَلِ  
 شَجَرَةٍ كَالْكَبِيرِ لِكُنْهَا أَعْلَظُ عُوْدًا وَالْأَيْلُ تَحْرِصُ عَلَيْهِ \* الْقَنْعَرُ كَحَنْدَلِ الذَّكْرِ وَالْقَنْعِيرُ  
 بِالْكَسْرِ وَالْقَنْعَارُ كَعَلَابِطِ الْقَصِيرِ وَالْقَنْعُورُ \* زُبُورُ نَقَبِ النُّقَّةِ \* الْقَنْعُورُ كَحَنْدَلِ  
 الطَّوِيلِ الْمَدْخُولِ الْجَلْدِ وَالْخَوَارِ الضَّعِيفِ (قَار) مَشَى عَلَى أَطْرَافِ قَدَمَيْهِ أَلَّا يَلْتَمِصَ  
 صَوْتُهُمَا وَاصْبَدَّ خَلْهُ وَالشَّيْءُ قَطْعُهُ مِنْ وَطْئِهِ حَقَامَةً تَدِيرًا كَقَنْعُورِهِ وَقَنْعَارُهُ وَقَنْعُورُهُ وَالْمَرْأَةُ  
 حَتْنُهَا وَالْقَارَةُ الْجَبِيلُ الصَّغِيرُ الْمُنْقَطِعُ عَنِ الْجِبَالِ أَوِ الصَّخْرَةُ الْعَظِيمَةُ أَوِ الْارْضُ ذَاتُ الْجِبَارَةِ  
 السُّودِ أَوِ الصَّخْرَةُ السُّودَاءُ ج قَارَاتٌ وَفَارٌ وَقُورٌ بِالضَّمِّ وَقِرَانٌ وَالِدِيَّةٌ وَقَبِيلَةٌ وَهُمْ رُعَاةُ  
 وَمِنْهُمْ أَنْصَفُ الْقَارَةِ مَنْ رَامَهَا وَهَ بِالشَّامِ وَبِالْبَحْرَيْنِ وَحَدَّ قُرْبَ دَوْمَةٍ وَجَبِيلٌ بَيْنَ الْأَطْلَاطِ  
 وَالشَّبْعَاءِ وَالْقَارُ الْقَبِيرُ وَالْأَيْلُ أَوِ الْقَطِيعُ الضَّخْمُ مِنْهَا وَشَجَرٌ مُزْمَرَةٌ بِالْمَدِينَةِ الشَّرِيفَةِ

والقوارة كناية ماقور من الثوب وغيره أو يخص بالآدم وما قطعت من جوارب الشئ  
والشئ الذي قطع من جواربه ضد وع بين البصرة والمدينة والقوراء الواسعة والاقوار  
الضمير والتغير والتشج والسمي وذهب نبات الارض والقور الحبل الجديد الحديث من القطن  
والقطن الحديث أو ما ذرع من عامه ولقيت منه الاقورين بكسر الراء والاقوريات أي  
الدواهي والقور محرك العود وقارات الحبل ع باليمامة وقورة ع بالشميلة وقورين  
بالضم د بالجزيرة وقورية كسورية ع بالاندلس وكسرى ع بالمدينة وكسكان ع  
والمقور كعظم المطلي بالقطران واقتار احتاج واقار وقع وبه مال وثقور الابل ثمور والحية  
تذنت وذوقار ع بين الكوفة وواسطوة بالري ويوم ذي قار يوم لبني شيان أول يوم انتصرت  
فيه العرب من الحجاج وهذا اقبر منه أشد مرارة (القهر) الغلبة قهره كنعته وع والقهار  
من صفاته تعالى واقهر صار احصائه مقهورين وفلانا وجدده مقهورا ونفذ قهره كرهة قلبه  
اللعم والقهيرة القهيرة والقاهرة قاعدة الديار المصرية والبادية من كل شئ وهي الترية والصدور  
والقهرة كهمة الشريعة \* القهقور كعصفور بقاء من حجارة طويلة يلين فيه الصبيان  
والقهقور مشددة الرائ التيس والمسن والحجر الصلب كلقهقار والضم قشرة حراء على لب النخلة  
والصمغ وبجعة الطعام الكثير المنضود في الأوعية كلقهقري مقصورة وما سكت به  
الشئ كلقهقار بالضم والغراب الشديد السواد والقهقري الرجوع الى خلف وثقنته  
القهقران يحذف الياء وقهقر وقهقر رجع القهقري والقهقران كزعمقران دويبة والقهقرة  
الحنطة التي اسودت بعد الخضرة (القيز) بالكسر والقار شئ اسود بطلي به السفن والابل  
أو هما الزفت قير الحلب والزق طلاهما به وهذا اقبر منه أشد مرارة والقبور كتنورا الخامل  
النسب وكشداد صاحب القبر وابن حبان الثوري صاحب جري وجعل ضابطي بن الحرث  
أو قرسه وع بين الرقة والرصافة وبئر لبني عجل قرب واسط ومشرعة القبار على الفرات ودرب  
القبار يغداد والى أحدهم انساب عبد السلام بن مكي القباري المحدث وكعظام اسم وع

بالعراق واقطار الحديث اقتدارا بحث عنه والقيصر كهيمن الاسوار من الرماة الحاذق والقيروان  
 القافلة مغرب ود بالمغرب ﴿فصل الكاف﴾ (كبر) ككرم كبرا كعذب  
 وكبرا بالضم وكارة بالفتح تقيض صغره وكبر وكبار كزمان ويخفف وهي بهاء ج كبار وكبارون  
 مشددة ومكبورا والكابر الكبير وكبرت كبرا وكبارا بالكسر مشددة قال الله اكبر  
 والشيء جعله كبيرا واستكبره واكبره راء كبريا وعظم عنده وكبر كقبح كبرا كعذب  
 ومكبرا كتنزل طعن في السن وكبره بسنة كصبر زاد عليه وعاقبه ذميرة ومكبرة وقضم  
 ياؤها ومكبر كتنزل وهو كبرهم بالضم وكبرتهم بالكسر واكبرتهم بكسر الهمزة والياء وفتح  
 الراء مشددة وقد تشخ الهزمة وكبرهم وكبرتهم بالفتحات مشددة راء كبرهم او اقعدهم  
 بالفسب وكبر كصغر عظم وجسم والكبر معظم الشيء والشرف ويذهب فيه ما والاثم الكبير  
 كالكبيرة بالكسر والرفعة في الشرف والاعظامه والتجبر كالكبيرة وقدة كبر واستكبر وتكابر  
 وكسر دجج الكبرى وبالتحريك الاصف والعامية تقول كبار والطبيل ج كبار  
 واكبار وجبيل عظيم وناحية بخوزستان واكبر النبي فقوط والمرأة حاضن والرجل امضى  
 وامضى وذو كبار كغراب محدث وبكسر الكاف قيل والا كبران ابو بكر وعمر رضى الله تعالى  
 عنهم ما والكبيرة قرب جيحون والا كبر كاعيد واحمدى كلة خبيص يابس ليس بشديد  
 الخلاوة يجي به التحل وبهاء ع (الكثر) الحسب والقدرو وسط كل شيء ومشيئة كشبة  
 السكران والهودج الصغير وحائط البحرين والسنام المارتع ويكسر ويحرك كالكثرة بالفتح  
 واكثرت الناقة عظم كثرها وبالكسر من قبور عدا وبناء كالقبة شبهها السنام (الكثر)  
 ويكسر تقيض القلة كالكثرة بالضم وهو معظم الشيء راء كثره كثر كرم فهو وكثر كعدل  
 وامير وغراب وصاحب وصديق وكثره تكثيرا او كثره ورجل مكثروا مال ومكثرا ومكثبه  
 بكسره ما كثير الكلام واكثر اتي بكسر والتحل اطلع وكثر ماله والكثارة كغراب وكتاب  
 الجماعات وكثروهم فكثروهم غالبوهم فغلبوهم وكثرو الماء واستكثرواياه اراد لنقصه منه

كثير يشرب منه واستكثر من الشيء رغب في الكثير منه والكثير الكثر من كل شيء والكثير  
 المدف من الغبار والاسلام والنبوة وبالطائف كان الجحاج معلما بها والرجل الخير المعطاء  
 الكثير كصقل والسيد والنهر ومن في الجنة تتعبر منه جميع انهارها والكثير ويجزئ جاز  
 النخل او طلعها وكثير اسم وبالضم غير صاحب عزة ووهو واكثرية ومكثرا كحدث وكثري  
 كسكري صم بلديس وطسم كسره ثم شل بن الرئيس وخلق بالنبي صلى الله عليه وسلم فاسلم  
 والكثير اوطوبه يخرج من اصل شجرة تكون بجبال بيروت ولبنان والكثري كبشري من  
 النبيذ الاستكثر منه \* الكثرة اسفل من الجاعة وكثارة ع بالعين منه عطاء بن  
 يعقوب الكيثاراني (كدر) مثلثة الدال كدرة وكدر محركة وكدورا وكدورة وكدرة  
 بضم هـ واكدرا وكدرا وتكدر تقبض مفاوه واكدر وكدر وكدر وكدر وكدر وكدر وكدر  
 وكدره تكدير اجمع له كدرا او الكدرة في اللون والكدورة في الماء والعين والكدر محركة  
 في الحقل والكدرة محركة من الحوض طينه او ماء لاه من طحلب ونحوه والسهاب الرقيق  
 كالكدري والكداري بضمهم ما والقلاعة الضخمة والمثارة من المدر والقبضة المحصورة من  
 الزرع ج الكدر محركة وانكدر اسرع وانتقض وعليه التوم انصبوا والنجوم تناثرت  
 والكديرا كمبراء حليب يتقع فيه تمر برني يسمى به النساء وجر كدر بضمهم وكدر وكادر  
 بضمهم ما غلبت وبنات الاكدر حمير وحش منسوبة الى حقل منها واكدر كاحمير صاحب دومة  
 الجندل والكدواء د بالعين ينسب اليه الاديم والاكدر اسم والسيل القاسر لوجه الارض  
 واسم كلب وكودر بجوهري لك او عريف كان للمهاجرين عبد الله الكلبي وكدر الماء صبه  
 والاكدرية في القرائض زوج وام وجد واخذ لاب وام لقبتم به الان عبد الملك بن مروان  
 سال عنها رجلا يقال له اكدر فلم يعرفها وكانت الممثلة تسمى اكدرية اولانها كدرت على زيد  
 والكدركعتل الشاب الحادر الشديد والكدارة كثمارة الكدادة والمنكدر فرس لبي  
 العدوية وطريق المنكدر طريق اليمامة الى مكة والكدور ع قرب المدينة والاكادر جبال



م الواحد كذروا الكذري كثر كى ضرب من القطا غير الألوان زقش الطه ورسفر الخلق  
 (كز) عليه كراو كروا وتكراراً عطف وعنه رجع فهو كراو وتكراراً بكسر الميم وكرا  
 تكرباً وتكراراً وتكررة كحلة وكركه أعاد مرة بعد أخرى والمكر كمال نظام الراو والكرب  
 كأمير صوت في الصدر كصوت المتخفق الفقل كمل وقيل وثجة تعمرى من الغبار ونهر والكركيد  
 من ليف أو خوص وحبل يصعد به على النخل أو الحبل الغليظ أو عام ومادته طائقي الرجل  
 وجمع بينهما والثر ويضم مذكر أو الحسى أو موضع يجمع فيه الماء ليصنع ج كراو ومثله  
 بصلى عليه ج أكرار وكرور وبالضم ميكال للعراق وثمة أو فارجار وهو ثوب قديم أو أربعون  
 أربابا والكساء ونهر يشق ثقبين و ع بشارس وكورة بناحية الموصل والكثرة المزة والحلة  
 كالكرى كبشرى ج كرات والغداة والعنى وبالضم البحر العن شجى به الدروع والمكر  
 المعركة وكرا كقطام خزة للثأخذ تقول الساحرة كرا كرية وباه مرة أخرى إن أقبل  
 فستريه وإن أدبر فستريه والسكر كربة بالسكر رضى زورا لعبيراً أو صدر كل ذى حنق والجماعة من  
 الناس ووالد عمر والغوى وبالفتح جش الحب والقرقرة في النحك وتضرى الرياح السحاب  
 أو كركضك وانهم زوم بالدجاجة صاحبها والشئ جمعه ومنه دفعه وجبه والرحى أدارها وناقاة  
 مكررة تحاب كل يوم مرتين وكران مشددة تحلة بأصقها ن ود بناحية تثبت وحض  
 بالمغرب والكر كروعاء قضيب البعير والتيس والثور ود قزب يافان يشاء أنوثته وة يث  
 بعداد والقص والكر كورة بالضم واد بعيد القعر وتكر كرتى في الهواء والماء تراجع في  
 مسيله وفي أمره تردد \* كز بر كز برح حكاه ابن جني ولم يسمه وعندي أنه تحميم والصواب  
 بالزاي آخره \* الكردار بالكسر مثل البناء والأشجار والكبس إذا كبسه من تراب ثقله  
 من مكان كان عليه ومنه قول الفقهاء يجوز بيع الكردار ولا شفعة فيه وكرد كربة بناحية  
 بالهم \* كازد كها حزنهم بالهم و ع بناحية سابور من فارس وكبردة بدير ونا باد وكز  
 محركة اسم وكازدون بفتح الزاي د م (الكزبرة) وقد نفع الباء من الأباير

(كسرة) يكسره واكسره فانكسره وكسره فتكسره وكاسر من كسر كرج وهي كاسرة من  
كواسر وكسرو الكسير المكسور ج كسرى وكسارى وناقعة كسير مكسورة والكواسر الايل  
تكسر العود والكسار والكسارة بضمهما ما تكسر من الشيء وجفنة اكسار عظيمة موصلة  
والمكسر كنزل موضع الكسر والخبر والاصل وعود طيب المكسر محمود وكسر من طرفه  
غض والرجل قل تعامده لملاله والطائر كسرا وكسورا ضم جناحيه يريد الوقوع وعقاب كسير  
ومتاعه باعه ثوبا ثوبا والوساد ثناء واتكاعليه والكسرو يكسر الجزء من العضو والعضو الوافر  
او نصف العظم بما عليه من اللحم او عظم ليس عليه كثير لحم وجانب البيت والشقة السفلى من  
الجباه او ما تكسر وتثني على الارض منها والناحية ج اكسار وكسور وجارى مكسرى  
كسريته الى كسريتي وكسر قبيح بالكسر عظم الساعد مما يلي النصف منه الى المرفق  
وكسور الاودية معاطفها وشعابها بلا واحد وكعظم ما سالت كسوره من الاودية ود وقوس  
عتيبة بن الحرث بن شهاب وكحدث اسم حدث وفارس وكسرى ويثنى ملك الفرس معرب  
خسر وائى واسع الملك ج اكسرة وكساسة وكاسرو وكسور والقياس كسرون كعيسون  
والنسبة كسرى وكسروى والكسر من الحساب ما لا يبلغ سهما تاما وانزرا القليل وبالكسر  
قرى كثيرة باليمن وكسبور الضخم السنام من الابل او الذى يكسر ذنبه بعدما اسأله والا كسير  
بالكسر الكيمياء والكاسور يقال القرى والكسرة بالكسر القطعة من الشيء المكسور ج  
كسر كعنب والكاسر العقاب ورجل ذو كسرات وهـ ذرات محز كعين يغبن فى كل شئ وهو  
يكسر عليك الفوق والارعاط اى غضبان عليك وجمع التسكسر ما تغير بناء واحده وكزير  
جبل عال مشرف على اقصى بحر عمان \* الكسرة بالضم بيان الجبلان ونقح الباء  
والكسر بكسر الباء المك من العاج كالسوار ج كسابر \* كسكر بفتح كورة قصبتها واسط  
كان خراجها اثني عشر الف الف منقال كاصهبان (كشر) عن اسنانه يكشر ككشرا  
ابدى يكون فى الصبح وغيره وقد كشره والاسم الكشرة بالكسر والكشر ضرب من المسكاح

كالكاثير ولا فعل منهمما والتيسم وجبل من جبال جرش وبالتحريك الخضر ايايس والعنفوذ  
 اكل ما عليه وكفر ع بصنعاء اليمن وكثور كدرهم بهما وجرى مكاشري بحداني كانه  
 يكاشري وكثير كدخ هرب \* كثر الله كسره واجهش لبكاه والكشامر كملابط  
 القبيح من الناس \* الكصير القصير (الكطير) بالضم حرف الفرج والشحم على  
 الكليتين او اذا نزع سنامه فالوضع كندر وكثرة بضعهما وشخز القوس تقع فيه حلقة الوتر كطر  
 القوس جعل لها كطرا والزدة حرفها فرضة والكطرب بالكسر عقبة تشدق اهل فوق السهم  
 (كعر) الصبي كدخ فهو كعروا كعراحتلا بطه وسمن والبعر اعتقد في سنامه الشحم  
 كاعرو وكعرو كوز السنام والكيعر من الاشبال السمين والنعورة انضمت الانب  
 والكعرة عقدة كالغارة والكعر بالضم شوك سبطا الووف ومن مذكرها النمين من بعد ومبرعا  
 (الكعبرة) الجافية العليقة وبضمين عقدة ابواب الزرع وما يرمى من الطعام اذا نقي وتشد  
 الرافقهما وكل يجمع كالكعبور بالضم والكوع والقدرة من النعم والاعظم الشديد المتعبد  
 واصل الرأس والورك الضخم وما يابس من سلج البعير على ذنبه والمكعب شاعران وبكسر الباء  
 العربي والجمي ضد \* كعتر في منية ناييل كالسكران وعدا شديدا او اترع في المشي  
 والكعتر كتنقذ طائر كالعضور (الكفر) بالضم ضد الايمان ويشتق كالكفور  
 والكفران بضمهما ما كثر نعمة الله بهما كشورا وكثرا نأجدها وسنردا وكافره حقه بحد  
 والمكسر كعظم الجحود النعمة مع احسانه وكافر جاحدا لانعم الله تعالى به كذا بالضم وكثرة  
 محركة وكذا كتاب وهي كافرة من كوافر ورجل كذا وكشاد وكثور كافر ج \* كفر  
 بضمين وكفر عليه يكفر غطاءه والشيئ ستره ككفروه والكافر الليل والبحر والوادي العظيم والنهر  
 الكبير والسحاب المظلم والزارع والدرع ومن الارض ما بعد عن الناس كالكثر والارض  
 المستوية والغائط الوطي والنبث وع يلاهدديل والظلمة كالكثرة والداخل في السلاح  
 كالكثر كحدث ومنه لا ترجعوا بعدى كفارا يضرب بعضكم رقاب بعض او معناه لا تكثرُوا

النَّاسَ فَتَكْفُرُوا وَالْمُكْفُرُونَ عَظِيمُ الْمُؤْتَقِ فِي الْحَدِيدِ وَالصَّكْرُ عَظِيمُ الْقَارِي مَلِكُهُ وَظُلْمَةُ  
 اللَّيْلِ وَسَوْدَادُهُ وَيَكْسِرُ الْقَبْرَ وَالتُّرَابَ وَالْقِرْبَةَ وَكَفَرْلَمَهَا كَاثِفَرُ وَالْخَشْبَةُ الْغَلِيظَةُ الْقَصِيرَةُ  
 أَوِ الْعَصَا الْقَصِيرَةُ وَالضَّمُّ الْقَبْرِ طَلِي بِهِ السُّقْنُ وَكَتِفُ الْعَظِيمِ مِنَ الْجِبَالِ أَوِ الثَّنِيَّةِ مِنْهَا وَالتَّحْرِيكُ  
 الْعُقَابُ وَوَعَاءُ طَلْعِ النَّحْلِ كَالْكَافُورِ وَالْكَافُورُ وَالْكَافُورِيُّ وَثَلَاثُ الْكَافِ وَالْقَامِعُ مَعَ الْكَافُورِ  
 نَبْتُ طَبِّ نَوْرِهِ كَنُورِ الْأَخْوَانِ وَالطَّلْعُ أَوْ وَعَاؤُهُ وَطَبِّ م يَكُونُ مِنْ شَجَرٍ بِجِبَالِ بَحْرِ الْهِنْدِ  
 وَالصِّينُ يَنْظُلُّ خَلْقًا كَثِيرًا وَتَأْفَهُ الثُّمُورَةُ وَخَشْبُهُ أَيْضُ هَسٌ وَيُوجَدُ فِي أَجْوَاهِ الْكَافُورِ وَهُوَ  
 أَنْوَعُ وَلَوْثُهَا الْحَرُّ وَأَيْضُ بِاتِّصَاعِهِ وَزَمْعُ الْكَرْمِ ج كَوَافِرُ وَكَوَاوِرُ وَعَيْنُ فِي الْجَنَّةِ  
 وَالتَّكْفِيرُ فِي الْمَعَاصِي كَالْإِحْبَاطِ فِي الثَّوَابِ وَأَنْ يَخْضَعَ الْإِنْسَانُ لِغَيْرِهِ وَيَتَوَجَّعُ الْمَلِكُ بِسَاحِ إِذَا  
 رُؤِيَ كُفْرُهُ وَأَسْمُ لِلْسَّاحِ كَالْتَّمِيَّتِ لِلنَّبْتِ وَالْكَفَارِيُّ بِالضَّمِّ كَغَرَانِي الْعَظِيمِ الْأَذْنَيْنِ وَالْكَفَّارَةُ  
 مُشَدَّدَةٌ مَا كُفِّرَ بِهِ مِنْ صَدَقَةٍ وَصَوْمٍ وَنَحْوِهِ مَا وَكَفَّرَتْهُ كَطَبْرِيَّةٌ بِالشَّامِ وَبُجُلُ كَفَرَيْنِ  
 كَعَفَرَيْنِ دَاهٍ وَكَفَرْتَنِي حَامِلُ الْحَقِّ وَالْكَوَاوِرُ الدَّنَانُ وَالْكَافِرَتَانِ الْأَلْيَتَانِ أَوِ الْكَاذِبَتَانِ  
 وَكَفَرَهُ دَعَاهُ كَافِرًا وَكَفَّرَ عَنْ عَيْنِهِ أَعْطَى الْكَفَّارَةَ (الْمُكْفَهَرُ) كُطْمِنُ السَّحَابِ الْغَلِيظِ  
 الْأَسْوَدُ وَكُلُّ مُتْرَاكِبٍ مِنَ الْوُجُوهِ الْقَلِيلِ اللَّحْمِ الْغَلِيظِ الَّذِي لَا يَسْتَحْيِي أَوْ الضَّارِبُ لَوْنَهُ إِلَى الْغَيْرِ  
 مَعَ غَلْظٍ وَالتَّعَبُّسُ مِنَ الْجِبَالِ الصُّلْبِ الْمَنِيْعِ وَكَفَهَرُ النِّجَمِ بِدَاوَجْهٍ وَضَوْؤُهُ فِي شِدَّةِ الظُّلَّةِ  
 (الْكُمَرَةُ) مَحَرَّكَهُ رَأْسُ الذَّكَرِ ج كَمَرُ فِي الْمَثَلِ الْكُمَرُ أَشْبَاهُ الْكُمَرِ يُضْرَبُ فِي تَشْبِيهِ الشَّيْءِ  
 بِالشَّيْءِ وَالْمَكْمُورُ مَنْ أَصَابَ الْخَائِنَ كَمَرَتُهُ وَالْعَظِيمُ الْكُمَرَةُ وَهُمْ الْمَكْمُورَاءُ وَتَكَامَرُ أَنْظَرُوا إِلَيْهَا  
 أَعْظَمُ كُمَرَةً وَكَامَرَهُ فَكُمَرُهُ غَالِبُهُ فِي ذَلِكَ فَغَلَبَهُ وَالْكَمَرُ بِالْكَسْرِ بِسُرَّارِ طَبِّ فِي الْأَرْضِ وَالْكَمَرِيُّ  
 كَرَمَكُ الْقَصِيرُ وَجِ الْعَظِيمُ الْكُمَرَةُ وَالْكُمَرَةُ الذَّكَرُ كَالْكُمَرِ كَعُتْلٍ فِيهِمَا أَوِ الْعَظِيمُ وَالْمَكْمُورَةُ  
 الْمَتَكْوَحَةُ وَكَيْفَرٌ كَيْدَرٌ لَقَبٌ غَالِبٌ جَدِّ النَّزْدَقِ (الْكُمَرَةُ) مُشَبَّهَةٌ فِيهَا أَتَقَارِبُ وَعَدُوُّ  
 الْقَصِيرِ وَبِالْكَسْرِ مَشْنَى الْعَرِيضِ الْغَلِيظِ وَالْكُمَرُ وَالْكَامَرُ يُضَمُّهُمَا الضَّحْمُ وَالْقَصِيرُ وَالصُّلْبُ  
 الشَّدِيدُ وَكَفَرُهُ مَلَاءُ وَالْقِرْبَةُ شَدَّهَا بِوَكَايَهَا (الْكُمَرَةُ) اجْتِمَاعُ الشَّيْءِ وَتَدَاخُلُ بَعْضُهُ

فِي بَعْضِ وَالْكُمُتْرَى مِنْهُ وَالوَاحِدَةُ كُمُتْرَةٌ ج كُمُتْرِيَّاتٌ وَقَدْ يُذَكَّرُ وَيُقَالُ هَذِهِ كُمُتْرَى  
 وَاحِدَةٌ وَهَذِهِ كُمُتْرَى كَثِيرَةٌ وَيُصَغَّرُ كُمُتْرَةٌ وَكُمُتْرِيَّةٌ وَكُمُتْرَةٌ وَكُمُتْرَةٌ وَالْكَثْرَةُ بِالضَّمِّ  
 الْقَصِيرُ \* كَعَمَّرَ السَّيْنَامُ صَارَفِيَهُ شَحْمٌ \* الْكَمْهَدُ بِالضَّمِّ الْكَافِ وَقَدْ فَتَحَ الْمِيمُ الْمَشْدَدَةَ  
 وَالذَّالَ الْمُهْمَلَةَ الْكَمْهَرَةُ \* الْكُزَّارُ كُزَّرَابُ النَّبْقِ وَالنَّيْقُ وَالنَّيْقَةُ بِالْكَسْرِ وَالشَّدَّةُ الشُّقَّةُ  
 مِنْ ثِيَابِ السَّكَّانِ وَالْكَذَارَاتُ بِالْكَسْرِ وَالشَّدَّةِ وَتَفْتَحُ الْعِيدَانُ أَوِ الدُّوْفُ أَوِ الطُّبُولُ أَوِ الطَّنَابِيرُ  
 كَالْكَثَائِرِ وَالْمَكْتَرُ كُمُتْرٌ وَالْمَكْنُورُ الْفَضْمُ السَّمِجُ وَالْمَعْتَمُ عِمَامَةٌ جَافِيَةٌ \* الْكُتْبَارُ  
 بِالْكَسْرِ حَبْلٌ لِيَفِ النَّوَابِيرُ وَالْكَثِيرَةُ بِالْكَسْرِ الْأَرَبِيَّةُ الضَّمُّ \* الْكُتْرُ وَالْكَثَارُ  
 بِضَمِّهِمَا الْمَجْتَمِعُ مَعَ الْخَلْقِ وَحَشَفَةُ الرَّجُلِ وَوَجْهُهُ مَكْنُورٌ لِقَاعِلٍ غَلِيظٌ وَكَمْهَرَةٌ الْجَارُ فَخْرَتُهُ وَتَكْمُرُ  
 ضَحْمٌ وَاسْتَفْسَ \* الْكَنْدَرُ بِالضَّمِّ شَرِبَ مِنَ الْعَلَّاقِ نَافِعٌ لِقَاعِلٍ جَدَا وَالرَّجُلُ الْغَلِيظُ  
 الْقَصِيرُ وَالْجَارُ الْعَلِيمُ كَالْكَادِرِ كَعَلَابُ فِيهِمَا وَالْكَندَرَةُ مَا غَلِظَ مِنَ الْأَرْضِ رَأَتْ نَفْعٌ وَتَجَنُّمُ  
 الْبِزَارَى وَبِلَاهَاءُ شَرِبَ مِنْ حَسَابِ الرُّومِ فِي الْجُحُومِ وَالْكَندَرَةُ بِالْكَسْرِ كَهَكَ لَهَا سَنَامٌ  
 وَالْكَنِيدَرُ كَقَنْتَرِدُوسٍ يَدْعُ الْغَلِيظُ وَالْكَنِيدَرُ بِالْكَسْرِ الْجَارُ الْغَلِيظُ وَأَمَّهُ وَأَنَّهُ لَوْ كُنْتُ بِرَبِّ  
 غَظَ وَضَحَامَةً \* الْكَنْعَرَةُ النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ ج كَنْعَرُ \* الْكَثِيرَةُ بِالْكَسْرِ الْأَرَبِيَّةُ الْأَنْفُ  
 \* كَنْكَوَرٌ بِكَسْرِ الْكَافِ وَقَدْ تَفْتَحُ الدَّائِيَةُ د بَيْنَ قَرْمِيسِينَ وَهَمْذَانِ وَاسْمَى قَصْرَ  
 الْأَصُوصِ وَقَلْعَةً حَصِينَةً عَامِرَةً قَرِبَ جَزِيرَةِ ابْنِ عَمَرَ \* الْكَنْهَدُ كَسَفَرَجُلٍ الَّذِي يُقَالُ عَلَيْهِ  
 اللَّيْنُ وَالْعِنَبُ وَشَوْهُمَا \* الْكَنْهَوْرُ كَسَفَرَجُلٍ مِنَ السَّحَابِ قَطَعَ كَالْجِبَالِ أَوِ الْمُنَارِ  
 مِنْهُ وَالضَّخْمُ مِنَ الرِّجَالِ وَبِهَاءِ النَّاقَةِ الْعَظِيمَةِ وَالنَّابِ الْمُسْتَدَّةُ وَكَمْهَرَةٌ كَمْهَرَةٌ ج  
 بِالْذَّهْنِ بَيْنَ جَبَلَيْنِ فِيهِ قِلَاتٌ (الْكُورُ) بِالضَّمِّ الرَّجُلُ أَوْ بَادِيَتُهُ ج أَكْوَارُ وَأَكْوَرُ  
 وَكِبْرَانٌ وَجَمْعُ الْحَدَادِ مِنَ الطِّينِ وَمَوْضِعُ الرِّزَابِيرِ وَبِالْفَتْحِ الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ مِنَ الْأَيْلِ أَوْ مَائَةٍ  
 وَتَحْسُونُ أَوْ مَائَتَانِ وَأَكْثَرُ وَالْقَطْبِيعُ مِنَ الْبَقَرِ ج أَكْوَارُ وَالزِّيَادَةُ وَلَوْثُ الْعِمَامَةِ  
 وَأِدَارَتُهَا كَالْكَثُورِ وَجَبَلٌ يَلَادُ بِلَحَارٍ وَأَرْضٌ بِالْيَمَامَةِ وَأَرْضٌ بِجُحْرَانٍ وَالطَّبِيعَةُ

وحفر الأرض والأسراع وحمل الكاية وهي مقدار معلوم من الطعام كالاستكارة فيها والمكورة  
 العمامة المكورة والكورة بكسر هـ وكدة دخل البعير والمكوري اللقيم والقصير  
 العريض والرونة العظيمة وتكسر الميم في السكلى وهي بالهاء والكورة بالضم المدينة والصقع ج  
 كورة وكورة النحل بالضم وتكسر وتشدد الأولى شئ يتخذ للنحل من القصبان أو الطين ضيق  
 الرأس أو هي عسلها في الشمع أو الكوارات الخلايا الأهلية كالكوائر والكارسفن منحدرة  
 فيها طعام وبلاامة بالموصل منها فتح من سعيد الموصل الزاهد غير فتح الكبير ومحمد بن الحرث  
 المحدث وة بأصقهان منها عبد الجبار بن الفضل وعلي بن أحمد بن مرادة المحدثان وة بأذر بيجان  
 وكان بهاءة ينفذاد وكورة دمرعه فتكورة واكارو المتاع جمعه وشده والرجل طعنه فالتقاء  
 مجتمعا والليل على النهار أدخل هذا في هذا واكارو تغم وأسرع في مشيه والفرس رفع ذنبه عند  
 العدو والناقة عند اللقاح والرجل تهباً للسباب ودارة الكور ع ورجل مكوري ومكورة  
 وتثلاثهم ما فاحش مكثراً أو تميم أو قصير عريض والكورة بالكسر ضرب من الخمرة ودارة  
 الاكوار في ملتقى دارين ريعة ودارين بك والاكوار جبال هائلة وكورة وكوير كزبير جبلان  
 وكورين بالضم وعبد الكوري بالضم من بى بجر الهند والكورة بكهينة جبل بالقبليّة  
 واكثر عليه استدلتة واستضعفته والتكور التقطر والتشمع والسقوط (الكهر) القهر  
 والانتهاز والضحك واستقبالك انسانا بوجه عابس ثم اوثابه والاهو وارتفاع النهار واشتداد الحر  
 والمصاهرة والفعل كنع والكهرورة بالضم التبعس والمتبعس الذي يتنهر الناس كالكهرور  
 (الكبر) بالكسر زق ينفخ فيه الحداد أو ما المبنى من الطين فكور ج اكارو وكبرة كهنة  
 وكبران وجبل وع بالبادية ود بين تبريز وبلقان والكبر كسيد القرمس رفع ذنبه في حضرة  
 وفعله اكارو بالكسر وهو من كاريكروا ويكور (فصل اللام) \* الليرة ويقال الاليرة  
 د بالاندلس منها محمد بن صفوان البيري المحدث ويقال البيري \* اللهيرة المرأة القصيرة الدمية  
 أو مقلوب الرهبة وهي التي لا تفهم جلباتها أو التي غشى مشياً ثقبلاً (فصل الميم) \*

(المتر) بالكسر الذحل والعداوة والجمعة ومتر الجرح كمنع التفتش وعليه اعتقد عداوة

ومار السقاء كمنع ملاء وبينهم أفسد وأغرى كما نزل عمارته ومثارا وهو متر ككذب وعينه فسد  
ومثارا وثاقرا وماءه فخره وفيه له واوه وأمر متر ككذب وأمر شديد ومثارا عليه أحقق

(المتر) القطع ومد الحبل ونحوه والجماع ومتر به ربحه والتمتر العذاب ورأيت النار

من الزند تمارت نراى وقد ساقتا وتمتر امتارا كانه عمل اعتد (الجم) ما فى بلون الخوايل من

الابل والعنم وأن يشتري ما فى بطونهم وأن يشتري البعير ما فى بطن الناقة والتدريك الناقة أو لحن

والربا والعقل والكثير من كل شئ والبذخ العظيم والتمار والمهاقلة والمزانة والعطش وشاة

مجرة مهزولة وأبحر فى البيع وماجرة مهاجرة ومجرا راباه الجربا التراب تلو البطن من الماء

ولم يروا أن يعظم ولذا الشاة فى بطنها كالاشجار والمعبأ بها كالمعتادة لها والمهاك كالب العقال

وذو بحير ع بناحية السوارقية وكهاجود بين ضرائى وآزاق رسة فمجرة فمينة يجر فيها

المال وامرأة فمجرة فمينة وأبحر اللبن أبحره (الحارة) فى حور (مخرت) السبينة كمنع

مخرا ومخورا جرت أو استقبلت الرشح فى جربها والسابح فى الماء يديه والمخور القلب اكاه

فانسع فيه والفلان المواخر الذى يسمع صوت جربها أو تشرق السماء بجواربها أو المنقلة والمندبرة

بريح واحدة واستخره اختار والعظم استخرج نخه والفرس الرشح قابله اليه كونه أودج لنفسه

كاستغرها واستغرها ومخرا الأرض كمنع أرسل فيها الماء لتجود ففترت من جارت والبيت أخذ

خيار متاعه والعز الماقة كانت غزيرة فأكثرت حلقها فجاءه ذلك والى ورر بضم الطويل

من الرجال ومن الأعناق والمساخوريات الرينة ومن بلى ذلك البيت ويتودأ به معربى مخور

أو عريسة من مخرت السفينة لتزداد الناس اليه ج مواجر ومواخير وبنات شير بنات بيض

يأتين قبل الصبف والمخر ما خرج من الجوف من رائحة خبيثة ومثلثة الشئ الذى تخره والمخبر

ابن يشاب بماه فى الحديث اذا أراد أحدكم البول فليستخر الرشح وفى لفظ استغزى والرشح أى

اجعلوا ظهركم الى الرشح كأنه اذا ولاها شقها بظهره فأخذت عن يمينه ويساره وقد يكون

قوله وعنب الخفى  
نسخة وغيث متر  
اى مقسد قال  
عاصم وهى مناسبة  
وان كان الشارح  
صوب الاولى فقط

استقبلها ثم غيّر أنه في الحديث استدبار وكسرى وإدب الجاز وحضور وقوى (المدور)  
محرّكة قطع الطين اليابس أو العلك الذي لا رمل فيه واحدة بهاء والمدن والحذر وضخم البطن  
مدور كقريح فهو ومدروهي مدراء والحجارة والمدارة أتباع وامتدرا المدرا أخذه ومدرا المكان  
طانه كدرو والحوض سد خاص بجاربه بالمدرو المدة ككنسة وتفتح الميم الموضع فيه طين حو  
ومدرك باندك أو قريتك وبنو مدراء أهل الحضر والامدرا الحار في ثيابه أو الكثير الرجيع  
العاجز عن حبسه والاقف والأغبر والمنشع الجنين ومن تترّب جنباه من المدرو من الضباع  
الذي في جسده لمح من سلحه وما درقّب مخارق أثيم من بني هلال بن مالك بن صعصعة سقى الله قبي  
في الحوض قبله فسلم فيه ومدرا الحوض به ومدري كحزى من جمال نعمان وكبله باليمن  
والمدرة محرّكة مضيق لبني شعبة قرب مكة مما يلي اليمن وثنية مدران بالكس من مساجد النبي  
صلى الله عليه وسلم والمدراء الضبوع وما بنجد لبني عقيل ومدرو عديرا سلم والمدرة كعظمة  
الابل السمان (مدرت) البيضة كقريح فهي مدرة فسدت ونفسه ومدنه والجوزة خبثت  
كمدرت والمدرة التدرة وشدة مدرو في شذر والامدرو من يكثر الاختلاف الى بيت الماء  
والمدار كصاحب بين واسط والبصرة ومدرة تذكيرا فمدرو فقه فتفرق وعذرا اللبن تقطع  
وامرأة مدار ككتاب قوم \* امذرا اللبن الرائب صار اللبن ناحية والماء ناحية واخطلط بالماء  
أو المذفر اللبن الذي تعلق ثيما فاذا انحض استوى ومن الرجال الخلوط النسب وعذرا الماء تغير  
(مر) مرأومر وراز وذهب كاسمر ومره وبه جاز عليه وامر به وعليه كسر وقول الله تعالى  
حات حلا خفيقا رت به أي استمرت به وامر على الجسر سلك فيه وامر به جعله يمر به وامر  
مرمعه واسمر مضى على طريقة واحدة وبالشئ قوى على حمله والمرأة الفعلة الواحدة ج مر  
ومرار ومرر بكسرهما ومرور بالضم وأقبح ذات مرة لا يستعمل الا ظروفا وذات المرأى  
مرارا كثيرة وجثته مرأ أو مرين أي مرة أو مرتين والمر بالضم ضد الخلو مرير بالفتح والضم  
مرارة وامر ودواء م نافع السعال وتسع العقارب ولديان الامعاء ج امرار وبالفتح الحبل



والمسحاة أو مقبضها والمرقة بالضم شجرة أو بقلة ج مرارة والمرى كدري إدام كالسكاج  
وما يمر وما يحلى ما يضر وما يتنع ولقي منه الأمرين بكسر الراء وقبها والمرتين بالضم أي الشر  
والأمر العظيم والمرار بالضم شجر مر من أفضل العشب وأنضمه إذا أكلها الإبل قلصت  
مشافرها فبدت أسنانها ولذلك قيل لجدا مري القيس آكل المرار لكثير كان به وذو المرار أرض  
رثية المرارة هي ط الحديسية والمرارة بالفتح همة لازقة بالكبد ليحل ذي روح إلا النعام والإبل  
والمرير الحكمة براحب أسود يكون في الطعام يرى به وأمر الطعام صار فيه والمرارة بكسر الميم مزاج  
من أمر جنة البدن وميرت به بجهولا أمر مر أو مرة غلبت على المرة وقوة الخلق وشدة ج  
مرر وأمرار والعقل والأصالة والأحكام والقوة وطاقة الحبل كالمريرة ويأمره يساوى عليه  
ويديره ليصرعه وذو مرة جبريل عليه السلام والمريرة الحبل الشديد الثقل أو الطويل الدقيق  
وعزة النفس والعزيمة كالمرير أو المرير أرض لا شيء فيها من مرار وما لطفت من الحبال وقربة  
مروية مماواة والأمر المصارين يجمع فيها الثوث كالأعم للجماعة ومران شدة دمع باليمن وبطن  
مر ويقال له مر الظهران ع على مرحلة من مكة وعمر مر الرمل مار والمر مر الرخام وذئرب من  
تطبيع ثياب النساء والأمران الفقر والهزم أو الصبر والثناء والمران الإلاء والشج وبالضم  
نعم بن مرتين أدين طابحة ومر بن عمرو من طي ومرة بن كعب أبو قبيلة من قريش وأبو قبيلة من قيس  
عيلان وأبو مرة كنية إبليس لعنه الله تعالى والمران كعثمان شجر باسق رومح القتا وعشبة المران  
مشرقة على غوطه دمشق والمرمر والمرار الرمان الكثير الماء لا شحم له والناعم المخرج كالمراهر  
كعلايط والمرمة المطر الكثير ومر مر غضب والماء جعله يمر على وجه الأرض والمارورة والمرارة  
كحبراء والمرورة بالضم والمرارة الجارية الناعمة الرجاجة ومر الموزن تحدث وذات  
الامرار ع ومر بغيره شد عليه الحبل وكشد المرار الكلي وابن سعيد القعسي وابن منقذ  
التميمي وابن سلامة العجلي وابن بشير الشيباني وابن دماذ الحرثي شعراء ومر امر بن مرة  
بضمهما أول من وضع الخط العربي والمرار أيضا الباطل والمر بالضم الذي يتعقل البكرة

الصَّعْبَةُ قَيْمَةٌ كُنْ مِنْ ذَنْبِهَا ثُمَّ يُؤْتَدَقُ مَيْسِرُهُ فِي الْأَرْضِ لِتَلَاخُجِّهِ إِذَا أَرَادَتْ الْأَقْلَاتُ مِنْهُ  
 وَأَمْرًا هَذَا نَبْهًا صَرَفَهَا شَيْئًا يَشْتَقِي حَتَّى يَذَلَّ لَهَا بِذَلِكَ وَمَرَرَهُ جَعَلَهُ مَرًّا وَدَحَاهُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ  
 وَتَمَرَّ مَرًّا هَتَزَ وَتَرَجَّ وَجَحَ وَسَمَرٌ مُسْتَمَرٌّ مُحْكَمٌ قَوِيٌّ أَوْ ذَاهِبٌ بَاطِلٌ وَفِي يَوْمٍ نَحْسٌ مُسْتَقَرٌّ أَيْ  
 قَوِيٌّ فِي نَحْوِ سِتِّهِ أَوْ دَائِمٌ الشَّرُّ أَوْ مَرٌّ أَوْ نَافِذٌ أَوْ مَاضٍ فِيمَا أَمْرٌ بِهِ وَسُخْرٌ لَهُ أَوْ هُوَ يَوْمٌ الْأَرْبَعَاءِ  
 الَّذِي لَا يَدُورُ فِي الشَّهْرِ وَاسْتَمَرَّتْ مَرِيرَةٌ عَلَيْهِ اسْتَحْكَمَ عَلَيْهِ وَقَوِيَتْ شَكِيمَتُهُ وَهُوَ بَعِيدُ  
 الْمُسْتَمَرِّ بَقِيحُ الْمِيمِ الثَّانِيَةِ قَوِيٌّ فِي الْخُصُومَةِ لَا يَسَامُ الْمِرَاسُ وَمَا رَأَى الشَّيْءُ مَرَارًا الْمَجْرَى (الْمَزْرُ)  
 الْحَسُولُ وَالذُّوقُ وَالرَّجُلُ الظَّرِيفُ كَالْمَزِيرِ كَأَمِيرٍ وَدُونَ الْقَرْصِ وَبِالْكَسْرِ الْأَحَقُّ وَفِي ذَا الذَّرَةِ  
 وَالشَّعِيرِ وَالْأَصْلُ وَالْمَزِيرُ الشَّدِيدُ الْقَلْبُ النَّافِذُ جَ أَمَازِيرُ وَقَدْ مَزَرَ كَكْرَمَ مَزَارَةٍ وَمَزَرَ الْقَرْبَةَ  
 لَمْ يَدْعُ فِيهَا أَمَّا كَمَزَرَهَا وَالرَّجُلُ غَاظُهُ وَالْمَزْرُ الْقَصْرُ وَالْمَقْصَصُ وَالشَّرْبُ الْقَدِيلُ كَالْمَزِيرِ أَوْ  
 الشَّرْبُ بِمِزَةٍ وَكُلُّ غَرٍّ اسْتَحْكَمَ فَقَدْ مَزَرَ كَكْرَمَ مَزَارَةٍ وَمَازَرُ كَهَاجَرَدٍ بِالْمَقْرَبِ مِنْهَا شَارِحٌ صَحِيحٌ  
 مُسَلِّمَةٌ بَيْنَ أَصْبَهَانَ وَخُوزِستَانَ مِنْهَا عِيَاضُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْأَبْهَرِيُّ الْمَازَرِيُّ وَمَزَرِيْنُ  
 كَقَزْوِينَةٍ بِخَارَى \* مَسَرَّةٌ سَلَهُ وَاسْتَخْرَجَهُ مِنْ ضَيْقٍ وَالنَّاسُ غَزَبَهُمْ وَسَعَى أَوْ غَرَاهُمْ  
 (الْمَشْرَةُ) شِبْهُ خُوصَةٍ تَخْرُجُ فِي الْعِضَاءِ وَفِي كَثِيرٍ مِنَ الشَّجَرِ أَوْ الْأَعْنَةِ أَنْ الْخُضْرَ الرُّطْبَةَ  
 قَبْلَ أَنْ تَلَوْنَ بِلَوْنٍ وَتَشْتَدَّ وَقَدْ مَشَرَ الشَّجَرُ كَفَرَحٍ وَمَشَرُ وَأَمَشَرُ وَمَشَرُ وَمَشَرُ أَطَهَرُهُ وَالتَّمْشِيرُ  
 النَّسَاطُ لِلْجَمَاعِ وَتَقْسِيمُ الشَّيْءِ وَتَفْرِيقُهُ وَمَشَرَ الرَّجُلُ رَوَى عَلَيْهِ أَمْرٌ غَنَى وَالْوَرَقُ اكْتَسَى خُضْرَةً  
 وَالْقَوْمُ ابْسُوا النِّيَابَ وَلَا هَلَّ تَكْسَبُ شَيْئًا وَاشْتَرَى لَهُمْ مَشْرَةً أَيْ كِسْوَةً وَهِيَ الْوَرَقَةُ قَبْلَ أَنْ  
 تَشْعَبَ وَطَائِرٌ وَادْنُ حَشْرَةٍ مَشْرَةٌ أَطْبَقَتْ حَسَنَةً وَرَجُلٌ مَشَرٌ بِالْكَسْرِ شَدِيدُ الْحَمِيَّةِ وَبَنُو الْمَشْرِ  
 بَطْنٌ مِنْ مَذِيحٍ وَالْمَشَارَةُ الْكَرْدَةُ وَأَمَشَرُ ابْسَطَ فِي الْعَدُوِّ وَانْتَفَخَ وَالْأَرْضُ أَخْرَجَتْ نَبَاتَهَا  
 وَأَمْرًا مَشْرَةً الْأَعْضَاءُ رِيًّا وَالْمَشْرُ مُحَرَّكَ الْأَشْرُ وَأَذْهَبَهُ مَشْرًا شَتَمَهُ وَهَجَاهُ أَوْ سَمِعَ بِهِ وَأَرْضٌ  
 مَاشِرَةٌ أَهْتَزَّ نَبَاتُهَا وَمَشْرَةٌ تَمَشِيرًا كَسَاهُ (مَصْرٌ) النَّاقَةُ أَوِ الشَّاةُ وَعَصْرَهَا وَمَتَصَرَّهَا حَلَبَهَا  
 بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ الثَّلَاثِ أَوِ الْإِهَامِ وَالسَّبَابَةُ قَطْعٌ وَهِيَ مَاصِرٌ وَمَصُورٌ بِطَيْشَةٍ خُرُوجِ اللَّبَنِ ج

مصار ومصار والمصير القلة والتبع والتشرف وحلب بتاي اللين في الضرع والتصير التقليل  
 وقطع العطية قليلا قليلا ومصير النرس كعني استخرج بحرية والمصار بالضم الموضع تصريفه  
 الخيل والمصير بالكسر الحاجر بين الشدين كالماسير والحدين الارضين والوعاء والكورة  
 والطين الاحمر والمصير كعظم المصوغ به ومصير المكان تصيرا جاعا لوه مصير افتمصر ومصير  
 المدينة المعروفة سميت لمصيرها اذ لا نه بنهاها المصير بن نوح وقد تشرف وقد تذكر وجوه مصار  
 مصارى جمع مصيرى والمصيران الكوفة والبصرة ويزيدوه مصير حدث والمصير بغير المعج  
 مصيرة ومصيران وجمع مصارين ومصيران القار بالضم تمردى والمصيرة ع واشترى الدار  
 بصورها مجدودها ونمرة النرس اذا كانت تدفن موضع وتعاظم موضع فهي مقصورة  
 وابل مقصورة متفرقة راقصة القول كاقول كاتعول كاتعول المصطار والمطاراة الما من النحر  
 (مصير) اللين والنيب مصيرا ويحركه ومنورا كتمصر وفرح وكرم حش وبيض فهو  
 مصير ومصير ومصير والمصيرة مريضة تطلع باللين المنسبر ورى باخطا بالحب ومصيرة اللين  
 بالضم ماسال منه ومصير بن نزار زفر أبو قبيلة وهو مصير الحراء وقد تقدم فى ح م وتنى  
 لولاه بشرى اللين الماشى وابيض لونه وتمصر تعذب لهم ومصيرته تمصيرافه فصرته اليهم  
 فتسب وتماصر بالضم امرأة وذهب دمه خضرا مصرا بالكسر وككتف أى هدرا وخذه  
 خضرا مصرا أى غضا طريا ومصرة بكسر الصاد كجبال قيس ومصيرها مصيرا أهلكتها  
 (المطر) ماء السحاب ج ماطار رمطرا اللين ابن هلال وابن عكاس صحابون  
 والطناوى وابن أبى سالم وابن عوف وابن طهمان وابن سيمون شحاتون ومطرتهم السماء مطرا  
 ويحرك أصابهم بالمطر والرجل فى الأرض مطورا ذهب كتمطر والفرس مطرا ومطورا أترع  
 وهو مطارعداء والقربة ملاءها وأمطرهم الله لايتال الا فى العذاب ويوم تمطر وماطر ومطر  
 ككتف ذو مطر ومكان تمطر ومطر والمطر الذى يطر ساعة ويكف آخرى والمطر  
 والمطرة بكسر هماء ثوب صوف يتوق به من المطر والمستطر الخساج الى المطر والرجل

قوله تمسخ أى تقطع  
 اعاصم

الساكت والطالب للغير والذي أصابه المطر وفتح الطاء الموضع الظاهر البارد ومطرني بخير  
 أصابني وماء طر منه خيرا ويختر أي ما أصابه منه خير وقطرت المطر أسرع في هويها كطرت  
 والتخل جئت يسوق بعضهم بعضا وفلان تعرض للمطر أو برز له ولبرده والمطر قرس ورجل ولا  
 أدري من مطربه أي أخذه والمطر بالفتح وكلمة وقفل العادة والمطر محركة القرية ومن  
 الحوض وسطه والمطر بالضم شنبول الذرة وامرأة مطرة كفرجة لازمة للسؤال والاعتسال  
 والتستطف ومطار كغراب وقطام وادقرب الطائفت أو هو كغراب واما كقطام فموضع لبنى عجم  
 أو يمتهم وبين بني يشكر والمطيرة كسفينية بنواحي سمرن رأى أو الصواب المطرية لأنه بناها  
 مطرب بن قزارة الشيباني الخارجي والمطرية بظاها القاهرة وذو المطارة جبل وبالضم ناقة  
 النابغة ومطارة كحابة بالبصرة وبئر مطار ومطارة واسعة الفم والمطر ير بالضم كسر  
 السابعة والمطيرى كسميى دعاء للصبيان إذا استسقوا وأمطر عرق جبينه وأطرق وسكت  
 والمكان وجده مطورا ومطرون بالشام وهم الجوهري فقال ناطرون بالنون وذكره  
 في ن ط ر وهو غلط ورجل مطور كثير السواك ومطورا بوسلام الأعرج الحبشي الدمشقي  
 ومطير كزبير تابعيان ومطران النصارى ويكسر لكبيرهم ليس بعربي محض (معر) الظفر  
 كعصرح فهو معر فصل من شيء أصابه والشعر والریش ونحوه قل كأمعر فهو معر وأمعر  
 والناصية ذهب شعرها كله فهي معراء والأمعر من الشعر المتساقط ومن الخفاف الذي ذهب  
 شعره ووبره كأمعر ككيف ومن الحياض الشعر الذي يسبح عليه وأمعر افتقر وفي زاده كعمر  
 تمعير والارض لم يكن فيها نبات أو قل نباتها وأمعره سلمه ماله والمواشي الارض رعمت فلم تدع  
 بها صرعى والمعر ككيف البخل القليل الخير والكثير اللبس للارض ومعروجه غير غنما  
 فقعر وبه معرة بالضم للون يضرب الى الحمرة والمعور القطب غضبا وخلق معر معر ككيف  
 وفيه معارة (المقرة) ويحرك طين أحر والمعرك عظم المصبوغ بها وبسر معر كحديث  
 لونه كونه والامعر جل على لونها والمعر محركة والمقرة بالضم لونه ليس ينابيع الحمرة أو مقرة

بَكْدَرَةُ وَالْأَمْعَرُ الْأَجْرُ الشَّعْرُ وَالْبَلَدُ وَالَّذِي فِي وَجْهِهِ شَعْرَةٌ فِي يَاضٍ صَافٍ وَلَكِنْ مُغِيرٌ كَأَمِيرٍ أَجْرٌ  
بِخَالِطِهِ دَمٌ وَأَمْعَرَتْ أَجْرَ لَبْنِهَا وَهِيَ تَمْعَرُ فَإِنْ كَانَتْ مُعْتَادَتُهُمْ غَمَارٌ وَتَحْلَهُ تَمْعَارُ حَرَاءُ الْقَمَرِ وَغَرَّ  
كَتَمَعَ ذَهَبٌ وَأَسْرَعَ وَالْمَغْرَةُ بِالْفَتْحِ الْمَطَرَةُ الصَّالِحَةُ أَوِ الْخَصِيئَةُ وَوَعِ بِالْشَامِ لَبْنِي كَلْبٍ  
وَأَوْسُ بْنُ مَعْرَاءَ السَّعْدِيُّ مِنْ شُعْرَاءِ مُضَرَ وَمَعْرَانُ رَجُلٌ وَمَاغِرَةٌ عِ وَأَمْعَرْتُهُ بِالسَّمِ أَمْرَقْتُهُ  
وَقَوْلُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ يَلْجُرُ بِمَعْرَانَا أَيْ أَنْشَدْنَا كَلِمَةَ ابْنِ مَعْرَاءَ (مَعْرَ) عَنْقُهُ نَسَرَّ بِهَا  
بِالْعَصَاحِقِ تَكْسَرُ الْعَظْمُ وَالْبَلَدُ صَحِيحٌ وَالسَّكَّةُ الْمَالِيَّةُ تَقَعُ فِي الْحَلِّ كَمَا تَرَوْنِي ثُمَّ تَرَوْهُ وَمَعْرُ  
كَتَمَفٍ بَيْنَ الْمَقَرِّ حَمَضٌ أَوْ مَرٌّ وَالْمَقَرُّ كَتَمَفٍ الصَّبْرُ وَشَبِيهُهُ أَوِ السَّمُّ كَلَامُ تَرٍ وَالْمَعْرُ  
كُحْسِنِ اللَّبْنَ وَالرَّكِيَّةُ الْقَلِيلَةُ الْمَاءِ وَاسْقَرَامُ تَرَاتِنًا بِرَقَّةٍ وَأَمْعَرُ صَارِمًا وَاللَّبْنُ ذَهَبٌ طَعْمُهُ  
وَالْيَمْعُورُ الْمَرُّ وَالْإِمْعَارُ أَنْ تُخْتَرُ الرَّكِيَّةُ إِذَا نَزَحَ مَا وَهَاهُ وَفِي (الْمَعْرُ) الْخَدِيئَةُ وَهُوَ  
مَا كُرِيَ وَمَكَارٌ وَمَكُورٌ وَالْمَغْرَةُ وَالْمَكُورُ وَالْمَصْبُوغُ بِهِ كَالْمَعْرُ وَحُسْنُ خِدَالِهِ السَّاقِينِ وَالصَّبِيرُ  
وَصَوْتُ شَيْخِ الْأَسَدِ وَسَقَى الْأَرْضِ وَالْمَكُورِيُّ اللَّيْمُ أَوِ السَّوَابُ ذِكْرُهُ فِي لُورٍ وَمَكَرَ أَرْضَهُ  
سَقَاهَا وَالْمَكْرَةُ بَنَسَةُ عَمْرَاءُ حِجْ مَكْرُومُ كُورٍ وَالرُّطْبَةُ النَّاسِدَةُ وَالسَّاقُ الْغَالِيَةُ الْخَدِيئَةُ  
وَالْبُسْرَةُ الْمُرْطَبَةُ وَهِيَ صَلْبَةٌ وَخَلَّةٌ تَمْكُرُ تَمْكُرُ مِنْ ذَلِكَ وَالْمَكُورُ الْبَدْنُ الْمَالُ يُدِيمُهُ الْقَرَائِسُ  
كَأَنَّهُ مَبْسُغٌ بِالْمَكْرِ وَالْمَكُورَةُ الْمَطْوِيَّةُ الْخَلْقُ مِنَ النِّسَاءِ وَالْمُسْتَدِيرَةُ السَّاقِينِ أَوِ الْمَرْفُجَةُ الْخَلْقُ  
الشَّدِيدَةُ الْبَنَسَةُ وَالْمَاكِرُ الْعَبِيرُ تَحْمِلُ الرِّيبَ وَكَسْرُ حِجْ أَجْرٍ وَالْمَكِيَّةُ اخْتِكَارُ الْحُبُوبِ  
فِي الْبُيُوتِ وَامْتَكْرَاحُ تَضَبٍّ وَالْحَبُّ حَرَنَةٌ وَمَعْرَانُ دَمٌ (مَارَ) يَوْمُهُ مَوْرَاتٌ دَقَى بِمَرْضَى  
وَأَتَى تَجْدًا وَالدَّمُ بَعَرَى وَأَمَارُهُ أَسَالُهُ وَالْمَوْرُ الْمَوْجُ وَالْإِضْطِرَابُ رَجُلٌ بَرِيَانٌ إِلَى وَجْهِهِ الْأَرْضِ  
وَالْتَحَرُّكَ وَالطَّرِيقُ الْمَوْطُوعُ الْمَسْحُورُ وَالشَّيْءُ اللَّيْنُ وَتَقَى الصَّوْفِ رَسَاحِلُ الْقُرَى الْيَمِينِ يَهْدِي إِلَى  
رَيْسِهِ وَبِالضَّمِّ الْغُبَارُ الْمَتَرِدُّ وَالتَّرَابُ شَيْءُ الرِّيحِ وَنَاقَةُ مَوَارِدُ سَهْلَةُ السَّيْرِ بِرَبْعَةٍ وَسَمُّهَا مَائِرُ  
خَفِيفٌ نَافِذٌ دَاخِلٌ فِي الْأَجْسَامِ وَأَمْرَأَةٌ مَارِيَةٌ يَصْطَادُ بِرَاقَةٍ وَمَرَّتِ الْوَبْرُ فَخَارَتْ تَقْتَفِ فَاتَّقَتْ  
وَالْمَوْرَةُ وَالْمَوَارَةُ يُضَمُّهُمَا مَا نَسَلَ مِنْ صَوْفِ الشَّاةِ حِمَّةٌ كَانَتْ أَوْ مَيْتَةً وَمَا مَرَّ جَسَعُ إِسْمَاعِيلَ

جُحَلَا وَاحِدًا وَالْمَقْشُورُ الْجَمْعُ وَالذَّهَابُ وَأَنْ يَذْهَبَ الشَّعْرُ يَمْشِي وَيَسْرُهُ أَوْ أَنْ يَسْقُطَ الْوَبَرُ  
 وَتَحْوُهُ عَنِ الدَّابَّةِ كَالْإِغْيَارِ وَامْتَارَ السَّيْفَ اسْتَلَّهُ وَمُورَانُ بِالضَّمِّ هَبْنَوَاحِي خُوَزِسْتَانَ  
 مِنْهَا سُلَيْمَانُ بْنُ أَبِي أَيُّوبَ الْمُورِبَانِيُّ وَزَيْرُ الْمَنْصُورِ وَخُورِيَانُ مُورِيَانُ جَزِيرَةُ بِحْرِ الْيَمَنِ بِمِائِلِي الْهِنْدِ  
 (المهر) الصَّدَاقُ جَ مَهْرٌ مَهْرًا كَنَحَّ وَنَصَرًا وَمَهْرٌ هَا جَعَلَ لَهَا مَهْرًا أَوْ مَهْرَهَا  
 أَعْطَاهَا مَهْرًا وَمَهْرُهَا زَوْجُهَا مِنْ غَيْرِهِ عَلَى مَهْرٍ وَفِي الْمَثَلِ كَلِمَةُ مَهْرَةٍ أَحَدَى خَدَمَتَيْهَا طَالَبَتْ  
 حَقَّهَا بِعَلَّهَا بِالْمَهْرِ فَتَزَعَّ أَحَدَى خَدَمَتَيْهَا وَدَفَعَهَا إِلَيْهَا فَرْضِيَتْ بِهَا وَنَظِيرُهُ أَنَّ رَجُلًا عَطَى آخَرًا مَالًا  
 فَتَزَوَّجَ بِهِ ابْنَةً الْمُعْطَى ثُمَّ آمَنَ عَلَيْهِ بِمَا مَهَرَهَا فَقَالُوا كَلِمَةُ مَهْرَةٍ مِنْ مَالِ أَبِيهَا وَالْمَهْرَةُ الْحُرَّةُ الْغَالِيَةُ  
 الْمَهْرُ وَالْمَاهِرُ الْحَادِقُ بِكُلِّ عَمَلٍ وَالسَّابِغُ الْمَجِيدُ جَ مَهْرَةٌ وَدَمُ مَهْرٍ الشَّيْءُ وَفِيهِ وَبِهِ كَنَحَّ مَهْرًا  
 وَمُهْرًا وَمَهَارًا وَمَهَارًا وَالْمَهْرُ بِالضَّمِّ عَظِيمٌ فِي الزَّوْرِ كَلِمَةُ مَهْرَةٍ وَغَرُّ الْحَنْظَلِ جَ مَهْرَةٌ كَعَنْبَةٍ وَوَلَدُ  
 الْقَرْسِ أَوَّلُ مَا يُنْجِ مِنْهُ وَمِنْ غَيْرِهِ جَ امْهَارٌ وَمَهَارٌ وَمِهَارَةٌ وَالْأُنْثَى مَهْرَةٌ وَالْأَمُّ مَهْرٌ وَالْمَهْرَةُ  
 خُرْزَةُ كَانَ النِّسَاءُ يُقْبَلْنَ بِهَا أَوْ هِيَ قَارِيسَةٌ وَالْمَهْرُ كَصِرْدٍ مَفَاصِلُ مُتَلَحِّكَةٍ فِي الصَّدْرِ أَوْ غَرَضِيْفُ  
 الصُّلُوعِ وَاحِدَتُهَا مَهْرَةٌ كَمَا تَمَّ قَارِيسَةٌ وَمَهْرَةٌ بَنُ حَيْدَانٍ بِالْفَتْحِ حَيٌّ وَالْأَبْلُ الْمَهْرِيَّةُ مِنْهُ جَ مَهَارِي  
 وَمَهَارٌ وَمَهَارِيٌّ وَأَمَّهْرُ النَّاقَةِ جَعَلَهَا مَهْرِيَّةً وَالْمَهْرِيَّةُ حَنْظَلَةٌ جَرَاءُ وَمَاهِرٌ وَمَهْرَةٌ بِجَهْمَةِ اسْمَانِ  
 وَمَهْرٌ كَقَسْوَرٍ وَنَهْرٌ مَهْرَانُ بِالْكَسْرِ بِالسِّنِّ وَمَهْرَانُ هَبْنَصَقَهُانَ وَجَدَّ أَحَدُ بَنِي الْحُسَيْنِ  
 الْمُقَرِّيَّ وَالْمَهَارُ كِتَابُ الْعُرْدِ يُجْعَلُ فِي أَنْفِ الْبُحْتِيِّ وَلَمْ تُعْطِ هَذَا الْأَمْرُ الْمَهْرَةَ كَعَنْبَةٍ أَيْ لَمْ تَأْتِهِ مِنْ  
 وَجْهِهِ وَالْمَهْرُ يَطْلُبُ الْمَهْرَ وَاتِّخَاذُهُ وَالْمَهْرُ الْأَسَدُ الْحَادِقُ بِالْأَقْرَاسِ وَتَمَّهْرُ حَذَقُ (الميرة)   
 بِالْكَسْرِ يَحْلُبُ الطَّعَامَ مَا رَعِيَالَهُ يَمِيرُ مِيرًا وَأَمَارَهُمْ وَأَمْتَارُ لَهُمْ وَالْمِيرُ جَالِبُ الْمِيرَةِ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ مَا يَرِ  
 كَالْمِيرَةِ كَرَجَالَهُ وَتَمَارٍ مَا يَنْتَهِي فُسَدُ كَتَمَارٍ وَمَا رَاوَدَاجَهُ قَطَعَهَا وَالشَّيْءُ إِذَا بَهُ وَالزُّعْفَرَانُ صَبَّ  
 فِيهِ الْمَاءُ ثُمَّ دَفَقَهُ وَهَرَّتِ الدَّوَابُّ دَفَقَتُهُ وَالصُّوفُ نَشَتْهُ وَالْمَوَارَةُ بِالضَّمِّ مَا سَقَطَ مِنْهُ وَمِيرٌ كَشَدَادِ  
 قَرَسٍ شَرِيفَةٍ بِنِ حَلِيفِ الْمَازِنِيِّ وَسَائِرُهُ وَمَا يَرَهُ حَكَاهُ فَقَعَلَ مِثْلَ مَا فَعَلَ

﴿فصل النون﴾ \* نَارَتْ نَائِرَةٌ كَنَحَّ هَاجَتْ هَائِجَةٌ وَالتَّوَرُّكَ صَوْرٌ فِي ن وَ ر

**(نبر)** الحرف ينبره همزة والشيء رفعة ومنه المنبر بكسر الميم وزجره وانتهره والعلام زرع  
 وفلا تابلسانه نال منه والنبأ ر كشداد القصيح والصباح والنبرة وسط النقرة في ظاهرها الشفة  
 والهمزة والوزم في الجسد وقد انتبر وكل من تنفع من شيء راقبهم من عمل ماردة بالاندلس وصيغة  
 الفزع ومن المقتى رفع صوته عن خنض وطعن نبر مختلس كأنه ينبر الرمح عنه أي يرفعه بصره  
 وكصر اللقم الضخام ركن نبر الرجل السكيس وكامع به بغداد وكاميرا الجنب وكعبه ويرالشت  
 والنبر القليل الحياء وبالكسر القراود ودية اذا دبت على البعير ووزم مذهبها ودياب أوسبع  
 والقصير الفاحش اللهم ج أنبار ونبار ومنصور بن محمد الواسطي النبري بالكسر شاعر مقلد  
 أبي والنباريات التاجر ينفذ فيه المتاع الواحد نبر الكسرو د بالعراق قديم وأكدام  
 الطعام ومواضع بين الروايف وة بطلع منها محمد بن علي الأنباري المحدث وسكة الأنبار يرو  
 منها محمد بن الحسين بن عبدويه الأنباري وروهم جماعة فسبوه إلى البلد القديم واشبر تنقط  
 والخطيب ارتقى وأتبر الأنبارية وقسايد متبورة ومنبرة كعظمة منهم ورة النبرة على فة للة  
 التبذير للمال في غير حقه أو النون زائدة **(النر)** الجسد بجفاء وشق الثوب بالاصابع  
 والاضراس والزرع في القوم والضعف والوهن والطعن المباح فيه وتعليق الكلام وتشديده  
 والخلس والعنف والتحرير الفساد والضباع وانترأ تجذب واستمر من بوله اجتذبه واستخرج  
 بقيته من الذر عند الاستجماء حر يصاعليه منه ما به وقوس نارة تنقطع وترها الصلبة والنقرة  
 الطعنة النافذة وكلمته مسارة مجاهرة **(نمر)** الشيء ينمر وينمره نمراد بالارامه ممرقا كقوله  
 فاستمر وتنمر وتنار والنشارة بالضم والنمر بالتحريك متناثر منه أو الأولى تخص عما ينثر من  
 المائدة فيوكل للشواب وتناروا مروضوا فاقوا والنور الكثرة الولد والشاة تطرح من أنفها  
 كالدود كالنار والواسعة الحليب والنبثران كريم ثمان وكسيف ومنبر الكسبر الكلام ونمر  
 الكلام والولد كقوله والنقرة الخيشوم وما دالاهم والفرجة بين الشاربين حبال وتره الأنف  
 وكوبان بينهما ما قدر شبر وفيه ما طخ ياض كأنه قطعة صواب وهي أنف الأسد والذرع السلسلة

الملقب أو الواسعة والعطسة والشرب دواب كالعطاس لنا قتر ينثر شيئا واستنثر استنشق الماء ثم  
 استخرج ذلك بنفس الأنف كاستنثر والمندار فحله يتناثر بسرها وأثره أرغفه وألقاه على خيشومه  
 والرجل أخرج ما في أنفه أو أخرج نفسه من أنفه وأدخل الماء في أنفه كاستنثر واستنثر والمندار  
 كعظيم الضعيف لا خير فيه (النجر) الأصل كالنجار والنجار ومنه المثل كل نجار ابل نجارها  
 أي فيه كل لون من الأخلاق ولا يثبت على رأي وأن تضم من كلفك برجة الإصبع الوسطى ثم  
 تضرب به أراس أحد وثقت الخشب والقصد والحر وسوق الأبل شديد وعلم أرضى مكنة  
 والمدينة والجماعة واتخاذ النجيرة والتحرير عطف الأبل والعظم عن أكل الحبة فلا تكاد ترى  
 فتمرض عنه فتقوت وهي ابل نجري ونجارى ونجيرة وقد يصب الإنسان النجر من شرب اللبن  
 الحامض فلا يروى من الماء والنجارة بالضم ما أثبت عند النجر وصاحبه النجار وحرقته النجارة  
 بالكسر والنجران الخشبة فيها رجل الباب والعطشان وبلا لام ع بالين فتح سنة عشر مهي  
 بنجران بن زيدان بن سباع بالجرين وع بحوران قرب دمشق منه يزيد بن عبد الله بن أبي  
 يزيد وجمدة النجراية إن أوهو من غيرها وع بين الكوفة وواسط والنوحر الخشبة يكرها  
 والمنجور الحالة يسنى عليها والنجيرة سقيفة من خشب ليس فيها قصب ولا غيره وابن يخطط بطعين  
 أو سمين والنبت القصير ولا تنجر نجرتك لأجرين جواءك وناجر جاب أو صهر وكل شهر من شهر  
 الصيف والنجور من ساء السفينة خشبات يفرغ بينها الرصاص المذاب فتصير كصخرة إذا رست  
 رست السفينة معرب لنسكر والنجار لعبة للصبيان أو الصواب الميجار بالياء وبنو النجار قبيلة من  
 الأنصار والمنجر المقصد لا يحور عن الطريق والنجار الأجار والنجر كنز بر حصن قرب حضر موت  
 ومائة حذاء قرية صفينة والنجارة ككتابة مائة أخرى بجذائها كلها مائة لوحة وكتاب ع  
 وكغراب ع به لاديم ومائة حذاء جبل السطار والنجرا ع قتل به الوليد بن يزيد بن عبد الملك  
 (نجر) الصذر أعلاه كالمنجور بالضم أو موضع القلادة مذكر ج فحور ونجره كمنعه فحرا  
 وتجارا أصاب فحره وأبعر طعنه حيث يئد والحلقوم على الصذر رجل نجير من فحري وفحرا



وَتَحَارُّوْهُمُ النَّحْرُ عَاشِرُ ذِي الْجَنَّةِ وَالتَّحَرُّقُ قُلُوبُهُمْ وَالنُّوْمُ عَلَى الْأَمْرِ تَشَاوَعًا عَلَيْهِ فَكَادَ  
 بَعْضُهُمْ يَنْحَرُّ بَعْضًا كَتَنَاحُوا وَالنَّاحِرَتَانِ عِرْقَانِ فِي اللَّحْيِ كَالنَّاحِرَانِ وَضِلْعَانِ مِنَ اضْطِلَاعِ الزُّوْرِ  
 وَهُمَا الْوَاهِتَانِ وَالتَّرْقُوتَانِ وَتَحَرُّوا النَّهَارَ وَالشَّهْرَ أَوَّلُهُ جُحُورٌ وَالتَّحْيَةُ أَوَّلُ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ أَوْ  
 آخِرُهُ أَوْ آخِرُ لَيْلَةٍ مِنْهُ كَالنَّصِيَةِ جُ نَاحِرَاتُ وَنَوَاحِرُ الدَّارَانِ تَتَنَاحِرَانِ تَتَقَابِلَانِ وَتَحَرَّتِ الدَّارُ  
 الدَّارُ كَنَعَ اسْتَقْبَلَتْهَا وَالرَّجُلُ فِي الصَّلَاةِ انْتَصَبَ وَنَهَّدَ صَدْرَهُ أَوْ وَصَعَ يَمِينَهُ عَلَى شِمَالِهِ أَوْ انْتَصَبَ  
 بِنَهْرِهِ أَزَاءَ الشَّجَلَةِ وَالنَّحْرُ وَالنَّحِيرُ بِكَسْرِهِمَا الْحَادِثُ الْمَاهِرُ الْعَاقِلُ الْمُجَرَّبُ الْمُتَدَبُّسُ الْقَطِنُ الْبَصِيرُ  
 بِكُلِّ شَيْءٍ لِأَنَّهُ يَنْحَرُّ الْعِلْمُ نَحْرًا وَبَرَقَ نَحْرُهُ لِقَبْلِ رَجُلٍ وَسَقَرُ الطَّرِيقِ سُنْدُهُ وَإِنَّهُ لَخَيْرُ بَوَائِكُمَا أَيْ  
 يَنْحَرُّ عَنْ الْإِبِلِ وَالنَّحْرُ الْمَوْضِعُ يُتَعَرَّفُ فِيهِ الْهَدْيُ وَغَيْرُهُ وَمَسَدُّ النَّهْرِ عَيْنِي وَتَنَاحَرُوا عَيْنِ الطَّرِيقِ  
 عَدَلُوا عَنْهُ وَلَيْسَتْهُ شَجَرَةٌ بِشَجَرَةٍ مُنْقَوَاتٍ أَيْ عِبَانًا (نَحْرٌ) يَنْحَرُّ وَيَنْحَرُّ نَحْرًا أَيْ الصَّوْتُ فِي  
 خِيَاشِعِهِ وَالنَّحْرُ يَفْطَحُ الْمِمْ وَالْحَيَاءُ وَبِكَسْرِهِمَا رَضَاهُمَا وَكَتَابَسِ وَمَلُولِ الْأَنْفِ وَنَحْرَةُ الْأَنْفِ  
 مُقَدِّمَتُهُ أَوْ عَرْقُهُ أَوْ مَا بَيْنَ النَّحْرَيْنِ أَوْ أَرْنَبَتُهُ وَمِنْ الرِّيحِ شِدَّةُ هُبُوبِهَا وَنَحْرُ الْأَنْفِ كَنَعَ إِذَا دَخَلَ  
 يَدُهُ فِي نَحْرِهِ أَوْ دَلَّ كَلَامَهُ رَوَاقَةً نَحْرًا وَكَصْبًا وَلَا تَدْرِي الْأَعْلَى ذَلِكَ وَالنَّحْرُ كَنَفٌ وَالنَّاحِرُ الْبَالِي  
 الْمُتَقَشِّشُ وَقَدْ نَحَرَ كَفَرَحَ أَوْ النَّحْرُ مِنَ الْمَنْظَامِ الْبَالِيَةِ وَالنَّاحِرَةُ الْجَوْفَةُ الَّتِي فِيهَا ثَقْبَةٌ وَكَرْبِيرُ  
 وَشَدَادِ السَّمَانِ وَالنَّحْوَارُ بِالْكَسْرِ الشَّرِيفُ الْمُتَكَبِّرُ وَالْجَبَانُ وَالضَّيْفُ جُ نَحْوَارَةٌ وَالنَّحْوَرِيُّ  
 الْوَاسِعُ الْعَمُّ وَالْجَوْفُ وَالْوَاسِعُ الْأَحْلِيلُ وَالنَّاحِرُ الْخَزِيرُ الضَّارِي جُ نَحْرٌ بِمَنْعَتَيْنِ وَمَا بِهِمَا نَاحِرٌ  
 أَحَدُهُمَا أَيْ مَخَارِجُ نَحْرٍ عِنْدَ الْجَمَاعِ كَأَنَّهَا نَحْوَةٌ وَالتَّخْيِرُ التَّكْلِيمُ وَالْمَخْرَجُ هُنَا لِبْنِي رَابِعَةٌ بَيْنَ  
 عَبْدِ اللَّهِ وَالْمُنْخَرُ كُنْظَرٍ عَ قُرْبِ الْمَدِينَةِ بِنَاحِيَةِ قَرْيَةِ مَالِكٍ وَكَشَدَادِ النَّحَارَيْنِ أَوْسُ أَنْسَبُ  
 الْعَرَبِ وَالْعَدَا مَنِ النَّحَارِ صَاحِبُ طَلَانِجِ بَنِي الْقَيْنِ يَوْمَ بِالْغَسَةِ وَابْرَاهِيمُ بْنُ الْجَلَّاحِ بْنِ نَحْرَةٍ وَبَنُوهُمْ  
 مُحَدَّثُ (نَدَّرَ) الشَّيْءُ نُدُورًا سَقَطَ مِنْ جَوْفِ شَيْءٍ أَوْ مِنْ بَيْنِ أَشْيَاءٍ فَظَهَرَ وَالرَّجُلُ خُضَفَ وَجَرَبَ  
 وَمَاتَ وَالنَّبَاتُ خَرَجَ وَرَقُهُ وَالشَّجَرَةُ ظَهَرَتْ خَوْصَتُهَا أَوْ اخْضُرَّتْ وَالْأَنْدَرُ الْبَيْدَرُ وَكَدُسَ الْقَصْعُ  
 جُ أَنْدَرُوهُ عَلَى يَوْمٍ وَلَيْسَ لَهُ مِنْ سَلَبٍ وَقَوْلُ عَمْرٍو بَيْنَ كُنُومٍ \* وَلَا تَبْقِي جُحُورَ الْأَنْدَرِ بِنَا \* أَنْسَبُ

انْتَهَرَ إِلَى أَهْلِ الْقَرْيَةِ فَاجْتَمَعَتْ ثَلَاثُ يَأْتِ تَحْقُقُهَا أَوْ جَعَّ الْأَنْدَرِيَّ أَنْدَرُونَ كَمَا قَالُوا الْأَشْعَرُونَ  
 وَالْأَهْجَمُونَ وَالْأَنْدَرِيَّ الْحَبْلُ الْغَلِيظُ وَالْأَنْدَرُونَ قَتِيلَانِ شَيْءٌ يَجْتَمِعُونَ لِلشَّرِّ وَتَوَادِرُ الْكَلَامِ  
 مَا شَدَّ وَخَرَجَ مِنَ الْجَهْدِ وَلَقِينَهُ نَذْرَةٌ فِي النَّذْرَةِ مَقْنُوحَتَيْنِ وَنَذْرِي وَفِي نَذْرِي وَالنَّذْرِي وَفِي  
 النَّذْرِي مُحَرَّكَاتٌ أَيْ بَيْنَ الْأَيَّامِ وَأَنْدَرَعْنَهُ مِنْ مَالِهِ كَذَا أَخْرَجَهُ وَالشَّيْءُ اسْقَطُهُ وَقَدَّه مَائَةُ نَذْرِي  
 مُحَرَّكَهٌ أَخْرَجَهَا مِنْ مَالِهِ وَالنَّذْرَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الذَّهَبِ تَوْجِدُ فِي الْمَعْدِنِ وَالْخَصْفَةُ بِالْحَجَلِ وَنَادَرَةُ  
 الزَّمَانِ وَحَيْدُ الْعَصْرِ وَتَوَادَرُوعَ وَنَادَرَا سَمَّ وَعَنْبَةُ بْنُ النَّذْرِ كُرُجٌ صَحَابِيٌّ وَتَحَفُّفٌ عَلَى بَعْضِهِمْ  
 فَضَبَطَهُ بِالْبَاءِ وَالذَّالِ وَمَلَحَ أَنْدَرَانِي تَغْلُطُ صَوَابُهُ ذَرَايَ شَيْءٍ شَدِيدُ الْبَيَاضِ وَجِرَابُ أَنْدَرَانِي ضَخْمٌ  
 وَيَنْدَرُ كَيْدَرٍ مِنْ أَسْمَاءِ الْمَدِينَةِ أَوْ هُوَ بَدَلُ النَّذْرِ (النَّذْرُ) النَّحْبُ وَالْأَرُشُ جُ نُدُورٌ أَوِ النَّذُورُ  
 لَا تَكُونُ إِلَّا فِي الْجِرَاحِ صَغَارِهَا وَبِكَارِهَا وَهِيَ مَعَاقِلُ تِلْكَ الْجُرُوحِ يُقَالُ لِي عِنْدَ فُلَانٍ نَذْرٌ إِذَا  
 كَانَ جُرْحًا وَاحِدًا اللَّهُ عَقْلٌ وَبِالضَّمِّ تَجَلَّدُ الْمَقْلُ وَنَذَرَ عَلَى نَفْسِهِ يَنْذِرُ وَيَنْذُرُ نَذْرًا وَنُدُورًا أَوْ جَبَّهُ  
 كَانَتْ نَذْرًا وَمَالُهُ وَنَذَرَ لِلَّهِ سُجْدَانَهُ كَذَا أَوِ النَّذْرُ مَا كَانَ وَعْدًا عَلَى شَرْطٍ فَعَلِيَ أَنْ شَقِيَ اللَّهُ  
 مَرِيضِي كَذَا نَذَرَ عَلَيَّ أَنْ أَصْدُقَ بِيَدِي بِنَارِ لَيْسَ يَنْذِرُ وَالنَّذِيرَةُ مَا تَعْطِيهِ وَالْوَلَدُ الَّذِي يَجْعَلُهُ أَبُوهُ  
 قَيْمًا أَوْ خَادِمًا لِلْكَنِيسَةِ ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى وَقَدْ نَذَرَهُ أَبُوهُ وَمِنْ الْجَيْشِ طَلِيعَتُهُمُ الَّذِي يَنْذِرُهُمْ أَمْرًا  
 عَدُوَّهُمْ وَقَدْ نَذَرَهُ وَنَذَرَ بِأَشْيٍ كَفَرِحَ عَلَيْهِ مَقْدَرُهُ وَأَنْذَرَهُ بِالْأَمْرِ إِذَا رَأَى وَنَذْرًا وَيُضَمُّ وَيُضَمَّتَيْنِ  
 وَيَنْذِرًا أَعْلَمَهُ وَحَذَرَهُ وَخَوْفَهُ فِي الْإِبْلَاجِ وَالْأَسْمُ النَّذْرِي بِالضَّمِّ وَالنَّذْرُ بِضَمَّتَيْنِ وَمِنْهُ فَكَيْفَ  
 كَانَ عَذَابِي وَيَنْذِرَانِي النَّذِيرُ الْأَنْذَارُ كَالنَّذَارَةِ بِالْكَسْرِ وَهَذِهِ عَنِ الْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ  
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَالْمُنْذِرُ جُ نَذْرٌ وَصَوْتُ الْقَوْمِ وَالرَّسُولُ وَالشَّيْبُ وَالنَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 وَتَنَادَرُوا أَنْذَرَهُمْ بَعْضًا وَالنَّذِيرُ الْعُرْيَانُ رَجُلٌ مِنْ خَنَسَمٍ جَلَّ عَلَيْهِ يَوْمَ ذِي الْخَلَصَةِ عَوْفُ  
 ابْنِ عَامِرٍ فَقَطَعَ يَدَهُ وَبَدَأَ أَمْرًا أَوْ كُلُّ مُنْذِرٍ بِحَقِّ لَانَ الرَّجُلُ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَقُومَهُ تَجَرَّدَ مِنْ ثِيَابِهِ  
 وَأَشَارَ بِهَا وَكَأَمِيرٍ وَزَيْتُونٍ وَحَسَنِ وَمُنَادٍ بِالضَّمِّ وَمُنْذِرٌ مَصْغَرًا أَسْمَاءُ وَبَاتَ بِلَيْلَةِ ابْنِ مُنْذِرٍ  
 يَعْنِي النُّعْمَانَ أَيْ بِلَيْلَةٍ شَدِيدَةٍ وَنَاذِرٌ مِنَ السَّمَاءِ مَكَّةُ وَالْمُنْذَارُ الْأَسَدُ وَجَدَّيْعُ بْنُ نَذِيرٍ الْمُرَادِيُّ

خادِمُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَابْنُهُ تَاذِرُ وَيُضَمُّ فَيُصَوِّفُ شَاعِرٌ بَصْرِيٌّ لِأَنَّهُ مُجَدِّبُ الْمُنْذِرِينَ الْمُنْذِرِ  
 ابْنِ الْمُنْذِرِ وَهُمْ الْمُنَادِرَةُ أَيْ آلُ الْمُنْذِرِ وَمُنَادِرٌ كَسَاحِدٍ بِلَدَّتَانِ بِوَاوٍ الْأَهْوَاذِ كَبَرَى وَصَغُرَى  
 (التَّزْدُ) الْقَلِيلُ كَالْتَزِيرِ وَالْمُتَزَوِّرِ وَالِاحْتِاحُ فِي السُّؤَالِ وَالِاحْتِثَاتُ وَالِاسْتِجْهَالُ وَوَدَمٌ  
 فِي ذُرْعِ النَّاقَةِ وَالْأَهْرُ وَالِاحْتِقَارُ وَالِاسْتِقْلَالُ وَفِي صِفَةِ كَلَامِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قُصْلٌ  
 لَا تَزْدُ وَلَا هَزْدُ أَيْ لَا يَسْ قَلِيلٌ فَيَدُلُّ عَلَى عِيٍّ وَلَا يَكْثِرُ فَاسِدٌ وَزَرْ كَثَرْتُ زَرْدًا وَزَاوَةٌ وَتَزْوَدَةٌ  
 وَتَزُورًا قُلْ وَتَزْرَعُطَاءُ تَنْزِيرًا قَلِيلُهُ كَانَزَرُهُ وَتَنْزَرَةُ قَالُ وَالْتَزَوَّرُ الْمَرْأَةُ الْقَالِيَةُ الْوَلَدُ كَالْتَزَرِ يَكْسِرُ  
 الزَّيَّ أَوِ الْقَلِيلَةَ اللَّابِنَ وَكُلُّ نَبِيٍّ يَقُصِّلُ وَالنَّاقَةُ مَاتَ وَلَدُهَا وَتَرَامَتْ وَلَدُ غَيْرِهَا وَالتِّي لَا تَكْدُ تَلْقَحُ  
 الْأَسْكَارَةَ وَزَارِبُ مَعَدٍ كَكِتَابِ أَبِي قَبِيلَةَ رَتَزَرًا تَنْسَبُ إِلَيْهِمْ أَوْ شَبَهُ نَفْسِهِ يَوْمَ أَوْ دَخَلَ نَفْسُهُ  
 فِيهِمْ وَمَا جِئْتَ الْأَنْزَارَ أَيْ بَطِيئًا وَلَقِيتَ الْحَرْبَ عَنْ تَزْرِ بِنْتَيْنِ أَيْ عَنْ حِمَالٍ وَقُلَانٌ لَا يُعْطَى  
 حَقُّهُ يَنْزَرُ أَيْ يُلْغَى عَلَيْهِ وَهِيَ هَا (النَّسْرُ) طَائِرٌ لِأَنَّهُ يَنْسِرُ النَّشِيَّ وَيَقْتَنِمُهُ جَ أَنْسَرُ وَنُسُورٌ  
 وَمَنْ كَانَ لِذِي السَّكْلَاعِ بَارِضٌ جَبَرٌ وَكَوْكَانِ الْوَاقِعِ وَالطَّائِرُ وَلَحْظُهُ فِي بَاطِنِ الْحَافِرِ أَوْ مَا ارْتَفَعَ  
 فِي بَاطِنِ حَافِرِ الْقَرَمِ مِنْ أَعْلَاهُ جَ نُسُورٌ وَالْكَشَطُ وَنَقْضُ الْجُرْحِ وَتَقَبُّ الطَّائِرِ اللَّحْمَ فَتَسْمُرُهُ  
 وَيَنْسُرُهُ وَالْمَنْسِرُ كَجَلَسٍ وَمَنْسَرٌ مُنْقَارُهُ وَمِنْ الْحَبْلِ مَا بَيْنَ الثَّلَاثِينَ إِلَى الْأَرْبَعِينَ أَوْ مِنَ الْأَرْبَعِينَ إِلَى  
 الْخَمْسِينَ أَوْ إِلَى السِّتِينَ أَوْ مِنَ الْمِائَةِ إِلَى الْمِائَتَيْنِ وَقِطْعَةٌ مِنَ الْجَبَشِ تُعْرَفُ ذَلِكَ الْجَبَشُ الْكَنْبَرُ وَتَنْسِرُ  
 الْحَبْلُ اتَّقَضَ وَالْجُرْحُ اتَّشَرَتْ مَدَنُهُ لَا تَقْضَاهُ وَالتَّوْبُ وَالْقُرْطَاسُ ذَهَابًا شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ وَالنِّعْمَةُ  
 عَنْهُ تَفَرَّقَتْ وَالنَّاسُورُ الْعَرَقُ الْغَيْرُ الَّذِي لَا يَنْقَطِعُ عَلَيْهِ فِي الْمَتَى وَعَلَهُ فِي حَوَالِي الْمَنَعَةِ وَعَلَهُ  
 فِي اللَّشَّةِ وَكِكَابٍ مَا لَبَنِي عَامِرٌ لَهُ يَوْمٌ وَنَسْرِعُ بِعَقِيقِ الْمَدِينَةِ وَجَبَلَانِ بِإِلَادِغِي وَهِيَ النَّسْرَانِ  
 وَاسْتَنْسَرُ صَارَ كَالنَّسْرِ قُوَّةً وَسُفْيَانُ بْنُ نَسْرِ وَنَعِيمُ بْنُ نَسْرِ صَحَابِيَانِ وَيَحْيَى بْنُ أَبِي بَكْرٍ بْنُ نَسْرِ  
 أَوْ بِشْرِ قَاضِي كَرْمَانَ شَيْخٌ مَالِكٌ أَكْبَرُ مِنْ يَحْيَى بْنِ بَكْرٍ وَنَسْرٌ فَلَا نَارَ قَعٍ فِيهِ وَنَسِيرٌ بِنْتُ دُعْلُقٍ كَرْبِيرُ  
 تَابِعِيٌّ وَوَالِدُ قُطَيْنٍ وَعَائِدُ وَسَفِيرُ الْمُحَدِّثِينَ وَجَدَّ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمُحَدِّثِ وَقَلْعَةُ نَسِيرٍ بِنْتُ دَيْسَمِ بْنِ ثَوْرٍ  
 قُرْبَنُهَا وَنَسْرَةُ بِجُورْجَانَ مِنْهَا الْحَسَنُ بْنُ أَحْمَدَ الْمُحَدِّثِ وَفُجْدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الدَّقِيمَةُ الْحَنْفِيُّ وَالنَّسِيرُ بْنُ

بالكسرى وروى في السارية بالضم العقاب \* نُسِرَ كَعْرَازُهُ قَارِئِي شُجْوِي كَانَ فِي زَمَنِ كِسْرَى  
 أَوْشُرَ وَأَنْ وَرِيحَانٌ مَ كَالنَّسْرَيْنِ وَكَدَرَهُمْ صُقْعٌ بِالْعِرَاقِ وَنُسِرَ وَجَزِيرَةٌ بَيْنَ دِمَاطٍ وَالْأَسْكَدِيَّةِ  
 وَمُنْسِرُ بَضْمِ الْمِيمِ وَفِي النَّوْنِ دَ بِأَقْرِيقَةٍ مَعْبَدُ الرَّهَادِ وَالْمَنْقَطَعِينَ وَدَ آخِرُ بِأَقْرِيقَةٍ أَهْلُهُ  
 قَوْمٌ مِنْ قُرَيْشٍ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْقَسِيرِ وَأَنْ سِتُّ مَرَّاحِلٌ وَعَ شَرْقِي الْأَنْدَلُسِ \* التَّسْطُورِيَّةُ بِالضَّمِّ  
 وَتَفْخُ أُمَّةٌ مِنَ النَّصَارَى تَخَالِفُ بَقِيَّةَهُمْ وَهُمْ أَصْحَابُ نَسْطُورٍ الْحَكِيمِ الَّذِي ظَهَرَ فِي زَمَنِ الْمَأْمُونِ  
 وَتَصَرَّفَ فِي الْأَنْجِيلِ بِحُكْمِ رَأْيِهِ وَقَالَ إِنَّ اللَّهَ وَاحِدٌ ذَوَا ثَلَاثَةِ أَهَانِيمٍ ثَلَاثَةٌ وَهُوَ بِالرُّومِيَّةِ نَسْطُورِسُ  
 \* نُسِتَبَرَجَرَ دَخَلَتْهُ (النَّشْرُ) الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ أَوْ أَعْمُ أَوْ رِيحٌ قَدِمَ الْمَرْأَةُ وَأَعْطَاهَا بَعْدَ النَّوْمِ  
 وَأَحْيَاءُ أَلَمَتْ كَالنَّشُورِ وَالْإِنْشَارِ وَالْحَيَاءُ نَشَرُهُ فَنَشَرَ وَالْكَلْبُ يَنْسُ فَاَصَابَهُ مَطَرٌ دُبُرُ الصَّيْفِ  
 فَاحْضَرُوا نَشَارَ الْوَرَقِ وَإِرَاقَ الشَّجَرِ وَالْجَرْبِ وَخِلَافَ الطَّيِّ كَالنَّشِيرِ وَفَتْحَ النَّشِيبِ  
 وَالتَّقْرِيقِ وَالْقَوْمُ الْمُتَقَرِّقُونَ لَا يَجْمَعُهُمْ زَيْسٌ وَيَحْرَلُ وَبَدَأَ النَّبَاتُ وَإِذَا عَاةُ الْخَبَرِ يَنْشُرُهُ وَيَنْشُرُهُ  
 وَمُحَمَّدُ بْنُ نَشْرِ حَدَّثَ رَوَى عَنْهُ لَيْثُ بْنُ أَبِي سُلَيْمٍ وَيُرْسِلُ الرِّيحُ نَشْرًا وَنَشْرًا وَنَشْرًا فَالْأَوَّلُ  
 جَمْعُ نَشُورٍ كَرَسُولٍ وَرَسُولٍ وَالثَّانِي سَكَنَ الشَّيْنُ اسْتَخْفَا فَأَوَالِثُ مَعْنَاهُ أَحْيَاءُ يَنْشُرُ السَّحَابُ الَّذِي  
 فِيهِ الْمَطَرُ وَالرَّابِعُ شَاذٌ قَبْلَ مَعْنَاهُ مَنَشَرَةٌ نَشْرًا وَنَشْرَتِ الرِّيحُ هَبَّتْ يَوْمَ غَيْمٍ وَالْأَرْضُ نَشُورًا  
 أَصَابَهَا الرِّيحُ فَأَنْبَتَتْ وَالنَّشْرَةُ بِالضَّمِّ رُقِيَّةٌ يَعْالَجُ بِهَا الْجُنُونُ وَالْمَرِيضُ وَقَدْ نَشَرَ عَنْهُ وَنَشَرَ  
 أَنْبَسَطَ كَتَشَرَّ وَالتَّهَارُ طَالُ وَامْتَدَّ وَالْخَبَرُ أَنْدَاعٌ وَالْأَيْلُ اقْتَرَقَتْ عَنْ غِرَّةٍ مِنْ رَاعِيهَا وَالرَّحْلُ أَنْعَطَ  
 وَالْعَصَبُ انْتَفَحَ وَالنَّخْلَةُ أَنْبَسَطَتْ سَعَةً هَا وَالْمِنْشَارُ مَا نَشَرَتْهُ وَخَشَبَةٌ ذَاتُ أَصَابِعٍ يَذَرِي بِهَا الْبُرُ  
 وَفُجْوَةٌ وَالتَّوْاشِرُ عَصَبُ الذِّرَاعِ مِنْ دَاخِلٍ وَخَارِجٍ أَوْ عُرُوقٌ وَعَصَبٌ بَاطِنُ الذِّرَاعِ أَوِ الْعَصَبُ فِي  
 ظَاهِرِهَا وَاحِدَتُهَا نَاشِرَةٌ وَالتَّشَايِيرُ كَلَامُهُ لُغْلَانُ السُّكَّابِ بِالْوَاحِدِ وَنَاشِرَةٌ بَنُ أَغْوَاتٍ قَتَلَ هَمَامًا  
 غَدْرًا وَمَالِكُ بْنُ زَيْدٍ وَعَبَّاسُ بْنُ زَيْدٍ وَعَبَّاسُ بْنُ الْفَضْلِ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُرْهَزٍ  
 النَّاشِرُونَ مُحَدِّثُونَ وَنَشُورَتِ الدَّابَّةُ نَشُورًا أَبَقَتْ مِنْ عَاقِبَتِهَا وَالنَّشِيرُ الْمَثَرُ وَالزَّرْعُ جَمْعٌ وَهُمْ  
 لَا يَدُوسُونَهُ وَالْمَنْشُورُ الرَّجُلُ الْمُنْتَشِرُ الْأَمْرُ وَمَا كَانَ غَيْرَ مَحْذُومٍ مِنْ كُتُبِ السُّلْطَانِ وَبِهِمَا السَّخِيَّةُ

الكريمة والتشارة ماسقط في التثنية وإبل تشرى كعزى انتشر فيها الحرب والفعل كقبح  
 والتثنية التعويد بالنسبة والتثنية تركه المتثنية ومنه اللهم انضم تشرى وأن تثنية القم  
 بالليل قترى والمتثنية بن وهب أخو أعشى باهلة لآته ونشور بالضم ة بالدينور والتثنية  
 بضمتين خروج المذى من الانسان (نصر) المظالم نصرا ونصورا أعانة والغيث الارض  
 عما بالجوذ ونصره منه نجاه وخلصه وهو ناصر ونصر كنصر من نصار وأنصار ونصر كعقب  
 والتصير الناصر وأنصار النبي صلى الله عليه وسلم غلبت عليهم الصفة ورجل نصر وقوم  
 نصر أو النصرة حسن المعونة والاستنصار استمداد النصر والسؤال والتفكير معالجة  
 النصر وتناصروا وتناصروا على النصر والأخبار صدق بعد ما بعثنا والنواصر تجارى الماء الى  
 الأودية جمع ناصر والناصر أعظم من الثلاثة يكون ميلا وشحوة وما جاء من مكان بعيد الى الوادى  
 فنصر السيول والأنصر الألف وتحت نصر بالتشديد أصله بفتح ومقتضى ابن ونصر كنصر صم  
 وكان وحيد عند الصم ولم يعرف له أب فنسب اليه خرب التمدن ونصر بن قعين أبو قبيلة  
 وأنشاد الجوهري لرؤبة \* أنما لى ناصر نصرانصر \* غلط هـ من جوق اليه فان سيوية  
 أنشد كذلك والرواية \* يانصر نصرانصر \* بالصاد المعجمة ونصر هذا هو حاجب نصر بن  
 سيار بالصاد المهملة وابراهيم بن نصر الضبي وعبد الله بن محمد بن عبد الله بن نصر محررين  
 محمد بنان وأبو المنذر نصير كنير النحوى تليد الكافى ونصرة محزنة ة كان فيها  
 الصالحون ومما نصيرا وناصر ومنصورا ونصارا والناصرية ة بأقربية وناصرية بظبية  
 ونصرانة ة بالشام ويقال لها ناصرة ونصورية أيضا ينسب اليها النصارى أو جمع نصران  
 كالتداعى جمع ندمان أو جمع نصري كهمري ومهاري والنصرانية والنصرانة واحدة  
 النصارى والنصرانية أيضا دينهم ويقال نصرائى وأنصار وتصدر دخل في دينهم ونصرة نصرا  
 جعله نصرايا وأنصر منه اتقم واستنصره عليه سأل أن ينصره والمنصورة د بالمد  
 إسلامية ود بنواحي واسط واسم خوارزم القديمة التي كانت شرق جيحون ود قرب

الْقَبْرَانِ وَيُقَالُ لَهَا الْمَنْصُورَةُ أَيْضًا وَدِيْلَادِ الدَّيْلَمِ وَدِيْلَقَاةِ الْقَاهِرَةِ وَدِيْمِيَاطٍ وَمِنْ  
 الْقَهْبِ أَنَّ كَلَامَهَا بِنَاهَا مَلِكٌ عَظِيمٌ فِي جَلَالِ سُلْطَانِهِ وَعُلُوِّ شَأْنِهِ وَسَعَاهَا الْمَنْصُورَةُ تَقَاوُلًا  
 بِالنَّصْرِ وَالِدَوَامِ فَخَرِبَتْ بِجِيْدِهَا وَانْدَرَسَتْ وَقَعَتْ رُسُومُهَا وَانْدَحَضَتْ وَبَنُو نَاصِرٍ وَبَنُو  
 نَصْرِ بَطْنَانٍ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ حُدَّانَ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ نَصْرِ وَبِهِ النَّصْرُ وَبِانِ مُحَمَّدٍ ثَانٍ  
 وَالنَّصْرِ يُونُ بَجَاعَةً وَالنَّصْرَةُ بِالضَّمِّ ابْنُ السُّلْطَانِ صَلَاحِ الدِّينِ لَهُ رَوَايَةٌ (النَّصْرَةُ) النِّعْمَةُ  
 وَالْعَيْشُ وَالْعَيْشِيُّ وَالْحُسَيْنُ كُلُّهُ نَصُورٌ وَالنَّضَارَةُ وَالنَّضْرُ حُرْكَةُ نَصْرِ الشَّجَرِ وَالْوَجْهُ وَالْأَوْنُ  
 كَنَصْرٍ وَكُرْمٌ وَفَرَحٌ فَهُوَ نَاصِرٌ وَنَصِيرٌ وَنَاصِرٌ وَنَصْرُهُ اللَّهُ وَنَصْرُهُ وَنَاصِرُهُ فَالنَّصْرُ وَالنَّاصِرُ الشَّدِيدُ  
 الْخَضِرَةُ وَيُقَالُ لَهَا فِي كُلِّ لَوْنٍ أَخْضَرُ نَاصِرٌ وَاحْمَرُ نَاصِرٌ وَاصْفَرُ نَاصِرٌ وَالنَّضْرُ وَالنَّضِيرُ وَالنَّضَارُ  
 وَالْأَنْضَرُ الذَّهَبُ أَوْ الْقِصَّةُ جِ نِضَارٌ بِالْكَسْرِ وَنَاضِرٌ وَالنَّضَارُ بِالضَّمِّ الْجَوْهَرُ الْخَالِصُ مِنْ  
 التَّبَرِّ وَالنَّخْشَبِ وَالْأَثَلِ أَوْ مَا كَانَ عَذِيًّا عَلَى غَيْرِ مَا أَوْ الطَّوِيلُ مِنْهُ الْمُسْتَقِيمُ الْغُصُونِ أَوْ مَا بَتَّ  
 مِنْهُ فِي الْجَبَلِ وَخَشَبٌ لِلدَّوَانِي وَيَكْسُرُ مِنْهُ كَانَ مِنْبَرُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالنَّاضِرُ  
 الطَّلَبُ وَالنَّضْرُ بْنُ كَثَّانَةَ أَبُو قُرَيْشٍ وَكَزْبَرُ أَخُو النَّضْرِ وَأَبُو نَصْرَةَ الْمُنْدَرُ بْنُ مَالِكٍ وَأُمُّ نَصْرَةَ  
 تَابِعِيَانِ وَعَبِيدُ بْنُ نَضَارٍ كَتَبَ مُحَمَّدٌ وَنَضْرُ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ أَمْرًا لَهُ وَالنَّضْرُ بِرُ كَامِرٌ حِثِّيٌّ مِنْ  
 يَهُودِ خَيْبَرَ وَالتَّسْبِيَةُ نَضْرِيٌّ حُرْكَةٌ مِنْهُمْ بِكَرْبِنْ عَبْدِ اللَّهِ شَيْخُ الْوَاقِدِيِّ وَأَبُو النَّضْرِ مِنْ التَّيْهَانِ  
 صَحَابِيُّ شَهْدَاؤُهَا وَنَضِيرَةٌ كَسَفِيْنَةٌ جَارِيَةٌ أَمَّ سَلَمَةَ وَنَضَارُ بْنُ حُدَيْقٍ كَخَرَابٍ فِي هَمْدَانَ  
 وَالنَّضَارَاتُ بِالضَّمِّ أَوْدِيَةٌ بِدِيَارِ بَلْخَرِثَ بْنِ كَعْبٍ وَالْعَبَّاسُ بْنُ الْفَضْلِ النَّضْرِيُّ مُحَمَّدٌ وَالْحُسَيْنُ  
 ابْنُ الْحَسَنِ بْنِ النَّضْرِ بْنِ حَكِيمِ النَّضْرِيِّ وَابْنُهُ الْقَاضِي عَبْدُ اللَّهِ وَشَيْخُ الْإِسْلَامِ يُونُسُ بْنُ طَاهِرٍ  
 النَّضْرِيُّ مُحَمَّدُ ثَوْنٌ \* النَّظَرَةُ أَكْلُ الدَّمِ حَتَّى يَثْقُلَ عَلَى الْقَلْبِ قَلْبُ الطَّنْمَةِ (النَّاطِرُ)  
 وَالنَّاطِرُ حَافِظُ الْكُفْرِمِ وَالنَّظْلُ أَجْمَعِيٌّ جِ نَظَارٌ وَنَظَارٌ وَنَاطِرٌ وَنَظَرَةٌ وَالْفِعْلُ النَّظَرُ  
 وَالنَّظَارَةُ بِالْكَسْرِ وَابْنُ النَّاطِرِ وَمَا حَبُّ الْبَلَاءِ وَمَا حَبُّ هَرَقْلَ كَانَ مِنْهُمَا سَقَفٌ عَلَى نَصَارَى  
 الشَّامِ وَيُرْوَى فِيهِ بِالطَّاءِ مِنَ النَّظَرِ وَالنَّظَرُونَ بِالْفَتْحِ الْبُورِيُّ الْأَرْمِينِيُّ وَالنَّبِيطُ كَزَبْرٍ الدَّاهِيَةُ

وَالنَّظَارُ كُرْمَانِ الْخَيْالِ الْمَتَّوْبُ بَيْنَ الزَّرْعِ وَغِلَظِ الْجَوْهَرِ فِي قَوْلِهِ نَاطِرُونَ ع بِالسَّلَامِ  
 رَائِعًا هُوَ نَاطِرُونَ بِالْمِيمِ (نَظَرَةٌ) كَنَصَرَةٍ وَسَمْعُهُ وَإِلَيْهِ هَظَرًا وَمَنْظَرًا وَنَظَرًا وَأَوَّظَرًا  
 وَتَنْظَرًا تَأَمَّلَهُ بِعَيْنِهِ كَتَنْظَرُهُ وَالْأَرْضُ أَوْتِ الْعَيْنِ نَبَاتُهَا وَأَوَّظَرُ لَهَا وَأَعَانَهُمْ وَيَتَنَبَّهُمْ حَكَمُ  
 وَالنَّاطِرُ الْعَيْنُ وَالنَّقْطَةُ السَّوْدَاءُ فِي الْعَيْنِ أَوِ الْبَصَرُ نَقْطُهُ أَوْ عَرَقُ فِي الْأَنْفِ وَفِيهِ مَاءُ الْبَصَرِ  
 وَعَظَمُ يَجْرِي مِنَ الْجَنْبَةِ إِلَى الْخَيْشِيمِ وَالنَّاطِرَانِ عِرْقَانِ عَلَى خُرْفِ الْأَنْفِ يَسِيلَانِ مِنَ الْمَوْفِقِ  
 وَتَنَاطَرَتِ النَّحْتَانِ تَنْظَرَتِ الْأُتَى مَثْمُ مَا إِلَى الْفَدْلِ فَلَمْ يَتَقَعَّهَا تَلْتَجَّ حَتَّى تُلْقَحَ مِنْهُ وَالْمَنْظَرُ  
 وَالْمَنْظَرَةُ مَا تَنْظَرَتِ إِلَيْهِ فَأَجَبَكَ أَوْ سَأَلَ وَمَنْظَرِي وَمَنْظَرَانِي حَسَنُ الْمَنْظَرِ وَالْمَنْظُورُ وَالْمَنْظُورَةُ  
 وَالْمَنْظُورَةُ وَالْمَنْظُورَةُ سَمِيذٌ يَنْظُرُ إِلَيْهِ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَذْكَرُ وَالْمَوَاتُ أَوْ قَدْ جُمِعَ النَّظِيرَةُ  
 وَالْمَنْظُورَةُ عَلَى تَطَاثُرِهَا وَنَاطِرٌ قَاعَةٌ بِخُوزِ سِتَانٍ وَسَدِيدُ النَّاطِرِ بَرِيٌّ مِنَ التَّهَمَةِ يَنْظُرُ إِلَى عَيْنَيْهِ  
 وَيَنْظُرِي بِحَمَزٍ وَقَدْ نَسَدَدَ الظَّاهِلُ النَّظَرَ إِلَى النَّسَاءِ وَالْعَزَلِ بِهِمْ وَانْظُرْ بِحَرْكِه الْفَيْسُكُ  
 فِي الشَّيْءِ تُقَدِّرُهُ وَتَنْبِئُهُ وَالْإِشْطَارُ وَالْقَوْمُ الْمَجَاوِرُونَ وَالْمَكْشَهُنُ وَالْحَكَمُ بَيْنَ الْقَوْمِ  
 وَالْإِعَانَةُ وَالنَّهْلُ كَنَصَرَةٍ وَالْمَنْظُورُ مَنْ لَا يَقْبَلُ النَّظَرَ إِلَى مَنْ أَهَمُّهُ وَالْمَنْظَرُ أَشْرَافُ الْأَرْضِ  
 وَقَلْعَةٌ وَ ع قُرْبُ عَرْضٍ وَ ع قُرْبُ هَيْتٍ وَ نَاطِرَاتُ شَابِلَا وَالْمَنْظُورُ وَالْمَنْظَرُ الْمَنْظُورُ  
 وَابْنُ الْمَنْظُورِ فِي ن ط ر وَانْظُرْنِي أَيِ صَخْرٍ إِلَى وَقْظَرُهُ وَانْظُرْهُ وَانْظُرْهُ تَأَنَّى عَلَيْهِ وَالنَّظَرَةُ  
 كَفَرَحَةٍ التَّأَخِيرُ فِي الْأَمْرِ وَالنَّظَرُ تَوَقُّعُ مَا تَنْتَظَرُهُ وَنَظَرُهُ بِأَعْمُ بِخِلَّةٍ وَاسْتَنْظَرُهُ طَلَبُهَا مِنْهُ  
 وَانْظَرُهُ آخَرُهُ وَالنَّظَرُ التَّرَاوُضُ فِي الْأَمْرِ وَالنَّظِيرُ وَالْمَنْظَرُ الْمَثَلُ كَانْظُرْ بِالْمَكْنِيِّ مَرَج  
 نَظَرًا وَالنَّظَرَةُ الْعَيْبُ وَالْهَيْئَةُ وَسُوءُ الْهَيْئَةِ وَالشُّهُوبُ وَالغَشِيَّةُ أَوِ الطَّائِفُ مِنَ الْجَنِّ وَقَدْ  
 نَظَرَ كَعْنَى وَالرَّحْمَةُ وَمَنْظُورُ بْنُ حَبَّةٍ رَاجِعٌ وَحَبَّةٌ ثَمَرُهُ وَأَبُوهُ مَرْدُ وَأَبْنُ سَيِّدٍ أَوْ رَجُلٌ م وَنَاطِرَةُ  
 جَبَلٍ أَوْ مَاءٍ لِبْنِي عَبَسَ أَوْ ع وَنَاطِرًا كَأَمْ بَارِضٍ بِأَهْلِهِ وَالْمَنْظُورَةُ الْمَعْبَةُ وَالْمَذْهَبَةُ وَقَوْمٌ  
 نَظَرُوا كَشَدَادَتِهِمْ حَدِيدُ الْقَوَادِطِخِ الْمَطْرِفِ وَيُنَوِّظُ النَّظَارُ قَوْمٌ مِنْ عَمَلِكٍ مِنْهَا الْإِبِلُ وَالنَّظَارِيَّةُ  
 أَوِ النَّظَارُ رَجُلٌ مِنْ خُصُولِ الْإِبِلِ وَالنَّظَارَةُ الْقَوْمُ يَنْظُرُونَ إِلَى الشَّيْءِ كَالنَّظَرَةِ وَبِالتَّخْفِيفِ يَعْصَى

التَّهَرُّعُ مَنْ يَسْتَعْمِلُ بَعْضَ الْعُقُومِ وَكَقَطَامٍ أَيْ اسْتَظَرَ وَالْمَنْظَارُ الْمِرَاةُ وَالنَّظَارُ الْأَفَاضِلُ  
 وَالْأَمَانِلُ وَالنُّظُورَةُ وَالنَّظِيرَةُ الطَّبِيعَةُ وَنَظِيرُهُ صَارَ تَطِيرَ أَلَهُ وَفُلَانًا يَفْلَانُ جَعَلَ تَطِيرَ مِنْهُ قَوْلُ  
 الزُّهْرِيِّ لَا تَسْتَظِرُّ بِكِتَابِ اللَّهِ وَلَا بِكَلَامِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيْ لَا تَجْعَلُ شَيْئًا تَطِيرُ إِلَيْهِمَا  
 أَوْ مَعْنَاهُ لَا تَجْعَلْهُمَا مِثْلًا لشيءٍ غَرَضُ كَقَوْلِ الْقَائِلِ جِئْتُ عَلَى قَدَرٍ يَأْمُومِي أَسْمَى بِمَوْمِي جَاءَ  
 فِي وَقْتٍ مَطْلُوبٍ وَمَا كَانَ هَذَا تَطِيرَ إِلَيْهِمَا أَوْ قَدْ أَتَطِيرُ بِهِ وَعَسَدْتُ إِلَيْهِمَا تَطَارَ أَيْ مَشَى مَشَى  
 وَالنَّظَارُ كَمَا فِي كِتَابِ الْفَرَاةِ وَامْرَأَةٌ مُعْتَمِدَةٌ نَظَرَتْ بِضَمِّ أَوَّلِهِ مَا وَثَّقَ مِثْلُهَا وَبِكَسْرٍ أَوَّلِهِ مَا  
 وَفُتِحَ ثَلَاثُهَا وَبِكَسْرٍ أَوَّلِهِ مَا وَثَّقَ مِثْلُهَا إِذَا تَنَظَّرَتْ أَوْ تَنَظَّرَتْ فَلَمْ تَرِ شَيْئًا تَطْنَنَتْ تَطْنِنًا وَتَطُورُ فِي قَوْلِهِ  
 ۞ وَإِنِّي خِيتَمًا بَيْنِي وَالْهَوَى بَصَرِي ۞ مِنْ خِيتَمًا سَدُّوا أَدْوَقًا تَطُورُ ۞ لَعَنَ فِي أَتَطَرُ لِبَعْضِ  
 الْعَرَبِ (النَّعْرَةُ) بِالضَّمِّ وَكَهَمْزَةٍ الْخَيْشُومِ نَعَرَ كَنَعَ وَضَرَبَ وَهَذِهِ أَكْثَرُ عِبَرٍ وَأَعْمَارٍ  
 صَاحٍ وَصَوْتٌ بِخَيْشُومِهِ وَالْعَرَقُ فَارِغُهُ الدَّمُ أَوْ صَوْتٌ لِحُرُوجِ الدَّمِ وَفُلَانٌ فِي الْبِلَادِ ذَهَبَ  
 وَالتَّعِيرُ الصُّرَاخُ وَالصَّيْحَانُ فِي حَرْبٍ أَوْ شَرٍّ وَامْرَأَةٌ نَعَارَةٌ كَشَدَّادٌ صَخَابَةٌ فَاحِشَةٌ وَالنَّاعُورُ  
 عَرَقٌ لَا يَرْقَادُهُ وَجَنَاحُ الرَّحَى بِهَاءِ الدُّوَلَابِ وَدَلْوِيسَتِي بِهَا وَالنَّعْرَةُ كَهَمْزَةٍ الْخَيْلُ وَالْكَبِيرُ  
 وَالْأَمْرُ بِهِ كَالنَّعْرَةِ بِالتَّحْرِيكِ فِيهِ مَا وَمَا جَنَّتْ حُمُرُ الْوَحْشِ فِي أَرْحَامِهَا قَبْلَ تَمَامِ خَلْقِهِ  
 كَالنَّعْرِ كَصُرْدٍ وَهِيَ أَوْلَادُ الْخَوَامِلِ إِذَا صَوَّرَتْ وَرَجَّحَتْ تَأَخَّرَ فِي الْأَنْعَابِ قَتْمُهَا وَأَوَّلُ مَا يَنْشُرُ  
 الْأَوَّلُ وَقَدْ أُنْعِرَ الْأَرَاكُ وَذُبَابٌ أَرَزَقَ يَلْسَعُ الدُّوَابَّ وَرُبَّمَا دَخَلَ أَنْفَ الْخَيْلِ فَيَرِي كَبْرًا لَهُ  
 وَلَا يَرُدُّهُ شَيْءٌ وَنَعَرَ الْجَارُ كَفَرِحَ دَخَلَ فِي أَنْفِهِ فَهُوَ نَعْرٌ وَهِيَ نَعْرَةٌ وَنَيْسَةٌ نَعْرٌ بَعِيدَةٌ وَالنَّعَارُ  
 كَشَدَّادُ الْعَاصِي وَالنَّعْرُاجُ السَّعَاءُ فِي الْفَتَنِ وَالصَّيْحَانُ وَالتَّعْرَةُ صَوْتٌ فِي الْخَيْشُومِ وَالنَّعُورُ مِنَ  
 الرِّيحِ مَا فَاجَأَكَ بِبُرْدٍ وَانْتِ فِي حَرٍّ أَوْ عَكْسَهُ وَنَعَرَ كَنَعَ خَالَفَ وَابْنُ الْقَوْمِ هَاجُوا وَاجْتَعُوا  
 وَابْنُهُ أَنَاهُ فِي الْأَمْرِ تَمْضٍ وَسَعَى وَنَعْرَةُ النَّجْمِ مَبُوبُ الرِّيحِ وَاشْتَدَّ الْحَرُّ عِنْدَ طُلُوعِهِ وَالتَّعِيرُ  
 إِدَارَةُ السَّهْمِ عَلَى الظُّفْرِ لِيُحَرِّقَ قَوَامُهُ وَبَنُو النَّعِيرِ بَطْنٌ وَكَزْبَرَانٌ بِدُرُوعٍ مِثْلُ بَنِي نَعِيرٍ مُحَمَّدَانِ  
 وَكَكَنَفٍ الَّذِي لَا يَنْتَبُتُ فِي مَكَانٍ وَمِنْ ابْنِ نَعْرِتِ الْبِنَانِ مِنْ ابْنِ أَقْبَلَتِ وَامْرَأَةٌ غَيْرِي نَعْرِي





عَنْهُ وَتَنَافَرَتْهَا كَمَا وَنَافَرَا حَا كَمَا فِي الْحَسْبِ أَوِ الْمَقَاخِرَةِ وَنَافَرْتُكَ وَنَقَرْتُكَ وَنُقُورُكَ بِالضَّمِّ  
 أَمَرْتُكَ وَفَصِلْتُكَ الَّتِي تَغْضِبُ لَغْضَبِكَ وَالتَّقْرَأُ ع \* النِّيْلُورُ وَيُقَالُ النِّيْلُورُ ضَرْبٌ مِنَ  
 الرِّيَاحِينَ يَنْبُتُ فِي الْمَاءِ الزَّاكِدَةِ بَارِدَةٍ فِي الثَّلَاثَةِ رَطْبَةٍ فِي الثَّانِيَةِ مُلَيْنٌ صَالِحٌ لِلْسَّعَالِ وَأَوْجَاعِ  
 الْجَنْبِ وَالرِّبَةِ وَالصَّدْرِ وَإِذَا جُفِيَ أَصْلُهُ بِالْمَاءِ وَطُلِيَ بِهِ الْبَهْقُ مَرَاتٍ أَزَالَهُ وَإِذَا جُفِيَ بِالزَّيْتِ  
 أَزَالَ دَاءَ التَّمْلَبِ \* النِّقَاطِيرُ الْكَلَامُ الْمُتَقَرِّقُ وَأَوَّلُ نَبَاتِ الْوَسْمِيِّ الْوَاحِدَةُ نَقْطُورَةٌ  
 بِالضَّمِّ وَالذُّونُ وَائِدَةٌ (نَقَرَهُ) ضَرَبَهُ وَعَابَهُ وَالْأَسْمُ التَّقْرِىُّ بِجَمَزَى وَالْبَيْضَةُ عَنِ الْقَرْخِ  
 نَقَبَهَا فِي الدَّقِيقِ رَأَى الصُّورِ تَنَحَّجَ فِي الْحَجَرِ كَكَبِّ وَالطَّائِرُ لَقَطٌ مِنْ هُنَا وَهُنَا وَالْمَنْقَارُ  
 حَدِيدَةٌ كَالْفَاسِ يَنْقَرُ بِهَا مِنَ الطَّائِرِ مَنْسَرُهُ وَمِنْ الْخَلْفِ مَقْدَمُهُ وَالتَّقِيرُ الْكُنْكَتَةُ فِي ظَهْرِ  
 النَّوَاةِ كَالنَّقْصَرِ وَالتَّقْرِ بِالْكَسْرِ وَالْأَنْقُورُ بِالضَّمِّ وَمَا تَقَرَّمَنِ الْحَجَرِ وَالْحَشَبِ وَتَحْوَهُ وَقَدْ نَقَرُ  
 وَاتَّقَرُ وَجُدَّعَ يَنْقَرُ وَيَجْعَلُ فِيهِ كَلْدَرًا قِيَّصَعْدَ عَلَيْهِ إِلَى الْغُرْفِ وَأَصْلُ خَشَبَةٍ يَنْقَرُ فَيَنْبَدُ فِيهِ  
 فَيَسْتَدْبِرُهَا وَأَصْلُ الرَّجُلِ وَتَحَارَهُ وَالْفَقِيرُ جَدًّا وَذُبَابٌ أَسْوَدٌ وَالْمُنْقَرُ كَنُخْلٍ وَمِنْهَا الْخَشَبَةُ  
 الَّتِي تَنْقَرُ لِلشَّرَابِ ج مَنَاقِيرُ شَاذٌ وَالبُتْرُ الصَّغِيرَةُ الضَّيْقَةُ الرَّاسِ فِي صَابَةِ مِنَ الْأَرْضِ  
 أَوِ الْكَثِيرَةِ الْمَاءِ وَالْحَوْضِ وَالتَّقْرَةُ الْوَهْدَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ فِي الْأَرْضِ ج نَقَرُوا نَقَارًا وَمَنْقَطَعُ  
 الْقَمْعِدُودَةِ فِي الْقَفَا وَالْقَطْعَةُ الْمَذَابَةُ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفَضَّةِ ج نَقَارٌ وَوَقْبُ الْعَيْنِ وَتَقَبُ  
 الْأَسْتِ وَبَيْضُ الطَّائِرِ وَنَقَرُ فِي الْمَوْضِعِ تَقْرِيرَ سَهْلِهِ لِيَبْيَضَ فِيهِ وَيَنْهَمُ مَا مَنَاقِرَةٌ وَنَقَارَةٌ وَنَقْرَةٌ  
 وَنَقْرَةٌ بِالْكَسْرِ أَيْ مُرَاجَعَةٌ فِي الْكَلَامِ وَالتَّقْرَانُ نَزَلَتْ طَرَفَ لِسَانِكَ بِجَنَاحِكَ ثُمَّ نَصَوْتَ أَوْ هَوَّ  
 اضْطَرَبَ اللِّسَانُ أَوْ هَوَّ صَوِيَّتٌ تَزَعَّجَ بِهِ الْقَرْمُ وَقَوْلُ فَدَكِي الْمُنْقَرِي \* أَنَا ابْنُ مَاوِيَةَ إِذْ جَدَّ  
 النَّقْرُ \* أَرَادَ النَّقْرُ بِالْخَيْلِ فَلَمَّا وَقَفَ تَقَلَّ حَرَكَهَ الرَّاءُ إِلَى الْقَافِ كَمَا تَقُولُ هَذَا بِكَرٍّ وَمَرَرْتُ  
 يَسِيرًا وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي النَّصْبِ وَالتَّقْرِ أَيْضًا صَوِيَّتٌ يَسْمَعُ مِنْ قَرَعِ الْإِبْهَامِ عَلَى الْوَسْطَى وَنَقَرُ  
 بِاسْمِهِ تَقْرِيرَ أَسْمَاءٍ مِنْ بَنِيهِمْ وَاتَّقَرَهُ اخْتَارَهُ وَالتَّقْرِ بِحَثِّ عَنْهُ كَنَقَرَهُ وَعَنْهُ وَتَقَرَّهُ وَاتَّقَرَعْنَهُ كَقَفَّ  
 وَمَا اتَّقَرَعْنَهُ مَا أَقْلَعَ عَنْهُ وَنَقَرُ كَفَرَحَ غَضَبٍ وَالشَّاءُ أَصَابَتْهَا النَّقْرَةُ كَهَمَزَةٍ وَهِيَ دَاءٌ فِي

أَرْجُلُهَا وَالنَّاقِرَةُ عِ وَالِدَاهُيَّةُ وَالطَّيَّةُ وَالْمُصِيبَةُ وَمَا تَلِيَهُ نَقْرَةٌ شَيْئًا وَالنَّاقِرُ الْمَنْعُ أَصَابَ  
 الْمَهْدَفَ وَالْمَنْقَرُ كَمَحْسِنِ اللَّبَنِ الْحَامِضُ جِدًا وَكَثِيرُ الْمَعُولِ وَأَبُو بَطْنٍ مِنْ عَشِيرَةٍ وَالنَّقْرُ هَوْرُكَ  
 ذَهَابُ الْمَالِ يُقَالُ أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْعَقْرِ وَالنَّقْرِ وَالْهَرَّةِ عِ بِالْمِيزَةِ وَهِيَ بِالرُّومِ قَيْلٌ قَرُبُ  
 الْأُكُورِيَّةِ قَانَ صَحَّ فَهِيَ عَمُورِيَّةُ الَّتِي غَزَاهَا الْمُعْتَصِمُ وَمَاتَ بِهَا امْرَأَتُ الْقَيْسِ مَشْهُومًا  
 وَالْمَقْبِرَةُ رَكِيَّةٌ بَيْنَ نَاحٍ وَكَاطِمَةٍ وَنَقِيرَةٌ بِجَهَنَّمَ هِيَ بَعْثُ النَّارِ وَنَزِيرٌ بَيْنَ نَقِيرٍ أَوْ بِالْقَاءِ  
 وَيُقَالُ فِيهِ نَقِيلٌ أَيْضًا صَحَابِيٌّ وَمَاتَرَكَ عِنْدِي نِقَارَةً الْأَنْقَرُهَا بِالضَّمِّ أَيْ مَاتَرَكَ عِنْدِي شَيْئًا  
 إِلَّا كَتَبَهُ وَالنَّقَارَةُ قَدْرُ مَا يَنْقُرُ الطَّائِرُ وَإِنَّهُ لَخَشْرُ الْعَيْنِ كَعُظْمٍ وَمُنْتَهَاهَا أَيْ غَايَرُهَا وَانْقَرَدَا  
 بَعْضُادُونَ بَعْضٍ وَالنَّيْلُ بِحَوَافِرِهَا نَقَرًا اخْتَنَرَتْ وَالنَّسْرَةُ وَيُقَالُ مَدِينُ النَّقْصَةِ وَقَدْ  
 تَكْسَرُ فَافُهِ مَا نَزَلَ لِحَايِجِ الْعِرَاقِ بَيْنَ أَصَاخٍ وَمَاوَانَ وَكُلُّ أَرْضٍ مُتَصَوِّبَةٍ فِي هَبْطَةِ نَقْرَةٍ  
 كَثَرِ حَتَّى وَلَيْسَ فِزَارَةُ نَقَرَتَانِ بَيْنَهُمَا مَيْلٌ وَبَنَاتُ النَّقَرِ بِحَمَزِ زَيْ النِّسَاءِ اللَّائِي بَعْثُ مَنْ  
 مَرَّ بِهِنَّ وَدَعَوْتُهُنَّ النَّقَرَى أَيْ دَعْوَةٌ خَاصَّةٌ وَهِيَ أَنْ يَدْعُو بَعْضُادُونَ بَعْضًا وَهُوَ الْإِتِّقَارُ أَيْضًا  
 وَقَدْ نَقَرَ بِهِمْ وَانْقَرَوْا وَنَقَرَ بِرَقِيرٍ اتَّبَاعُهُ وَالنَّقِيرُ شِبْهُ الصَّغِيرِ وَاتَّقَى عَنْهُ نَوَاقِرُ أَيْ كَلَامٌ يَسُوقُ  
 أَوْ هِيَ الْحُجَجُ الْمُصِيبَاتُ وَكُصْرِدُ عِ (النَّكْرُ) وَالنَّسَكَةُ وَالنَّكْرَاءُ وَالنَّكْرُ بِالضَّمِّ الْإِهَاءُ  
 وَالْفُطْنَةُ رَجُلٌ نَكَرَ كَفَرَحَ وَنَدَسَ وَجُنِبَ مِنْ أَنْكَارٍ وَمُنْكَرٍ كُنْكَرٍ لِلْفَاعِلِ مِنْ مَفَاعِلٍ كَبِيرٍ  
 وَأَمْرًا نَكَرَ بِضَمِّينَ وَالنَّكْرُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَيْنِ الْمُنْكَرُ كَالنَّكْرَاءِ وَالْأَمْرُ الشَّدِيدُ وَالنَّكْرَةُ  
 خِلَافُ الْمَعْرِفَةِ وَمَا يَخْرُجُ مِنَ الْحَوْلَاءِ وَالْخُرَاجِ مِنْ دَمٍ أَوْ قَيْحٍ وَكَذَلِكَ مِنَ الزَّهْبِ يُقَالُ اسْمُ  
 فُلَانٍ نَكْرَةٌ وَمَالُهُ فَعَلْ مُشْتَقٌّ وَنَكْرَةٌ بِنُكْتَيْنِ بِالضَّمِّ وَغَيْرُ بِنُكْتَيْنِ وَابْنُ مَالِكٍ وَابْنُ يَحْيَى وَنَقِيدُهُ مَالِكُ بْنُ  
 يَحْيَى وَبَعْقُوبُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ وَأَخُوهُ أَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ وَابْنُ أَخِيهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ وَأَبُو سَعِيدٍ  
 وَخِدَاشُ النُّكْرِيُّونَ مُحَمَّدُ بْنُ وَاسِعٍ فُلَانٌ نَكْرَاءُ أَيْ لَوْ نَأَمَّ بِأَسْمَاءِهِمْ لَهُ عِنْدُ شَرِّ الدَّوَاءِ  
 وَنَكْرُ الْأَمْرِ كَكْرَمٍ مَعْبُوطٍ يُنْكَرُ عَلَى غَيْرِ قَصْدٍ وَتَنَازَعُ بَعْضُهَا عَلَى الْاِقْوَمِ تَعَادَا وَنَكْرُ  
 فُلَانٍ الْأَمْرُ كَفَرَحَ نَكْرًا مَحْزُوكًا وَنَكْرًا وَنَكْرًا بِضَمِّهِمَا وَنَكِيرًا وَانْكِرَهُ وَاسْتَنْكِرَهُ وَتَنَازَعَهُ

جِهْلُهُ وَالْمُسْكِرُ الْمَعْرُوفُ وَالْمُسْكِرُ الدَّاهِيَةُ وَمُسْكِرٌ وَتَكْبَرُ قَتَانَا الْقُبُورِ وَالْإِسْتِسْكَارُ  
 اسْتِفْهَامُكَ أَمْرًا تَسْكِرُهُ وَالْمُسْكِرُ بِالْعَرَبِ اسْمٌ مِنَ الْإِسْكَارِ كَالنَّفَقَةِ مِنْ الْإِتْفَاقِ وَسَمِعْتُ  
 ابْنَ نَاصِرٍ وَالسَّكْلَاجِ الْأَصْفَرُ وَحَسَنٌ نَكْبَرُ كَامٍ بِرَحْمَتِهِ وَالْمُسْكِرُ أَيْضًا الْإِسْكَارُ وَالْمُنَاكِرَةُ  
 الْمُقَاتِلَةُ وَالْمُحَاوِبَةُ وَالْمُسْكِرُ التَّغْيِيرُ عَنْ حَالٍ تَسْرِكُهُ إِلَى حَالٍ تَكْرَهُهَا وَالْإِسْمُ النَّمَكِيَّةُ  
 (النَّمْرَةُ) بِالضَّمِّ التَّسْكِنَةُ مَنْ أَيْ لَوْ كَانَ وَالْأَنْمَرُ مَا فِيهِ نَمْرَةٌ يَضَاهُ وَأُخْرَى سَوْدَاءُ وَهِيَ غَمْرَاءُ  
 وَالنَّمْرُ كَتَفٌ وَبِالْكَسْرِ سَبْعٌ م سَمِيَ لِلنَّمْرِ الْقِيَمَةُ جِ أَنْمَرُ وَأَنْمَارُ وَغَمْرُ وَغَمَارُ  
 وَغَمَارَةٌ وَغَمْرَةٌ وَالنَّمْرَةُ كَفَرِحَةُ الْقِطْعَةِ الصَّغِيرَةِ مِنَ السَّحَابِ جِ غَمْرٌ وَالْحَبْرَةُ وَتَمْلِكُ فِيهَا  
 خُطُوطٌ بَيْضٌ وَسَوْدَاءُ وَبَرْدَةٌ مِنْ حُوفٍ تَلْبَسُهَا الْأَعْرَابُ وَالنَّمْرُ كَفَرِحٌ وَأَمِيرُ الزَّاكِي مِنَ الْمَاءِ  
 وَمِنْ الْحَسْبِ وَالْكَثِيرُ مِنَ الْمَاءِ النَّاجِعُ عَذْبًا كَانَ أَوْ غَيْرَ عَذْبٍ وَالنَّامِرَةُ وَالنَّمْرَةُ كَفَرِحَةُ  
 وَالنَّامُورَةُ مَصْدَرَةٌ تَرْبُطُ فِيهَا شَاةٌ لِلذَّبِّ أَوْ حَدِيدَةٌ لَهَا كَالْإِلْبِ تُجْعَلُ فِيهَا حِجَّةٌ يُصَادِهَا الذَّبُّ  
 وَالنَّامُورُ الدَّمُ وَغَمْرٌ كَفَرِحٌ وَغَمْرٌ وَغَمْرٌ غَضَبٌ وَسَاءَ خُلُقُهُ وَغَمْرٌ فِي الْجَبَلِ كَنَصْرَصَعَةٍ وَغَمْرَةٌ  
 كَفَرِحَةٌ عِ بَعْرَفَاتِ الْجَبَلِ الَّذِي عَلَيْهِ أَقْصَابُ الْحَرَمِ عَلَى يَمِينِكَ خَارِجًا مِنَ الْمَاءِ زَيْدٌ  
 الْمَوْقِفُ وَمُسْجِدُهَا مِ ر عِ بِقُدَيْدٍ وَعَقِيقُ نَمْرَةٍ عِ بَارِضٍ بَالَةً وَذُو نَمْرٍ كَتَفٌ وَادٍ  
 يُخْجِدُ وَكَتَابُ جَبَلٍ لِسُلَيْمٍ وَغُرَابٌ وَادٍ لِحُسَيْنٍ أَوْ عِ بِشَقِ الْبَيْمَةِ وَالنَّمَارَةُ كَعَمَارَةٌ عِ لَهُ يَوْمٌ  
 وَاسْمٌ وَنَمْرَةٌ يَدَانِ كَحَمِيْنَةٍ جَبَلٍ أَوْ هَضْبَةٍ بَيْنَ تَجْدٍ وَبَصْرَةٍ أَوْ هَضْبَتَيْنِ قُرْبَ الْحَوَابِ وَهُمَا  
 نَمْرَتَانِ وَأَنْمَارُ بْنُ زَارِدٍ يُقَالُ لَهُ أَنْمَارُ الشَّاةُ وَذُو كَرَفٍ ح م ر وَالنَّمْرَانِيَّةُ بِالضَّمِّ  
 بِالْغُوطَةِ وَالنَّمْرُ بْنُ قَاسِطٍ كَتَفٌ أَبُو قَبِيلَةٍ وَالنَّمْرَةُ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ \* اسْقِ أَخَاكَ  
 النَّمْرِيَّ يَصْطَبِجْ \* مِنْهُمْ حَاتِمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَالْحَافِظُ يَوْسُفُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْبَرِّ وَالنَّمْرُ  
 كَتَفٌ ابْنُ ثَوَابٍ وَيُقَالُ النَّمْرُ بِالْفَتْحِ وَبِالْكَسْرِ شَاعِرٌ مُخَضَّرٌ لِحَقِّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 وَغَيْرُ بْنُ عَامِرٍ كَزَيْدٍ أَبُو قَبِيلَةٍ وَغَيْرُ السَّحَابِ كَفَرِحٌ صَارَ عَلَى لَوْنِ النَّمْرِ وَفِي الْمَثَلِ أَرَيْنَاهَا نَمْرُ  
 أَرْكَهَا مَطَرُهُ وَالْقِيَامُ نَمْرًا يُضْرَبُ لِمَا يَتَقَنَّ وَقُوْعُهُ إِذَا احْتِجَّ بِهَا وَالْأَمْرُ مِنَ الْخَبْلِ وَالنَّمْرُ

قوله الناجع أي  
 النافع في الهضم كما  
 يفهم من عاصم وفي  
 نسخة التابع بالياء  
 وأهلها تخریف قاله  
 نصر

ما على شية النور وانما صدف ما تغيرا وتغيرت في الصوت عند الوعد وتشبه بالنور  
 تنكر وتغيرا وعدة لان النور لا يلقى الامتناع غضبان وسقوا غمران بالكسر والاعمار خلوطا  
 على قوائم النور الوحشي ونرى كذا كرى ة من نواحي مصر وتغير بالضم ع يلاذ هذيل  
 (النور) بالضم الضوء ايا كان او شعاعه ج انوار ونيران وقد نارت نور وانار واستنار  
 ونور وتور وحمد صلى الله عليه وسلم والذي بين الاشياء ة يضاري منها الحافظان ابو موسى  
 عمران والحسن بن علي النوريان واما ابو الحسين النوري الواعظ فلنور كان يظهر له وعظه  
 وجبل النور جبل سراو ذو النور طقبل بن عجمو الدوسي دعاله النبي صلى الله عليه وسلم فقال  
 اللهم نور له فسطح نور بين عينيه فقال اخاف ان يكون مثله فحول الى طرف سوطه فكان  
 يضي في الليلة المظلمة وذو النور بن عثمان بن عثمان رضى الله عنه والمنارة والاصل منورة  
 موضع النور كالمنار والمسرجة والمشددة ج مناور ومنار ومن همزة قد شبه الاصل بالزائد  
 ونور الصبح تنويرا ظهر نوره وعلى فلان لبس عليه اهرما او فعل فعل نور الساحة والتم خلق  
 فيه النور واستنار به استمد شعاعه والمنار العلم وما يوضع بين الشيتين من الحدود وشجة  
 الطريق والنار م وقد تذكر ج انوار ونيران ونيرة كقردة ونور ونيران واليه كالدورة  
 والراي ومنه لا تشبهوا بشار اهل الشرك ونزبه جملت عليه ة والنور والنورة وكرمان الزفر  
 او الابيض منه واما الاصفر فزهر ج انوار ونور الشجر تنويرا اخرج نوره كمان الزرع  
 ادرك وذراع غرها بيرة ثم ذر عليها النور وانار حسن وظهر كانه نور المكان اضاءه والنور  
 الحسن والنورة بالضم الهناء وانار وتور وانور تطلوا والنور كصبر النبل ودخان النعم  
 وحصة كالامد تدق فتسقطها اللثة والمرأة النور من الرية كاندوار كصاب ج نور بالضم  
 والاصل نور بضمين فكرها الضمة على الواو فانارت نور وانوارا بالكسر والفتح فقرت وقد  
 نارها ونورها واستنارها وبقرة نوار تنقر من الفعل ج نور بالضم وفرس استودقت وهي تريد  
 الفعل وفي ذلك منها ضعف ترهب منولة الناكح وناروا وتوروا انهم زموا والنار من بعيد

[illegible]

بَعَثَهُمَا وَالتَّهَارِجَهُنَّ فَأَعَادَنَا اللَّهُ تَعَالَى مَتْنًا وَالتَّهْبَةُ الطَّوِيلَةُ الْمَهْزُوزَةُ أَوِ الْمَشْرِفَةُ عَلَى الْهَلَالِ  
 • تَهْتَرُ فَلَانٌ عَلَيْنَا أَيْ تَحَدَّثُ بِالْكَذِبِ • التَّهْتَرَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ • التَّهْسَرُ كَقَعْرِ  
 الذِّئْبِ أَوْ لَدُنْ مِنَ الصَّبْعِ وَالْخَفِيفِ السَّرِيعِ وَالْحَرِيصِ الْأَكْثَرِ كَوَلِّهِمْ وَنَمَسَ الرَّعْمَ قَطَعَهُ  
 وَالطَّامَ أَكَلَهُ (التَّيْرُ) بِالْكَسْرِ الْقَصَبُ وَالْخَيْوُطُ إِذَا اجْتَمَعَتْ وَعَلِمَ الثَّوْبُ جَ أَيَّامُ  
 زِنَتْ الثَّوْبُ نَيْرًا وَزَيْتُهُ وَاتْرُتُهُ جَعَلَتْ لَهُ نَيْرًا وَهُدْبُ الثَّوْبِ وَلَحْمُهُ وَالْمَشْبَعَةُ الَّتِي عَلَى عُنُقِ  
 الثَّوْرِ يَدَاتُهَا جَ أَيَّامُ نَيْرَانٍ وَجَانِبُ الطَّرِيقِ وَصَدْرُهُ أَوْ أَخْذُودٌ وَاضْطَحَّ فِي الطَّرِيقِ وَه  
 يَغْدَا مِنْهَا أَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمُتَحَدِّثُ وَجَبَلُ ابْنِي غَاضِرَةَ وَثَوْبٌ مُشْرِكٌ كَقَطْمٍ مَسْجُوعٍ  
 عَلَى نَيْرِ بْنِ فَارِسِيَّتِهِ دُرُودٌ وَنَاقَةُ ذَاتِ نَيْرِ بْنِ وَأَيَّامُ سِنَةٍ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ وَأَنَارِيهٌ صَاتٌ وَكَعْظَامُ الْجِلْدِ  
 الْغَالِظُ وَأَبُو بَرْدَةَ بْنُ نِسَارٍ كَكِتَابٍ وَنِسَارُ بْنُ ظَالِمِ بْنِ عَبَّاسٍ وَأَبُو مَسْعُودٍ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَابْنُ مُكْرَمٍ الْأَسْلَمِيُّ  
 صَحَابِيٌّ وَهَذَا أَتَيْنَاهُ مِنْهُ أَوْ نَحْنُ وَبَيْنَهُمْ مُنَازَعَةٌ شَرٌّ (فصل الواو) (وَأَرَهُ) بَيِّنَةٌ  
 أَفْرَعُهُ وَدَعَرَهُ وَالْقَاهُ فِي شَرِّ كَوَارِهِ وَالنَّارُ وَأَهْلُهَا عَمَلُهَا رَافَةٌ وَأَسْتَوَارَتْ الْإِبِلُ تَابَعَتْ عَلَى نَفَارٍ  
 وَالْأَرَهُ كَعَدَةِ النَّارِ وَمَقْدَمُهَا كَالْوَارَةِ بِالضَّمِّ جَ أَرَاتُ وَأُرُونُ وَوَارُوا دُرُودًا يُطْبَخُ فِي كَرِيشٍ  
 وَأَوَارَهُ نَقَرُهُ وَأَعْلَمُهُ وَالْوَنَارُ كَكِتَابٍ مَحْأَنُ الطَّيْنِ وَارِضٌ وَرِيَّةٌ كَفَرَحَةٍ كَثِيرَةُ الْأَوَارِمِ قُلُوبُ  
 وَالْوَارِثُ الْقَرْعُ (الْوَبْرُ) حَزْرَةٌ مَوْفُ الْإِبِلِ وَالْأَرَانِبُ وَفُحْوُهَا جَ أَوْبَارٌ وَهُوَ بَرٌّ وَأَوْبَرٌ  
 وَهِيَ وَرِيَّةٌ وَوَبْرٌ أَوْ بَنَاتٌ أَوْ بَرَضْرِبٌ مِنَ السَّكَاةِ صَغَارٌ مِنْ عَجَبَةٍ بَلُونِ التُّرَابِ وَالْقَيْثُ مِنْهُ بَنَاتٌ  
 أَوْ بَرَايُ الدَّاهِيَةِ وَوَبْرٌ رَأَى السَّعَامَ تَوْبِيرًا أَرَاغَبٌ وَالرَّجُلُ تَشَرَّدَ وَتَوَقَّشَ أَوْ أَقَامَ فِي تَزِيلَةٍ جِينًا  
 لَا يَبْرَحُ وَالْأَيْلُ أَوِ الْعَلَبُ مَشَى فِي الْحَزْرَةِ لِيَخْتَفِيَ أَثَرُهُ قِيلَ وَانْمَايُ بَرَسَ الدَّوَابِ الْأَرْنَبُ وَغَمَنَ فِي  
 الْأَرْضِ أَوِ الْوَبْرَةِ • وَالْوَبْرُ مِنْ أَيَّامِ الْحَزْرَةِ وَدَوِيَّةٌ كَالسَّنَدِ وَهِيَ بِهِيَ جَ وَبُورٌ وَوَبَارٌ  
 وَوَبَارَةٌ وَأُمُّ الْوَبْرِ امْرَأَةٌ وَالْوَبْرُ بَنَاتٌ وَكَعْظَامُ وَقَدْ يُصَرَّفُ أَرَسُ بَيْنَ الْيَمِينِ وَرِمَالُ يَمِينِ تَبَيَّنَتْ  
 بَوَابُ بَرْنِ أَرَمَ لَمَّا أَلَاكَ اللَّهُ تَعَالَى أَهْلَهَا عَادًا وَرَثَ تَحَلَّتُمْ الْخِنْ فَلَا يَنْزِلُهَا أَحَدٌ مِمَّا وَهِيَ الْأَرْضُ  
 الْمَذْكُورَةُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى أَمَدُكُمْ بِأَنَامٍ وَبَنِينَ وَبَنَاتٍ وَعِيُونَ وَمَا بِهِ وَابْرَأَ أَحَدٌ وَالْوَبَارُ كَكِتَابِ

شجرة حاصفة شاكّة تكون بتسبالة ووبرير اقام كوبر ووبرة محرّكة ه باله امة وابن مشهر  
وابن محسن او محسن صحا بيان ووبر بن ابي ديسله شيخ البخاري ويسكن ووبرت النخلة لفتت  
وكن بيرا وادبالي امة ورميل بن ووبر ويقال ابي قاتل سالم بن دارة (الوتر) بالكسر ويقتح  
الفردا وما لم ينشفع من العدد ويوم عرفة وادبالي امة والذسل اوالظلم فيه كاترة والوتيرة  
وقد وتره يتره وتره وتره والفوم جمل شفعهم وتره كوترهم والربل افرعه وادركه بمكره ووتره  
مالة نقصه اياه والتواتر المتتابع او مع فقرات والمتواتر فافية فيه اسحرف متحرك بين ساكنين  
كفعا عيان وواتر بين اخباره وواتر موارة وواتر تابع اولاته كون المواترة بين الاشياء  
الا اذا وقعت بينهما فترة والافهسي مداركة ومواصله وموارة الصوم ان تصوم يوما وتقطر يوما  
او يومين وتأتي به وتر او ترا ولا يراد به المواصله لانه من الوتر وكذلك موارة الكتب وجا وواتر  
ويؤن واصلها وترى متواترين والوتيرة الطريقة او طريق الاصل الجبل والفترة في الامر  
والغبرة والتواني والحبس والابطاء ويجاب ما بين المنخرين وغرب يضيف في اعلى الاذن وجليلة  
بين السبابة والابهام وما بين كل اصبعين وما يوتر بالاعمد من البيت كالوتره محرّكة في الاربعة  
الاخيرة وحلقة يعلم عليها الطعن وقطعة تسعدق وتطرد وتغلظ وتتقاد من الارض والقبر  
والارض البيضاء والوردة الحمراء او البيضاء وغرة القمر المستديرة وتورا الوردة وما باسقل مكة  
الخزاعة واسم العقد العشرة والوتره محرّكة حرف المنخر والعرق في باطن الحشقة والعصبة تضم  
منخرج روث القوس وحنار كل شيء وعصبة تحت اللسان وعقبة المتن وما بين الاربعة والسبابة  
ومجرى السهم من القوس العربية جمع الكل وتر والوتر محرّكة شرعة القوس ومعلقها ج  
اوتار ووترها جعل لها وتر او وترها تيراشد وترها ووترها يترها على عليها وترها ووترها العصب  
والعق اشدد والوتير ع ووتر صلى الوتر والشي افذه او وتر الصلاة ووترها ووترها يعنى وناقعة  
موارة نضع احدى ركبتيه الاولى البروك ثم الاخرى لامعا فيشق على الركب والوتران محرّكة  
د يلاذه ذيل والواتر ع بين مكة والطائف والوتر ما بين عرفة الى ادم والمووتر من قتل



لَهُ قَبِيلٌ فَلَمْ يَدْرِكْ يَدَيْهِمُ وَالْوَرَّةُ بِالضَّمِّ هِيَ بَحُورَانِ (وَرَّةٌ) يَنْزِعُ وَتَرَّةٌ تَوْبَةً وَطَاءٌ وَقَدَوْرٌ  
 كَكْرَمٍ وَنَارَةٌ فَهِيَ وَتَرَّةٌ وَتَرَّةٌ كَكْتِفٍ وَتَرَّةٌ وَتَرَّةٌ وَتَرَّةٌ وَتَرَّةٌ وَتَرَّةٌ وَتَرَّةٌ وَتَرَّةٌ وَتَرَّةٌ وَتَرَّةٌ وَتَرَّةٌ  
 الْكَثِيرَةُ اللَّحْمِ أَوِ السَّمِينَةُ الْمُوَافِقَةُ لِلْمَضَاجِعِ ج وَتَرَّةٌ وَتَرَّةٌ وَتَرَّةٌ وَتَرَّةٌ وَتَرَّةٌ وَتَرَّةٌ وَتَرَّةٌ وَتَرَّةٌ  
 وَالْمِثْرَةُ التَّوْبُ الَّذِي يُجَدَّلُ بِهِ الشَّيَابُ فَيَعْلُوها وَهِنَّ كَهَيْئَةِ الْمَرْفَعَةِ تُضَدُّ لِلشَّرْحِ كَالضَّفَّةِ ج  
 مَوَاتِرٌ وَمِثْرٌ وَجُلُودُ السِّبَاعِ وَمِثْرٌ كَبُّ تُخَذُّ مِنَ الْحَرِيرِ وَالذِّبَاجِ وَالتَّوَاتِرُ بِرُ الشَّرْطِ وَهُمْ التَّائِبُونَ  
 وَتَقَدَّمَ الْوَاحِدُ تَوَاتُرًا وَتَوَاتُرًا شَبَّهَ مِنْ أَدَمَ تَقَدَّمَ سُبُورًا عَرِشُ السَّيْرِ مِنْهَا أَرْبَعُ أَصَابِعٍ أَوْ شَبَّ  
 أَوْ سُبُورٌ عَرِيشَةٌ تَلْبَسُهَا الْجَارِيَةُ الصَّغِيرَةُ أَوْ تَوْبٌ كَأَسْرَادِيلَ لَا سَاقَ لَهُ وَتَشَبَّهَ سَدَارٌ وَمَاءُ التَّعْدِلِ  
 يَنْجَمُ فِي رَحِمِ النَّاسِقَةِ ثُمَّ لَا تَلْقَحُ وَتَرَّةٌ وَتَرَّةٌ كَثَرَتْ ضُرَائِمُهَا فَلَمْ تَلْقَحْ وَتَرَّةٌ بَيْنَ التَّائِبِينَ وَتَرَّةٌ  
 وَاسْتَوْتَرْتُمْنَهُ اسْتَكْتَرَّ وَاعْتَجَبَ الْأَشْيَاءُ وَتَرَّةٌ بِالْفَتْحِ عَلَى وَتَرٍ بِالْكَسْرِ أَيْ فَكَّاحٌ عَلَى فَرَسٍ وَتَرٍ  
 وَالْأَوْتَرُ الْعَدَاوَةُ وَالْوَتَارَةُ كَثْرَةُ اللَّحْمِ (الْوَجُورُ) الدَّوَاءُ يُوجِرُ فِي النَّفْسِ وَيُضْمُّ وَجْرَهُ وَجَرًا  
 وَأَوْجَرَهُ الرُّوحُ طَعَنَهُ فِي فِيهِ وَتَوَجَّرَ الدَّوَاءُ بَعَثَهُ وَالْمَاءُ تَرِبَهُ كَارَهَا وَالْمِجْرُ وَالْمِجْرَةُ كَالْمِطْطِ  
 يُوجِرُهُ الدَّوَاءُ وَوَجْرَتُهُ كَفَرَحٍ أَشْفَقَ فَهُوَ وَجِرٌ وَوَجِرٌ وَهِيَ وَجْرَةٌ كَفَرَحَةٍ وَوَجِرٌ وَوَجِرٌ  
 الْجَوْهَرِيُّ فَقَالَ لَا يُقَالُ وَجْرًا وَالْوَجْرُ كَالْكَهْفِ فِي الْجَبَلِ وَالْوَجَارُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ جَرَّ النَّصْبِ  
 وَغَيْرُهَا ج أَوْجَرَةٌ وَوَجِرٌ وَوَجِرٌ حَتَّى يَنْتَهِيَ السَّيْلُ مِنَ الْوَادِي وَوَجْرَةٌ ع بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ  
 أَرْبَعُونَ مِيلًا فَأَمَّا نَزْلُ فَهِيَ مَرَّتْ لِلْوَحْشِ وَوَجْرَتُهُ أَجْرُهُ وَوَجْرًا أَمَّا فَتَعْنِي مَا يَكُونُ وَالْأَسْمُ  
 كَقَبُولِ وَالْأَوْجَارُ حَفَرٌ يُجْعَلُ لِلْوَحْشِ إِذَا مَرَّتْ بِهَا عَرَفَتْهَا الْوَاحِدَةُ وَجْرَةٌ وَتَحْرُكُ وَتَحْجَرُ  
 تَدَاوَى وَوَجِرٌ جَبَلٌ بَيْنَ الْجَاوِلَيْنِ وَهِيَ بَيْنَ جَبَلَيْنِ وَوَجِرٌ كَسَكْرَى د قُرْبَ أَرَمِيْنَةَ وَالْمِجَارُ  
 شِبْهٌ صَوْبًا تَضْرِبُ بِهِ الْكُرَّةُ (الْوَحْرَةُ) حَرَكَةٌ وَزَعَةٌ كَسَامٍ أَرْضٍ أَوْ تَرِبٍ مِنَ الْعِظَامِ  
 لَا تَطَاشِي الْأَسْمَةُ وَالْقَصِيرَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَوَحْرٌ كَكْرَحٍ أَكَلَ مَا دَبَّتْ عَلَيْهِ الْوَحْرَةُ فَأَتْرَفِيهِ سَهْمًا  
 وَالطَّعَامُ وَقَعَتْ فِيهِ الْوَحْرَةُ وَصَدَّوهُ عَلَى يَحْرٍ وَيَحْرٍ وَيَحْرٍ وَوَحْرٌ أَسْمُ الْوَحْرِ وَهُوَ الْخُفْدُ  
 وَالْغَيْظُ وَالغَيْشُ وَامْرَأَةٌ وَحْرَةٌ كَحَرَكَةِ سَوْدٍ أَعْمِيَّةٍ أَوْ حَرَا قَصِيرَةٍ وَأَوْسَرَتِ الْوَحْرَةُ الطَّعَامَ

جَعَلَتْهُ بِحَبِّ يَأْخُذُ أَكْلَهُ النَّاسُ \* وَذَرَهُ يُؤَدِّرُ أَوْقَعَهُ فِي مَهْلِكَةٍ أَوْ أَعْرَأَهُ حَتَّى تَكْتَفِ  
 مَا وَقَعَ مِنْهُ فِي مَهْلِكَةٍ وَرَسُولُهُ يُعْثِرُهُ وَالشَّرُّ نَحْمًا وَبَعْدَهُ وَالرَّجُلُ أَعْوَاهُ وَمَالُهُ بِذَرَةٍ وَأَسْرَفَ فِيهِ  
 قَتُودٌ وَوَدُودٌ أَدْرُو ذَرًا سَكِرَتْ حَتَّى كَادَتْ تَغْشَى عَلَى وَذَرُ وَجْهَكَ عَنِ شَحْوِهِ وَبَعْدَهُ وَتُؤَدِّرُ فِي الْأَمْرِ  
 تَوَرَّطَ وَقَدْ يَكُونُ التَّوَدُّرُ فِي الصِّدْقِ وَالْكَذِبِ وَهُوَ إِبْرَادُكَ صَاحِبَكَ مَهْلِكَةً (الْوَذْرَةُ) مِنْ  
 اللَّحْمِ الْقِطْعَةُ الصَّغِيرَةُ لِأَعْظَمِ فِيهَا وَبِحَرْكٍ أَوْ مَا قُطِعَ مِنْهُ يُجْتَمَعُ أَعْرَضًا وَبُظْرَةً الْمَرْأَةُ ج وَذَرُ  
 وَيُحَرِّكُ وَذَرَهُ كَوَعْدِهِ قِطْعَةً وَجَرَحَهُ وَالْوَذْرَةُ بِنُصْعِهَا وَقِطْعُهَا كَوَذَرِهَا وَالْوَذَرَتَانِ الشَّقَتَانِ  
 وَالْوَذْرَةُ كَفَرْجَةِ الْكَنِيزَةِ وَالْمَرْأَةِ الْكَرِيمَةِ الرَّائِحَةِ أَوِ الْغَلِيظَةِ الشَّقَةِ وَيَا ابْنَ شَامَةَ  
 الْوَذْرُ قَذْفٌ وَهِيَ كَايَةٌ عَنِ الْمَذَاكِرِ وَالْكَمْرِ وَذَرَهُ أَيْ دَعَاهُ يَذَرُهُ تَرَكَهُ لَا تَقِلُّ وَذَرَا وَاسَلَهُ وَذَرَهُ  
 يَذَرُهُ كَوَسْعِهِ يَسْعُهُ لَكِنْ مَا نَظَعُوا بِعَاضِيهِ وَلَا بِمَصْدَرِهِ وَلَا بِاسْمِ الْقَاعِلِ أَوْ قِيلَ وَذَرْنَهُ شَاذًا أَوْ وَذَرَهُ  
 ع بِأَكْثَوِيَّةِ الْإِنْدَلُسِ وَالْوَذَارَةُ بِالضَّمِّ قُوَارَةُ الْخِلَاطِ وَوَذَارُكَ صَاحِبُ بَسْمَرٍ قَتْدٌ وَبَاصِبُهُ أَنْ  
 \* الْوَرَّةُ الْحَقِيرَةُ فِي الْأَرْضِ وَالْوَرَكُ كَالْوَرِّ وَالْوَرُّ الْخَضْبُ وَالْوَرَوَرِيُّ كَبِيرُ بَرِّي النَّعِيفُ  
 الْبَصَرُ وَتَحْوِي عَاصِرُ أَبَاتِمٍ يُكْنَى أَبَا عَبْدِ اللَّهِ وَوَرَوَرُ نَظَرُهُ أَحَدُهُ فِي الْكَلَامِ أَسْرَعَ وَالْوَرَوَرُ  
 الْمَغْرَرُ كَالْمَوْزِ بِالرَّايِ (الْوَزْرُ) مَحْرَكَةُ الْجِبَلِ الْمَتَّبِعُ وَكُلُّ مَعْقِلٍ وَالْمَلْجَأُ وَالْمُعْتَصِمُ  
 وَالْوَزْرُ بِالْكَسْرِ الْأَثْمُ وَالثَّقْلُ وَالْكَاوَةُ الْكَبِيرَةُ وَالْإِلَاحُ وَالْحِمْلُ الثَّقِيلُ ج أَوْزَارُ وَوَزْرَهُ  
 كَوَعْدُهُ وَزَرًا بِالْكَسْرِ حَمَلَهُ وَوَزَرِيْزُ وَوَزَرِيْزُ وَوَزَرِيْزُ وَوَزَرِيْزُ وَوَزَرًا بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ وَزْرَةٌ  
 كَعِدَةٍ أَيْمٌ فَهُوَ مَوْزُورٌ وَقَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَرْجِعْ مَا زُورَاتٍ غَيْرَ مَا جُورَاتٍ لِلْإِذْدِجِ  
 وَلَوْ أَقْرَدَ لَقِيلَ مَوْزُورَاتٍ وَوَزَرَاتُ الثَّلَاثَةِ كَوَعْدَتُهَا وَالرَّجُلُ غَلَبَهُ وَوَزَرَ كَعَنِي رُبِّيْ يَوْزِرُ وَالْوَزِيرُ  
 حَبَابُ الْمَلِكِ الَّذِي يَحْمِلُ ثِقْلَهُ وَيُعِينُهُ بِرَأْيِهِ وَقَدْ اسْتَوْزَرَهُ قَتَوَزَرَهُ وَوَاوَزَهُ وَحَالَهُ الْوَزَارَةُ بِالْكَسْرِ  
 وَيَفْتَحُ ج أَوْزَارُ وَوَزَرًا وَأَوْزَرَهُ أَحْرَزَهُ وَذَهَبَ بِهِ كَأَسْتَوْزَرَهُ وَجَعَلَ لَهُ وَزَرًا وَأَوْثَقَهُ وَخَسَاهُ  
 وَاتَّزَرَ رَبُّ الْوَزْرِ وَالْوَزِيرُ الْمَوَازِرُ وَعَلِمَ (وَشَرَّ) الْخَشْبَةُ بِالْمِثَالِ شَارِعِيَّتُهَا غَيْرُهَا مَوْزِلُغَةٌ فِي أَشْرِهَا  
 بِالْمِثَالِ شَارِ إِذَا نَشَرَهَا وَالْوَشَرُ أَيْضًا تَحْدِيدُ الْمَرْأَةِ أَسَانِمَهَا وَتَرْقِيقُهَا وَالْمَوْشَرَةُ الَّتِي تَسْأَلُ أَنْ يَفْعَلَ

لَيْسَ بِأَنْ هُمَزَتْ كَانَتْ مِنَ الْأَشْرَافِ مِنَ الْوَشْرِ وَإِنْ لَمْ تَمْزُ فَوَجْهَ الْكَلَامِ الْمُتَشَبِّهُ وَالْمُتَوَشِّرُ  
 وَمُوشَرُّ الْعَصْدَيْنِ كَمَا عَظُمَ بِهِمْ مَزَالُ الْجَمَلِ وَالْوَشْرُ بَعْضُهُ تَيْنَانَةٌ فِي الْأَشْرِ (الْوَشْرُ) بِالْكَسْرِ  
 الْمَهْدُ وَالصَّكُّ الَّذِي يُكْتَبُ فِيهِ السَّجِلَاتُ كَالْوَصِيرَةِ وَالْوَصِيرَةُ مَحْرُكَةٌ مُتَشَدِّدَةُ الرَّاءِ وَالْأَوْصُرُ  
 الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ (الْوَشْرُ) مَحْرُكَةٌ وَنَحْ الدَّيْمِ وَاللَّيْنِ وَنَحْ الْعَالَةِ السَّيْقَا وَالْقَصْعَةُ وَنَحْوُهَا  
 وَبَقِيَّةُ الْهِنَاءِ وَمَا تَشْتَمُّهُ مِنْ رِيحٍ تَجِدُّهَا مِنْ طَعَامٍ فَأَعْدُو اللَّخْمِ مِنَ الزَّعْتَرَانِ وَنَحْوِهِ جِ أَوْضَارُ  
 وَشَرُّ كَوْجَلٍ فَهُوَ وَشْرُوهُ وَشَرُّ رَوْحَةٍ وَوَشْرَى وَالْوَشْرُ رَاءُ تَيْنَانَةٍ فِي رَقَبَةِ الْإِبِلِ أَيْ قَزَاةً كَانَتْ أَيْرُنُ  
 غُرَابٍ وَالْوَشْرَى وَيَعْدُ الْقُدُورَةُ وَوَشْرَةُ جَبَلٍ بِالْبَاءِ فِيهِ عِدَّةُ قُلُوعٍ (الْوَشْرُ) مَحْرُكَةٌ  
 الْحَاجَةُ أَوْ حَاجَةٌ لَكَ فِيمَا هُمْ وَعَيْنَايَهُ فَاذْبَانِي لَعَنَّا فَقَدْ قَضَيْتُ وَطَرَكْتُ جِ أَوْطَارُهُ وَطَرَكْتُ كَثْرَ حِ  
 تَمَّ وَأَمْتَلَا فَهُوَ وَطَرًا وَهُوَ الْمَلَأْتُ الْفَعْلَانِ وَالْبَطْنِ مِنَ اللَّحْمِ (الْوَعْرُ) ضِدُّ السَّهْلِ كَالْوَعْرِ  
 وَالْوَاعِرِ وَالْوَعِيرِ وَالْأَوْعَرِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ وَلَا تَقْلُ وَغَيْرُ لَيْسَ بِشَيْءٍ جِ أَوْعُرٌ وَوَعُورٌ وَأَوْعَارُ  
 وَقَدْ وَعَرَ الْمَكَانَ كَكَرَّمٌ وَبَعْدُ وَوَلَحَ وَعَرَا وَوَعَرَ مَحْرُكَةٌ وَوَعُورَةٌ وَوَعَارَةٌ وَوَعُورًا وَوَعُورَةً وَوَعِيرًا  
 جَعَلْتُهُ وَعَرَا وَوَعَرَ صَارَ وَعَرَا وَأَوْعَرَبَهُ الطَّرِيقُ وَعَرَّ عَلَيْهِ وَأَفْضَى بِهِ إِلَى وَعَرَ الرَّجُلُ وَقَعَ  
 فِي وَعَرَ وَقُلْ مَا لَهُ وَالنَّشَى قَلَّ لَهُ وَاسْتَوْعَرَ وَطَرِيقُهُمْ رَأَوْهُ وَعَرَا كَأَوْعَرُوهُ وَشَعَرَ مَعَرُوعًا تَبَاعُ  
 وَوَعَرَ الْأَمْرَ تَسَّرَ وَالرَّجُلُ تَسَّرَ فِي الْكَلَامِ تَحَبَّرَ وَوَعَرَهُ فِي الْكَلَامِ حَبَّرَهُ وَوَعَرَ النَّشَى  
 كَكَرَّمٌ وَعَارَةٌ وَوَعُورَةٌ قُلْ وَوَعَرَهُ يَعْرِهُ وَوَعَرَهُ حَبَسَهُ عَنْ حَاجَتِهِ وَالْوَعْرُ جَبَلٌ وَوَعِيرَةٌ بَعْضُ هَيْئَةٍ  
 حَصْنٌ قُرْبَ الْكَرْكِ وَالْأَوْعَارُ جِ وَوَعَرَ صَدْرُهُ أُنْفَسَ فِي وَعَرَ وَرَجُلٌ وَعَرَ أَعْرُوفَ قَلْبِهِ يُقَالُ  
 قَلْبُ لُ وَعَرَا تَبَاعُ (الْوَعْرَةُ) شِدَّةُ الْحَسْرِ وَغَرَبَتِ الْهَاجِرَةُ كَوَعَدَا وَغَرَا وَادْخُلُوا قِيمًا أَوِ الْوَعْرُ  
 وَيَحْرُكُ الْحَقْدُ وَالضَّغْنُ وَالْعَدَاوَةُ وَالنُّوقْدُ مِنَ الْغَيْظِ وَقَدْ وَغَرَ صَدْرُهُ كَوَعَدُو وَجَلَّ وَغَرَا  
 وَوَعَرَ بِالْهَرَبِ وَبِغَيْرِ كَسْرٍ أَوَّلُهُ وَأَوْعَرَهُ وَالتَّوَعُّبُ الْإِعْرَاءُ بِالْحَقْدِ وَالْوَعْرِ لَحْمٌ يَنْشَوِي عَلَى  
 لَمْضَاءِ وَاللَّيْنِ يَنْبَغِي فِيهِ الْجَارَةُ الْمُحْمَاةُ تَمْ يَشْرَبُ وَاللَّيْنَةُ لِي وَيُطْبَخُ رَأَوْعَرَهُ صَنَعَهُ كَوَعَرَهُ  
 وَالْمَاءُ سَخْنُهُ وَأَغْلَا وَرَبَّابَتُهُ طَبَقُ فِيهِ الْخَبْزُ وَهُوَ شَيْءٌ يَمْزُجُ وَهُوَ قَوْلُ قَوْمٍ مِنَ الْأَنْصَارِ

وَالْبَيْتُ الْجَاهُ وَالْعَامِلُ الْخَرَجُ اسْتَوْفَاهُ أَوْ هُوَ أَنْ يُؤْخَرُ الْمَالُ الرَّجُلُ الْأَرْضَ فَيَجْعَلُهَا لَهُ مِنْ غَيْرِ  
 خَرَجٍ أَوْ هُوَ أَنْ يُؤْخَرُ الْخَرَجُ إِلَى السَّلْطَانِ الْأَكْبَرِ فَرَأَى مِنَ الْعُمَالِ وَقَدْ يُسَمَّى ضَمَانُ  
 الْخَرَجِ ابْتِغَاءُ مَوْلَاةٍ وَغَيْرِ الْخَيْشِ صَوْنَهُمْ وَجَلْبَتُهُمْ وَيُحْتَلَكُ وَتُؤْخَرُ تَلَبُّ غِيظًا وَعَمْرُوبُنْ رِبْعَةٌ  
 ابْنُ كَعْبٍ لَقَبٌ مُسْتَوْغِرُ الْقَوْلِ

بَيْتُ الْمَاءِ فِي الرِّبَالِ مِنْهَا \* أَشْبِشَ الرِّضْفِ فِي اللَّبَنِ الْوَعِيرِ  
 وَالْمَيْعَرُ الْمَيْعَاتُ وَالْمَيْعَادُ وَقَدْ أَوْغَرُوا بَيْنَهُمْ مَيْعَرًا وَالْقِرَّةُ الْعِدَّةُ (الْوَقْرُ) الْغَنَى وَمِنْ  
 الْمَالِ وَالْمَتَاعِ الْكَثِيرُ الْوَاسِعُ أَوْ الْعَامُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ج وَفُورٌ وَقَدْ وَقُرَ الْمَالُ كَكْرَمٍ وَوَعْدٌ وَقَارَةٌ  
 وَوَقْرٌ أَوْ وَوَرٌ أَوْ قِرَّةٌ وَاقْرُ وَارْسٌ وَقَرَأْتُ فِي بُنَائِهَا قِرَّةً وَوَقْرُهُ تَوَقُّرًا كَقَوْلِهِ وَقَرُّهُ وَقَرَّةٌ وَوَقْرُهُ  
 عَرْضُهُ وَوَقْرُهُ لَمْ يَشْمَهُ وَوَقْرُهُ عَطَا مَرَدُّهُ عَلَيْهِ وَهُوَ رَاضٍ وَوَقْرُهُ تَوَقُّرًا كَقَوْلِهِ وَجَعَلَهُ وَاقِرًا وَالْوَقْبُ  
 قِطْعُهُ وَاقِرًا وَالْوَقْرَاءُ الْمَلَأَى وَالْمَزَادَةُ الْوَاقِرَةُ الْجِلْدُ وَالْأُذُنُ الْعَظِيمَةُ وَ ع وَالْأَرْضُ الَّتِي  
 لَمْ يَنْقُصْ مِنْ نَبْتِهَا شَيْءٌ وَالْوَقْرَةُ الشَّعْرُ الْجَمُّعُ عَلَى الرَّأْسِ أَوْ مَسَالٌ عَلَى الْأُذُنِ مِنْهُ أَوْ مَا جَاوَزَ  
 شَعْمَةَ الْأُذُنِ ثُمَّ الْجَمَّةُ ثُمَّ اللَّسْمَةُ ج وَقَارٌ وَالْوَاقِرَةُ الْبَيْتَةُ الْكَبِيرُ إِذَا عَظُمَتْ وَالْأُذُنُ كَلَّمٌ وَاقِرَةٌ  
 وَالْحَيَاةُ وَكُلُّ شَيْءٍ مُنْتَهٍ عَنْ تَطِيلِهِ وَالْوَاقِرُ الْبَحْرُ الرَّابِعُ مِنَ الْعُرُوضِ وَزَيْدٌ مُقَاعِلَتَيْنِ سِتِّ مَرَاتٍ  
 وَالْمَوْفُورُ وَالْمَوْفُورُ مِنْهُ كَمَا عَظُمَ مَا جَاوَزَ أَنْ يَنْحَسِرَ فَلَمْ يَنْحَسِرْ وَمَوْفُورٌ عَلَيْهِ رَعَى حُرْمَاتِهِ وَهُمْ مُتَوَاقِرُونَ  
 فِيهِمْ كَثَرَةٌ وَاسْتَوْفَرُ عَلَيْهِ حَقُّهُ اسْتَوْفَاهُ كَقَوْلِهِ وَسَقَاءُ أَوْفَرُ وَوَقْرٌ لَمْ يَنْقُصْ مِنْ أَدْبِهِ شَيْءٌ  
 (الْوَقْرُ) ثَقَلُ فِي الْأُذُنِ أَوْ ذَهَابُ السَّمْعِ كُلُّهُ وَقَدْ وَقَرَ كَوَعْدٍ وَوَجَلَّ وَمَعْدَدُهُ وَقَرُّ بِالْفَتْحِ  
 وَالْقِيَاسُ بِالتَّحْرِيكِ وَوَقَرَ كَعَنَى وَوَقَرَهَا اللَّهُ يَقْرِهَا وَبِالسَّكَرِ الْجَمْلُ الْقَبِيلُ أَوْ أَعْمُ ج أَوْ قَارٌ  
 أَوْ قَرَّ الدَّابَّةُ يَقَارُ أَوْ قِرَّةٌ وَدَابَّةٌ وَقَرَى وَقِرَّةٌ وَرَجُلٌ مُوقِرٌ دَوْرٌ وَخَلَّةٌ مُوقِرَةٌ وَمُوقِرَةٌ وَمُوقِرٌ  
 وَمُوقِرَةٌ وَمِيقَارٌ وَمُوقِرٌ يَفْتَحُ الْقَافَ شَاذٌ ج مَوَاقِرُ اسْتَوْفَرُ وَقَرُّهُ طَعَامًا أَخَذَهُ وَالْأَبْلُ سَمِعَتْ  
 وَالْوَقَارُ كَسَحَابِ الرِّزَانَةِ وَلَقَبُ زَكْرِيَّا بْنِ يَسَى الْمِصْرِيِّ وَكَشَدَ إِدَابُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْكَلَابِيَّ وَهُمَا  
 مُحَمَّدَانِ وَوَقَرَ كَكْرَمٍ وَقَارَةٌ وَقَارًا رَوْقَرٌ يَقْرِرُهُ وَتَوَقَّرُوا وَاقْرُرْزَنَ وَالتَّبَقُّرُ الْوَقَارُ فِي عَوْلٍ مِنْهُ

وَالْمَاءُ مُبْدَلَةٌ مِنْ وَادٍ وَجَلَّ وَقَارٌ وَوُقُورٌ وَوُقْرٌ كَنَدَمٍ وَهِيَ وَقُورٌ وَوَقْرٌ كَوَعْدٍ وَوَقْرٌ أَوْ وَقُورَةٌ  
 جَلَسَ وَالتَّوْقِيرُ التَّجْبِيلُ وَتَسْكِينُ الدَّابَّةِ وَالتَّجْرِيجُ وَالتَّزْيِينُ وَأَنْ تُصِيرَ لَهُ وَقَرَاتٌ أَيْ آثَارًا وَالْوَقْرُ  
 الصَّدْعُ فِي السَّاقِ وَكَالْوَكَّةِ أَوِ الْهَزْمَةِ تَكُونُ فِي الْجَبْرِ وَالْعَيْنِ وَالْعَظِمِ كَالْوَقْرَةِ وَأَوْقَرَ اللَّهُ  
 الدَّابَّةَ أَصَابَهَا بِوَقْرَةٍ وَوَقَرَ الْعَظِمَ كَعَنِي فَهُوَ مَوْقُورٌ وَوَقِيرٌ وَقَدِ وَقَرَهُ كَوَعْدَهُ وَالْوَقِيرُ الْمُنْقَرَةُ الْعَظِيمَةُ  
 فِي الصَّخْرَةِ تَمْسُكُ الْمَاءَ كَالْوَقِيرَةِ وَالْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ أَوْ صِغَارُهَا أَوْ جُثَّةٌ مِنْهَا أَوْ عَامٌ أَوِ الْغَنَمُ  
 بِكُلِّهَا أَوْ جَمَادٍ أَوْ رَاعِيهَا كَالْقِرَةِ وَ ع أَوْجَبَلَ وَالْوَقْرَى مَحْرَكَةٌ رَاعَى الْوَقِيرَ أَوْ مَقْنَى الشَّاءِ  
 وَصَاحِبُ الْجَحِيرِ وَسَا كُنَا الْمَصْرَ وَالْقِرَةَ كَعَدَةِ الْعِيَالِ وَالنَّفْلُ وَالشَّيْخُ الْكَبِيرُ وَوَقْتُ الْمَرَضِ  
 وَالشَّاءُ وَالْمَالُ وَفَتِيرٌ وَفِيرٌ تَشْبِيهُ بِصِغَارِ الشَّاءِ أَوْ تَبَاعٌ وَالْمَوْقَرُ كَعَظِمِ الْجَبْرِ الْعَاقِلُ قَدَحَهُ كَنَّهُ  
 الدُّهُورُ وَ ع بِالْقَاعِ مِنْ عَمَلٍ دَمَشَقٌ وَوَقْرٌ بَضْعَتَيْنِ وَ ع فِي صَدْرِهِ وَقَرَأَى وَغَرَّ الْمَوْقِرُ كَجَلَسَ  
 الْمَوْضِعُ السَّهْلُ عِنْدَ سَفْحِ الْجَبَلِ وَوَاقِرَةٌ وَ ع (الْوَكْرُ) عَشُّ الطَّائِرِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِيهِ  
 كَالْوَكْرَةِ ج أَوْكُرًا وَكَارُورٌ وَوَكُورٌ وَوَكْرٌ كَصَرْدٍ وَأَنْ تُضْرِبَ أَنْفَ الرَّجُلِ لِيَجْمَعَ يَدُكَ وَلَيْسَ  
 بِتَصْحِيفِ الْوَكْرِ وَوَكْرُ الطَّائِرِ كَوَعْدٍ بِكَرْوَكْرٍ أَوْ بِكَرُورٍ أَيْ الْوَكْرُ أَدْخَلَ وَالصَّبِيُّ وَثْبٌ وَالْأَنَاءُ  
 مَلَأَهُ كَوَكْرُهُ وَأَوَكْرُهُ وَتَوَكَّرَ الصَّبِيُّ أَمَلًا بَطْنُهُ وَالطَّائِرُ امْتَلَأَتْ حَوْصَلَتُهُ وَالْوَكْرَةُ وَجْهٌ زَلُّ  
 وَالْوَكْبُ وَالْوَكْبَةُ طَعَامٌ يَعْمَلُ لِقَرَاغِ الْبَيْتَانِ وَقَدْ وَكَّرَهُمْ كَوَعْدَ وَالْوَكْرُ وَالْوَكْرُ وَالْوَكْرَى  
 مَحْرَكَتَيْنِ ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ وَالْوَكْرُ الْعَذَاءُ وَنَاقَةُ وَكْرَى بِحَمْزٍ سَرِيعَةٌ أَوْ صَبْرَةٌ لِحَبَّةٍ وَقَدْ وَكَّرَتْ  
 تَكْرِفَهُمَا وَاتَّكَرَ الطَّائِرُ اتَّخَذَ وَكْرًا وَامْرَأَةٌ وَكْرَى بِحَمْزٍ شَدِيدَةُ الْوَطْءِ عَلَى الْأَرْضِ وَالْوَكْرَاءُ  
 وَ ع وَالْوَكْرَةُ بِالضَّمِّ الْمَوْرَدَةُ إِلَى الْمَاءِ وَكُتَابٌ وَ ع \* وَتَرَهُ تَوْبَرًا عَلَيْهِ \* الْوَهْرُ مَحْرَكَةٌ  
 تَوَهَّجَ وَقَعَ الشَّمْسُ عَلَى الْأَرْضِ حَتَّى تَرَى لَهُ اضْطِرَابًا كَالْخُضَارِ وَتَوَهَّرَ اللَّيْلُ وَالشِّتَاءُ وَالزَّمْلُ  
 تَهَوَّرَ وَوَهْرَانُ أَبُو قَوْمٍ وَ ه بِالْأَنْدَالِ مِنْهَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ شَيْخُ أَبِي عَمْرِو بْنِ عَبْدِ الْبَرِّ  
 وَ ع بِفَارِسَ وَوَهْرُهُ كَوَعْدِهِ وَوَهْرُهُ أَوْعَعَهُ فِيمَا لَا مَخْرَجَ مِنْهُ وَتَوَهَّرَ زَيْدٌ فَلَانَا فِي الْمَكَلَامِ  
 اضْطَرَّ إِلَى مَا بَقِيَ فِيهِ مُحْكَمًا وَأَنَا مُسْتَوْهَرٌ بِهِ وَمُسْتَهْرٌ مُسْتَقْبِقٌ وَيُوسُفُ بْنُ أَيُّوبَ بْنِ وَهْرَةَ مُحَدَّثٌ

**(فصل الهبة)** **(الهبة)** خَزَنَةٌ يُؤْخَذُ بِهَا الرِّجَالُ وَبَضْعَةٌ لِمَنْ لَاعَظَمَ فِيهَا  
أَوْ قِطْعَةٌ مَجْمُوعَةٌ مِنْهُ هَبْرَةٌ قِطْعَةٌ كَبَارٌ وَلَهُ مِنَ اللَّحْمِ هَبْرَةٌ قِطْعٌ لَهُ قِطْعَةٌ وَضَرْبٌ هَبْرٌ وَهَبْرٌ هَبْرٌ  
وَسَيْفٌ هَبْرٌ بَالُوٌ وَالهَبْرُ بِالضَّمِّ مُشَاقَّةُ السَّكَّانِ وَحَبُّ الْعَنْبِ وَبِالْفَتْحِ مَا طَمَأَنَّ مِنَ الْأَرْضِ  
وَالرَّمْلِ كَالْهَبْرِ جُ هُبُورٌ وَهَبْرٌ وَكَفَارٌ لَمْ يَقْطَعْ وَجَعَلَ هَبْرٌ كَكَتَفٍ وَأَهْبَرُ كَثِيرُ اللَّحْمِ وَنَاقَةٌ  
هَبْرَةٌ وَهَبْرَاءُ وَهَبْرَةٌ وَالْفِعْلُ كَفَرَحَ وَالْهَبْرِيَّةُ كُشْرُ ذِمَّةٍ مَاطَرٌ مِنْ زَعْبِ الْقُطْنِ وَمَاطَرٌ مِنْ  
الرَّيْشِ كَالْهَبَارِيَّةِ كَعَلَابِطَةٍ وَمَا يَتَلَقَّى بِاسْفَلِ الشَّعْرِ مِثْلُ الثَّالِثَةِ مِنْ وَجْهِ الرَّأْسِ وَالْهَوْبُرُ  
الْقَهْدُ أَوْ خِرْوَةٌ وَالسُّوسُنُ أَوِ الْأَجْرُ مِنْهُ وَالْقَرْدُ الْكَثِيرُ الشَّعْرِ كَالْهَبَارِ وَجُ كَثِيرُ الْقِتَادِ وَمِنْهُ  
الْمَثَلُ إِنَّ دُونَ الظِّلَّةِ خَرَطَ قِتَادِ هَوْبُرٍ وَبُرَيْدٌ هَوْبُرٌ الْحَارِثِيُّ رُبَيْسٌ قِيلَ وَهَبْرَةٌ بَنُ شَيْلٍ صَحَابِيٌّ  
وَلَا آتِيكَ هَبْرَةٌ بَنُ سَعْدٍ وَلَا آتِيكَ الْوَلَةُ بَنُ هَبْرَةٍ أَيْ حَقٌّ يُؤَوِّبُ هَبْرَةٌ أَوِ الْوَلَةُ ذَلِكَ لِأَنَّهُمَا قَدْ  
قَلِمَ يَعْلَمُ لَهُمَا خَبْرًا قَامُوا هَبْرَةً وَالْوَلَةُ مَقَامُ الدَّهْرِ فَتَصَبَّوْهُمَا وَهَبَارٌ وَهَابَرٌ أَسْمَانٌ وَالْهَبِيرِيُّ مَنْ  
الْأَرْضِ مَا كَانَ مُطْمَئِنًّا وَمَا حَوْلَهُ أَرْفَعُ جُ هَبْرٌ وَهَبْرَةٌ وَالْفَرْجُ وَهَبِيرٌ سَيَّارٌ رَمَلٌ قَرُبَ زُرُودٍ  
وَأَهْبَرِيٌّ مَنْ سَمِنَا حَسَنًا وَأَهْبَرُ الْعَبْرِيُّ فِي لَحْمِهِ وَبِالسَّيْفِ قِطْعٌ وَادْنُ مَهْوَرَةٍ وَتُقْفَحُ الْبَابُ عَلَيْهَا  
وَبَرٌّ وَشَعْرٌ وَهَبَارٌ إِنْ الْكَافُونَ وَهَبَارِيٌّ الْأَسْوَدُ وَابْنُ سَفْيَانَ صَحَابِيٌّ وَالْهَبُورُ كَصَبُورٍ  
الْعَشْكُورُ وَكَثُورُ الذَّرِّ الصَّغِيرُ وَالْهَبْرِيَّةُ كَهَيْئَةِ الصَّبْعِ أَوِ الصَّغِيرَةِ وَأُمُّ هَبْرَةٍ أَيْ الصَّفَادِ عِ  
وَأَبُو هَبْرَةٍ ذَكَرَهَا وَهَبْرَةُ اسْمٌ وَالْهَبْرِيُّ الْقِرَاءَةُ أَنْ يَقِفَ عَلَى رَأْسِ الْآيَةِ وَهُوَ مَكْرُوهٌ وَضَرْبٌ  
هَبْرٌ يَلْقَى قِطْعَةً مِنَ اللَّحْمِ وَصِفٌ بِالْمَصْدَرِ بِجُ هَبَارِيَّةٌ كَغُرَابِيَّةٍ ذَاتُ غُبَارٍ وَالْهَبْرِيُّ رِبَاعِيٌّ وَوَهُمُ  
الْجَوْهَرِيُّ \* الْهَبْتَرُ كَجَفْرِ الْقَصِيرِ **(الهِتَر)** مَنْ فِي الْعَرِضِ وَهَيْتَرٌ هَيْتَرٌ وَهَيْتَرٌ وَهَيْتَرٌ وَبِالسَّيْرِ  
الْكُذْبُ وَالذَّاهِبَةُ وَالْأَمْرُ الْحَبْبُ وَالسَّقْطُ مِنَ الْكَلَامِ وَالْخَطَأُ فِيهِ وَالنِّصْفُ الْأَوَّلُ مِنَ اللَّيْلِ  
وَبِالضَّمِّ ذَهَابُ الْعَقْلِ مِنْ كِبَرٍ أَوْ مَرَضٍ أَوْ حَرٍّ وَقَدْ أَهْتَرَفَهُ وَهُوَ مُهْتَرٌ بَفَتْحِ التَّائِيْدِ وَقَدْ قِيلَ أَهْتَرَفَ  
بِالضَّمِّ وَلَمْ يَذْكُرِ الْجَوْهَرِيُّ غَيْرَهُ وَأَهْتَرَفَ بِالضَّمِّ فَهُوَ مُهْتَرٌ أَوْ لَعِبَ بِالْقَوْلِ فِي الشَّيْءِ وَهْتَرَهُ الْكِبَرُ هَيْتَرَهُ  
وَالْتَهْتَرُ الرَّاحُ وَالْجَهْلُ كَالْتَهْتَرِ وَالْهَتَرَةُ الْحَقَّةُ الْحَكْمَةُ وَالْمُسْتَهْتَرُ بِالْشَيْءِ بِالْفَتْحِ الْمَوْلَعُ بِهِ لَا يَسَالِي

بما فضل فيه وسُمِّيَ له والذي كُتِبَ أباطيله وقد استمر بكذا على ما لم يُسم فاحملوها ترا ادعى كل على  
 صاحبه باطلا وهاتر مائة بالباطل والنهاتر الشهادات التي يكذب بعضها بعضا كما جمع ثم ستر  
 ورجل هتار هتار موصوف بالنكرام هتار هتار مبالغه \* الهتار كور الذي لا يستيقظ ليل ولا  
 نهارا \* الهترة على فعلة كثرة الكلام (هجرة) هجر بالفتح وهجرنا بال كسر صرمة  
 والشئ تركه كاهجرة وفي الصوم اعتزل فيه عن النكاح وهما هجران وبتهاجران يقطعان  
 والاسم الهجرة بالكسر وهجر الشرك هجرنا وهجرنا وهجرة حسنة والهجرة بالكسر والضم  
 الخروج من ارض الى اخرى وقد هاجر والهجران هجرة الى الحبشة وهجرة الى المدينة  
 وذو الهجرين من هاجر اليهما والهجر كفلزالم هجرة الى القرى ولقيته عن هجرة بالفتح اي  
 بعد حول او بعد ستة ايام فصاعدا او بعد مغيب وذهبت الشجرة هجرا اي طولا وعظما وشغلة  
 مهجر ومهجرة وهذا الهجر منه أطول واضعف وناقصة مهجرة فاقفة في الشحم والسير والمهجر  
 النجيب الجليل والجيد من كل شئ والفائق الفاضل على غيره كالهجر ككتف والهاجر والهجرة  
 الناقصة شئت شبا يا حسنا والهجر الحسن الكريم الجيد كالهاجر والخطام والضم القبيح  
 من الكلام كالهجر وبالكسر الفاقفة والفائق من النوق والجمال وأهجر في منطقة اهجارا  
 وهجر اوبه استهزا وتكلم بالهاجر اي الهجر ورماه بهجرات ومهجرات اي بقضائج وهجر  
 في نومه ومرضه هجر بالضم وهجيري وهجيري هذي وهذا هجيرا وهجيرا وهجيرا وهجيرة  
 وهجورته وهجريا اي دابة وشأنه وما عنده غناء ذلك ولا هجرا وهجرا وهجرا وهجيرة  
 والهجر والهجرة نصف النهار عند زوال الشمس مع الظهر او من عند زوالها الى العصر لان  
 الناس يستكنون في بيوتهم كأنهم قد تهاجروا وشدة الحر وهجرات تهجيرا وهجرا وتهجرا سرتنا  
 في الهجرة والتهجير في قوله صلى الله عليه وسلم المهجر الى الجمعة كالمهدي بدنة وقوله ولو  
 يعلمون ما في التهجير لاستبقوا اليه بمعنى التبكير الى الصلوات وهو المضى في اوائل اوقاتهم  
 وليس من الهجرة والهجير الخوض العظيم الواسع ج هجر بضمين ومايس من الخوض

والغليظ من جحر الويس والقديح الضم ومالبي عجل بين الكوفة والبصرة والفحل الفادر  
الجافر من الضراب والبن الحائر والهجار ككتاب الوز وعام كانت القرم تخذ عرسا  
والطوق والتاج وحبل يشد في رنح رجل البعير ثم يشد الى حقوه وان كان موصولا لشدا الى  
الحقبة وهجرة هجرة او هجورا شده والهجرة ككف الذي ينشئ مثقلا ضعيفا وهجرة هجرة  
بالعين منه وبين غير يوم وليله مذكر مصروف وقد بونت وينع والنسبة هجري وهاجري  
واسم لجميع ارض البحرين ومنه المثل كبضع قمر الى هجرة وقول عمر رضي الله تعالى عنه هجيت  
لتاجر هجرة كانه اراد لكثرة بانه اول ركوب البحر و كانت قرب المدينة اليها تنسب القلال  
او تنسب الى هجرة العين وحصة من مخلاف ماذن والهجرة ان قربان متقابلتان في رأس جبل  
حصين قرب حضر موت يقال لاحدهما حيدون والاخرى دمون وما باده الا هجرة من الاهجار  
اي خضب وهاجر قبيلة وفتح الجيم أم اسمعيل صلى الله عليه وسلم ويقال لها آجر ايضا  
والهجرة والهجرة كبر موضعان والهجرة البناء ومن زعم الحضر والهجرة الطعام يؤكل  
نصف النهار والهجرة التشبه بالهاجرة وهجرة البعير قرب صنعاء العين وهجرة ذي غيب  
قرب ذمار العين وذو هجران هجرة ابن نسي من بني ميثم بن سعيد من الاذواء وعدده هجرة  
كحسين كثير والمتهجرة فرس عبد يغوث بن عمرو بن مرة والهجرة ذم غير الهجرة بالفتح وهي  
السنة التامة (الهدر) هجرة ما يطل من دم وغيره هدر يهدرو يهدروا وهدروا وهدروا  
لازم معذروا وهدروا فعل وافعل معنى ودماءهم هدر هجرة اي هدره وهدروا وهدروا  
دماءهم والهادر اللبن خرا علاه واسفله رقيق وذلك بعد الحز وروا الهدر والهادر الساقط وهم  
هدرة هجرة وكعبية وهمزة ساقطون ليسوا بشي وكذا الواحد والاثني وهدر البعير يهدر  
هدرا وهديرا وهدر صوت في غير شقشة وفي المثل كالمهدر في العنة يضرب لمن يصيح ويجاب  
ولا يتقد قوله ولا فعله كالبعير يحبس في العنة اي الخطيرة ممنوعا من الضراب وهو يهدر وهدر  
الجم يهدر وهدرا وهدرا صوت والشراب غلا والخل انش كقوله ولعشب هدر

قوله كبضع في عام  
كسبة بضع فانظر جمع  
الامثال للميداني

قوله السنة التامة  
نصف قبيل والصواب  
السنة التامة صفة  
للمرأة كذا نقله عامر  
عن الشارح



وَهْدِيرَ اطَالَ جَدًّا وَكَثُرَتْ وَارِضٌ هَادِرَةٌ كَثِيرَةُ الْعُشْبِ مُتَنَاهِيَةٌ وَكَسَّهَابٍ عِ أَوْادٍ بِالْيَمَامَةِ  
وَأَدْبِهِ مُسَبِّلَةُ الْكَذَابِ وَأَبُو الْهَذَارِ شَدِيدٌ شَاعِرٌ وَنَعِيمٌ بِنُ هَذَارٍ أَوْ هَارٍ أَوْ هَارٍ وَالْمُسْكَدِرُ بِنُ  
عَبْدُ اللَّهِ بِنُ الْهَذِيرِ كُرْ بِرِصَّةٍ بَيَانٍ وَالْهَذَارُ مَاءٌ بِنَجْدٍ لَبْنِي عَقِيلٍ وَبَنِي الْوَحِيدِ وَرَجُلٌ هَذَرٌ  
بِالْكَسْرِ ثَقِيلٌ وَاهْذَرُ مُنْقَضٌ وَضَرْبُهُ قَهْدَرْتُ رَهْمَةً تَهْدُرُهُ وَرَاسَقَطَتْ وَالْمَهْدَرَةُ مَا صَغُرَ مِنْ  
الْثَنَائِ يَا وَاهْدُو دَرًا مَطْرًا نَصَبٌ وَأَنْهَمَرُ \* الْهَذَرُ كَعَلَطِ الْمَرْأَةِ الَّتِي إِذَا مَشَتْ حَرَّكَتْ لَهَا  
وَعِظَامَهَا وَالْهَيْدُ كُرٌ وَالْهَيْدُ كُورٌ وَالْهَيْدُ كُورٌ وَالْهَيْدُ كُورَةٌ الْكَثِيرَةُ اللَّحْمِ وَرَجُلٌ هَذَا كُرٌ  
كَعَلَطِ مَنَعَمٍ أَوْ الْهَيْدُ كُورًا مُتَدَرِيٌّ وَالشَّابَةُ الضَّخْمَةُ الْحَسَنَةُ الدَّلَّ كَالْهَيْدُ كُورَةٌ وَاللَّبْنُ الْخَالِثُ  
كَالْهَيْدُ كُورٌ وَلَقَبَ الْخَارِثُ بِنُ عَدِيٍّ بِنُ الْمُنْذِرِ وَكَانَ شَرِيفًا وَلَقَبَ رَجُلٌ مِنْ كِنْدَةٍ وَتَهْدَرُ كُرْ مِنْ اللَّبْنِ  
رَوَى حَتَّى نَامَ وَعَلَى النَّاسِ تَنَزَّى وَالْمُهْدَرُ كُرْ مِنَ الْأَلْبَانِ الْمُخْتَلَطُ بِعُضْهِ يَعْضُ وَيَتَّهَيْدُ كُورٌ  
الْأَسَاطِينُ ثَابِتُ الْعُمْدِ لَا يَزُاحِمُ رُكْنُهُ وَالْمُهْدَرُ كُرْ مِنْ الزُّبْدِ الَّتِي تَخْرُجُ فِي الصَّبَافِ لَا يَدْرِي أَلْبَنٌ  
هِيَ أَمْ زَبْدٌ يَنْصَبُ عَلَيْهَا الْمَاءُ فَرُبَّمَا صَلَحَتْ (هَذَرُ) كَلَامُهُ كَفَرِحَ كَثُرَ فِي الْخَطَا وَالْبَاطِلِ  
وَالْهَذَرُ حَرَكَةُ الْكَثِيرِ الرَّدَى أَوْ سَقَطَ الْكَلَامِ هَذَرٌ فِي مَنَظِقِهِ يَهْذَرُ وَيَهْذَرُ هَذَرًا وَتَهْذَرًا  
وَاهْذَرُهُ ذِي وَرَجُلٌ هَذَرٌ وَهَذَرٌ وَهَذَرَةٌ وَهَذَرَةٌ وَهَذَرٌ وَهَذَرٌ وَهَذَرٌ وَهَذَرِيَانِ وَمِهْذَارٌ  
وَمِهْذَارَةٌ وَمِهْذَرٌ هِيَ هَذَرَةٌ وَمِهْذَارٌ وَيَوْمٌ هَادِرٌ شَدِيدُ الْحَرِّ وَقَدْ هَذَرُ \* الْهَذَرَةُ عَلَى فَعْلَةٍ  
وَالْتَهْذَرُ يَخْتَرُ الْمَرْأَةُ \* التَّهْذَرُ فِي الْمَشْيِ كَالْتَهْذَرِ وَتَهْذَرُ كُرْ وَتَهْذَرُ كُرْ وَتَهْذَرُ كُرْ (هَرَهُ)  
يَهْرُهُ وَيَهْرُهُ هَرًا وَهَرِيًّا كَرَهُهُ وَالْكَلْبُ إِلَيْهِ يَهْرُهُ يَرِيًّا وَهُوَ صَوْتُهُ دُونَ بُحَا حِهِ مِنْ قَلْبِهِ صَبْرُهُ  
عَلَى الْبَرْدِ وَهَرَهُ الْبَرْدُ صَوْتُهُ كَاهَرُهُ وَالْقَوْمُ صَوْتٌ وَالشَّوْلُ هَرًا يَسَّ وَتَنْقَسُ وَأَكْلُ هَرُورِ  
الْعَنْبِ وَبَسْلُهُ رَمَى وَهَرِيًّا بِالْفَتْحِ سَاءَ خَلْقُهُ وَالْهَرُ بِالْكَسْرِ السَّوَدُ جِ هَرَّةٌ كَقَرْدَةٍ وَهِيَ  
هَرَّةٌ جِ هَرٌّ كَقَرِبٍ وَسَوْقُ الْغَنَمِ أَوْ دَعَاؤُهَا إِلَى الْمَاءِ وَهَرًا مَرْأَةً وَالْهَرَارُ بِالضَّمِّ دَاءٌ كَالْوَرَمِ يَنْ  
جِلْدَ الْإِبِلِ وَلَيْتُهَا وَالْبَعِيرُ مَهْرُورٌ وَهُوَ سَلَخُ الْإِبِلِ مِنْ أَيْ دَاءٍ كَانَ وَقَدْ هَرَّتْ هَرًا وَهَرًا أَوْ هَرَسَتْهُ  
اسْتَطْلَقَ حَتَّى مَاتَ وَهَرَهُ هُوَ أَطْلَقَهُ مِنْ بَطْنِهِ وَالْهَرَارُ إِنْ أَلْسَمَ الْوَاقِعُ وَقَلْبُ الْعَقَرِ وَالْكَانُونَانِ

وَالْهَرَارَةُ مَعَاوِيَةُ بْنُ عُبَادَةَ وَالْهَرَضُ مِنْ زَجَرِ الْإِبِلِ وَالْكَسْرُ دُ وَالضَّمُّ قُفُّ بِالْجَمَاعَةِ  
 وَالْكَثِيرُ مِنَ الْمَاءِ وَالْبَيْنُ كَالْهَرُورِ وَالْهَرَارِ وَالْهَرَاهِرُ كَمَا لَيْطُ وَالْهَرَارُ الضَّحَاكُ فِي الْبَاطِلِ  
 وَاللَّحْمُ الْغُثُّ وَالْأَسَدُ كَالْهَرِ وَالْهَرَاهِرُ بَعْضُهُمَا وَالْهَرُورُ كَزَجَرِ النَّاقَةِ تَلْقُظُ رَجْعُ الْمَاءِ كِبَرًا  
 وَالْهَرُورُ ضَرْبٌ مِنَ السُّفَنِ وَمَا تَنَازَلَتْ مِنْ حَبِّ عَنْقُودِ الْعِنَبِ كَالْهَرُورِ وَالْهَرِمَةُ مِنَ الشَّيْءِ  
 كَالْهَرِ بِالْكَسْرِ وَالْمَاءُ الْكَثِيرُ إِذَا جَرَى سَمِعَتْ لَهُ هَرَرٌ وَهُوَ حِكَايَةُ تَجَرِيهِ وَهَرُورٌ بِالْفَتْحِ دَعَاها  
 إِلَى الْمَاءِ أَوْ أَوْرَدَهَا كَاهَرٌ وَالشَّيْءُ حَرَكُهُ وَالرَّجُلُ نَعْدَى وَالْهَرَّةُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْهِنْدِيِّ فِي الْحَرْبِ  
 وَصَوْتُ الضَّانِّ وَزَيْتُ الْأَسَدِ وَالضَّحْكُ فِي الْبَاطِلِ وَالْهَرِيرُ سَمَكٌ وَجِنْسٌ مِنْ أَخْبَثِ الْحَيَاتِ مُرَكَّبٌ  
 بَيْنَ السُّلْطَانَةِ وَبَيْنَ أَسْوَدَ سَالِحٍ يَنَامُ سِتَّةَ أَشْهُرٍ ثُمَّ لَا يَسْتَلِمُ لِدَبْعِهِ وَهَرُورُ حَصْنٌ مِنْ أَعْمَالِ الْمَوْصِلِ  
 وَع وَعَبْدُ الرَّجَنِ بْنُ صَخْرٍ رَأَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي كَهْمَةِ هَرَّةٍ فَقَالَ يَا أَبَاهُ بِرَّةٌ فَاشْتَرَبَهُ  
 وَاخْتَفَى فِي اسْمِهِ عَلَى نَيْفٍ وَثَلَاثِينَ قَوْلًا وَلَا يَعْرِفُ هَرًا مِنْ يَزِيدٍ ب ر ر وَرَأْسُ هَرٍ ع بَارِضٌ  
 فَارِسٌ وَهَرِيرَةٌ مِنْ أَعْلَامِهِنَّ وَع آخِرُ الدَّهْنَاءِ وَهَرَانٌ بِالْكَسْرِ حَصْنٌ بِدَمَارٍ مِنَ الْيَمَنِ وَيَوْمُ  
 الْهَرِيرِ يَوْمٌ بَيْنَ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ وَنَعِيمٍ قُتِلَ فِيهِ الْحَرْثُ بْنُ نَيْبَةَ سَيِّدَتَيْمٍ وَهَارُهُ هَرٌّ فِي وَجْهِهِ وَشَرُّ  
 أَهْرُذَانٍ بِضَرْبٍ فِي ظُهُورِ أَمَارَاتِ الشَّرِّ وَخَالِدٌ لَمَّا تَمَعَّ قَاتِلُهُ هَرِيرًا أَشْفَقَ مِنْ طَارِقٍ شَرِّ فَقَالَ  
 ذَلِكَ تَعْظِيمٌ لِلْعَالِ عِنْدَ نَفْسِهِ وَشَقِيحَةٌ أَيْ مَا أَهْرُذَانٍ الْأَشْرُ وَلِهَذَا حَسُنَ الْإِبْتِدَاءُ بِالشَّكْرِ  
 (هَزْرَةٌ) بِالْعَصَا يَهْزُرُهُ ضَرْبُهُ بِهَا عَلَى جَنْبِهِ وَظَهْرُهُ شَدِيدًا وَغَمَزَ غَمَزًا شَدِيدًا وَطَرَدَتْهُ فَهُوَ  
 مَهْزُورٌ وَهَزِيرُوبُهُ الْأَرْضُ صَرَعه وَلَهُ أَكْثَرُ مِنَ الْعَطَاءِ وَضَحْكٌ وَاسْتِرْعَافٌ فِي الْحَاجَةِ وَاعْلَى  
 فِي الْبَيْعِ وَتَقَعَّمَ فِيهِ وَرَجُلٌ مَهْزُورٌ وَهَزْرَاتٌ يُغْنِي فِي كُلِّ شَيْءٍ وَالْهَزْدُ بِالْكَسْرِ الْمُقْبُونَ الْأَحْمَقُ  
 وَالشَّدِيدُ وَالْهَزْرَةُ وَيَحْرُكُ الْأَرْضَ الرِّقِيقَةَ وَكَصَرْدِ قَبِيلَةٍ بِالْيَمَنِ يَتَوَافَقُوا ١١ وَع هَلَّتْ بِهِ  
 عَمُودٌ أَوْ دَلْهِدِيلٌ بَيْتُ أَهْلِهِ لَا يَفْقَهُوا ١٢ وَع فِيهِ قُبُورُ قَوْمٍ مِنْ أَهْلِ الْجَنَاهِلِيَّةِ وَمَهْزُورٌ  
 وَادٍ هَزِيرٌ أَسْمُ وَالْهَزُورُ كَعَمَاسِ الضَّعِيفِ وَالْهَزِيرَةُ تَصْغِيرُ الْهَزْرَةِ وَهُوَ الْكَسَلُ التَّامُّ وَانَّهُ  
 لَذُو هَزْرَاتٍ وَفِيهِ هَزْرَاتٌ وَالْهَزَارُ طَائِفَةٌ فَارِسِيَّةٌ هَزَارْدِسْتَانٌ وَهَزَارُ كَوْدَةُ بِفَارِسَ (الْهَزِيرُ)

كسجل ودرهم وعلايط الاسد والغليظ الضخم والشديد الصلب ج هزأب والهزأب الكس  
الحاد الراس كالهزأب وتفسيرهما بالسبي الخلق وهم من الجوهرى والصواب بزايت  
وساقي وهزأبه قطعته \* الهزأمة الحركة الشديدة وهزأمة عذبة وتعتقه وهزأمة بالكسر  
د بالمغرب \* الهزأمة تصغير الهزأة بالضم وهم قراياتك الانعام والاخوال كانه ابدل  
الهزأة هاء (الهشأ) خفة الشيء ورقته والهشأ الرخا والضعيف ونبات ضعيف او كسكرو  
البر او شجر رمي او الخشخاش والمهشار من الابل التي تضع قبلها وتلقح في اول ضربة ولا  
تأجن والمهشور الخرق الرثة منها وهشأ حالب ما في ضرعها اجمع وشجرة هشور وهشأ يسقط  
ورقها اسريعا والهشأ تصغير الهشأ وهى البطر كانه ابدل الهزأة هاء والاصل الاشارة من  
الاشرو قول الجوهرى الهشور شجر وانشد \* لبابة من همق هشور \* تصحيف والصواب  
هشور بالميم والرجمى (الهضر) الجذب والامالة والكسر والدفع والادناء وعطف شئ  
رطب كالغصن ونحوه وكسر من غير يثوية او عطف اى شئ كان هضره وبه يهضره فانهم هضر  
واهضره فاهضر والهضور والهضر والهصار والمهضر والهضر كالهزأة  
والهاضر والهضرة والهضور والمهضر والمهضر ككتف وضرد والمهضر الاسد  
واهضر النخلة ذل عدوقها وسواها وهاضر بن حبيب شاعر وابن مالك عم عروة بن حزام قسبل  
الحب نابى والمهاضرى بردجى وابو المهاضر رباح بن عمرو بن زيد بن مهاضر محبة نان والهضر  
ويحرك حرزة للتأخيد \* هطر الكلب يهطره قله بالخشبة او هو مطلق الضرب والهطوة تدل  
الفقر الغنى اذا ساله وهطرى علم وه بئر من راي وه بارض ميسان وتم طرت البئر وتم ورت  
\* الهيمرة العول والمرأة الفاجرة والترقة والخفة والطيش والهيمرون الداهية والعجوز  
المسننة وهيمرت المرأة وتم هيمرت اذا كانت لا تستقر في مكان (الهقور) كعدو الطويل  
الضخم الاحق والهقرة بالضم وجع للغم (الهكر) الحب او اشده ويكسر ويحرك والفعل  
كضرب وفرح وما فيه هكرو وهكرو اى محجب ومحجبة والهكر ويحرك اعتراء النعاس

أَوَاشْتَدَادُ التَّوْبِ وَقَدْ هَكَرَ كَفَرَحَ وَكَكْتَفَ وَنَدَّسَ النَّاعِسُ وَكَكْتَفَ د بِالْيَنِ أَوْدِرَ رُوحِي  
أَوْ قَصْرَ وَهَكَرَ أَوْ جَبَلَ حَذَاءَ هَرَّانَ وَالْهَكَارِيَّةُ شَدَّةٌ نَاحِيَةٌ فَوْقَ الْمَوْصِلِ وَتَهَكَّرَ تَهَجَّبَ  
وَتَحَيَّرَ (هَمَرَهُ) يَهْمَرُهُ وَيَهْمَرُهُ صَبَّهَ قَهْمَرُهُ وَتَهْمَرُهُ وَمَا فِي الضَّرْعِ حَلْبُهُ كُلُّهُ وَالْكَلَامُ أَكْثَرُ  
مِنْهُ وَالْفَرَسُ الْأَرْضُ ضَرَبَ بِهَا جَوْافِرُهُ شَدِيدًا كَأَهْمَرَهَا وَالْغَزْرُ النَّاقَةُ جَهْدَهَا وَلَمِنْ مَالِهِ أَعْطَاهُ  
وَكَشَدَّ أَدَا السَّحَابُ السَّيَالُ كَالِهَامِي وَالْكَثِيرُ الْكَلَامِ الْمَهْدَاؤُ كَالْمَهْمَارِ وَالْمَهْمَرِ وَالْيَهْمُورِ  
وَالْهَمَرَةُ الْهَمَصَةُ وَالْدُقْعَةُ مِنَ الْمَطَرِ وَالْدَمْدَمَةُ بَغْضِبٍ وَخَوْزَةُ التَّائِيْدِ يُقَالُ بِأَهْمَرَةٍ أَهْمَرِيهِ وَيَبْنُو  
هَمَرَةً بَطْنٌ وَطَبِيبُهُ هَمِيرٌ حَسَنَةُ الْجَسَمِ وَكَكْتَفَ الْغَلِيظُ السَّمِينُ وَالرَّمْلُ الْكَثِيرُ كَالْيَهْمُورِ وَيُقْعِمُ بَنُ  
هَمَارَ كَشَدَّ أَصْحَابِي وَالْهَمَرِيُّ يَجْمَرُ الْمَرْأَةُ الصَّخَابَةُ وَالْهَمِيرَةُ وَالْهَمِيرُ الْجُورُ الْفَانِيَةُ وَاهْمَرُ  
الْفَرَسُ جَرَى وَيَبْنُو هَمِيرًا بَطْنٌ وَهَمَرُهُ يَهْمَرُهُ فَانْهَمَرَهُ فَانْهَمَرَهُ وَانْهَمَرُ الْمَاءُ أَنْسَكَبَ وَسَالَ  
وَالشَّجَرَةُ انْخَسَتْ عَنْهَا الْخَلْبُ وَهُوَ بِهَا مِثْلُ الشَّيْءِ أَيْ يَجْرُقُهُ \* الْهَمَرَةُ وَقَبَةُ الْأَذُنِ شَادَّةٌ لِأَنَّهُ قَلَا  
يَقَعُ فِي الْأَسْمَاءِ كَلِمَةٌ فِيهَا نُونٌ بَعْدَ هَارٍ أَيْسَ بَيْنَهُمَا حَاجِزٌ \* الْهَمِيرُ كَصَنْبَرٍ وَسَجَلٍ وَزَبْرَجٍ  
الضَّبْعُ أَوْ ابْنُ الْهَمِيرِ الضَّبْعَانُ وَأُمُّ الْهَمِيرِ الضَّبْعُ وَالْهَمِيرَةُ الْأَتَانُ كَلَّمَ الْهَمِيرَ وَالْهَمِيرُ أَيْسَ التَّوْرُ  
وَالْفَرَسُ وَالْأَدِيمُ الرَّدَى أَوْ أَطْرَافُهُ وَكَتَنَصِرُ الْجَنْشُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالْهَنَابِيرُ الْتَهَابِيرُ (هَارَةُ)  
بِالْهَامِي هَوْرًا أَرْنَهُ وَبِكَذَاطَتِهِ وَالْأَسْمُ مِنْهُمَا الْهُورَةُ بِالضَّمِّ وَعَنِ الشَّيْءِ صَرَفُهُ وَعَلَى الشَّيْءِ حُلُّهُ  
عَلَيْهِ وَالْقَوْمُ قَتْلُهُمْ وَكَبَّ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَالرَّجُلُ غَشَّاهُ وَالشَّيْءُ حَرَّرَهُ وَفَلَانٌ صَرَعَهُ كَهَوْرَهُ  
وَالْبِنَاءُ هَدَمُهُ فَهَارَ وَهَوَارُ وَهَارُوتَهُمُ وَرُوتَهُمُ وَانْهَارُوتَهُمُ وَرَجُلٌ وَقَعَ فِي الْأَمْرِ بِقَلْبِهِ مَبَالَاةً  
وَالْوَعْلُ النَّاسُ اخْتَدَهُمْ وَعَمَّهُمْ وَاللَّيْلُ ذَهَبَ أَوْ لَوَّى أَكْثَرُهُ وَرَجُلٌ هَارٍ وَهَارُوتُهُ بَارِضٌ وَهَوْرُ  
الْبَحِيرَةِ نَغِيضٌ بِهَامِيٍّ غِيَاظٌ وَآجَامٌ فَتَتَسَعَّجُ أَهْوَارُ الْقَطِيعِ مِنَ الْغَنَمِ لِأَنَّهُ مِنْ كَثَرَتِهِ  
يَتَسَاقَطُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَبِهَاءٍ الْمَهْلِكَةُ وَالْهَوْرُ زُورَةُ الْمَرْأَةِ الْهَالِكَةُ وَاهْتَوْرَ هَلَكٌ وَالتَّيْهَوْرُ  
مَا نَهَرَ مِنَ الرَّمْلِ وَمَا أَطْمَأَنَّ مِنَ الْأَرْضِ وَالشَّدِيدَةُ مِنَ السَّيَابِ وَالْهَارُ الضَّعِيفُ السَّاقِطُ مِنْ  
شِدَّةِ الزَّمَانِ وَكَسَاهِيَةِ الْهَالِكَةِ وَنَهَ الْحَدِيثُ مَنْ أَطَاعَ اللَّهَ فَلَا هَوَارَةَ عَلَيْهِ وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ اتَّقَى

الله وُقِيَ الهَوَاتِ اَيَ اَهْلِكَاتٍ وَرَجُلٌ هَرَّكَ كَيْسَ يَهْوِي فِي الْاَشْيَاءِ وَمَهْوَرٌ كَقَعْدِ ع بِالْحِجَارِ  
 (الهيئة) الْاَرْضُ السَّهْلَةُ وَالْهَيْمُ مِنَ اللَّذِلِّ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَكَسَيْدُ الْهَيْتِ وَرِيحُ الشَّعَالِ  
 وَالْهَيْرُونَ عَرَمٌ وَالْهَيْرُ الْحَجَرُ الصُّلْبُ اَوْ حِجَارَةٌ امثالُ الْاَكْفِ وَالصَّمْعَةُ الْكَبِيرَةُ وَالسَّرَابُ وَمَعْنَاهُ  
 اكْذَابُ مِنَ الْهَيْمِ وَاللَّجَاجَةُ وَالْكَذِبُ وَدُوِيَّةٌ اَعْظَمُ مِنَ الْجُرْدِ وَالْحَنْظَلُ وَالسَّمُ وَصَمَغُ الطَّلْحِ وَبِهَاءُ  
 مِنَ التَّنَوُّقِ الَّتِي يَسْمِيْلُ لِبَنِيهَا كَثْرَةُ وَالْيَهْرِيُّ مَقْصُورًا مُشَدَّدُ الْمَاءِ الْكَثِيرُ وَالْبَاطِلُ وَبَنَاتُ اَوْ تَجَرُّ  
 زَيْتَهُ يَقَعْلِي اَوْ قَعْلِي اَوْ قَعْلِي وَهِيَ بِالْكَسْرِ ع بِالْبَادِيَةِ وَالْهَيَاكُلُ كَسَحَابِ الَّذِي يَنْهَارُ وَيَسْقُطُ

﴿فصل المياه﴾ ﴿يَبْرُنُ﴾ وَيُقَالُ اَبْرُنُ وَمَثَلٌ لَا تُدْرِكُ اطْرَافُهُ عَنْ عَيْنٍ مَطْلَعِ  
 الشَّمْسِ مِنْ جِجَارِ الْبَهَامَةِ وَهَ قُرْبُ حَلَبٍ وَقَدْ يُقَالُ فِي الرَّفْعِ يَبْرُونَ \* تَبَاجَرُ عَنْهُ عَدَلٌ عَنْهُ  
 \* الْمِجَارُ كَمِيزَانِ الصَّوْلِحَانِ ذَكَرَهُ ابْنُ سِيدَةَ فِي ي ح ر \* يَدْرُ كَبَقَةٍ جَدُّ مُحَمَّدِ بْنِ بَحْجِي السَّبْقِيِّ  
 الْمُحَدَّثِ (البرد) مُحَرَّكَ الشَّدَّةِ جَرَّ اِيْرَ وَصَحْرَةٌ اِيْرَ وَقَدْ يَرِيْرُ بِقُفْصِهِمَا وَلَا يُقَالُ لِلْمَاءِ وَالطَّيْنِ بَلْ  
 لَشَيْءٍ صُلْبٍ وَحَارٌّ اِيْرَ وَحَرَّانُ بَرَّانُ اتِّبَاعٌ وَقَدْ يَرِيْرُ وَالْيَرَّةُ النَّارُ وَيُقَالُ هَذَا الشَّرُّ وَالْيَرَكَاةُ اتِّبَاعُ  
 \* يَزِرُ كَكَيْفٍ وَسُتَاقٍ بِخُرَّاسَانَ مِنْ نَاحِيَةِ خَوَارِزْمَ (اليسر) بِالْفَتْحِ وَيَحْرُكُ اللَّيْنُ وَالْاِتِّقَادُ  
 وَيَسِرُّ يَسِرُّ وَيَسِرُّ لَا يَنْسَهُ وَالْيَسْرُ مُحَرَّكَ السَّهْلِ كَالْيَاسِرِ وَالْمَوْفُوقُ الْيَسْرِيُّ مِنْ حُنَابِلَةِ الشَّامِ  
 وَلَوْلَدَتُهُ يَسْرًا اَيَ فِي سَهْوَةٍ وَقَدْ اَيَسَرْتُ وَيَسَرْتُ وَيَسَّرَ الرَّجُلُ يَسِيرًا سَهْلًا وَلَوْلَدَةُ اَبْلِهِ وَعَمَّتُهُ وَالْعَمُّ  
 كَثَرَتْنِهَا اَوْ نَسْلُهَا وَالْيَسْرُ بِالضَّمِّ وَبِضَمَّتَيْنِ وَالْيَسَارُ وَالْيَسَارَةُ وَالْيَسْرَةُ مُثَلَّثَةٌ السَّيْنِ السَّهْوَةُ  
 وَالْغَنَى وَالْيَسْرُ اَيَسَارًا اَوْ يَسْرًا صَارَ ذَا غَنًى فَهُوَ مُوسِرٌ ج مَيَاسِيرًا اَوْ اَلْيَسْرُ ضِدُّ الْعُسْرِ وَيَسْرُ  
 وَاسْتَيْسَرَ تَسَهَّلَ وَيَسْرُهُ مَهْلٌ يَكُونُ فِي الْخَلْعِ وَالشَّرِّ وَالْمَيْسُورُ مَا يَسْرُ اَوْ هُوَ مُصَدَّرٌ عَلَى مَقْعُولٍ  
 وَالْيَسِيرُ الْقَلِيلُ وَالْهَيْنُ وَقُرْسُ ابْنِ النَّضْرِ الْعَبْسِيُّ وَالْقَامِرُ كَالْيَسُورِ اَوْ ابُو الْيَسْرِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ  
 وَعُلَوَانُ بْنُ حُسَيْنٍ مُحَدَّثَانِ اَوْ ابُو جَعْفَرٍ وَهُوَ مُحَمَّدُ بْنُ يَسِيرٍ شَاعِرٌ وَكَزَّيْرُ حَبَابِيٍّ وَابْنُ عَمْرِو مُحَضَّرٌ  
 وَابْنُ عَمِيْلَةَ وَوَالِدُ السُّلَيْمَانَ الْكُوفِيِّ النَّابِغِيِّ وَالْيَسِيرُ بْنُ مُوسَى اَوْ هُوَ بِالْفَتْحِ وَالْيَسْرُ الْقَتْلُ اِلَى اسْقَلٍ  
 وَهُوَ اَنْ تَدْعِيَنَّكَ فَحَوْجَسِدَكَ وَالطَّعْنَ حَذْوَجِهَكَ وَالْيَسَارُ يُكْسَرُ اَوْ هُوَ اَفْصَحُ وَتُشَدَّدُ الْاُولَى

نَقِصُ الْعَيْنِ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ فَفُتِحَ الْكَسْرُ جَ يَسْرُ وَيَسْرُوَالْيَسْرِيُّ وَالْيَسْرَةُ وَالْيَسْرَةُ خِلَافُ  
 الْيَقْنِ وَالْيَقْنَةُ وَالْيَقْنَةُ وَيَسْرُنِي يَسْرُنِي جَاءَ عَنْ يَسَارِي وَأَعْسَرَ يَسْرِي ع م ر وَالْيَسْرُ اللَّعْبُ  
 بِالْفِدَاحِ يَسْرِي يَسْرُوهَا وَالْجَزُورُ الَّتِي كَانُوا يَتَقَامَرُونَ عَلَيْهَا كَانُوا إِذَا ارَادُوا أَنْ يَسْرُوا اشْتَرَوْا  
 جَزُورًا نَسِيئَةً وَيَحْرُوهُ قَبْلَ أَنْ يَسْرُوا وَقَسَمُوا ثَمَانِيَةً وَعِشْرِينَ قَسَمًا أَوْ عَشْرَةَ أَقْسَامٍ فَإِذَا خَرَجَ  
 وَاحِدٌ وَاحِدٌ بِاسْمِ رَجُلٍ رَجُلٍ ظَهَرَ فَوْزُ مَنْ خَرَجَ لَهُمْ ذَوَاتُ الْأَنْصِبَاءِ وَغَرَبَ مَنْ خَرَجَ لَهُ الْعَقْلُ أَوْ  
 هُوَ التَّرَدُّدُ أَوْ كُلُّ قَارٍ وَبَفُتِحَ السِّينُ ع وَبَتَّ وَالْيَسْرُ مُحَرَّكَهَ الْمَيْسَرُ الْمُعْدُّ وَالْقَوْمُ الْمُجْتَمِعُونَ عَلَى  
 الْمَيْسَرِ وَالضَّرِيبُ وَبِهِمَا أَسْرَارُ الْكَفِّ إِذَا كَانَتْ غَيْرَ مُلَصَّقةٍ وَسَمِعَتْ فِي الْفَخْدَيْنِ وَجَعُ الْكُلِّ آيَسَارُ  
 وَيَسْرَةُ مُحَرَّكَهَ ابْنُ صَفْوَانَ مُحَدَّثٌ وَالْيَاسِرُ الْجَاوِزُ وَالَّذِي يَلِي قِسْمَةَ جَزُورِ الْمَيْسَرِ جَ آيَسَارُ وَقَدْ  
 تَيَاسَرُوا وَاتَّسَرُوا وَيَتَسَرُّونَ وَيَتَسَرُّونَ وَالْيَسْرُ بِالضَّمِّ ع وَيَاسِرُنُ سُودِي وَابْنُ عَامِرٍ هَمَّاسِيَانِ  
 وَجَبَلٌ تَحْتَ يَاسِرَةِ مَاءٍ مِنْ مِيَاهِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ كَلَابٍ وَمَلِكٌ مِنْ مُلُوكِ تَبَعٍ وَذُو الْحَاجَتَيْنِ مُحَمَّدُ بْنُ  
 إِبْرَاهِيمَ بْنِ يَاسِرٍ أَوَّلُ مَنْ بَايَعَ السَّفَاحَ فَخَسَمَهُ كُلُّ يَوْمٍ فِي حَاجَتَيْنِ وَالْيَاسِرِيَّةُ هَ يَغْدَادُ خَرَجَ مِنْهَا  
 جَاعَةٌ زُهَّادٌ وَنَصْرُ بْنُ الْحَكَمِ وَعُمَّانُ بْنُ مُقْبِلٍ الْوَاعِظُ الْمُحَدِّثَانِ وَيَسَارُ غُلَامُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
 وَسَلَّمَ قَتِيلُ الْعُرَيْنِيِّينَ وَابْنُ عَبْدِ أَوْجَرٍ وَابْنُ سُبْعٍ وَابْنُ سُودِيٍّ أَوْ عَبْدُ اللَّهِ وَابْنُ بِلَالٍ وَابْنُ أَزْهَرٍ  
 وَالرَّاعِي وَالْخُفَافِ هَمَّاسِيُونَ وَاسْمُ أَبِي الْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ وَالدُّعْطَاءُ وَأَخُوهُ سُلَيْمَانُ وَعَبْدُ الْمَلِكِ  
 وَوَالِدُ عَبْدِ أَبِي الْحَبَابِ وَمُسْلِمُ بْنُ يَسَارٍ الطُّنْبُذِيُّ وَالْبَصْرِيُّ وَابْنُ أَبِي مَرْيَمَ وَآخَرُونَ وَيَسَارُ رَاعٍ  
 لِرَهْزَنِ بْنِ أَبِي سُلَيْمٍ وَفَرَسُ ذِي الْعَصَةِ حُصَيْنُ بْنُ يَزِيدٍ وَجَبَلٌ بِالْعَيْنِ وَدَابَّةٌ حَسَنُ التَّيْسُورِ وَالْيَسِيرُ  
 حَسَنُ نَقْلِ الْقَوَائِمِ وَمَيْسَرُ كَقَعْدِ ع بِالشَّامِ وَيَسُورُ بْنُ ع فَوْقَ الْمَوْصِلِ يُقَالُ لَهُ الْبَلَدُ وَالْيَاسِرُ  
 التَّسَاهُلُ وَضِدُّ التَّيَامُنِ وَالْأَخَذُ فِي جِهَةِ الْيَسَارِ كَالْيَاسِرَةِ وَيَاسِرُهُ سَاهِلُهُ وَيَسْرُ سَهْلٌ وَالنَّهَارُ  
 يَرْدُ وَاسْتَيْسَرَتْ لَهُ الْأُمُورُ تَيَاسَرُ وَالْيَسْرُ كَعُظْمِ الزُّمَارِ وَذُنَابِ رَسِيَّتِهِ نَوَالَهُ وَالْيَسْرُ مُحَدَّثٌ رَوَى عَنْ ابْنِ  
 مَنْدَةَ وَعَنْهُ الْحُسَيْنُ الْخَلَّالُ (الْبَسْعُورُ) ع وَالْبَاطِلُ وَالْكَسَاءُ يُجْعَلُ عَلَى عِجْزِ الْبَعِيرِ  
 وَشَجَرٌ مَسَاوِيكُهُ غَايَةُ جُودَةٍ (الْبَعْرُ) الْجَدْيُ يُشَدُّ عِنْدَ رِيَّةِ الذَّقْبِ وَالْأَسَدُ أَعَامٌ كَالْبَعْرِ

ومنهُ هُوَ أَذَلُّ مِنَ الْيَعْرَى وَشَجَرٌ وَجَبَلٌ وَ د وَالْبَعَادُ كَغُرَابٍ صَوْتُ الْغَنَمِ وَالْمَعْرَى أَوِ الشَّدِيدِ مِنَ  
أَصْوَاتِ الشَّاءِ يَعْرَتُ تَعِيرُ وَيَعْرُ كَيْضَرِبُ وَيَمْنَعُ بَعَارًا وَالْيَعْرُ شَاةٌ بَرُولٌ عَلَى سَالِحِهَا قَتْسِدُ اللَّيْلِ  
وَالْكُثِيرَةُ الْبَعَارُ وَاعْتَرَضَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ بَعَارَةً بِالْفَحْ أَعَارَضَهَا فَتَوَخَّاهَا وَالْبَعَارَةُ أَنْ لَا تُضْرَبَ  
مَعَ الْإِبِلِ بَلْ يُقَادُ إِلَيْهَا الْفَحْلُ لِكَرَمِهَا \* الْبَاهُورُ الذِّكْرُ مِنَ الْإِبِلِ \* يَنَارُ كَشْدَادٍ جَدُّ دَانَ  
ابْنِ عَارِمٍ الرَّزْدَنِيُّ الْبُخَارِيُّ أَخْبَذَ \* الْيَهْرُ وَيَحْرُكُ الْمَوْضِعَ الْوَاسِعَ وَالْبَاحُ وَقَدْ اسْتَمِيرَ رَمَادَى  
فِي الْأَمْرِ وَالْجَرَفَزَةُ وَالرَّجُلُ ذَهَبَ عَقْلُهُ وَاسْتَقْبَحَ بِالْأَمْرِ كَأَسْتَوْهَرُ وَذُو يَمٍ رَجَزٌ كَذُو قَدَسْكَانٍ  
مَلِكٌ مِنْ مُلُوكِ حَبْرٍ وَالْيَهْرُ فِي ه ي ر وَاسْتَمِيرَ بِإِلِكٍ اسْتَبْدَلَ بِهَا الْبَاحُ غَيْرَهَا

باب الرأى

(فصل الهرة) (أَبْرَ) الطَّبِيُّ يَأْبُرُ أَبْرًا وَأَبْرًا وَيَبْرَى بِجَمْرَى وَثَبَّ أَوْ تَطَاقَ  
فِي عَدْوِهِ أَوِ الْإِبْرَى اسْمُ وَطْئٍ وَطَيْتُهُ أَبْرًا وَأَبْرًا وَأَبْرًا وَالْإِنْسَانُ اسْتَرَّاحَ فِي عَدْوِهِ ثُمَّ مَضَى وَمَاتَ  
مُعَافَاةً وَبِصَاحِبِهِ بَنَى عَلَيْهِ وَفِيهِ أَبْرٌ وَتَصْبِرُ صَبْرًا عَجِيبًا \* الْأَبْرُ اسْمُ وَاسْتَأْجَرَ عَلَى الْوَسَادَةِ  
تَحْتَى عَلَيْهَا وَلَمْ يَسْكُنْ (أَرَزَ) يَأْرُزُ مَثَلَةُ الرَّاءِ أَرُوزًا انْقَبَضَ وَتَجَمَّعَ وَثَبَّتْ فَهَوَّارُ وَارُوزُ  
وَالْحَبَّةُ لِأَذَنٍ بِجَحْمِهَا وَوَجَعَتْ إِلَيْهِ وَثَبَّتْ فِي مَكَانٍ أَوِ اللَّيْلَةُ بَرَدَتْ وَارَزَ الْكَلَامُ التَّثَامَةَ  
وَالْأَرَزَةُ مِنَ الْإِبِلِ الْقَوِيَّةُ الشَّدِيدَةُ وَاللَّيْلَةُ الْبَارِدَةُ وَالشَّجَرَةُ الثَّابِتَةُ وَالْأَرِزُ الصَّقْبُوعُ وَجَعْدُ  
الْقَوْمِ وَالْيَوْمُ الْبَارِدُ وَالْأَرَزُ وَيَضُمُّ شَجَرُ الصَّنَوْبَرِ أَوْ ذَكَرُهُ كَالْأَرَزَةِ أَوِ الْعَرَعِ وَبِالتَّحْرِيكِ شَجَرُ  
الْأَرَزَنِ وَالْمَارِزُ كَجَالِسِ الْمَلَأِ أَوِ الْأَرَزُ كَأَشَدِّ وَغَلٍّ وَقَفْلٍ وَطَنْبٍ وَرَزُ وَرَزُورُ كَكَايِلٍ وَارَزُ  
كَعَصْدِهَا تَانٍ عَنْ كِرَاعِ حَبِّ م وَأَبُورُ وَحِ ثَابِتٌ مِنْ مُحَمَّدٍ الْأَرَزِيُّ وَيُقَالُ الرَّزِيُّ مُحَمَّدٌ  
(أَرَزَ) الْقَدَرَةُ تَزُورُ زَارًا وَارِزًا وَارِزًا بِالْفَحْ وَاتَّخَذَتْ وَارَزَتْ اسْتَدْعَايَاهَا وَهُوَ غَلِيَانٌ  
أَيْسَ بِالشَّدِيدِ وَالنَّارِ أَوْ قَدَّهَا وَالسَّحَابَةُ صَوْتٌ مِنْ بَعِيدٍ وَالشَّيْ خَزَرٌ كَشَدِيدٍ أَوِ الْأَرَزُ رَجَزٌ كَذُو  
امْتِلَاءِ الْجَالِسِ وَالضَّبَقُ وَالْمُتَلَيُّ وَحِسَابٌ مِنْ مَخَارِيقِ الْقَمَرِ وَهُوَ فَضُولٌ مَابِدُ خُلٍّ بَيْنَ الشَّمْسِ وَرِ

قوله مثلثة الراء  
الصواب اسقاطه  
والاقتصار على ذكر  
المضارع المفيد كسر  
الراء كما في حديث ان  
الايمن ليار زالى  
المدنية ضبطه الرواة  
فاطمة بكسر الراء  
وكذلك ضبطه أهل  
الغريب اه محنى  
باختصار

والسقين والجمع الكثير والأفرز البرد والبارد وشدة السير والأضر بان العرق ووجع في حراج  
 وهو والجاع وحلب الناقه شديد وصب المعوا غسلاؤه وأنته استجمل \* الأفرز الوئب كانه  
 مغلوب من الوزر وأعلى أفاضل وفاز كاشاح ووشاح \* الأفرز المزم للشي الزم وبه بالزم والزم  
 كفرح قلق (الأفرز) حساب كالأفرز وأخذهما أضعف والأفرز كغديب القصير الغليظ  
 والبطن ج أوزون وأرض مأودة كثيرة والأفرز مشبه فيها ترقص أو يعمد على أحد الجانبين  
 (فصل الباء) \* الباز البازي ج أبوز وبوز وبزان \* بجزه كمنعه وكزه  
 \* بجز عينه كمنع فقاها وأجاز جيل من الناس (برز) برز وأخرج إلى البرازي الفضاء  
 كبرز ونظير بعد الخفاء كبرز بالكسر وبارز القرن مبارزة وبارز إليه وهما يتبارزان وأبرز  
 الكتاب نشره فهو برز ومبرز وأما برزة بارزة المحاسن أو متباهرة كهل جليله تبرز للقوم  
 يجلسون اليها ويحدثون وهي عقيقة والبرزة العقبة من البهليل وفرس العباس بن مرداس  
 رضى الله عنه وهه يمشق منها عبد العزيز بن محمد المحدث وأم عمرو بن الأشعث بن الحيات تابعه  
 مولد بجاه وهه يمشق والتسبة برزى منها حمزة بن الحسين البيهقي وأبو برزة جماعة ورجل برز  
 وبرزى عفيف موثق به قوله ورايموقد برز ككرم وبرز فبرز أفاق أجمعه قسلا أو جماعة  
 والفرس على الخيل سبقها ورا كبه فقام وذهب أبريز وأبرزى بكسر هه ما خالص وبرز الرز  
 بالقمح طسوح يغداد والبارز فرس يمشي الجري وبارز وبرز بالضم هه برزها سليمان بن  
 عامر السكندى المحدث وبها مشعبة تدفع في بئر الرزينة أو مشعبتان يقال لكل منهما برزة  
 ويوم برزة من أيامهم وجد عبد الجبار بن عبد الله المحدث وبرزى بكسر الزاى القاب أبي حاتم محمد  
 ابن الفضل المروزي وكشبرى هه بواسط منها رضى الدين بن البرهان راوى صحيح مسلم وهه أخرى  
 من عمل بغداد وأبرز أخذ الأبرز وعزم على السفر والشي أخرجه كمنه وبرز وبرز قد تكسر  
 فاعادوا برزيمان وبارزا أنفرد كل منهما عن جماعة إلى صاحبه وبرز قيررا أظهره وبينه  
 وكتاب مبرور منشور وكتاب اسم وكتاب الغائط وبرزوبه كعمرويه جده موسى بن حسن

قوله وكتاب والارج  
 انه ككتاب كافى  
 الحاشية والشارح



الْأَنْطَلِجِي الْمَحْدَثُ وَأَبْرُويزُ بفتح الواو وكسر هاء وأبر واو ملأ من ملأ القوس (البغز)  
 بالغين المجهة كجهمز وقنقذ وعصفور وطربال ولد البقرة أو أذا شئ مع أمه وهي بهاء وكقنقذ  
 السبي الخلق أو هذه تصحفة والصواب بزغز بقديم الزاي على الراء (البز) الثياب أو متاع  
 البيت من الثياب ونحوها وباتعه البزاز وحرفته البزازة والسلاح كالبرق بالكسر والبز  
 بالتحريك والغلبة كاليزيزي كخلفي والتزع وأخذ الشئ بجفا وقهر كالابتزازة بالعراق وبز  
 التهر آخره والبزاز في المحدثين جماعة منهم أبو طالب بن خبيلان وعيسى بن أبي عيسى بن بزاز  
 القاسبي روى وآخر البز على القلوص في خ ت ع والبزاز الغلام الخفيف في السفر أو الكثير  
 الحركة كاليزيز والبز ابن بضمهم ما وقصة من حديد على فم الكير والفرج ودواء م والبززة شدة  
 السوق وسرعة السير والفرار وكثرة الحركة وسرعته ومعالجة الشئ وإصلاحه والبز ابن والبز  
 القوى الشديد إذا لم يكن شجاعا وبز الرجل تعنته والشئ سابه كابتزور وحى به ولم يرده وبز  
 بالضم لقب إبراهيم بن عبد الله النيسابوري المحدث معرب بز للماعز والبزاز د بين المدار  
 والبصرة والقسم بن نافع بن أبي برة الخزومي محدث وأولاده القراء منهم أحمد بن محمد البزري راوى  
 ابن كثير والبز بالكسر الهينة وبالضم محمد بن أحمد بن عبيد الله بن علي بن برة المحدث وابن برة  
 كسيفة مالكي مغربي له تصانيف (البغز) بالغين المجهة المضرب بالرجل وبالعضا والباغز  
 النشاط كالبغز أو هو في الإبل خاصة والحدة والمقيم على العجورا والمقدم عليه والرجل القاحش  
 وبغزها باغزها حر كها محتر كها من النشاط والباغز به ثياب من الخز أو كالحري \* بلأ الرجل  
 فر وعدا وأكل حتى شبع والبلأز كبغز الشيطان والقصير والغلام الغليظ الصلب كالبلز  
 بالكسر (البز) بكسرتين القصير والمرأة الغنمة أو الخفيفة وابتز منه أخذه وهي  
 المبالزة وبلزة لقب أبي القسم عبيد الله بن أحمد الأصهباني وضبطه السهائي بالثناة فوق وطين  
 الإبلز بالكسر طين مضرا عجمية \* البلزى كخلفى الغليظ الشديد من الجمال (البز)  
 كاتع الدفع العنيف والضرب في الصدر باليد والرجل أو بكلى الدين ورجل مبهز دقاع وبهز

حَيْ مِنْهُمْ الْجَاهِلِيُّ بْنُ عَلَاطٍ وَضَمُّهُ بْنُ نُعْلَبَةَ الْبَهْرِيَّانِ الْعَمَّيَّانِ \* بِهِمَا زَوْدُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الثَّانِي  
 الْجَاهِزِيُّ (البازي) البازي ج ابواز وبزان وجمع البازي بزاة ويعدان شاء الله تعالى في  
 ب زى ويقال باز وبازان وابواز وباز وبازيان وبواز والحسين بن نصر بن باز وابراهيم بن محمد  
 ابن باز والحسين بن محمد البازي نسبة الى جدّه وزيد بن ابراهيم وسلام بن سليمان ومحمد بن الفضل  
 واحمد بن محمد بن اسمعيل ومحمد بن حمدويه البازيون محدثون والمهموز ذكره الخازن باز مبتدأ على  
 الكسر والخز باز كقرطاس وخاز باز بفتحهما وتضم الثانية وبضم الاولى وكسر الثانية  
 وبكسره وخاز باء كقاصعا مثلثة الزاي وخز باء كحرباء وخاز باز بضم الاولى وتنوين الثانية  
 مضافة ذباب يكون في الروض اوهى حكاية اصوانه ودا ما اخذ في اعناق الابل والناس ونبستان  
 والسنور \* باز يميز بيزا وبوزا باد والباثر العائش وفلان لا يميز رعيته لا تعيس ولم يميز يقات  
 (فصل التاء) \* تاء الجرّح كمنع التام والقوم في الحرب تدانوا وعيرت  
 ككذب معصوب الخلق \* تميز ذكر في ب رز وذكرا ابن دريد في الرباعي (التارز)  
 البابس لاروح فبه والميت والفعل كضرب وسمع والترز الجوع والصرع وان تأكل الغنم  
 حشيشا فيه الندى فيقطع اجوافها والترز كغراب القعاص وترز الماء كضرح جدد والترز  
 الغلط والاشتداد وترزه صلبه وايسه وترزت اذ باب الابل ذهبت شعورها من داء اصابها  
 \* التروزي نسبة الى ترع عوز وتذكر في العين \* التراضي كعلايط الجمل قدغنت قوته او ما اذا  
 اعتلف رايت هامة ترجف \* تليرة لقب ابي القسم الاصهباني هذا ضبط السمعاني وعن غيره  
 بالباء وتقدم \* التور بالضم الطبيعة والخلق وشجر والاصل والخشبة يلعب بها بالسكجة وع  
 بين سمراء وفيد ومحمد بن مسعود التوزي محدث لعله نسب اليه والاتور الكريم الاصل وتوزون  
 لقب محمد بن ابراهيم الطبري وتوزين او تيزين كورة بصلب وتازيوز غلط وتوز كبقم د بنارس  
 ويقال توج منه الثياب التوزية ومحمد بن عبد الله اللغوي وابو يعلى محمد بن الصلت وابراهيم  
 ابن موسى واحمد بن علي التوزيون المحدثون (التيار) كشداد القصير الغليظ الشديد

وَالزَّرَّاعُ وَنَاذِرٌ يَسِيرُ زَانِمَاتٍ وَتَشِيرُ فِي مَشِيدِهِ تَقْلَعُ إِلَى كَذَا تَقْلَعُ وَالتَّائِيَةُ الْمُغَالِبَةُ كَلَابَرٌ وَالتَّيْسُ  
 كَهَيْبَتِ الشَّيْءِ الْأَوَّاحِ ﴿فصل الجيم﴾ ﴿الجاء﴾ اسمُ القصصِ في  
 الصِّدْرِ وَأَتَمَّا يَكُونُ بِالْمَاءِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْمَصْدَرُ وَقَدْ جَزَّ كَفَرَحَ ﴿الجيزُ﴾ بالكسر السَّكْرُ الْغُلْفُ  
 وَالْبَحِيلُ وَالضَّعِيفُ وَالنَّمُ وَالْجَبِيزُ الْخَبِرُ الْفَطِيرُ أَوِ الْيَابِسُ الْقَفَارُ وَقَدْ جَزَّ كَسَكْرَمَ وَجَبَّزَهُ مِنْ مَالِهِ  
 جَبْزَةً قَطَعَ لَهُ مِنْهُ قِطْعَةً وَالْجَابِزَةُ الْفِرَارُ وَالسَّعْيُ ﴿جوز﴾ أَكَلَ أَكْلًا وَحَيًّا وَقَتْلَ وَقَفَسَ وَقَطَعَ  
 وَالْجَرُّ وَالْأَكُولُ أَوِ السَّرِيعُ الْأَكْلِ وَكَذَا الْآتِي وَقَدْ جَزَّ كَسَكْرَمَ وَارَضَ جَرَّ وَجَزَّ وَجَزَّ  
 وَجَزَّ وَجَزَّ وَزَجْرَةٌ لَا تَنْبُتُ أَوْ كَلَّ نَبَاتُهَا أَوَّلِمُ يَصْبُهَا مَطَرٌ جَ اجْرَأُ وَيُقَالُ أَرْضُ اجْرَأُوا جَرَّوْا  
 ائْجَلُوا وَارَضَ جَارِزَةً يَأْسَةً غَلِيظَةً يَكْتَسِفُهَا رَمْلٌ أَوْ قَاعٌ وَالْجَرَّةُ مَحْرَكَةُ الْهَلَاكِ وَالْبَاضِعُ الْحَزْمَةُ  
 مِنَ الْقَتْلِ وَفُجْوِهِ وَاجْرَزَتِ النَّاقَةُ فَهِيَ تَجْرُزُ هَزَلَتْ وَاجْرَزُ بِالضَّمِّ عَمِدٌ مِنْ حَدِيدٍ جَ اجْرَأْ  
 وَجِرَّةٌ وَبِالْكَسْرِ لِبَاسُ السَّيَامِ مِنَ الْوَبَرِ وَبُجُلُودُ الشَّاءِ جَ جُرُوزٌ وَبِالتَّحْرِيكِ السَّنَةُ الْجَدِيدَةُ  
 وَالْجِسْمُ وَصَدْرُ الْإِنْسَانِ أَوْ وَسْطُهُ وَلَحْمٌ ظَهَرِ الْجِلِّ وَالْجُرَّازُ كُفْرَابُ السَّبْفِ الْقَاطِعُ وَذُو الْجُرَّازِ  
 سَبْفٌ وَرَهَابٌ زُهَيْرٌ ضَرْبٌ بِهِ زُهَيْرٌ خَالِدٌ بَعْدَ خَيْرٍ فَنَبَاذُ وَالْجُرَّازُ وَكَسَدَابُ نَبَاتٌ يَطْهَرُ كَالْقِرْعَةِ  
 لَا وَرْقَ لَهُ ثُمَّ يَعْظُمُ كَالْإِنْسَانِ فَاعِدٌ ثُمَّ يَرْقُ رَأْسُهُ وَيَتَوَرُّ نُورًا كَالدِّقْلِ تَهْجُ مِنْ حُسْنِهِ الْجِبَالُ وَلَا يَرَى  
 وَلَا يَنْتَفِعُ بِهِ وَرَجُلٌ ذُو جِرَّازٍ غَلِيظُ صُلْبٍ وَالْجَارُ الشَّدِيدُ السَّعَالِ وَالْمَرَأَةُ الْعَاقِرُ وَجُرَّازٌ كَفَرَطُ  
 عَ بِالْبَصَرَةِ وَمَقَانَةُ فَجْرٍ أَوْ جَدِيدَةٍ وَالْجَارَةُ مَعَاكِهِ تَشْبَهُ السَّبَابِ وَالتَّجَارُ الْقَشَاتِمُ وَالْإِسَامَةُ  
 بِالْقَوْلِ وَالْفِعَالِ وَجُرَّازَانِ نَاجِيَةٌ بِأَرْمِينِيَةِ الْكُبْرَى وَطَوْتُ الْحَيَّةِ أَجْرَازَهَا أَيَّ جِجْهَا ﴿جوز﴾  
 الرَّجُلُ ذَهَبَ أَوْ انْقَبَضَ وَسَقَطَ وَالْجُرَّازُ بِالضَّمِّ انْطَلَبَ انْتَلَيْتُ مُعَرَّبٌ كَرَبُ وَالْمَصْدَرُ بِالْجُرَّازَةِ  
 \* الْجُرَّازُ كَهَ الْبَاطِلِ الْخَنَمُ الْعَظِيمُ ﴿جوز﴾ وَاجْرُ مِنْ انْقَبَضَ وَاجْتَمَعَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ  
 وَتَكَسَّ وَفَرَّ وَالْجُرَّازُ قَوَائِمُ الْوَحْنِيِّ وَجَسَدُهُ وَبَدَنُ الْإِنْسَانِ وَأَخَذَهُ بِجُرَامِيهِ أَيَّ اجْتَمَعَ  
 وَتَجَرَّ مِنْ عَلَيْهِمْ سَقَطَ وَاللُّبْلُ ذَهَبَ كَاجْرُ مِنْ وَالْجُرْمُ مَوْزُ بِالضَّمِّ حَوْضٌ مِنْ تَقَعِ الْأَعْضَادِ أَوْ حَوْضٌ  
 صَغِيرٌ وَالْيَيْتُ الصَّغِيرُ وَالذَّكْرُ مِنَ أَوْلَادِ الذَّكَبِ وَالرَّكِيَّةُ وَبَنُو جُرْمٍ وَزِبْطُنٌ وَيُقَالُ لَهُمُ الْجُرَّامِيُّ

وَجَرُونِ جُرُونًا تِلْ الزُّبَيْرِ بْنِ الْعَوَّامِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَعَامَ حَجْرٍ إِذَا لَمْ يَجْعَلْ بِالْمَطَرِ ثُمَّ يَجْعَلُ  
 الْمَاءُ فِي وَسْطِهِ (جَزْ) الشَّعْرَ وَالْحُسَيْنِ جَزًا وَجَزَةٌ حَسَنَةٌ وَهِيَ جَزٌ وَجَزٌ رُقْطَةٌ  
 كَأَجْزَةٍ وَالتَّحْلُ حَانَ لَهَا أَنْ تُجَزَّ كَأَجْزٍ وَالتَّمْرِ يُجَزُّ جُرُونًا يَسَّ كَأَجْزٍ وَالجَزُّ كَهْ وَالجَزَارُ  
 وَالجَزَانُ بَعْضُهُمَا وَالجَزَةُ بِالسَّكْرِ مَجْرَمُهُ وَهِيَ صُوفٌ نَجَّةٌ جُرُونًا يَسَّ كَأَجْزٍ وَالجَزُّ شَاةٌ فِي  
 السَّنَةِ أَوَالِهَا لَمْ يَسْتَعْمَلْ بَعْدَ جَزَةٍ جُورٌ وَجَزَانُ وَالجَزُونُ الَّذِي يُجَزُّ وَالتِّي يُجَزُّ كَالْجَزُونَةِ وَاجْزُ  
 الْقَوْمِ حَانَ جَزَانُ غَنَمِهِمْ وَالرَّجُلُ جَعَلَ لَهُ جَزَةً الشَّاةِ وَالشَّيْخُ حَانَ لَهُ أَنْ يَمُوتَ وَالجَزَانُ كَسَابِ  
 وَكَابِ الْحَصَادِ وَصُوفُ الزَّرْعِ وَبِالضَّمِّ مَا فَضَّلَ مِنَ الْأَدِيمِ إِذَا قُطِعَ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا اجْتَزَزَتْهُ وَجَزَةٌ  
 بِاصْفَهَانِ وَمِنْ اللَّيْلِ قِطْعَةٌ مِنْهُ وَجَزَرُ الْمُدْلِجِ وَعَلَقَمَةُ بْنُ جَزَزٍ كَعَدَثٍ صَحْيَانٍ وَيُقَالُ لِلْعَبَائِي  
 كَأَنَّهُ عَاشَ عَلَى جَزَةٍ أَيْ صُوفٍ شَاةٍ بَعُوتٍ وَالجَزِيرَةُ خَصْلَةٌ مِنْ صُوفٍ كَالْجَزِيرَةِ وَالجَزِيرُ  
 الْمَذَاكِيرُ وَجَزَةٌ أَسْمُ أَرْضٍ يَخْرُجُ مِنْهَا الدِّجَالُ وَاسْتَجَزَّ الْبَرَاءُ مَصْدَرٌ \* الْجَزُّ كَالْجَزَارِ إِلَى آخِرِهِ  
 وَحَبَابُهُ عِزَانٌ نَبَتْ \* الْجَزُّ السَّرْعَةُ فِي الْمَنِيِّ (الْجَزُّ) الطِّيُّ وَالْيَ وَالْمَدُّ وَالتَّرْعُ كَالْجَزِيرِ  
 جَزِيرٌ يُجَزُّهُ وَالْقَبُ الْمَشْدُودُ فِي طَرَفِ السُّوْطِ الْأَصْبَحِي كَالْجَزِيرِ وَحَرْمٌ مَقْبُضُ السَّكِينِ وَغَيْرُهُ بَعْضُ  
 الْبَعْرِ وَمَعْظَمُ السُّوْطِ وَالْحَلَقَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ فِي أَسْفَلِ السِّنَانِ وَالذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ مُسْرِعًا كَالْجَزِيرِ  
 وَالتَّجْلِي وَبَعْضُ السُّوْطِ وَالجَزْلَانُ عَقَبَاتُ تُلَوَّى عَلَى كُلِّ مَوْضِعٍ مِنَ الْقَوْسِ وَاحِدُهَا جَزْلَانُ  
 وَجِلَانَةٌ وَرَجُلٌ جَلَّوَزُ اللَّحْمِ وَالرَّأْيُ مُحْكَمُهُ وَالجَلَّوَزُ بِالسَّكْرِ الشَّرْطِيُّ أَوِ النَّوْزُ وَرُجُ الْجَلَّوَزِ  
 وَالجَلَّوَزُ كَسَنُورٍ وَابْنُ دُقٍ وَالْفَخْمُ الشُّبَاعُ وَجَلَّزٌ كَسَنُورٍ مِنْ عَمْرِ بْنِ لُؤَيٍّ التَّمِيمِيُّ وَأَبُو جَلَّزٍ لَاحِقُ  
 ابْنِ حُمَيْدٍ تَابَعِي وَالْجَلَّزُ كَنْزُ بَرَجِ الْمَرْأَةِ الْفَصِيرَةِ وَجَلَّزٌ تَجْلَزُ أَعْرَقَ فِي نَزْعِ الْقَوْمِ حَتَّى بَلَغَ النَّصْلُ  
 وَذَهَبَ وَالجَلَّوَزَةُ الْحَقَّةُ فِي الذَّهَابِ وَالْمَجِي وَجَلَّزَانِ \* الْجَلَّزُ كَعَلْبُ الصَّابِ الشَّدِيدُ \* الْجَلَّزُ  
 كَعَفْرِ وَرِطَامِ الصَّبِيِّ الْجَبَلِ (الْجَلَّزُ) الْحُجُوزُ الْمُتَشَجِّعَةُ أَوِ الَّتِي فِيهَا بَقِيَّةٌ مِنَ الذَّابِ  
 الْهَرِمَةُ الْجَوْلُ الْعَمُولُ وَالذَّاهِبَةُ وَالثَّقِيلُ وَالنَّاقَةُ الْأَصْلَبُ الْغَلِيظَةُ كَالْجَلَّزِ وَالْجَلَّزُ وَالْجَلَّازُ  
 الصَّابُ الشَّدِيدُ \* الْجَلَّزُ مِنَ الثُّوْقِ الْجَلَّزُ \* جَلَّزٌ جَلَّزِيٌّ غَلِيظٌ شَدِيدٌ \* الْجَلَّزَةُ أَعْضَاؤُهَا

قوله والمد كذا في  
 جميع النسخ والذي  
 في الامهات العقد  
 اه عام عن الشارح

قوله ابن خنيم في  
عاصم ابن خنيم فليحتر

عَنِ النَّحْيِ وَأَتَتْ عَالِيَهُ (جَزَّ) الْإِنْسَانُ وَالْبَعِيرُ وَغَيْرُهُمْ جَزَّ وَجَزَّى وَهُوَ سَدُّ دُونَ  
الْحَضِرِ وَفَوْقَ الْعَنْقِ وَبِهِ يَرْجَازُ وَنَاقَةُ جَزَّازَةٍ وَالرَّحْلُ فِي الْأَرْضِ ذَهَبٌ وَحَارِ جَزَّازٌ وَثَابٌ وَجَزَّى  
سَرِيعٌ وَالْجَزَّازَةُ دَرَاغَةٌ مِنْ صُوفٍ وَفَرَسٌ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ حَنَنٍ أَكْرَمَ خِيُولِ الْعَرَبِ وَالْجَزَّازَةُ بِالضَّمِّ  
الْكُتْلَةُ مِنَ التَّمْرِ وَالْأَقْطَرُ وَبِرْعُومِ الثَّنْبِ الَّذِي فِيهِ الْحَبَّةُ وَالْجَزَّازُ الْأَسْتَمَزُّ أَوْ مَا بَقِيَ مِنْ مَرْجُونٍ  
الْتَحَلَّ وَيُضَمُّ جُجُوزٌ وَرَجُلٌ جَزَّازٌ أَوْ ذَكَرُهُ وَالْجَزَّازُ كَقَبِيطٍ وَالْجَزَّى التَّنِيذُ وَهُوَ حَلُّ  
وَأَلْوَانٍ وَالْجَزَّازَةُ الَّذِي يَرْكَبُ الْجَزَّازَةَ (جَزَّزَهُ) يَجْزِزُهُ سَتَرَهُ وَجَعَهُ وَالْجَزَّازَةُ الْمَيْتُ وَنَحْمٌ  
أَوْ بِالْكَسْرِ الْمَيْتُ وَبِالْفَتْحِ السَّرِيرُ أَوْ بِالْكَسْرِ السَّرِيرُ مَعَ الْمَيْتِ وَكُلُّ مَا تَقْلُ عَلَى قَوْمٍ  
وَاعْتَمُوا بِهِ وَالْمَرِيضُ وَزَيْلُ النَّجْرِ وَالْجَزَّازُ الْمَيْتُ الصَّغِيرُ مِنَ الطَّيْنِ وَجَزَّزَهُ أَعْظَمَ بَلَدًا بَارَانَ وَبِالضَّمِّ قَهْرَانُ  
مِنْ أَحَدِهِمَا أَوْ الْقَضْلُ اسْتَعْمِلَ الْجَزَّازِيُّ وَيَنْبُذُ بِنُحْمٍ بِنِ جَزَّزَهُ تَحَدَّثَ وَالتَّجْزِزِيُّ قَوْلُ الْحَسَنِ  
الْبَصْرِيِّ وَضَعُ الْمَيْتِ عَلَى السَّرِيرِ (جَزَّزَ) الْمَوْضِعَ جُوزًا وَجُوزًا وَجَوَازًا وَجَزَّازًا وَجَزَّازَةً  
وَجَاوَزَهُ جَوَازًا سَارَفِيَهُ وَخَلَفَهُ وَأَجَازَ غَيْرَهُ وَجَاوَزَهُ وَالْجَزَّازُ السَّالِكُ وَنَحْمٌ أَوْ الطَّرِيقُ وَنَحْمٌ وَنَحْمٌ  
يُحِبُّ النَّجَاءَ وَالْجَوَازُ كَسَحَابِ صَدِّ الْمُسَافِرِ وَالْمَاءُ الَّذِي يَسْقَاهُ الْأَمَالُ مِنَ الْمَاشِيَةِ وَالْحَرْثُ وَقَدْ  
اسْتَجَزَّ بِهِ فَأَجَازَ إِذَا سَقَى أَرْضَكَ أَوْ مَاشِيَتَكَ وَجَوَازَهُمْ أَبْلَهُمْ تَجَوَّزُوا فَأَعَادَهُلَهُمْ بَعِيرًا بَعِيرًا حَتَّى تَجَوَّزَ  
وَجَوَازُ الشَّعْرِ وَالْأَمْسَالُ مَا جَازَ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ وَأَجَازَ لَهُ سَوَّغَ لَهُ وَرَأَيْهِ أَتَفَّذَهُ جَوَازَهُ وَلَهُ الْبَيْعُ  
أَمْضَاهُ وَالْمَوْضِعُ خَلْفُهُ وَتَجَوَّزَ فِي هَذَا أَحَقَّهُ وَأَعْمَضَ فِيهِ وَعَنْ ذَيْلِهِمْ يُوَاحِدُهُ كَجَاوَزَ وَجَاوَزَ  
وَالدَّرَاهِمُ قَبْلَهَا عَلَى مَا فِيهِ مِنَ الدَّخَلِ وَفِي الصَّلَاةِ خَفَّفَ فِي كَلَامِهِ نَكَلًا بِالْجَزَّازِ وَالْجَزَّازُ  
الطَّرِيقُ إِذَا قُطِعَ مِنْ أَحَدِ جَانِبَيْهِ إِلَى الْآخَرِ وَخِلَافَ الْحَقِيقَةِ وَرِيعٌ قَرِيبٌ بِنَبْعٍ وَالْجَزَّازَةُ الطَّرِيقَةُ  
فِي السَّجَّةِ وَرِيعٌ أَوْ هُوَ أَوَّلُ رَمْلِ الدَّهْنِ وَالْمَكَانُ الْكَثِيرُ الْجَوَازُ وَالْجَزَّازَةُ الْعَطِيَّةُ وَالْخَفَّةُ  
وَاللَّطْفُ وَمَقَامُ السَّاقِي مِنَ الْبَيْرِ وَالْجَزَّازُ الْمَارِعِيُّ الْقَوْمُ عَطَشًا نَاسِي أَوَّلًا وَالدَّسْتَانُ وَالْخَشْبَةُ  
الْمُعْتَرِضَةُ بَيْنَ الْحَائِطَيْنِ فَارِسِيَّتُهُ نَبْرَجُ أَجُوزَةٌ وَجُوزَانُ وَجَوَازُ وَنَحْمٌ أَوْ زَعْمُهُ أَعْضَى وَفِيهِ أَقْرَطُ  
وَالْجَوَازُ وَسَطُ الشَّيْءِ وَمَعْظَمُهُ وَمَعْرَبُ كُوزِ جُجُوزَاتٍ وَالْجَزَّازَةُ وَجَبَّالُ لَبْنِي صَادِلَةٌ

وجبال الجوزين اودية تهامة والجوزا برح في السماء وامرأة والشاة السوداء التي ضرب  
 وسطها بياض كالجوزة وجوزا بالله سقاها والامر سوعه وامضاء وجعله جائزا والجوزة  
 السقية الواحدة من الماء او الشرية منه كالجوزة وضرب من العذب والجوزا كغراب  
 العطش والجوزة بالكسر الناحية ج جيز وجيز والجيز جانب الوادي كالجوزة والقبر والاجازة  
 في الشعر مخالفة حركات الحرف الذي يلي حرف الزوي او كون القافية طاء والاخرى دالا  
 ونحوه وان ثم مصراع غيرك وذو الجواز سوف كانت لهم على فرسخ من عرفة بناحية كبك  
 وابو الجوز اسخج لحام بن سلمة وشيخ ليل بن الحجاج واوس بن عبد الله التايبي وجوزة بالضم  
 ة بالموصل وجوزة بقت سلمة في العرب ومحدث وجوزة بالكسرة بمصر وجيزان ناحية  
 بالين وجوز بوى وجوز مائل وجوزاقي من الادوية والجيز الولى والقيم بامر اليتيم والعبد  
 الماذون له في التجارة والتجواز بالكسر بردموشى ج تجاوز وجوزدان بالضم قريتان  
 باصبهان وجوزان بالفتح ة بالين والجوزات غدد في الشجر بين اللعين ومحدث منصور  
 الجوزا كشاد محدث والحسن بن سهل بن الجوزا محدث محدث واستجاز طلب الاجازة اى  
 الاذن واجوزت على الجريح اجهزت (جهاز) المتب والعموس والمسافر بالكسر والفتح  
 ما يحتاجون اليه وقد جهزت تجهيزا فجهزت ج اجهزة حج اجهزات وبالفتح ما على الرحلة  
 وحياء المرأة وجهزت على الجريح كجع واجهزات بقتله وامرعه وتم عليه وموت تجهز وجهز  
 سريعا وفرس جهيز خفيف و جهيز امرأة وعناء واجتمع قوم يحطون في الصلح بين حبيبي في  
 دم كى يرضوا بالدية فبينما هم كذلك قالت جهيزه طغر بالقاتل ولي للمقتول فقتله فقالوا  
 قطعت جهيزه قول كل خطيب وعلم للذئب او عرسه او الضبع والدبة او جروها وامرأة  
 حمراء ام شبيب النخاري وكان ابو اسد تراها من السبي فواقعها فحملت فتزك الولدة قالت  
 في بطنى شئ يعرف قالوا احمن جهيزه او المراد عرس الذئب لانها تدع ولدها وترضع ولد الضبع  
 ويقال اذا مبدت الضبع كفل الذئب ولدها وارض جهزا مر نفعه وعين جهزا خارجة

الْحَدَقَةُ وَالْأَعْرَفُ وَتَجَهَّزْتُ لِلْأَمْرِ وَاجْهَازْتُ تَهَيَّأْتُ لَهُ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ ضَرَبَ فِي جَهَازِهِ  
بِالْفَتْحِ أَيْ نَقَرَ فَلَمْ يَدْعُ وَاعْلَمْهُ الْبَعِيرُ يَسْقُطُ عَنْ ظَهْرِهِ الْقَتْبُ بِأَدَانَةٍ فَيَقَعُ بَيْنَ قَوَائِمِهِ فَيَنْقَرُ مِنْهُ حَتَّى  
يَذْهَبَ فِي الْأَرْضِ وَضَرَبَ بِمَعْنَى سَارَوْفِي مِنْ صَلَهِ الْمَعْنَى أَيْ صَاوَعَاثَرَا فِي جَهَازِهِ

## ﴿فصل الماء﴾ ﴿حِجْرُهُ﴾ وَيَحْجِرُهُ حِجْرًا وَحِجْرِي وَحِجَارَةٌ مَعْنَاهُ

وَكَقَّةٌ فَاتَّحَجَّرُوا بَيْنَهُمْ أَفْصَلَ وَالْبَعِيرُ أَخَذَهُ ثُمَّ شَدَّ حَبْلًا فِي أَصْلِ خَقْمِهِ مِنْ رِجْلِهِ ثُمَّ رَفَعَ الْحَبْلَ مِنْ  
تَحْتِهِ فَشَدَّهُ عَلَى حَقْوَيْهِ لِيُدَاوِيَ دَبْرَهُ وَذَلِكَ الْحَبْلُ وَكُلُّ مَا تَشَدَّدَ بِهِ وَسَطُكَ لِلشَّجَرِ ثِيَابُكَ حِجَارٌ  
وَالْحِجْرَةُ الظِّلَةُ الَّتِي يَنْهَوْنَ بِهِنَّ بَعْضُ النَّاسِ مِنْ بَعْضِ وَيَقْصِلُونَ بَيْنَهُمْ بِالْحَقِّ جَمْعُ حَاجِرٍ وَالحِجْرُ  
الْمَصَابُ فِي مُحْجَرِهِ وَمُوتَرِهِ وَالْمَشْدُودُ بِالْحِجَارِ وَالْحِجْرَةُ بِالضَّمِّ تَعْقِدُ الْأَزَارِ وَمِنْ السَّرَاوِيلِ مَوْضِعُ

قوله ويفصلون بينهم  
بالحق فيه ان الفاصل  
بالحق لا يكون ظاهرا  
فكيف يلتزم مع قوله  
اولا الحجرة الظلمة  
وعبارة الجوهرى  
اسلم اه محشى

النِّسْكَةِ وَمِنْ الْقَرَمِ مَرَكَبٌ مُؤْتَرِ الصَّفَافِ بِالْحَقْوِ وَالْحِجْرُ بِالْكَسْرِ وَيُضَمُّ الْأَمْلُ وَالْعَشِيرَةُ  
وَالنَّاحِيَةُ وَبِالتَّعْرِيكِ الزَّخْمُ لِمَرْضٍ فِي الْمَعَى وَالْفَعْلُ كَفَرَحَ وَحِجْرِي كَذِكْرِي هُ بِدَمَشَقٍ وَهُوَ  
حِجْرَاوِيٌّ وَالْحِجَارَةُ كُومَةُ الْمَدِينَةِ وَالطَائِفُ وَمَخَالِفُهَا كَانَهَا حِجْرَتٌ بَيْنَ نَجْدٍ وَتِهَامَةٍ أَوْ بَيْنَ نَجْدٍ  
وَالسَّرَاةِ أَوَّلَانَهَا اخْتَجَرَتْ بِالْحَرَارِ الْأَخْضَرِ حَرَّةٌ بَنِي سُلَيْمٍ وَاقِمٌ وَلَبِيٌّ وَشُورَانٌ وَالتَّارُ وَاخْتَجَرْنَا أَنَا  
كَاتِبُ حِجْرًا وَاجْتَمَعَ وَجَمَلَ الشَّيْءُ فِي حِجْرِيهِ وَبِازَارِهِ شَدَّهُ عَلَى وَسْطِهِ وَالْحِجْرَةُ النَّخْلَةُ تَكُونُ

عُدْوَةً فِي قَلْبِهَا وَالْحَاجِرَةُ الْمَمَانَةُ وَتَحَاجَرَا تَعَانَعَا وَالْحِجَارُ ع بِالْعَامَةِ وَحِجَارِيكَ بِالْفَتْحِ أَيْ  
اخْتَجَرْتَنِي الْقَوْمُ حِجْرًا بَعْدَ حِجْرٍ وَشَدَّ الْحِجْرَةَ كِتَابَةً عَنِ الصَّبْرِ وَهُوَ دَانِي الْحِجْرَةَ أَيْ مُمْتَلِي الْكُتُبَيْنِ  
وَهُوَ عَيْبٌ وَيُقَالُ وَرَدَّتِ الْأَيْلُ وَلَهَا حِجْرَاوِيٌّ شِبَاعُ عَظَامِ الْبَطُونِ (الْحِرْزُ) بِالْكَسْرِ  
الْعُودَةُ وَالْمَوْضِعُ الْحَصِينُ وَهَذَا حِرْزٌ حَرِيرٌ وَقَدْ حُرِّزَ كَكُرْمٍ وَبِالتَّعْرِيكِ الْخَطَرُ وَالْحَوْرُ الْمُحْكَمُ  
يَلْعَبُ بِهِ الصِّبْيَانُ وَكُلُّ مَا حُرِّزَ وَبِهَا خِيَارُ الْمَالِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ لَا تَأْخُذُوا مِنْ حِرْزَاتِ أَمْوَالِ  
النَّاسِ وَالْحِرَازُ مَنْ الْأَيْلِ الَّتِي لَا تَبَاعُ نَفَاسَةً وَحَوَارُ كَسَابِ جَبَلٍ بِمَكَّةَ وَلَيْسَ يَجِبُ حِرَازُ كَمَا  
تَقُلُّهُ الْعَامَّةُ رَابِعُ عَوْفِ بْنِ عَدِيٍّ وَمِنْ نَسَلِهِ الْحِرَازِيُّونَ وَمُخْلَافُ بِالْيَمَنِ وَعَلِيُّ بْنُ أَبِي حِرَازَةَ حَكِي  
عَنْهُ عَمَّاسُ الدَّوِيِّ وَحَوَارُ بْنُ عَمْرٍو وَعُمَانُ بْنُ حِرَازٍ مُشَدِّدِينَ مُحَدِّثَانِ وَحِرْزُ بْنُ نَفْثَلَةَ وَابْنُ





وفي المثل حَزَنَ حَازِئُ مَنْ كُوِّعَ بِضَرْبٍ فِي اسْتِغَالِ الْقَوْمِ بِأَمْرِ هِمَّ عَنْ غَيْرِهِ وَحَوَازَا انْقِلَابِي فِي  
 ح وَ ز (حَفْزُهُ) يَحْفَزُهُ دَفْعُهُ مِنْ خَافَهُ وَبِالرَّغِ طَعَنَهُ وَعَنِ الْأَمْرِ ابْجَهْلَهُ وَارْجَعَهُ وَاللَّبْلُ  
 انْهَارَ سَاقَهُ وَالْمَرْأَةُ جَامِعُهَا وَالْحَوْفُ زَانُ لَقَبُ الْحَرْثِ بْنِ شَرِيكٍ لِأَنَّهُ قَدِيسٌ بِنُ عَاصِمٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى  
 عَنْهُ حَفْزُهُ بِالرَّغِ حِينَ خَافَ أَنْ يَمُوتَهُ وَالْحَفْزُ بِالْفَخْرِ يَكُ الْأَمْدُ وَالْأَجَلُ وَاحْتَفَزَ اسْتَوْفَزَ كَحَفْزِ  
 وَفِي مَشْنِيَةِ أَحْمَدَ وَاجْتَمَعَ دَوْ قَضَامٌ فِي مُجْبُودِهِ وَجُلُوسِهِ وَاسْتَوَى جَالِسًا أَعْلَى وَرُكْبِهِ وَحَافِزُهُ جَانَانُهُ  
 وَدَانَانُهُ وَالْحَوْفُ زِي أَنْ تَلْقَى الصَّبِيَّ عَلَى أَطْرَافِ رِجْلَيْكَ فَتَرْفَعَهُ وَقَدْ حَوْفَزُوا الْحَافِزُ حَيْثُ يَنْتَبِهُ مِنْ  
 الشَّدَقِ \* الْحَافِزَةُ الَّتِي تَحْفَظُ بِرِجْلِهَا أَيْ تَرْجِعُ بِهَا كَأَنَّهُ مَقْلُوبُ الْقَاحِرَةِ (حَازِئُ) الْأَدِيمِ  
 وَالْعُودُ قَشَرُهُمَا وَالْحِلْزُ كَلْبُ السَّيِّئِ الْخَلْقِ وَالْبَخِيلُ وَالْقَصِيرُ وَنَبَاتٌ وَالْبُومُ وَبِالْهَاءِ لَا تُنْقِى السُّكْلُ  
 وَدَوِيَّةٌ وَالْحَرْثُ بْنُ حِلْزَةَ ابْنُ سَكْرِي شَاعِرٌ وَقَلْبُ حَالِزَةَ - يَتَّقُ وَكَيْدُ حِلْزَةَ قِرْحَةٌ وَتَحْلُزُ النَّثِيُّ بَقِيَّ  
 وَالْقَلْبُ تَوَجَّعٌ وَلِلْأَمْرِ تَهْمٌ وَاحْتَلَزَ حَقَّهُ أَخَذَهُ وَتَحَالَزَ نَابَالُ كَلَامٍ قَالَ لِي وَقَاتِلْهُ وَالْحَلْزُونَ  
 تَحَزَّكَ دَابَّةٌ تَكُونُ فِي الرِّثِّ أَوْ مِنْ جَنْبِ الْأَصْدَافِ \* الْحَلْزُ الْجَلْزُ (الْحَزْ)   
 كَالضَرْبِ سَرَاةُ الشَّيْءِ وَالْتِمِيدُ وَالْقَبْضُ وَجَزَّ الشَّرَابُ الْإِسَانُ يَحْمِزُهُ لَدَعُهُ وَالْهَامَةُ الشَّدَّةُ  
 وَقَدْ جَزَّ كَكُرْمٍ فَهُوَ حَبْرُ الْفَوَادِ وَحَامِزُهُ تَرْخِيفُ الْفَوَادِ ظَرْفٌ وَاجْزَأَ الْأَعْمَالُ أَمْتَهَا وَرَمَانَةٌ  
 حَامِزَةٌ فِيهَا حَوْصَةٌ وَحَبِيبُ بْنُ جِازٍ كُتِبَ تَابِعِي وَعَمْرُو بْنُ زَالِفٍ بِنُ عَوْفٍ بِنُ جِازٍ مَنْ شَهِدَ قَتْلَ  
 مِصْرَ وَيُقَالُ هُوَ بَارَأَ وَالْحَمْزَةُ الْأَسَدُ دَوْبَقْلُهُ وَأَنَّهُ لِحَوْزٍ لِمَا حَمَزُهُ ضَابِطٌ لِمَا حَمَزَهُ وَمِنْهُ اسْتِشْقَاقُ حَمْزَةٍ  
 أَوْ مِنْ الْجَمَازَةِ وَجِزَانُ كَصَلْبَانِةٍ بِنَجْرَانِ الْعَيْنِ وَرَجُلٌ مَحْمُوزُ الْبَيَانِ شَدِيدٌ وَحَامِزٌ ع (الْحَوْزُ)   
 الْجَمْعُ وَضَمُّ الشَّيْءِ كَالْحِمَازَةِ وَالِاحْتِمَازِ وَالسُّوقِ اللَّيْنِ وَالشَّدِيدِ ضِدُّو اسْتِزَالَتِ الْمَوْضِعِ تَخَذُّ  
 حَوَالِيهِ مَسْنَاءً وَالْمَلِكُ وَالنَّسْكَاحُ وَالْأَغْرَاقُ فِي تَرْجِعِ الْقَوْسِ وَمَحَلَّةٌ بِأَعْلَى بَهَقُوبِهَا مِنْهَا عَبْدُ الْحَقِّ بْنُ  
 مُحَمَّدٍ الْفَرَّاشِ الرَّاهِدُ وَهُوَ بِوَاسِطِهَا خَيْسُ بْنُ عَلِيٍّ شَيْخُ السَّلَفِيَّةِ وَهُوَ بِالْكُوفَةِ مِنْهَا الْحَسَنُ بْنُ  
 زَيْدِ بْنِ الْهَيْثَمِ وَبِهِاءُ النَّاحِيَّةِ وَبَيْضَةُ الْمَلِكِ وَعَذَبٌ وَفَرَجُ الْمَرْأَةِ وَالطَّبِيعَةُ وَادٍ بِالْجِازِ وَأَوَّلُ أَيْلَةٍ

فَوَجَّهَ الْإِبِلَ إِلَى الْمَاءِ لَيْلَهُ الْحَوِزُ وَقَدْ حَوَزَتْ حَوِزًا وَالتَّحَاوُزَةُ الْخَطَاةُ وَالْوَطْءُ وَالْأَحْوَزِيُّ  
الْأَحْوَذِيُّ كَالْأَحْوَزِ وَالْأَسْوَدُ وَالْحَسَنُ السَّيَاقَةُ كَالْحَوِزِيِّ أَوِ الْحَوِزِيِّ الَّذِي يَنْزِلُ وَحْدَهُ وَلَا يَتَخَالَطُ  
وَرَجُلٌ رَأَيْهِ وَعَقْلُهُ مُدَحَّرٌ وَالْأَسْوَدُ وَالتَّحَاوُزَةُ عَدَلٌ وَالْقَوْمُ تَرَكُوا مَرْكَزَهُمْ إِلَى الْآخِرِ وَتَحَاوَزَ  
الْقَرِيقَانِ تَحَاوَزَ كُلُّ وَاحِدٍ عَنِ الْآخَرِ وَتَحَاوَزَ الْقُلُوبُ فِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ مَا يَحْوِيهَا  
وَيَقْلِبُهَا حَتَّى تَرَكِبَ مَا لَا يَحِبُّ وَيُرَوِّى حَوَارِجُ جَعِّ حَاوِزَةٍ وَهِيَ الْأُمُورُ الَّتِي تَحْوِي فِي الْقُلُوبِ وَتَحْتُ  
وَتُؤَثِّرُ وَيَتَخَالَجُ فِيهَا أَنْ تَكُونَ مَعَاصِي الْقَدِ أَطْمَأْنِينَ إِلَيْهَا وَتَحْوِزَ تَلَوَّى كَتَبَ وَتَحْوِ  
وَالْحَوِزِيَّةُ بِالضَّمِّ الثَّاقَةُ الْمُتَحَاوِزَةُ عَنِ الْإِبِلِ أَوِ الَّتِي عِنْدَهَا سَيْرٌ مَذْخُورًا وَالَّتِي لَهَا خَلْقَةٌ انْقَطَعَتْ  
عَنِ الْإِبِلِ فِي خَلْقَتِهَا وَفَرَاغَتِهَا كَمَا تَقُولُ مُنْقَطِعُ الْقَرِينِ وَالْحَوِزِيَّةُ الذَّخِيرَةُ تَطْوِيهَا عَنْ صَاحِبِهَا  
وَحَوِزَانُ وَحَوِزَقَرِيَّتَانِ وَالْحَوِيزَةُ كَدُورَةُ قَصَبَةٍ بِحَوِزٍ سَمَانٍ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ مُحَمَّدٍ الْقَفِيهِ  
الشَّاعِرُ وَابْنُهُ حَسَنٌ شَاعِرٌ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَسَنِ وَأَحْمَدُ بْنُ عَبَّاسٍ التَّهْمَانِيُّ وَحَمُودُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ  
الْحَوِيزَانِيُّ الطَّيِّبُ الْمُحَدِّثُ كَانَتْ مِنْ تَغْيِيرِ النَّسَبِ وَحَوِيزَةُ بَجَهْمِيَّةٌ مِمَّنْ قَاتَلَ الْحُسَيْنَ وَبَدَّرَ  
ابْنَ حَوِيزَةَ مُحَمَّدٌ وَكَثَّانُ رَجُلٌ وَكَرْمَانُ الْجَعْلَانُ الْبِكَارُ وَالْحَوِزَاءُ الْخَرْبُ الَّتِي تَحْوِزُ الْقَوْمَ  
وَهَلَالُ بْنُ أَحْوَزٍ قَاتَلَ جَهْمَ بْنَ صَفْوَانَ فِي الْحَبِيزَةِ السُّوقِ الشَّدِيدِ وَالرُّوَيْدُ مَذْذُوقُ تَحْيِيزَةِ الْحَيَةِ تَلَوَّى  
وَحَبِيزُ جَبْرِ زَجَرٍ لِلْعِمَارِ وَبَنُو حَبِيزٍ كَشَدَادُ بَطْنٍ مِنْ طَيِّ وَحَبِيزَانُ بِالْكَسْرِ دُ بَدِيَارُ بَكْرِ مِنْهُ  
مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الْقَفِيهِ الشَّاعِرُ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَبِي طَالِبٍ الْأَدِيبُ (فصل الحاء) (الخبز)

وَبِالْفَتْحِ ضَرْبُ الْبَعِيرِ يَسِدُهُ الْأَرْضُ وَالسُّوقُ الشَّدِيدُ وَالضَّرْبُ وَمَصْدَرُ خَبَزَ الْخَبْزُ يَخْبِزُهُ  
إِذَا سَمِعَهُ وَكَذَا إِذَا أَطْعَمَهُ الْخَبْزُ وَبِالتَّحْرِيكِ الرَّهْلُ وَالْمَسْكَانُ الْمُخْفَضُ الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ  
وَالْخَبَارِيُّ وَيَخْفَفُ وَالْخَبَارُ وَالْخَبَارَةُ وَالْخَبِيرُ نَبْتُ م وَرَجُلٌ خَبِرُونَ مَحْزَكَةً غَيْرَ مُنْصَرِفٍ  
مُسْتَفْهِحٌ لَوَجْهِهِ هِيَ بِهَاءٍ وَرَجُلٌ خَابِرٌ ذُو خَبَرٍ وَالْخَبَارَةُ حَرْفَةُ الْخَبَارِ وَابُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ  
الْخَبَارِيُّ مَقْرِي خُرَاسَانَ وَالْخَبِيرَةُ الطَّلَةُ وَالْإِلَامُ جَبَلٌ مُطْلَعٌ عَلَى بَنِيهِ وَسَلَامُ بْنُ أَبِي خَبَرَةَ وَمُحَمَّدُ بْنُ  
الْحَسَنِ بْنِ أَبِي خَبَرَةَ وَاحِدٌ عَبْدُ الرَّحِيمِ بْنِ أَبِي خَبَرَةَ مُحَذِّقُونَ وَأُمُ خَبِيرِضَمَّ الْخَاءُ ه بِالطَّائِفِ

وَكَيْفَ تَعْبَهُ بِهَا وَالْحَبْسُ يُخْبِرُ الْخَبْرَ وَالْخَبْرُ يُخْبِرُ الْخَبْرَ وَالْخَبْرُ يُخْبِرُ الْخَبْرَ وَفِي الْمَثَلِ كُلُّ  
 إِذَا الْخَبْرُ عِنْدِي غَيْرُهُ اسْتَضَافَ قَوْمٌ رَجُلًا قَعْدُوا الْخَبْرَ نَطَعًا وَوَضَعَ عَلَيْهِ رُحَى فَسَوَّى قَطْعَهَا  
 وَأَطْبَقَهَا فَأَجَبَّ الْقَوْمُ حُضُورًا لَيْتَهُ ثُمَّ أَخَذَهَا دِي الرُّحَى فَعَلَّ يَدِيهَا فَسَالَتْ مَاءً صَنَعَ فَقَالَ  
 وَاسْتَبْرَأَ الْخَبْرَ خَبْرًا لِنَفْسِهِ (خَزَزَ) الْخَفِيفُ خَزَزُهُ وَيَخْرِزُهُ كَتَبَهُ وَالْخَزَزَةُ بِالضَّمِّ الْكُتْبَةُ ج  
 خَزَزُوا الْخَزَزُ مَا يَخْرِزُ بِهِ وَالْخَزَزَةُ حَرْفَتُهُ وَخَزَزَ كَفَرِحَ أَحْكَمَ أَمْرَهُ وَالْخَزَزَةُ حَرْفَةُ الْجَوْهَرِ  
 وَمَا يَنْظُمُ وَنَبَاتٌ مِنَ التَّحْيِيلِ مَنْظُومٌ مِنْ أَعْلَاهُ إِلَى أَسْفَلِهِ حَبَابٌ مَدُورًا وَمَاءٌ أَنْزَارَةٌ وَكَيْفَ عَظَمَ كُلُّ  
 طَائِرٍ عَلَى جَنَاحِهِ عَمَّةٌ كَالْخَزَزِ وَخَزَزَاتُ الْمَلِكِ جَوَاهِرُ تَاجِهِ كَانَ الْمَلِكُ إِذَا مَلَكَ عَامًا زَيْدَتْ  
 فِي تَاجِهِ خَزَزَةٌ لَتَعْلَمَ سَنُومُ مَلِكِهِ \* الْخَزَزُ بِالْكَسْرِ الْبَطِيخُ عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ أَوْ أَمْلُهُ فَارِسِيٌّ (الْخَزَزُ)  
 مِنَ الثِّيَابِ م ج خَزَزُوا وَوَضَعَ الشُّوْلُ فِي الْحَانِطِ لَثْلَا يَتَسَلَّقُ وَالْإِثْقَامُ بِالسَّهْمِ وَالطَّعْنُ  
 كَالْإِثْقَامِ وَكَيْفَ عَابَ بَطْنٌ مِنْ قُطَيْبٍ وَاسْمٌ وَنَهْرٌ بَيْنَ وَاسِطٍ وَابْصُرَةٍ وَكَقَطَامٍ رَكِيَةٌ وَالْخَزَزُ  
 كَصَرْدٍ ذَكَرَ الْأَرَابُ ج خَزَانٌ وَآخِرَةٌ وَمَوْضِعُهَا خَزَزَةٌ وَمِنْهُ اسْتَقَّ الْخَزَزُ وَقَرَسَ ابْنِي بَرُوعُ  
 وَابْنُ لُؤْدَانَ الشَّاعِرُ وَابْنُ مَعْصَبٍ مُحَمَّدٌ وَحَسَّانُ بْنُ عَنَابَةَ بْنِ خَزَزِ بْنِ خُزَيْمٍ الشَّيْبِيُّ مُحَضَّرٌ  
 وَمُحَمَّدُ بْنُ خُزَيْمٍ الطَّبْرَانِيُّ لَهُ تَارِيخٌ وَخَزَايَ كِتَابِي أَوْ كَسَابِ جَبَلٍ كَفَاؤُوقِدُونَ عَلَيْهِ عِدَادَةُ  
 الْغَارَةِ وَالْخَزَزُ بِالضَّمِّ الْغَلِيظُ الْعُضْلُ وَكَلْبِيٌّ وَعَلَابِطُ الْقَوَى الشَّدِيدُ وَالْخَزَزُ الْعُوشُجُ  
 الْبَدَافُ جِدًّا وَاسْتَزَزْتُهُ أَتَيْتُهُ فِي جَمَاعَةٍ فَأَخَذْتُهُ مِنْهَا وَابْعَيْتُ مِنَ الْإِبِلِ كَذَلِكَ \* تَخَزَزَتْ تَعْظُمُ  
 وَتَعَبَسَ وَابْعَيْضَ ضَرْبٌ يَدِهِ كُلُّ مَنْ لَقِيَ وَالْخَزَزُ يَزْدَكُرُ فِي ب وَ ز \* الْخَامِيزُ مَرْقُ السَّكَايِجِ  
 الْمُبْرَدُ الْمُصْقَى مِنَ الدَّهْنِ أَجْمَعِي (خَزَزَ) اللَّحْمُ كَفَرِحَ خَمُوزًا وَخَزَزَا أَنْتَنَ فَهُوَ خَزَزٌ وَخَزَزٌ  
 وَالْخَزَزُ وَأَنْ يَفْتَحَ الْحَاءُ الْقَرْدُودُ ذَكَرُ الْخَزَزِ وَبِضْعُهَا الْكَبَرُ كَالْخَزَزِ وَانْتَزَا وَانْتَزَا وَانْتَزَا  
 وَكَرَّمَانَ الْوَزْعَةُ وَمِنْ أَيْمٍ وَالدِّينُ أَذْخَرُوا اللَّحْمَ حَتَّى خَزَزَ وَكَتَنُوا وَانْتَبَعُ وَالْكَبُولُ وَكَقَطَامٍ  
 الْمُنْقَنَةُ وَالْخَزَزُ الْخَزَزُ مِنَ الْخَزَزِ الْقَطِيرِ (الْخَزَزُ) الْمَعَادَةُ وَبِالضَّمِّ جَيْلٌ مِنَ النَّاسِ وَاسْمٌ  
 لِجَمِيعِ بِلَادِ خُوزِ سَتَانَ وَسُكَّةُ الْخُوزِ بِأَصْبَهَانَ مِنْهَا أَحَدُ بَنِي الْحَسَنِ الْخُوزِيُّ وَشُعْبُ الْخُوزِ بِمَكَّةَ مِنْهُ

ابراهيم بن يزيد الطوسي وخوزانة باصفهان وة بهراوة بنواحي بنجدة وخوزيان  
 حصن وة بسف وانجاز بن بوزن **(فصل الدال)** \* الدثر كالتنج  
 الجماع والصلب الشديد **(الدز)** نعيم الدنيا ولذاتها ودز كقرح تمكن منها ودوز القوب  
 م معرب وبنات الدروز القمل والصبيان وأولاد دوزة السفلة والخطاطون والحاسكة  
 \* الدعز كالتنج والدفع والجماع **(الداز)** كسجل الصلب الشديد وكعلايط الشيطان  
 والقوى الماضي والبراق من الرجال كالدلس كعلايط فيها ودلوز دلزة ضخم اللقمة  
 والدلوز ان الغلام السمين في حقي وأصوص دلامة خبثاء منسكرون وتدلوز على الأمر اجمع  
 عليه \* الدهموز كعصفور ط الشديدا لاكل **(الدلهيز)** بالكسر ما بين الباب والدار  
 والحنية ج الدهاليز وانباء الدهاليز الذين يلقطون **(فصل الدال)** \* دزر  
 كقرح كدزر \* الدرمازي هو محمد بن الفضل المحدث روى عنه أبو حنيفة عمر بن شاهين  
 السمرقندي **(فصل الراء)** \* **(الريز)** الظريف الكيس والمكتنز  
 الانجمن الاكباش ونحوها وقد رز ككرم فيهما والكبير في فته ورز القرية تربزا ملاها  
 وارزبزم وكذل **(الرز)** بالكسر والضم القذر وعبادة الاوثان والعذاب والشرك  
 وبالحر يك ضرب من الشعر وزنه مستعمل ست مرات سمي اقارب اجزائه وقلة حر وفيه  
 وزعم الخليل انه ليس بشعر وانما هو انصاف ابيات وثلاث والارجوزة كالقصيدة منه ج  
 اراجيز وقد رجز وارجز ورجزه ورجزه انشدته ارجوزة ودا يصيب الابل في ابحارها وهو  
 ارجز وهي رجز او كشادورمان وادوال رجازة بالكسر اصغر من الهودج او كساء فيه حجر  
 او شعر او صوف يعاقى على الهودج والمرجز بن الملاة قرس للنبي صلى الله عليه وسلم سمي به  
 لحسن ضهيله اشتراه من سواد بن الحرث بن ظالم وترجز الرعدصات كارجز والسحاب تحرك  
 بطيئا لكثرة مائه والحادي حدابر جره ورازج ورائجاز عوا الرجزينهم \* رجز بجمع راسم  
**(وزن)** الجردة ترز وترعرت ذنبها في الارض لتبيض كارتز والرجل طعنه والباب

أَصْلَحَ عَلَيْهِ الرِّزْوُوهِي حَدِيدٌ يَدْخُلُ فِيهَا الْقَتْلُ وَالشَّى فِي الشَّى أَثْبَتَهُ وَالسَّمَاءُ صَوَّتَتْ مِنَ الْمَطَرِ  
 وَالرِّزُّ بِالضَّمِّ الْأَرْضُ وَرَوْقَةٌ دَمَتْ لُغَاؤُهُ وَطَعَامُ هَرْدُورُهُ مَا جَبَّ بِهِ وَبِالْكَسْرِ الصَّوْتُ تُسَمِّعُهُ مِنْ بَعِيدٍ  
 كَالرِّزِّ يَرَى أَوَاعِمُ أَوْ صَوْتُ الرِّعْدِ وَهـ دِيرُ الْقَعْلِ وَتَرْزِينُ الْقِرْطَاسِ مَقْلُهُ وَفِي الْأَمْرِ تَوَطُّعُهُ  
 وَارْتِزَّ الْجَبَلُ عَنْهُ دَامَتْ يَلِيهِ وَيَجْلُ وَالنَّهْمُ فِي الْقِرْطَاسِ نَبَتْ وَالرِّزُّ كَمَا بَرَيْتُ يُصْبَغُ بِهِ  
 وَكَزْبِيرُ أَبِي الْبَرِّ كَاتِ الْمُسْلِمِ بْنِ الْبَرِّ كَاتِ بْنِ الرِّزِّ شَيْخٌ لِلدَّمِيَاطِيِّ وَالْأَرِزُّ بِالْكَسْرِ الرِّعْدُ  
 وَالطَّعْنُ وَبَرْدَمٌ خَارٌ كَالثَّلْجِ وَالطَّوِيلُ الصَّوْتُ وَالرَّازَا الرِّصَاصُ وَبِالْقَشْدِيدِ أَبُو جَعْفَرِ بْنِ  
 الْبَحْتَرِيِّ وَعُمَاسُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ سَعْدَانَ وَعَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ بِيَانٍ وَسَعِيدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ سَعِيدِ بْنِ دُرَيْسٍ  
 النَّظَامِيَّةُ وَحَفِيدُهُ سَعِيدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلَوِيَّةٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ النَّفِيسِ بْنِ مُنْجِبِ الرِّزَّازُونَ مُحَدِّثُونَ  
 وَرَزْرَزُهُ حَرَكَةُ وَالْجَلُّ سَوَاهُ \* الرِّطْزُ حَرَكَةُ الضَّعِيفُ مِنَ الشَّعْرِ وَغَيْرِهِ وَالرِّطَازَاتُ حَقِيقَةُ  
 الْخَرَفَاتِ (رَعَزَ) الْجَارِيَةُ جَامِعُهَا وَالْمَرْعُزُ وَالْمَرْعُزِيُّ وَيَسُدُّ إِذَا حَقَّقَ وَقَدْ تَقَعَّقَ الْمِيمُ  
 فِي الْكَلِّ الرَّغَبُ الَّذِي تَحْتَ شَعْرِ الْعَنْزِ نَوْبٌ مَرَّعُزٌ وَالْمَرَّعُزُ الْمَعَاتِبُ وَرَاعَزَ أَتَقَبَضَ \* اسْتَرْعَزَهُ  
 اسْتَضَعَّقَهُ وَاسْتَلَانَهُ \* رَفَزَهُ يَرْفُزُهُ ضَرْبُهُ وَالرَّافِزُ الْعِرْقُ الضَّارِبُ وَمَا يَرْفُزُهُ عِرْقٌ مَا يَضْرِبُ  
 \* رَفَزَ رَقَصَ وَالرَّافِزُ الرَّاغِزُ وَمَا يَرْفُزُهُ عِرْقٌ مَا يَضْرِبُ (رَكَزَ) الرَّخُّ يَرْكُزُهُ وَيَرْكُزُهُ عَوْرُهُ  
 فِي الْأَرْضِ كَرْكُزُهُ وَالْعِرْقُ اخْتَلَجَ كَمَا تَسْكُزُ وَالْمَرْكُزُ وَسَطُ الدَّائِرَةِ وَمَوْضِعُ الرَّجْلِ وَمَحَلُّهُ وَحَبِثُ  
 أَمْرُ الْجَنْدِ أَنْ يَلْزُمُوهُ وَالرِّكْزُ بِالْكَسْرِ الصَّوْتُ انْتَفَى وَالْحُسُّ وَالرَّجُلُ الْعَالِمُ الْعَاقِلُ السَّخِيُّ  
 الْكَرِيمُ وَبِهِمَا ثَبَاتُ الْعَقْلِ وَوَاحِدَةُ الرِّكَازِ وَهُوَ مَا رَكَرَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي الْمَعَادِنِ أَيْ أَحَدُهُ  
 كَالرِّكْبَةِ وَدَفِينُ أَهْلِ الْجَاهِلِيَّةِ وَقَطْعُ الْفِضَّةِ وَالذَّهَبِ مِنَ الْمَعَادِنِ وَأَرْكَزَ وَجَدَ الرِّكَازَ  
 وَالْمَعَادِنُ صَارِفُهُ رَكَزُوا وَارْتَكَزَتْ وَعَلَى الْقَوْمِ وَضَعَ سَيْتَهُمَا عَلَى الْأَرْضِ ثُمَّ أَقْعَدَ عَلَيْهَا وَالرِّكَزَةُ  
 الْقَضْلَةُ تَقْتَلَعُ مِنَ الْجِدْعِ وَهُوَ كَوْرُ عِ وَالرِّكْبَةُ فِي أَصْطِلَاحِ الرَّمْلِيِّينَ الْعَتَبَةُ الدَّاخِلَةُ  
 (الرَّمْزُ) وَيُضَمُّ وَيُحْرَكُ الْإِشَارَةُ وَالْإِيمَاءُ بِالشَّيْئَيْنِ أَوِ الْعَيْنَيْنِ أَوِ الْحَاجِبَيْنِ أَوِ الْقِمِّ أَوِ الْبَدَنِ  
 أَوِ الْإِسَانِ يَرْمِزُ وَيَرْمِزُ وَالرَّمَاذَةُ السَّافِلَةُ وَالْمَرَاةُ الرَّائِيَةُ وَشُحْمَةٌ فِي عَيْنِ الرُّكْبَةِ وَالْكُتْبَةُ

الكبيرة التي ترعى تكثر وتضطر بأمن جوانبها والرميز الكثير الحركة والمجمل العظيم  
والعاقل والكثير والاصيل والرفين وجعل رميز القوادس حقه وقدره ككرم في الكل  
والرموز البحر والاصل والنموذج واما زوال ولزم مكانه ضده وانقبض وزمن من الضربة  
اضطرب كارتعز والقوم تكثر كوا في مجالسهم لقيام او خصومة كارتعز وتها وضطر شديد  
والترامض كلابط القوى الشديد الذي تمت قوته وابل رمن بالضم سحاح سمان وهذه ناقة  
ترمى اى لا تكاد تمشي من ثقلها وسبعها ورمز غمها اى لم يرض رعية الراعي فحوّلها الى راع آخر  
والقربة ملاها والظبي رمن انا نقر وفلانا بكذا اغراه به وكذب العاصا \* المرمز الخفيف وبفتح  
الهاء المطمعه وهو لا يرمز لاني لا يعطى شيئا (الرز) بالضم الارز (رازه) روزا جزبه  
والرجل ضيعته اقام عليها واصطلمها وما عند طلبه واراده والراز ريس البنائين ج الرارة  
وحرفته الريازة ومحمد بن روين كنير يحدث والروزي الطيلسان وهو خفيف المراز والمرازة  
اذا رازة لينظر ما نطله والمرازان النديان وروزي رايه ترويه بشي بعد شي ورازان ه يا صبهان  
وليس يتخفيف رازان فلا تارتان منها خلد بن محمد ومجمل يبر وجرد منها بدربن صالح بن عبد الله  
﴿فصل الزاي﴾ الزبازاة والزبازاة التصيرة والزبازاة الشر بين القوم \* الزرين  
كأمر الخفيف النظيف والعاقل المحكم الراي \* ززاهمه جهور المصنفين وفي بسط الخوزرة  
يززوز اصفعه \* الزاب التحريك وكسفت الاثا والطريق الذي جئت منه ووزل كفر حلقى  
والزلة المرأة الطيابة الدائرة في يوت جاراتها ووجه واززاهم اى امرهم \* روزان بالضم جد  
محمد بن ابراهيم الانطاكي وزوزن بالفتح د بين هراة ونيسابور وقد رزوزا به ضخمة ورجل  
وقوم زواينة قصار غلاط ورجل زوزي وزوزي متكايس متخذل وزوزيت به روزاة  
استحقته وطردته (الزبازاة) بالكسر والزبازاة والزبازاة بالفتح من الارض والاكنة  
الصغيرة كل زبازاة والزبازاة والريش او اطرافه ج الزبازي والزبازاة بالفتح وزوزي حكاية  
صوت الجن وكثيرى ع بالشام ﴿فصل السين﴾ السجزي بالفتح والكسر

قوله يززه هو بضم  
الزاي لانه مضاعف  
منع وليس على  
اصطلاح المصنف  
لان هذه عبارة  
البيسطة فلا يلزم  
الكسر لانها كان  
من عبارته دون  
عبارة غيره اه محض  
باختصار

نَسَبَهُ إِلَى سَجِسْتَانَ الْأَقْلِيمِ الْمَعْرُوفِ مِنْهُ أَبُو دَاوُدَ سَلَمَانَ بْنِ الْأَشْعَثِ وَأَبُو سَعِيدٍ عُمَانَ بْنَ سَعِيدٍ  
الذَّارِيَّ وَأَبُو حَاتِمٍ بْنُ حَبَّانَ وَالْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ الْقَاضِي وَدَعْلَجُ بْنُ أَبِي نَصْرٍ عَبْدِ اللَّهِ الْوَائِلِيُّ الْجَاوِزُ  
وَمُسْعُودُ بْنُ نَاصِرٍ الرَّكَّابُ وَيَحْيَى بْنُ مُحَمَّدٍ الْوَاعِظُ وَعَلِيُّ بْنُ بَشْرٍ اللَّيْثِيُّ وَعَبْدُ الْكَرِيمِ بْنُ أَبِي حَاتِمٍ  
وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرِو بْنِ مَأمُورٍ وَأَبُو الْوَلَدِ عَبْدُ الْأَوَّلِ \* سَلَفُ بِالْغَيْنِ الْمُجْمَعَةُ عَدَاوَةُ وَأَشَدُّهَا \* سِينِي  
كَسِينِينَ \* بِفَارِسٍ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْكَرِيمِ السِّينِيُّ الْمُقَرِّيُّ وَعَلِيُّ بْنُ الْمُعَلَّى الْمُحَدِّثُ وَسَنَانُ بْنُ  
بَزْدَ \* تَمَرٌ سَهْرِيٌّ بِالضَّمِّ وَبِالْكَسْرِ وَبِالْثَنَةِ وَبِالْإِضَافَةِ نَوْعٌ م \* سَبَاةٌ \* بِخَارِ مِنْهَا عَلِيُّ بْنُ  
الْحَسَنِ السَّيَازِيُّ وَيُعرفُ بِعَلِيٍّ الطَّوِيلُ الْمُحَدِّثُ \* (فصل الشين) \* (شَرْ) \*  
كَفَرَحَ شَارًا وَشَوْرًا فَهُوَ شَرٌّ وَشَارُ عِلْظٌ وَارْتَفَعَ وَاشْتَدَّ وَالرَّحْلُ قَلَقٌ وَذُعْرُ كَشْتَرُ كَعْنَى فَهُوَ  
مَشَوْرٌ وَمَشَوْرٌ وَاشَارَةٌ غَيْرُهُ وَاشْتَارَ تَفَرَّقَ وَشَارَهَا كَمَنْعَ جَامِعِهَا وَخَبَلَ شَارَةً سَهْمَانُ \* الشَّخْزُ  
الذِّكَاخُ وَشَخَزَ كَمَنْعَ فَرْعٍ وَخَافَ (الشَّخْزُ) كَالْمَنْعِ الْأَضْطِرَابِ وَالْمَشَقَّةِ وَالْعَنَاءِ وَالطَّعْنِ  
وَفَقُّ الْعَيْنِ وَالْإِغْرَاءِ بَيْنَ الْقَوْمِ وَالتَّشَاخُرُ التَّشَاخُسُ (الشَّرْزُ) الْغِلْظُ وَالْقَطْعُ وَالشَّدَّةُ  
وَالصَّعُوبَةُ وَالشَّدِيدُ وَالْقُوَّةُ وَرَمَاهُ اللَّهُ تَعَالَى بِشَرْزَةٍ بِهَلْكَةٍ وَالْمُشَارَاةُ الْمَارَاةُ وَسُوءُ الْخُلُقِ  
وَالْتَشْرِيزُ التَّعْذِيبُ وَالسَّبُّ وَالنُّرْأُ مَعْدَبُ النَّاسِ وَالشِّيرَازُ اللَّبَنُ لِأَتَابِ الْمُسْتَخْرِجِ مَأْوُجُ  
شَوَارِيزُ وَشَرَارِيزُ وَشَارِيزُ فَيَنْقُولُ شَرَارُزُ وَشِيرَارُزُ بْنُ طَهٍ \* مُورَثٌ بِخِي قَصَبَةٌ بِإِلَادِ فَارِسَ  
فَسَمَّيَتْ بِهِ وَشَرُوزُ كَصَبُورِ قَلَامَةٍ حَصِينَةٍ وَشَرِزُ يَخْلُقُ جَبَلٌ بِإِلَادِ الدَّيْلَمِ وَاشْرَزَهُ اللَّهُ أَقَاءَ فِي مَكْرِهِ  
لَا يَخْرُجُ مِنْهُ وَالْمُشَرَزُ كَعِظَمِ الْمَشْدُودِ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ الْمَضْمُومُ طَرَفَاهُ مُسْتَقٌّ مِنَ الشِّيرَاةِ  
أَعْجَمِيَّةٌ وَحَدِيدَةٌ مُشَارَاةٌ تَقَطَّعَ كُلُّ شَيْءٍ مَرَّتَ عَلَيْهِ وَشِيرَزَةٌ بِسَرَخْسٍ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ سَعِيدٍ  
وَعَمْرُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ الْمُحَدِّثَانِ الشِّيرِزِيَانِ (الشَّرَاةُ) الْبَيْسُ الشَّدِيدُ وَشَيْ شَرٌّ وَشَرِيزُ \* الشَّخِيَّةُ  
بِالْغَيْنِ الْمُجْمَعَةُ الْمَسَلَّةُ وَالشَّخْزُ كَالْمَنْعِ الطَّوْلُ وَالْإِغْرَاءُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَجَرَّ الشَّغْزَى جَرَّ كَانُوا يَرْكَبُونَ  
مِنْهُ الدَّوَابَّ بِقُرْبِ مَكَّةَ \* الشَّغْبُ الشَّغْبُ \* شَفَزَهُ بِشَفَزِهِ رُفْسَهُ بِصَدْرِ قَدَمِهِ \* الشَّكْزُ التَّخَسُّ  
بِالْأَصْبَعِ وَالْإِذَا بِاللِّسَانِ وَالطَّعْنُ وَالْجِمَاعُ وَالشَّكَازُ كَشَدَادُ مَنْ إِذَا حَدَّثَ الْمَرْأَةَ أَنْزَلَ قَبْلَ

أَنْ يُخَالِطَهَا وَالتَّيْنَاءُ وَالْمَعْرِبُ عِنْدَ الشَّرْبِ وَبِالْهَامِ مَنْ إِذَا رَأَى مَلِيحًا وَقَفَّ تَجَاهَهُ فَجَادَ عَمِيرَةً  
 وَرَجُلٌ سَكَزٌ وَشَكَزٌ سَيِّئُ الْخُلُقِ وَالْأَشْكُزُّ كَطَرَطٍ شَيْءٌ كَالْأَدِيمِ الْإِيصُ يُوَكِّدُ بِهِ السُّرُوجُ  
 (الشَّمَزُ) نُفُورُ النَّفْسِ عَمَّا نَكَّرَهُ وَتَشَمُّزُ وَجْهَهُ تَعَرُّوْهُ وَتَقَبُّضُ وَاشْتِمَارًا تَقَبُّضُ وَافْتِشَارًا تَذَعُرُ  
 وَالتَّشْيُ كَرِهَهُ وَهِيَ الشَّمَازِيَّةُ وَالْمُشَمِّزُ النَّافِرُ الْكَارُ وَالْمَذْعُورُ وَاتَّخَذَ ابْنُ أَبِي هَرِمَةَ الشَّمَزِيَّ  
 مُحَمَّدٌ وَعُمَرُ بْنُ عُمَرَ الشَّمَزِيُّ مُعْتَرِيَانِ \* الشَّخْزُ بَضْمُ الشَّيْنِ وَكُسْرُهَا وَشَدَّ الْمِجَاطُ الْغَطْرَ  
 وَالضَّخْمُ مِنَ الْإِيلِ وَالنَّاسِ وَبِهَاءِ الْكِبَرِ كَالشَّخْزِيَّةِ \* الشَّيْنُ وَالشُّونِيزُ وَالشُّونُورُ وَالشَّهْنِيزُ  
 الْحَبَّةُ السَّوْدَاءُ أَوْ قَارِعِي الْأَمَلِ وَالشُّونِيزَةُ مَقْبَرَةٌ لِلصَّالِحِينَ بِغَدَادَ \* الشَّاهِرُ قَلْعَةٌ بِحَضْرَمَوْتَ  
 \* الْأَشُورُ الْمُتَكَبِّرُ وَشِيرِيهِ شُورًا شَغَفَ بِهِ وَالْمَشُورُ الْفَلَقُ \* عَمْرُ (شَهْرِي) تَقَدَّمَ فِي السَّيْنِ  
 \* الشَّهْنِيزُ الشَّيْنِيزُ (الشَّيْرُ) بِالْكَسْرِ خَشَبٌ أَسْوَدٌ لِلْقَصَاعِ كَالشَّيْرِي أَوْ هُوَ  
 الْأَبْنُوسُ أَوِ السَّاسِمُ أَوْ خَشَبُ الْجُوزِ وَنَاحِيَةٌ بِأَذَرَبَيْجَانَ وَبُرْدُمُشِي تَخْطُطُ بِحُمْرَةٍ وَقَدْ شِيرُهُ  
 ﴿فصل الضاد﴾ \* ضَارَ كَفَعَ ضَارًا وَضَارًا جَارًا وَفُلَانًا حَقَّهُ بَحْسَهُ وَنَقَصَهُ وَقِسْمَةً  
 ضَارَى وَيُنْتَلَقُ لُغَةً فِي ضَيْرِي أَيْ نَاقِصَةً \* الضَّيَارُزُ كَعَلَابُطِ الْمَذْبُورِ الْخُلُقِ الْمُتَوَقُّقِ \* الضَّيْبُزُ  
 الشَّدِيدُ الْهَتَالُ مِنَ الذَّقَابِ وَالضَّيْبُزُ شِدَّةُ اللَّعْظِ وَذَيْبُ ضَيْبٍ وَضَيْبٌ مِمَّا قَدْ لَلَّعْظَ \* ضَغْرُ عَيْنِهِ  
 بِالْخَاءِ الْمُجْمَعَةِ كَنَعَ أَيْ بَخَّصَهَا (الضَّرَزُ) كَمَلَزَ الْبَحِيلُ وَمَا مَلَبَّ مِنَ الضُّغُورِ وَالْأَسْدُ أَمْرًا  
 ضَرَفَةً قَصِيرَةً لَيِّمَةً وَضَرَزَ الْأَرْضَ كَثَرَةً هَبْرًا وَقَلِيلَةً جَدِيدًا وَالْمُضَرُّ الشَّيْءُ يَضُرُّهُ \* أَضَرَّ هَذَا  
 كَذَّادٌ إِلَيْهِ مُسْتَتَرًا (الْأَضَرُّ) السَّيِّئُ الْخُلُقِ الْعَسِرُ وَالْغَضْبَانُ كَالْمُضَرِّ وَالضَّيْقُ الشَّدَقُ الَّذِي  
 التَّقَتْ أَضْرَاسُهُ الْعُلْيَا وَالسُّفْلَى فَلَمْ يَبْنِ كَلَامُهُ أَوِ الَّذِي إِذَا تَكَلَّمَ لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَفْرَجَ بَيْنَ حَمَكَيْهِ  
 خَلْقَةً أَوْ مَنْ يَضِيقُ عَلَيْهِ مَخْرُجُ الْكَلَامِ حَتَّى يَسْتَعِينَ بِالضَّادِ وَهُمْ الضَّرَّازُ وَقَدْ ضَرَّ يَضُرُّ بِالْفَتْحِ  
 ضَرَزًا وَرَكِبَ أَضْرَشًا يَدُضُّ بِقِيٍّ وَأَضْرَفُلَانٌ عَلَى قَائِعِ طَبْعِي ضَاقَ وَالْفَرَسُ عَلَى قَائِسِ الْجَامِ أَرَمَ  
 \* الضَّغْرُ كَالْمَنْعِ الْوَطْءُ الشَّدِيدُ \* الضَّغْرُ بِالْكَسْرِ الْأَسْدُ وَالسَّيِّئُ الْخُلُقِ مِنَ السَّبَاعِ \* الضَّغْرُ لَقَمُ  
 الْبَعِيرِ أَوْ مَعَ كَرَاهَتِهِ ذَلِكَ وَالدَّفْعُ وَالْجَمَاعُ وَالْعَدُوُّ وَالْوُتْبُ وَالْفَقْرُ وَأَضْرَبَ بِالْيَدِ أَوْ بِالرَّجْلِ



وَادْخَالَ الْجَبَامُ فِي فِي الْقَرَمِ وَالضُّفَيْرُ الْعَطِيطُ وَبِهَاءُ الْأَقْمَةِ الْعَطِيطَةُ وَاضْطَفَرَهُ التَّقَمُّ كَارَهَا  
وَالضَّفَارُ الْقَامُ مُشْتَقٌّ مِنَ الضَّفَرِ مُحَرَّكَ لِلشَّعِيرِ يَحْسُ لِيُعْلَقَهُ الْبَعِيرُ لِأَنَّهُ يَهِي قَوْلُ الزُّوْكَاءِ يَهِيَا  
هَذَا الشَّعِيرُ الْعَلَفُ \* الضُّكْرُ الْغَمَزُ الشَّدِيدُ (ضَمَنَ) يَضْمُرُ وَيَضْرُسُ كَتَ وَلَمْ يَكُنْ كَلَامٌ فَهُوَ ضَاغِنٌ  
وَضَمُورٌ وَابْعِرْ أَمْسَكَ بِرْتَهُ فِي فِيهِ وَلَمْ يَجْتَرَوْا عَلَى مَالِي جَدَّ عَلَيْهِ وَلَزِمَهُ وَعَلَى مَا لَشَيْخٍ وَاللَّقْمَةُ  
الْتَقَمَهَا وَالضَّمْرُ الْمَكَانُ الْغَلِيطُ وَالْأَكْدَةُ الْخَاشِعَةُ وَكُلُّ جَبَلٍ مُتَفَرِّدٍ جَارِيَهُ جَرَّ صِلَابٌ مَا فِيهِ طِينٌ  
كَالضَّمُورِ الْوَاحِدَةُ بِهِاءُ وَالضَّمُورُ الْأَسَدُ وَالضَّاهِنُ الْعِيَابُ لِلنَّاسِ \* الضَّمْعُ بضم الضاد  
وَكُسْرُهَا الضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ وَالرِّجَالِ وَالْجَسِيمُ مِنَ الْفُحُولِ \* الضَّمْرُ كَزَبْرَجٍ وَعُلَا بَطْنٍ مِنَ التُّوْقِ  
الْمُسْنَةِ وَالْكَبِيرَةُ الْقَلِيلَةُ اللَّيْنُ وَجَعْفَرُ الْأَسَدِ وَخَلَّ ضَمَارٌ غَلِيطٌ وَضَمْرٌ عَلَيْهِ الْبَلَدُ أَوِ الْقَبْرُ  
غَلِطَ وَالضَّمْرُ الشَّدِيدُ الصَّلْبُ مِنَ الْأَرْضَيْنِ وَبِهَاءُ الْغَلِيطَةُ مِنَ الْحِرَارِ الَّتِي لَا تَسْلُبُ بِاللَّيْلِ وَمِنْ  
النِّسَاءِ الْغَلِيطَةُ \* ظَهَرَهُ كَمَنْعِهِ وَطَنُهُ وَطَأَ شَدِيدًا وَالْمَرَأَةُ تَكْتُمُهَا وَالْدَّابَّةُ عَضَّتْ بِعَقْدَمِ الْقَمِ  
(مَنَازَ) التَّمَرَةُ ضَوْزٌ لَا كَهَا فِي فِيهِ وَالضَّوَارَةُ بِالضَمِّ شَطِيبَةٌ مِنَ السَّوَالِكِ كَالضَّوْرِ وَضَارُهُ حَقَّةُ  
يَضُورُهُ نَقَصَهُ كِيَضِيَهُ ضَيْرٌ أَوْ ضَارٌ جَارٌ وَفِيهِ ضَيْرِي فِي ضَرَّ آ ز (فصل الطاء)

\* الطَّبْرُ بِالْكَسْرِ رُكْنُ الْجَبَلِ وَالْجَبَلُ دَوَالِ السَّامِينِ وَطَبْرُهَا جَامِعُهَا وَالطَّبْرُ الْمَلُّ لِكُلِّ شَيْءٍ \* الطَّبْرُ يَزِي  
كَرْتَجِيْلٍ فَرَجُ الْمَرَأَةِ \* الطَّعْرُ كِتَابَةٌ عَنِ الْجَمَاعِ \* الطَّعْرُ بِالْكَسْرِ الْكَذِبُ (الطَّرْزُ) الْهَيْبَةُ  
وَالطَّرَازُ بِالْكَسْرِ عِلْمُ الثَّوْبِ مَعْرَبٌ وَطَرَزَهُ طَطَّرَ يَزِي أَعْلَمَهُ قَطَرَزَ وَالْمَوْضِعُ الَّذِي تَنْسُجُ فِيهِ الثِّيَابُ  
الْحَبِيدَةُ وَالنَّمَطُ وَثَوْبٌ تُسْجَى لِلْإِسْلَاطَانِ وَحَمَلَهُ بِمَرَوْ وَبَاصَفَهَانِ وَدُ قُرْبَ اسْتِجَابٍ وَتَفْخُ  
وَالطَّرَازُ دَانُ غِلَافِ الْمِيزَانِ مَعْرَبٌ وَطَرَزَ كَفَرَحَ تَشَكَّلَ بَعْدَ تَحْنٍ وَحَسُنَ حَلَقُهُ بَعْدَ اسَاةٍ وَفِي  
الْمَلْبَسِ نَاقُ فَلَمْ يَلْبَسِ إِلَّا فَاخِرًا \* الطَّعْرُ كَالْمَنْعِ الدَّفْعُ وَالْجَمَاعُ (الطَّنْزُ) الشَّعْرُ بِطَرَزِهِ فَهُوَ  
طَنَازٌ وَضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ وَطَنَزَةٌ وَهُمْ مَطَنَزَةٌ لِأَخِيرَتِهِمْ هَيْبَةٌ تَقْسُمُهُمْ عَلَيْهِمْ \* الطَّوَارُ كَشَدَادِ  
الَّذِينَ أَلْسِنَ (فصل العين) (الْعَجْزُ) مُثَلَّثَةٌ وَكَذْدُسٍ وَكَتِفٌ مُؤَخَّرُ النَّحْيِ  
وَبُؤْتُ جَ أَجْهَارُ الْعَجْزِ وَالْمَجْزُ وَالْمَجْزَةُ وَتَفْخُ جِيَهُمَا وَالْعَجْرَانُ مُحَرَّكَ وَالْمَجْزُورُ بِالضَمِّ

الضَعْفُ والفِعْلُ كضَرَبَ وَسَمِعَ فَهُوَ عَاجِزٌ مِنْ عَوَاجِزٍ وَهَجَزَتْ كَنَصَرَ وَكَرُمَ هَجُوزًا بِالضَمِّ صَارَتْ  
هَجُوزًا كَهَجَزَتْ تَهْجِيرًا وَهَجَزَتْ كَفَرَحَ هَجَزًا وَهَجَزًا عَظُمَتْ هَجَزَتُهَا يَ هَجَزُهَا كَهَجَزَتْ بِالضَمِّ تَهْجِيرًا  
وَالْهَجِيزَةُ خَاصَّةٌ بِهَا وَأَيَّامُ الْهَجُوزِ مِصْرٌ وَصَنْبَرٌ وَوَبْرٌ وَالْأَمْرُ وَالْمَوْعِرُ وَالْمُعَلَّلُ وَمُطْفِئُ الْبَحْرِ  
أَوْ مَكْفِئُ الظَّغَنِ وَالْهَجُوزُ الْإِبْرَةُ وَالْأَرْضُ وَالْأَرْتَبُ وَالْأَسَدُ وَالْأَلْفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
وَالْبَثْرُ وَالْبَحْرُ وَالْبَطْلُ وَالْبَقَرَةُ وَالْتَّاجِرُ وَالتُّرْسُ وَالتُّوبَةُ وَالتَّوَرُّ وَالْجَانِحُ وَالْجَعْبَةُ  
وَالْجَعْنَةُ وَالْجَوْعُ وَجَهْمٌ وَالْحَرْبُ وَالْحَرْبَةُ وَالْحَمَى وَالْخِلَافَةُ وَالْخَمْرُ وَالْخِمَّةُ وَدَايَةُ  
الشَّمْسِ وَالدَّاهِيَةُ وَالدِّرْعُ لِلْمَرْأَةِ وَالدُّنْيَا وَالدَّقْبُ وَالدَّيْبَةُ وَالرَّايَةُ وَالرَّخْمُ وَالرِّعْشَةُ  
وَالرَّمَكَةُ وَرَمَلَةٌ م وَالسَّفِينَةُ وَالسَّمَاءُ وَالسَّمْنُ وَالسَّمُومُ وَالسَّنَةُ وَشَجَرَمُ وَالشَّمْسُ  
وَالشَّيْخُ وَالشَّيْخَةُ وَلَا تَقُلْ هَجُوزَةً أَوْ هِيَ لَفِيَّةٌ رَدِيئَةٌ جَ بَحَّازٌ وَهَجَزٌ وَالصَّبِغَةُ وَالصَّنْبَةُ  
وَالصُّومَةُ وَضَرَبَ مِنَ الطِّيبِ وَالضَّبْعُ وَالطَّرِيقُ وَطَعَامٌ يُتَخَذُ مِنْ نَبَاتٍ بَحْرِيٍّ وَاعَاجِزُ  
وَالْعَافِيَةُ وَعَانَةُ الْوَحْشِ وَالْعَقْرَبُ وَالْفَرَسُ وَالْفَضَةُ وَالْقَبْلَةُ وَالْقَدَرُ وَالْقَرِيَةُ وَالْقَوْسُ  
وَالْقِيَامَةُ وَالْكَتِيبَةُ وَالْكَعْبَةُ وَالْكَلْبُ وَالْمَرْأَةُ شَابَةٌ كَانَتْ أَوْ هَجُوزًا وَالْمُسَافِرُ وَالْمِسْكَ  
وَمِسْمَارٌ فِي قَبْضَةِ السَّيْفِ وَالْمَلَكُ وَمَنَاصِبُ الْقَدْرِ وَالنَّارُ وَالنَّاقَةُ وَالتَّخْلَةُ وَنَصْلُ السَّيْفِ  
وَالْوِلَايَةُ وَالْيَدُ الْيُمْنَى وَالْهَجَزَةُ بِالْكَسْرِ آخِرُ وَلَدِ الرَّجُلِ وَيُضَمُّ وَالْهَجَزَاءُ الْعَظِيمَةُ الْهَجُزُ وَرَمَلَةٌ  
مِنْ تَفْعَةٍ وَمِنْ الْعِقَابِ الْقَصِيرَةِ الذَّنْبُ وَالتِّي فِي ذَنْبِهَا رِيْشَةٌ يَبْضُأُ وَالشَّدِيدَةُ دَائِرَةُ الْكَفِّ وَالْهَجَارُ  
كِتَابٌ عَقَبَ يَشُدُّ بِهِ مَقْبِضُ السَّيْفِ وَهِيَ أَيْضًا عَظِيمَةٌ بِهَ الْعَجِيزَةُ لِلْمَسَبِّ هَجَزَاءٌ كَالْأَهْجَازَةِ وَدَائِرَةُ  
الطَّائِرِ وَاعْجَزَهُ الشَّيْءُ فَإِنَّهُ وَقَلَّ مَا وَجَدَهُ عَاجِزًا أَوْ صَبْرَهُ عَاجِزًا وَالتَّهْجِيرُ التَّشْيِيطُ وَالتَّنَسُّبَةُ إِلَى الْهَجَزِ  
وَمُحْجَزَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا اعْجَزَ بِهِ الْخَصَمَ عِنْدَ التَّهْدِي وَالْهَاءُ لِلْمُبَالَغَةِ وَالْعَجْزُ مَقْبِضُ  
السَّيْفِ وَدَائِرَةُ هَجَزِ الدَّابَّةِ وَتَهْجُزُ كَتَنَصَرُ مِنْ أَعْلَامِهِمْ وَأَبْنُ هَجَزَةٍ بِالضَمِّ رَجُلٌ مِنْ لُجَيْمَانَ بْنِ  
هَذِيلٍ وَنَبَاتُ الْهَجَزِ السَّهَامُ وَطَائِرٌ وَالْهَجِيرُ الَّذِي لَا يَأْتِي النِّسَاءُ وَالْمُحْجُوزُ الَّذِي أُخِجَ عَلَيْهِ فِي الْمَسْئَلَةِ  
وَأَهْجَازُ التَّحْلِ أَصُولُهَا وَرَكَبَ فِي الطَّلَبِ أَهْجَازًا لَا يَلِ أَيْ رَكَبَ الذَّلَّ وَالْمُسَقَّةَ وَالصَّبْرَ وَبَدَلَ الْجَهْودَ

فِي طَلَبِهِ وَجَزْهُوَازِنْ بَنُو نَصْرٍ مِنْ مُعَاوِيَةَ وَبَنُو جُشَمٍ مِنْ بَكْرِ وَالْمَجَازُ الطَّرِيقُ وَعَابِرٌ قُلَانٌ ذَهَبٌ  
 فَلَمْ يُوَصَّلْ إِلَيْهِ وَقُلَانٌ سَابِقُهُ فَجَزْهُوَ ذَسْبَقُهُ وَالْيَثْقَةُ مَالٌ وَتَجَزَّتُ الْبَعِيرُ وَكَبْتُ جَزْهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى  
 مُعَاجِزِينَ أَيْ يُعَاجِزُونَ الْأَنْبِيَاءَ وَأَوْلِيَاءَهُمْ يَقَاتِلُونَهُمْ وَيُجَانِعُونَهُمْ لِيُصَيِّرُوهُمْ إِلَى الْجَزْزِ عَنْ  
 أَمْرِ اللَّهِ تَعَالَى أَوْ مُعَانِدِينَ مُسَابِقِينَ أَوْ ظَانِينَ أَنَّهُمْ يَجْزُونَ تَنَا \* الْجُزُورُ بِالضَمِّ الْخَطُ فِي الرَّجْلِ مِنَ  
 الرِّيحِ جَ مَجَازِيْنُ (الْعَجَلَةُ) بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْقَرَسُ الشَّدِيدَةُ وَلَا يُقَالُ لِلَّذِي كَرَّ جَعْلَزْنِمُ يُقَالُ  
 جَعَلَ جَعْلَزًا وَنَاقَةُ الْجَعْلَزَةِ وَالْعَجَلَةُ بِالْكَسْرِ مَلَّةٌ بِالْبَاءِ بِهَذَا حَفَرًا يَمْشِي مُوسَى وَيَجْمَعُ عَلَى جَعَالِ  
 (الْعَرَزُ) حَزْرَةٌ شَجَرٍ مِنْ أَصَاغِرِ النَّسَامِ وَأَدَقُّهُ هَكَذَا ذَكْرُوهُ وَهُوَ تَضْيِيقُ وَالصَّوَابُ بِالغَيْنِ  
 الْمَجْمَعَةُ وَعَرَزُهُ يَعْرِزُهُ أَنْتَزَعَهُ أَنْتَزَعَ عَيْنَهُ وَقُلَانًا لَامَهُ وَعَتَبُهُ وَالشَّيْءُ اسْتَدَّ وَعَلَّظَ وَقُلَانٌ قَبْضٌ  
 عَلَى شَيْءٍ فِي كَفِّهِ ضَامًّا عَلَيْهِ أَصَابِعُهُ بِرِيهِ مِنْهُ شَيْءٌ يَلْتَمِظُ إِلَيْهِ وَلَا يَرِيهِ كُلُّهُ وَتَعَرَّزَ عَلَيْهِ اسْتَضْعَبَ  
 كَاسْتَعَرَّزَ وَالتَّعَرُّزُ الْإِسْخَاءُ وَكَالتَّعَرُّيْضُ فِي الْخُصُومَةِ وَفِي الْخَطْبَةِ وَاسْتَعَرَّزَ اسْتَدَّ وَصَلَبَ كَعَرَّزَ  
 بِالْكَسْرِ اتَّقَبَّضَ كَعَرَّزَ وَتَعَارَزَ وَعَارَزَ وَعَرَّزَ وَاعْرَزَ اسْتَدَّ وَالْعَرَّازُ الْمُتَعَبِّدُ لِلنَّاسِ وَالْمُعَارِزَةُ  
 الْمُعَانَدَةُ وَالْجُنَابَةُ وَالْمُخَالَفَةُ وَالْمُغَاضَبَةُ (عَرِظَ) تَخَيَّ لُغَةً فِي عَرِطَسَ \* اِعْرِظْ الرِّجْلُ كَادَ  
 يَمُوتُ مِنَ الْبَرْدِ (عَزَّ) يَعَزُّ عَزَا وَعَزَّةً بِكَسْرِ هَا وَعَزَاةً صَاوِعِيًّا كَعَزَّزَ وَقَوِيٌّ بِمَعْدَدَةٍ وَاعَزَّ  
 وَعَزَّزَهُ وَالشَّيْءُ قُلٌ فَلَا يَكَادُ يُوجَدُ فَهُوَ عَزِيزٌ جَ عَزَارُوا عَزَّةً وَأَعَزَّاهُ وَالْمَاءُ سَالٌ وَالْقَرْحَةُ سَالٌ مَا فِيهَا  
 وَعَلَى أَنْ تَفْعَلَ كَذَا حَقٌّ وَاسْتَدَّ يَعَزُّ كَيْفَلٌ وَيَمْلُ وَعَزَزْتُ عَلَيْهِ أَعَزَّ كَرَمْتُ وَأَعَزَزْتُ بِمَا صَابَكَ  
 بِالضَمِّ أَيْ عَظَّمْتُ عَلَى وَالْعَزُورُ النَّسَاقَةُ الصَّبِيغَةُ الْأَحْلِيلُ جَ عَزَزْتُ وَدَعَزْتُ كَدَعَزْتُ وَعَزَّارُ  
 بِالْكَسْرِ وَعَزَزْتُ كَكَرَّمْتُ وَأَعَزَّتْ وَتَعَزَّزْتُ وَعَزَّمْتُ كَدَعَزْتُ غَلَبَهُ فِي الْمُعَارَاةِ وَالْإِسْمُ الْعَزَّةُ بِالْكَسْرِ  
 كَعَزَّزَهُ وَفِي الْخَطَابِ غَالِبُهُ كَعَارَهِ وَالْعَزَّةُ بِتِ الطَّبِيعَةِ وَبِهِيَ سَمِيَّتْ عَزَّةٌ وَالْعَزَارُ الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ  
 وَأَعَزَّ وَقَعَ فِيهَا وَقُلَانًا حَبَّةً وَالشَّاةُ اسْتَبَانَ حَمْلُهَا وَعَظُمَ ضَرْعُهَا وَالْبَقَرَةُ عَسْرُ حَمْلُهَا وَعَزَّارُ عِ  
 بِالْيَنِّ وَدٌ قُرْبٌ حَلَبٌ إِذَا تَرَكْتُ تَرَاهُ عَلَى عَقْرِ قَتْلِهَا وَالْعَزَاءُ السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ وَهُوَ مِعْزَارُ الْمَرَضِ  
 شَدِيدُهُ وَالْعَزْيُ الْعَزِيَّةُ وَنَابِتُ الْأَعْزِ وَصَنَمٌ أَوْ سَمَرَةٌ عَبْدَتْهَا عَظْفَانُ أَوَّلُ مَنْ اخْتَدَّ هَاطِلٌ مِنْ أَسَدٍ

فَوْقَ ذَاتِ عَرْقٍ إِلَى الْبُسْتَانِ بِسَعَةِ امْبِيَالٍ عَلَى أَيْتَانٍ وَمَعَاهُ بَسًا وَكَانُوا يَسْمَعُونَ فِيهَا الصَّوْتِ  
فَبَعَثَ إِلَيْهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَالِدَ بْنَ الْوَلِيدِ فَهَدَمَ الْبَيْتَ وَأَحْرَقَ الشَّجَرَةَ وَالْعُزَيْرِي  
وَبَعْدَ طَرَفٍ وَرِكَ الْفَرَسِ أَوْ مَابَيْنَ الْعُكُوَّةِ وَالْجَاعِرَةِ وَسَمَتْ عِزَّانَ بِالْكَسْرِ وَعَزَّوَزَةَ بِالْفَتْحِ  
وَعُزُونَ وَعُزَيْرًا وَعُزَيْرًا وَعُزَيْرَ بْنَ عُمَرَ بْنِ مُحَمَّدٍ السُّهْرِيَّ وَابْنَ عَلِيٍّ الظُّهَيْرِيَّ وَابْنَ الْعَلَيْقِ وَابْنَ  
الْأَعَزِّ قَرَاتِكِينَ مُحَمَّدُونَ وَعِزَّانَ بِالْفَتْحِ حُصْنٌ عَلَى الْفُرَاتِ وَعِزَّانُ حَبِيبٌ وَعِزَّانُ ذَنْبَرٍ مِنْ حُصُونِ  
الْبَيْتِ وَتَعَزُّو كَثَقْلًا فَاعْدُ إِلَيْهِ وَعِزَّوَزَ بِالْعِزِّ فَلَمْ تَعَزَّوَزْ حَرْفًا فَلَمْ تَنْجُ وَعِزَّوَزَ حَرْفًا وَاعْتَرَبَ بِلَانِ  
عَدْنَةٍ عِزَّوَزَ وَاسْتَعَزَّ عَلَيْهِ الْمَرْئُ اسْتَدْعَاهُ عَلَيْهِ وَغَلَبَهُ وَاللَّهُ بِهِ أَمَانَةٌ وَالرَّمْلُ غَاسِقٌ فَلَمْ يَنْجُ وَعِزَّوَزَ  
الْمَطَرُ الْأَرْضَ وَمِنْهَا عِزَّوَزَ الْأَبْدَ هَا وَعِزَّوَزِي ع. بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ وَالْمَعَزَّةُ فَرَسٌ الْخَصَامِ  
ابْنُ حَمَلَةٍ وَعِزَّوَزَ قَاعَهُ بِرُسْنٍ قَاعَهُ وَاعْزَابُ الشَّدِيدِ وَالْأَعَزُّ الْعِزُّ وَالْمَعَزَّةُ الشَّدِيدَةُ  
وَالْأَرْضُ الْمَطْوُورَةُ وَمُحَمَّدُ بْنُ عِزَّوَزٍ السَّجِسْتَانِيُّ مُوَاتِفُ غَرِيبِ الْقُرْآنِ وَالْبَغَادِدِيُّ يَقُولُونَ بِالرَّاءِ  
وَهُوَ تَضْيِيفٌ وَبَعْضُهُمْ صَنَّفَ فِيهِ رَجَعَ كَلَامُ النَّاسِ وَقَدْ ضَرَبَ فِي حَدِيدٍ بَارِدٍ وَعِزَّوَزَ يَأْخُذُ كُلُّ مِ  
وَحْفَرٍ عَرَى نَاحِيَةً بِالْمَوْصِلِ وَتَعَزَّوَزَ لِحُجَّةِ الشَّدَدِ وَصَلَبَ وَالْعِزْرَةُ فِي قَوْلِ ابْنِ كَبِيرٍ الْهَذْلِيُّ  
حَتَّى انْتَهَيْتُ إِلَى فِرَاسِ عِزْرَةٍ \* سَوْدَاءُ رَوْنَةُ أَنْتَهُمَا كَالْخَصَفِ

قوله فهن ضبطه  
الشارح كما في عاصم  
يكسر الهاء قال لان  
ضمها يكون أمرا  
من الهوان والعرب  
لاتأمر بذلك وكذلك  
هو في الزهر السبوطي  
فانظره اه

الْعُقَابُ وَيُرْوَى عِزْرَةً وَيَقُولُونَ نَحْبُنِي يَقُولُ لِعِزْمَايَ الشَّدَدُ مَا وَجَّهَ بِهِ عِزْرًا أَيْ لِحَالَةٍ وَإِذَا  
عَزَّوَزَ فَهِنَّ أَيْ إِذَا غَلَبَكَ وَلَمْ تَقَاوِمَهُ فَإِنَّ لَهُ وَمَنْ عَزَّوَزَ أَيْ مَنْ غَلَبَ سَلَبَ وَالْعِزْرُ الْمَلِكُ الْغَلْبَةُ  
عَلَى أَهْلِ مَمْلَكَتِهِ وَأَقْبَ مِنْ مَلِكٍ مَضْرُوعُ الْأَسْكَدَرِيَّةِ (عِزْرُ) يَعِزُّ عِزْرًا نَامَشَى مَشِيَةً  
الْمَقْطُوعِ الرَّجْلِ وَعَلَى عَصَاهُ نَوَاكَ وَالْعِزْرُ جَعْفَرٌ وَعِزْرُ الْأَرْضِ الصَّالِبَةُ أَوِ الشَّدِيدُ مِنَ الْإِبِلِ  
وَالْعِزْرُ مِنَ الطَّرِيقِ وَالْأَرْضُ وَالْكَثِيرُ مِنَ اللَّحْمِ وَالْعِزْرُ فَعْلٌ كَمَا وَهُوَ غَلَطُ الْجَسْمِ وَمِنْهُ  
الْعِزْرُ لِلْعَلِيَّةِ مِنَ الْإِبِلِ \* عِزْرٌ يَعِزُّ مَنَعَ وَمَضَعٌ أَوْ لَمْ يَعْرِفْهَا الْبَصِيرُونَ وَهُوَ بِأَمْسِ سَكَّرَ  
\* الْعِزْرُ كَمَا مَلَسَ الْأَسَدُ وَالشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْجَيْلُ وَبِهَاءِ الْأَنْثَى وَالْجَوْزُ الْغَلِيظَةُ اللَّحْيَانِ  
الدَّاهِيَةُ أَوِ الْقَبِيحَةُ الْوُجْهِ وَالنِّبْتَةُ الْقَهْقَرَةُ وَالْعِزْرُ الْجَوْزُ وَالنَّاقَةُ الْخَنَازِيرُ مَنَعَهَا الشَّحْمُ

أَنْ تَحْمِلَ أَوِ الطَّوِيلَةَ الْعَظِيمَةَ أَوِ الْغَلِيظَةَ اللَّحْمَ الْمُتَقَارِبَةَ الْخَلْقِ أَوِ الْجَمْعَةَ الشَّدِيدَةَ الَّتِي إِذَا  
 رَأَيْتَهَا كَأَنَّهَا غَضَبِي وَالصَّخْرَةَ الطَّوِيلَةَ الْعَظِيمَةَ \* الْعَيْطَمُ وَرَمِنْ النُّوقِ وَالصِّخْرَاتِ الطَّوِيلَةَ  
 الْعَظِيمَةَ أَوْ بَدَلَ مَنْ عَيْطَمُوس \* عَقْرَزَانُ يَفْتَحُ الْعَيْنَ وَالْفَاءُ وَالرَّاءُ الْمُسَدَّدَةُ تُخَشِّتُ كَانَ بِالْبَصْرَةِ  
 \* الْعَقْرُ الْجَوْزُ مَا كَوَّلَ كَالْعَفَازِ وَمِلَاعِبَةُ الرَّجُلِ أَهْلُهُ كَالْمُعَافَزَةِ وَأَنَاخَتُهُ بَعِيرُهُ وَالْعَفَازَةُ  
 كَسَمَاجَةِ الْأَكْمَةِ وَبِالضَّمِّ جَوْزَةُ الْقُطَنِ \* الْعَقْرُ تَقَارِبُ دَيْبِ الذَّرَّةِ وَمَا شَبَّهَهَا وَالْعَقْرُ جُودَانُ  
 الْحَبَارِ وَالْمَرْزُوجُوشُ وَبِهَاءِ الرَّايَةِ وَالْدَاهِيَةِ وَالسَّمِ وَأَبُو الْعَقْرِ رَجُلٌ رُدَّتْ شَهَادَتُهُ عِنْدَ بَعْضِ  
 الْقُضَاةِ لِسُكْنَيْتِهِ وَعَمْرُو بْنُ مُحَمَّدٍ الْعَقْرِيُّ وَابْنُهُ الْحُسَيْنُ مُحَمَّدَانِ وَدَارَةُ الْعَقْرِ بَيْدَارِ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ  
 (الْعَكْرُ) التَّقْبُضُ وَالْفِعْلُ كَسَمِعَ وَبِالْكَسْرِ السِّيُّ انْطَلِقَ الْبَخِيلُ الْمَشُومُ وَعَكَزَ عَلَى عَكَازِهِ  
 نَوَسًا كَتَمَ عَكَزَ الرَّحْمِ وَرَكَزَهُ وَبِالشَّيْءِ اهْتَدَى بِهِ وَالْعَكُوزُ يَجْرُوقُ عَصَا ذَاتُ رُجٍ كَالْعَكَازِ وَيُسَلُّ  
 الْجُبَّةَ مِنَ الْحَدِيدِ يَجْعَلُ الْأَجْدَمُ رَجُلَهُ فِيهَا وَسَمَوَاعُ كَرَاوَعَكَزَا كَرِيْبُ وَعَكَزَ الرَّحْمِ تَعَكِيزًا أَثَبَتْ فِيهِ  
 الْعَكَازُ \* الْعُكْبَرُ بِالضَّمِّ حَشَقَةُ الْإِنْسَانِ كَالْعَكْمِ وَالْعَكْمُ وَالْعَكْمُ وَالْعَكْمُ وَبِالضَّمِّ وَالْبَهَاءِ  
 فِيهِمَا الْمَرْأَةُ الْحَادِرَةُ النَّارَةُ وَالذَّكَرُ الْمَكْتَنَزُ (الْعَزُ) حَزْرَةٌ قَلَقٌ وَخَفَةٌ وَهَامٌ يُصِيبُ الْمَرِيضَ  
 وَالْأَسِيرَ وَالْحَرِيصَ وَالْمُخْتَضِرَ وَقَدْ عَزَزَ كَفَرَحَ وَهُوَ عَزَزَانِي وَجَعَلَ قَلْقٌ لَا يَسَامُ وَالْعَلُوزُ  
 كَسَبُورٍ وَجَعَلَ الْبَطْنُ وَالْجُنُونُ وَالْمَدُونُ الْوَحْيُ وَالْبَطْرُ الْغَلِيظُ وَعَالَزُ عَ وَأَعْلَزُهُ أَجْزُهُ  
 \* الْعِلَازُ كَزُورٍ وَجَعَلَ الرَّجُلُ الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ الصَّلْبُ الْعَظِيمُ كَالْعَلَزِ كَزُورٍ (الْعِلَازُ)  
 بِالْكَسْرِ الْقِرَادُ الضَّخْمُ وَطَعَامٌ مِنَ الدَّمِ وَالْوَبْرُ كَانَ يُتَخَذُ فِي الْجَمَاعَةِ وَالنَّابُ الْمُسْتَنْتِ وَفِيهَا  
 بَقِيَّةٌ وَنَبَاتٌ يَنْبُتُ بِسِلَاقِي سُلَيْمٍ وَالْمَعْلَزُ اللَّحْمُ الَّتِي وَبِهَاءِ الْعَجْفَاءِ مِنَ الشَّيْءِ (الْعَزُ)  
 الْإِنْتِ مِنَ الْمَعَزِ جَ اعْزَوْعُوزُ وَعِنَارُ وَفَرَسُ سِنَانٍ بِنِ شَرِيْطٍ أَوْسَبَقُهُ وَالْأَكْمَةُ السَّوْدَاءُ  
 وَالْعُقَابُ الْإِنْتِ وَسَمَكَةٌ كَبِيرَةٌ لَا يَكَادُ يَحْمِلُهَا بَغْلٌ وَطَيْرٌ مَاتِيٌّ وَأَنَّى الْحُبَارَى وَالْتُسُورُ  
 وَعَنْزَامُ مَرَأَةٍ مِنْ طَسَمٍ سُبَيْتٌ فَعْمَلُهَا فِي هُوْدَجٍ وَالطَّقُوهَا بِالْقَوْلِ وَالْفِعْلِ فَقَالَتْ هَذَا شَرُّ نَوْحِي  
 أَيْ حِينَ صَرْتُ أَكْرَمُ لِلْسَبَاءِ وَنَصَبُ شَرِّ عَلَى مَعْنَى رَكِبْتُ فِي شَرِّ يَوْمِهَا وَعَنْزَعْنَهُ عَدَلٌ وَقُلَا نَاطَعْنَهُ

بالعزة وهي رمح بين العصا والرمح فيه روح وداية تأخذ البعير من دبره وهي كابن عرس تدنوس  
 الناقة الباركة قد دخل في حياتهم اقتسدس فيه فقوت الناقة مكاهها ومن القاس حدها وعزة بن  
 أسد بريعة أو ابن عمرو بن عوف أبو حنيفة وعزة هضبة سوداء يطن فلج وجارية وعزة بن  
 وأعزة أماله والمعزة كعظم الصغير الرأس ومعزة الوجه قبل الحية ومعزة الحية لحية كالتي  
 واعتز واستعزتي والمعزة العوز المصاب بدهية وبنو العزاز قبيلة وعزة بن وائل بن قاسم أبو  
 حنيفة وما كركبي العزيمثل للعتبار بين في الشرف لأن ركبتيها إذا أرادت أن تربض وقعامها  
 وفي يوم العزيمضرب لمن يلقى ما يهلكه والعزفي ع في زر (العوز) حب العنب الواحد بهاء  
 وبالتحريك الحاجة عوز الشيء كفرح لم يوجد والرجل افتقر كاعوز والامرأ استعدوا إذا لم يجد  
 شياقل عازني والمعوز وبهاء الثوب الخلق الذي يتدلل لانه لباس المعوزين ج معاوز وعوزه  
 الشيء احتاج اليه والدهر أوجه وما يعوز فلان شيء الأذهب به أي ما يشرف وإنه لعوز لوز  
 اتباع وعوز بالضم اسم عيزير مبيتان على الفتح ويقصان زجر الضان

### ❦ (فصل الغين) ❦ (غزة) بالابرة بغزة شخصه ورجله في الغز وهو ركب من

جلد وضعها فيه كاعتزروكم مع أطاع السلطان بعد عصيان وعزرت الناقة غززا وغزرا قل أنها  
 وهي عازروا الغوز والأغصان تغز في قضبان الكرم للوصل جمع غزوز جراد غازروا غازروا ومغزوة  
 قدررت ذنبها في الأرض تسرا أو عوا غازروا رأسه في سنته جاهن والغز عثرة كضرب من التمام  
 أو بناءه كنبات الأذخر من شرا المرحى وواحد مغزروا وقد أغرزوا الثغارين ما حول من فسيل النخل  
 وغزوه الواحد تغزروا والغريزة الطبيعة وغزرة ع بين مكة والطائف وكن يريها بضربة أو يبلد أبي  
 بكر بن كلاب وكقطام ومحاب ع وغزرت الناقة تغزير أترك حلبها أو كسع ضرعها عما ارد  
 لينقطع لبنها أو تركت حلبة بين حابتيها واعتززا السيد ناوازم غززا فلان أي أمره ونهيه واشدد  
 يدك بغززه أي حث نفسك على التمسك به (غز) فلان بغززا وغززا واعتز به اختصه من بين  
 أمهاته وغز الابل والصبي علق عليه ما العهون من العين والغز بالضم الشدق كالغز غز وجنس

من التمر والاعزب الشجرة كثرت وكما واشتد والبقرة عسر حملها وهي مغز والغزير كزير ماء لبنى  
 ثم وغازدته باردته وغازر زناه تنازعناه والغزاز كزمان البرية بالقربات والاولاد والحيوان وغزة  
 د بلسطين بهم ولد الامام الشافعي رضى الله عنه ومات هاشم بن عبد مناف وبجهاى تسكلم بها  
 بلاظ الجمع مطرود بن كعب فقال

وهاشم في ضريح عند بلقة \* تسنى الرياح عليه وسط عزات

ور له يلا دى سعدود باقر بقة وكسبل بن اغزا البربرى م (عجزة) بيده يغمره شبه نفسه  
 وبالعين والحقن والحاجب اشادو بالرجل سعى به شر او داؤه وعيبه ظهر والدابة مالت من  
 رجائها والكبش غبطه والغمازة الجارية الحسنة العمز للاعضاء وفيه مغمز وعجيزة اى مطعن  
 او طمع والغمز من النوق العروك والغمز محركة الرجل الضعيف ورذال المال وانجز اقتناه  
 والمغموز المتهتم وغمازن ككامة عين لبنى عيم او بين البصرة والبحرين انجزنى الحوقتر  
 فاجترأت عليه وسرت فيه وفي فلان عابه وصغره والناقصة ارفى سنامها اشهم والتغامض ان يشير  
 بعضهم الى بعض باعينهم وانغمز طعن عليه وعجيز الجوع تل بطرف زمان \* غازه غوزا قصده  
 والاعوز البار باهله وحذيقه بن اسيد بن خالد بن الاعوز ويقال الاعوس وريبعة بن الغاز  
 صبيان \* عيزان بالكسرة به راقه منها محمد بن احمد بن موسى الغيزاني المحدث

❦ (فصل الفاء) ❦ \* الفجز التكبر لغة في الفجس (فجز) كفرح ومنع فكبر

كفجز أو جاء بفجزه وفجز غيره كذبانى ففجزته والفجز الفضل والافضل والفاخر القهر الذى  
 لاوى له أو هو بالراء وهو الصحيح والفجز الجردان والقوس الضخم الجردان والعظيم الذك من  
 الناس والليل وضرم ففجز غلبضيق الاحليل (الفرز) ما طمأن من الارض وعزل شئ  
 من شئ وميزه كالافراز وقد فرزه وفرزه وفرزه على يديه تفرزة قطع على به والفرزة بالكسر القطعة  
 مما عزل وبالصم النوبة والفرصة والطريق فى الاكمة كالفرز بالكسر وجبل بالجمجمة ولسان  
 وكلام فارز بين فاصل وفارزه فاصلا له وفاطمة وفرزان الشطر فج بالكسر معرب فرزين بالفتح

وَالشَّرُّ كَعَدَلِ الْعَبْدِ الصَّحِيحِ أَوْ الْحُرِّ الصَّحِيحِ التَّائِبِ زَيْنُ بَا كَسْرِ ع وَفَزَنُ بِالْفَتْحِ هَ وَافَزَنُ  
 الْعَبْدُ أَمْ كُنْهُ عَنْ كَتَبٍ وَتَوْبٍ مَقْرُوزَةٍ تَطَارِيْفٍ وَفَزَمَاتٍ رَاقِرِيْ الْحَاظِ بِالسَّكْسِرِ مَطْعَمُهُ  
 عَرَبٍ وَالْفَارِزُ جَدُّ السُّودِ مِنَ النَّحْلِ وَعُقْنَانُ جَدُّ الْحَمْرِ وَالْفَارِزَةُ طَرِيقَةٌ تَأْخُذُ فِي رَمَلَةٍ فِي ذِكَاذِكِ  
 ابْنَةُ وَفَيْرُوزُ الدِّبْلِيِّ صَاحِبِي رَوَى عَنْهُ ابْنُ أَوْ الصَّحَابِيُّ وَسَمِعْتُ وَجَعَهُ دَالِهُ وَفَيْرُوزُ الْهَمْدَانِيِّ الْوَادِعِيُّ  
 أَدْرَكَ الْجَاهِلِيَّةَ وَالْإِسْلَامَ وَقَدْ يَعُدُّ فِي الصَّحَابَةِ وَفَيْرُوزًا بَادُو تَكْسِرُ فَاوَهُ دِ بِفَارِسَ وَهَ بِهَاقَرَبِ  
 مَرْدَشَتْ وَقَلْعَةُ حَصِينَةٍ بِأَذْرِ بِيحَانَ وَهَ بِظَاهِرِ هَرَاةَ وَهَ قُرْبُ مَكْرَانَ وَهَ بِالْهَمْدِ وَفَيْرُوزُ قَبَاذِ  
 دَ كَانَ قُرْبَ بَابِ الْأَبْوَابِ وَطُسُوجُ قُرْبُ بَغْدَادَ وَفَيْرُوزُ كَوَهَ قَاعَةُ حَصِينَةٍ بَيْنَ هَرَاةَ وَغَزِينِ  
 وَقَلْعَةُ أُخْرَى قُرْبَ جَبَلِ نَبَا رَيْدَ وَاقْتَرَا مَرَهُ دُونَ أَهْلِ يَتَنَّهُ قَطْعُهُ (فَزَ) عَنِّي عَدَلٌ وَاقْتَرَدَ  
 وَاطْبَى فَزَعَ وَالرَّجُلُ يَفْزُ فَزَاةً وَفَزُوزَةً تَوْقِدُ وَلَا تَعْنِي مَوْضِعُهُ فَزَا أَرْجَحُهُ بِالْجُرْحِ يَفْزُ فَزَاةً يَفْزُ فَزَاةً  
 وَيَدِي وَاسْتَفْزَهُ اسْتَحَقَّهُ وَأَخْرَجَهُ مِنْ دَارِهِ وَأَرْجَحُهُ وَأَفَزَنُهُ أَرْجَحْتُهُ وَالْفَزُّ الرَّجُلُ الْخَفِيفُ وَوَلَدُ  
 الْبَقَرَةِ الْوَحْشِيَّةِ جَ أَفَزَارُ وَفَزُ بِالضَّمِّ مَحَلُّهُ بِنَيْسَابُورَ وَفَزَانُ كَسَانُ وَبِلَابَةٍ وَاسِعَةٍ بَيْنَ الْقِيَمِ  
 وَطَرَابُلُسِ الْقَرْبِ سَمِيَتْ بِمَزَانَ بْنِ حَامٍ وَنَفَزَعَنِي وَاقْتَرَعَلَبَ وَفَزُ فَزُورًا نَسَاؤًا وَغَيْرُهُ وَفَزَارْتَنَا  
 نَبَارْتَنَا \* فَزَزَ وَفَزَمَاتُ أَوْ غَسَمَتْ فِي فُطُسٍ \* فَزَزَ وَفَزَمَاتُ أَوْ غَسَمَتْ فِي نَفْسٍ (الْفَزْ) بِكَسْرِ الْفَاءِ  
 وَاللَّامِ وَشَدِّ الزَّيِّ وَكَسَمَتْ وَعَدَلُ فُحَّاسٌ أَيْضٌ تَجْعَلُ مِنْهُ الْقُدُورُ الْمُقَرَّغَةُ أَوْ حَبَّتِ الْحَدِيدُ  
 أَوْ الْحِجَارَةُ أَوْ جَوَاهِرُ الْأَرْضِ كُلُّهَا أَوْ مَا يَنْقِيهِ الْكِبَرُ مِنْ كُلِّ مَا يَذَابُ مِنْهَا وَالرَّجُلُ الْغَالِظُ الشَّدِيدُ  
 وَالضَّرِيَّةُ تَجْرُبُ عَلَيْهِمُ السُّبُوفُ وَالْبَحِيلُ (الْفُوزُ) النِّجَاةُ وَالظُّفَرُ بِالْخَبَرِ وَالْهَلَالُ دَفَارُ  
 مَاتَ وَبِهِ ظُفَرٌ مِنْهُ نَجَا وَهَ بِجَمْعٍ وَأَفَازَهُ اللَّهُ بِكَذَا أَظْفَرَهُ فَفَارَ بِهِ ذَهَبَ بِهِ وَالْمَفَاةُ الْمُنْجَاةُ  
 وَالْمَهْلُ كُنْزُ وَالْقَلَاءُ لَامَاتُجٍ أَوْ فَزَمَاتُ وَالطَّرِيقُ بَدَا وَظَهَرَ وَالرَّجُلُ مَضَى وَبِإِلَهِ رَكَبَ بِهِ الْمَفَاةُ  
 وَالْمَفَاةُ مَقَالَةٌ بَعْدَ دَيْنٍ وَعَ بِالْأَهْوَابِ مِنْ سَاحِلِ بَحْرِ الْيَمَنِ وَالْفَارِزُ سَيْفُ سَعِيدِ بْنِ زَيْدِ بْنِ عَمْرٍو  
 ابْنِ نُقَيْلٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ \* الْفَيْرُ كَسَمَتْ الشَّدِيدُ الْعَظْلُ وَالْإِفْعَارُ الْإِفْعَارُ

﴿فصل القاف﴾ \* الْقَبْزُ بِالسَّكْسِرِ الْقَصِيرُ الْبَحِيلُ (قَزَ) كَعَدَلُ وَتَوْبٌ وَفَاقُ



وبالعصاة كقصره وبالرجل صرعه والرجل خوراً سقط كاليت والسم رماء فوقع بين يديه  
والكلب يوله فخر أو خوراً وفخر أثاره وتغير الكلام وتغير تغليظه والقاحرات السدائد  
وفخر كعني رد وكغراب داع في الغنم أو سعال الابل والفخرى كحزى القوس التي تنزول القحارة  
كرمانه شئ يطا دبه الطير والتغير التنزيه \* فخره الكلام غلظه وفي المشي أسرع والحقيقة  
حشاها حشواً وانعما \* القحط كتحصيل الفرج \* القحارة مشبهة القصور وفي الكلام التغليظ  
وضربه فقهراً أي التجدد \* القحزة ضرب شئ بأس مثله \* القرز قبضك الثراب بأطراف أصابعك  
والقرص والآلة والغلط من الأرض وبالضم مدهن الخيام والقرزة بالضم فحوا القبضة \* رجل  
(قرز) بالضم خب بحرير \* قرز بالكسر اسم تركي وله مدرسة بغزنة \* القرز بالكسر  
صبغ أزمنى يكون من عصارة دود يكون في آجامهم وقيل هو حجر كالعدس محبب يقع على نوع  
من البلوط في شهر إذا رافان غفل عنه ولم يجمع صار طائر أو طار وهذا الحب منه شئ يسمى  
القرز من خاصيته صبغ ما كان حيواناً كالصوف والقز دون القطان والقزميز الضعيف  
والقزماز بالكسر الخمر المحور (القرز) الونب والانقباض للونب يقرز ويقزوا الأبريسم وابله  
النفس الشئ وبالضم التباع من الدنس كالقز وبالثابت الرجل المتقز وهي بهاء والقازورة  
والقازورة والقازرة مشربة أو قدح أو الصغير من القوارير والطاس والقازر الشيطان والقز  
محركة الظريف المتوق للعيوب والمتقز من المعاصي والمعائب لا كقزاز كزمان والقز  
كسحاب الثعبان العظيم أو الحيات القصار وكشداد بائع القز وابن قزقز بالضم أحمد بن محمد  
محدث وقزقز بالفتح ع وقزاقز من الشئ به ذممه والقاقزان ثغر بقزوين \* القشيرة عسبة  
نورق كورق الهندباء الصغار خضر ملبنة يأكلها الناس ويحبها الغنم جداً \* قز الأناة كمنع  
ملا شرباً أو غيره وما في الأناشيه شراباً شديداً (أقنقز) جلس القعقزي أي متوفراً  
وقد قزله الكلام إذا أراد دفعه عن نفسه وفي المشي مشي باضيقاً والرجل جلس جلسة  
الحنبي ضاماً ركبتيه ونهذه كالذي يمشي بامر وتقفز برك وشجرة متقفزة منكبة والققفرة

**نَبْتُ (قَفَزَ)** يَقْفِزُ قَفْزًا وَقَفْزًا وَقَفْزًا وَدَبَّ وَالْأَسْمُ الْقَفْزَى وَقُلَانُ مَاتَ وَالْقَفْزَى  
 مِكَالٌ ثَمَانِيَةُ مَكَا كَيْلٌ مِنَ الْأَرْضِ قَدْرُ مَائَةِ أَرْبَعٍ وَأَرْبَعِينَ ذِرَاعًا جِ أَقْفَرَةٌ وَقَفْزَانٌ وَكُرْمَانٌ  
 شَيْءٌ يَعْمَلُ لِلْيَدَيْنِ يَحْتَسِي بِقُطْنٍ تَلْبَسُهُمَا الْمَرْأَةُ لِلْبَرْدِ وَضَرْبٌ مِنَ الْحُلِيِّ لِلْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ وَحَدِيدَةٌ  
 مُشْتَبِكَةٌ يَجْلِسُ عَلَيْهَا الْبَايُ وَيَأْصُ فِي أَشَاعِرِ الْفَرَسِ وَتَقْفِزُ بِالْحِنَاءِ نَقَشَتْ يَدَيْهَا وَرَجْلَيْهَا بِهِ  
 وَالْأَقْفَزُ وَالْمَقْفِزُ مِنَ الْخَيْلِ مَا كَانَ يَأْصُ تَجْعَلُهُ فِي يَدَيْهِ إِلَى الْمِرْفَقَيْنِ دُونَ الرَّجْلَيْنِ وَالْقَفْزَى  
 كَسَمِيحٍ لِعَبَةِ الصَّبِيَانِ يَنْجُمُونَ خَشَبَةً وَيَقْفِزُونَ عَلَيْهَا وَالْقَوَافِزُ الضَّفَادِعُ وَقَفْزٌ غُلَامٌ لَنَبِيِّ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَخَيْلٌ قَافِزَةٌ وَقَوَافِزُ مِرَاعٍ تَبُّ فِي عَدْوِهَا \* الْقَافِزُ فِي قَزْزٍ \* الْقَفْزُ ضَرْبٌ  
 مِنَ الشَّرْبِ يَقْزُو يَقْزُو الضَّرْبُ وَالرَّحَى وَالنَّشَاطُ كَالْتَقْزُ وَالْوُتُوبُ وَالْعَرَجُ وَالرَّجُلُ الْخَفِيفُ  
 الضَّعِيفُ وَنَكَتُ الْأَرْضِ بِالْعَصَا وَكَمَصُ مَرْجٍ بِالرُّومِ وَكُعْتَلٌ وَقَفْزُ النُّحَاسِ الَّذِي لَا يَعْمَلُ فِيهِ  
 الْحَدِيدُ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ وَقَفْزُهُ أَقْدَا حَاجَرَتُهُ فَاقْتَفَزَهُ وَالْجَرَادُ دُرْدَبُهُ فِي الْأَرْضِ كَكَافِزٍ وَقَفْزٌ  
 وَالتَّقَفْزُ عَدُوٌّ وَالْوَعْلُ \* الْقَفْزَةُ مِثْلَةُ الْقَصِيرِ وَالْقَفْزُ بِحَرْفٍ دَخَلَ السَّمِينُ النَّانَهُ الَّذِي قَوْلُهُ أَكْثَرُ مِنْ  
 فِعْلِهِ \* مَجُورٌ قَفْزَةٌ كَهَبَقَةٍ لَيْسَ بِقَصِيرَةٍ \* الْقَفْزُ كَهَبَقَةٍ وَمَعْلَبٌ الصَّغِيرُ الْأَذِنُ وَالْقَصِيرُ  
**(الْقَفْزُ)** الْجَمْعُ وَالْأَخْذُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ وَبِالتَّحْرِيكِ الرَّذَالُ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ وَأَقْفَزَ اقْتِنَاهُ  
 وَالْقَفْزَةُ بِالضَّمِّ النَّبْضَةُ مِنَ الْقَمْرِ وَغَيْرِهِ وَبُرْعُومُ النَّبْتُ نَكُونُ فِيهِ الْحَبَّةُ وَالْكَلَا هُنَا قَفْزُ قَزَايَ  
 مُتَقَطِعٌ غَيْرُ مُتَرَاوٍ \* الْقَفْزُ هَزِيءٌ كَبُلْهِنِيَّةٌ الْقَصِيرَةُ جِدًّا \* الْقَفْزُ بِالْكَسْرِ الرَّاقُودُ الصَّغِيرُ كَالْأَقْفِزِ  
 وَأَقْفَزَ شَرِبَ بِهِ وَالرَّجُلُ الْمُتَقَفِّزُ وَيَضُمُّ وَبِالتَّحْرِيكِ الْخَرْفُ وَالْقَفْزُ وَالْقَافِزُ الْقَافِضُ كَالْمَقْفِزِ  
 وَالْقَفْزَارِ **(الْقَفْزُ)** الْمُسْتَدِيرُ مِنَ الرَّمْلِ وَالسَّكْنِبُ الْمُشْرِفُ جِ أَحْوَازُ وَقِيزَانُ وَأَقَاوِيرُ وَأَقَاوِزُ  
 وَالْقَفْزُ التَّقَفُّزُ وَالتَّوَيُّ وَالتَّهْدُمُ وَتَقْفُضُ الْيَدِ وَعَدُوٌّ الْوَعْلُ وَالْقَوَاظِلُ طَوَاوِزُ وَأَقْفَاذُهُ الْغَمِيرُ  
 أَكَاوِدُ وَقَفْزُ النَّبْتُ تَقْوِيرًا كَثُرَ **(الْقَفْزُ)** وَيُكْسَرُ وَالْقَفْزُ ثِيَابٌ مِنْ صُوفٍ أَحْمَرُ كَالْمَرْعَى  
 وَرُبَّمَا يُخَالِطُهَا الْحَرِيرُ وَقَفْزٌ كَمَنْعٌ وَثَبٌ وَالْقَهْزُ الْقَفْزُ \* وَالْقَهْزُ قَزَاتُ الْعِظَامِ الْكَرَامُ مِنَ الْإِبِلِ  
 الْوَاحِدَةُ قَهْزَةٌ وَالْقَهْزُ الْأَسْوَدُ وَهِيَ بِاءُ وَالْقَهْزُ قَهْزَةٌ الْقَصِيرَةُ \* الْقَهْزَةُ الْقَوْدُ وَالْقَصِيرُ

والقصيرة والناقة العظيمة البطيئة والقهه زى الاحضار والسرعة والشاطبة فهندز يضم  
القاف والهاء والدال أربعة مواضع معرب ولا يوجد في كلامهم دال ثم زاي بلا فاصلة بينهم  
﴿فصل الكاف﴾ ﴿كرز﴾ يكرز كروا دخل واستخفي واليه النجا ومال  
والفتح ل البول تشممه وسميع دام على أشكل الأقط والكرارز كغراب ورماني القارورة أو كوز  
ضيق الرأس ج كرزان وكما د الكبس يحمل خرج الراعي ووالد سليمان المحدث وكثير اللثيم  
كالكريز والخبيث كالكرزي فيهما والحاذق والعبي والصقر والباري وطائر أرى عليه حول  
ج الكرازة وكعزير الأقط وكبرج خرج الراعي ج كركة وكسحاب فرس حصين بن علقمة  
الدكواني أو برايين وسعوا كاري أو كير أو مكرزا وكارزة ينسبونها أبو الحسن السكاري  
شيخ عبد الرحمن بن السراج وكارزالي المكان بادر اليه واختبأ فيه وعنه هرب وفلان عاجزه  
وكارزين د بفارس منه محمد بن الحسن مقرئ الحرم وبه ولدت واليه ينسب محدثون وعلماء  
وكرز البازي بالضم تكسرير أسقا ريشه وكرز بن قلعة وكرز بن علقمة بالضم أو هو كوز وابن  
وبرة وابن جابر وابن أسامة وآخر غير منسوب صحابيون \* الكريز بالكسر القنا البكار  
﴿الكزاة﴾ والكزرة بالضم اليأس والانقباض كزفه وكزهم كز بالضم ووجه كزبيج ورجل  
كزالبدين ذو كز زاي بجعل والكرارز كغراب ورماني دامن شدة البرد أو الرعدة منها وقد كز  
بالضم فهو مكرز وكغراب أقب محمد بن أحمد بن أبي أسد المحدث وكنظام فرس الحصين بن  
علقمة السلمي وكز الشئ ضيعه وخطاه تقاربت وقوم كز في عودها يس عن الإنعطاف وبكرة  
كزة ضيقة شديدة الصبر وذهب كز صلب جدا وكزه الله تعالى رما بالكرارزوا كز نقبض  
وذكر الجوهرى كالأزهارهم لأن لاهم أصلية والصواب ذكره في لال ز \* كز كنع جمع  
الشئ بإصابه \* كز يكلزه جمعه ككلزه وكلاز ككان علم وكندب الشديد العضل المتقارب  
الخلق ويخلق بين حاب وانطاكية وكاميرع على مرحلة من الرى والكوا البرقوم يخرجون  
بالسلاح للماء اذا تشاخوا عليه الواحد كالوزوا كلازا نقبض أو هو انقباض في خفاء ليس

بَطْمَتَيْنِ بِمَنْزِلَةِ الرَّابِ إِذَا لَمْ يَتَمَكَّنْ مِنْ ظَهْرِ الدَّابَّةِ وَالْبَارِزِ هَمَّ بِأَكْلِ الصَّيْدِ \* الْكَنْزُ جَعْفَرُ  
 الْمُتَقَابِلِ الْخَلْقِ وَالْوَجْهَ الشَّدِيدُ الْعَضْلُ فِي غَيْرِ امْتِدَادٍ وَالْمُكَنْزُ الْمُتَشَدِّدُ \* الْمَكْهَرُ الْمُكْهَرُ  
 \* الْكَمْزُ كَالضَّرْبِ جَعَلَ الشَّيْءَ يَدَكَ حَتَّى يَسْتَدِيرَ وَالْكُمَزَةُ بِالضَّمِّ الْكُمَّةُ مِنَ الْقَمْرِ وَفُجْوَةٍ  
 وَالْكُنْبَةُ مِنَ الرَّمْلِ وَالتَّرَابِ جَ كَمْزُ (السَّكْزُ) الْمَالُ الْمَدْفُونُ وَقَدْ كَنَزَهُ يَكْنِزُهُ وَالذَّهَبُ  
 وَالْفِضَّةُ وَمَا يَحْرُزُهُ الْمَالُ وَرَكْزُ الرِّيحِ فِي الْأَرْضِ وَكُلُّ شَيْءٍ نَعَزَ نَهْنَةً فِي وَعَاءٍ أَوْ أَرْضٍ فَقَدْ كَنَزَتْهُ  
 وَكَنْزُهُ جَمْعٌ وَامْتِلَا وَالْكَنْزُ الْفَرْقُ قَوَاصِرُ الشَّيْءِ وَالْجَبْرِ الْمُحْدَثُ وَزَمْنُ السَّكَاوَةِ يُكْسَرُ وَأَنْ  
 كَنَزَ الْقَمَرُ وَقَدْ كَنَزُوهُ يَكْنِزُونَهُ وَنَاقَةُ وَجَارِيَةٍ كَنَزَ كِتَابَ كَثِيرَةٍ اللَّحْمِ صَلْبَةً جَ كَنْزُ كَنْزٍ كَالوَاحِدَةِ  
 وَكَنْزُهُ وَادِبَالِهَا مَمَّةٌ وَاسْمُ أُمِّ شَمْلَةٍ بَنِي بَرْدٍ الْمُتَنَرِّقِ وَجَدَّ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْأَهْوَايَ الْمُحْدَثِ وَفَرَسُ الْمُقْعَدِ  
 ابْنُ شُعَيْبٍ السَّعْدِيُّ وَكَتَنَادُ رَجُلٌ مِنْ ضَبَّةٍ وَابْنُ حَصْنٍ أَوْ حَصْنِ الْغَنَوِيِّ صَحَابِيٌّ وَابْنُ صَرِيمٍ  
 وَابْنُ نَعِيمٍ شَاعِرَانِ وَكُنْزُ الْخَادِمِ كَنْزٌ يُرِيحُ حَدَّثٌ وَكَثِيرٌ ذَبَّةٌ مِنَ الْمُغْنَيْنِ (السَّكُورُ) بِالضَّمِّ م ج  
 كَبِيزَانٌ وَأَكْوَارُ وَكَوْرَةٌ بِالْفَتْحِ الْجَمْعُ وَالشَّرْبُ بِالْكَوْرِ وَتَسْكُوزُوا اجْتَمَعُوا وَيُوكُوزُ بِالضَّمِّ  
 بَطْنٌ فِي بَنِي أَسَدٍ وَكَوْرِبِنْ كَعْبٌ بَطْنٌ فِي بَنِي ضَبَّةٍ وَابْنُ عَلَنَمَةَ صَحَابِيٌّ أَوْ هُوَ كُوزٌ وَسَمَوُ كُوزٍ أَوْ مَصْعَرًا  
 وَمَكُوزًا كَثِيرٌ وَمَكُوزَةٌ بِالْفَتْحِ وَكَازَةٌ بِمَرَوْ النَّسَبَةِ كَارِقٌ وَكَوْرُ كُنَانَةٍ بِأَذْرِ بَحَانَ وَكَوْرِي  
 كَطُوبَى قَلْعَةً بِطَبْرِ سِتَانٍ سَامِيَةٍ لَا يَمْلُوهَا الطَّيْرُ فِي تَحْلِقِهَا وَلَا السُّحُبُ فِي ارْتِفَاعِهَا وَإِنَّمَا تَقِفُ  
 دُونَ قُلْعَتِهَا وَكَأَنَّهُ اغْتَرَفَهَا بِالْكَوْرِ وَرَجُلٌ مَكُوزُ الرَّأْسِ طَوِيلُهُ \* (فصل اللام) \*  
 (الَلْبَزُ) كَالضَّرْبِ الْأَكْلُ الشَّدِيدُ وَاللَّهْمُ وَضَرْبُ الظَّهْرِ بِالْيَدِ وَالضَّرْبُ الشَّدِيدُ وَالتَّبَزُّ  
 وَضَرْبُ النَّاقَةِ الْأَرْضِ بِجَمْعٍ خَفِهَا أَوْ ضَرْبُ الطَّبِيعَاتِ فِي تَحَامُلٍ وَبِالسَّكْسِرِ ضَمُّهُدُ الْخُرْجِ بِالْإِذَا  
 هَكَذَا ذَكَرَهُ أَبُو عَمْرٍو فِي بَابِ فَعَلٍ بِالسَّكْسِرِ \* التَّنَزُّ السَّكْزُ أَوِ الْوَكْزُ وَالذَّنْعُ يَلْتَزِوْ يَلْتَزِي الْكُلَّ  
 (الَلْبَزُ) كَكَتَفٍ قَلْبُ اللَّزْجِ وَاسْتَشْهَادُ الْجَوْهَرِيِّ بِيَّتِ ابْنِ مُقْبِلٍ نَعْمِيْفٌ وَاضِحٌ وَالصَّوَابُ  
 فِي الْيَتِّ اللَّجْنُ بِالنُّونِ وَالْقَصِيدَةُ نَوِيَّةٌ \* اللَّحْزُ كَالنَّحِجِ الْإِلْحَاحُ وَبِالسَّكْسِرِ وَكَتَفِ الْبَحِيلِ  
 الصَّيْقُ الْخَلْقُ وَقَدْ لَحَزَ كَفَرِحَ وَتَلَحَّزُوا الْمَلَا حِ الْمَضَابِقُ وَالتَّلَحُّزُ التَّأَخُّرُ وَتَحَابُّ فَيْدٍ مِنْ أَكْلِ رُمَانَةٍ

حَامِضَةٌ وَتَحْوَاهُ هُوَ ذَلِكَ وَتَشْمِيرُ الشَّيَابِ لِقِتَالِ أَوْسَقَرِ وَالْمُتَبَاةُ كَقَمِيرَاءِ الذَّخِيرَةِ وَتَلَاخِرُوا  
 فِي الْقَوْلِ تَعَاوَضُوا وَاصْبِيَانُ نَاقِلَاوَا بِالْفَوَايِ وَشَجَرٌ مُتَلَاخِرٌ مُتَضَايِقٌ دَاخِلٌ \* **(الْفَزُّ)** السَّكِينُ  
 الْمُحَدَّدَةُ **(زَهْ)** زَاوَلَزَّاشْدُهُ وَأَصَقَهُ كَأَزْ \* وَالزَّا طَعْنُ وَلَزُومُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ وَزَاهُهُ بِهِ وَالزُّرْفَانُ  
 وَحِجْزَةُ قَبَسٍ وَلِزْشَرٍ بِالْكَسْرِ وَلِزْرُهُ أَصْبَقُهُ وَلَا زَنْهُ لِأَصَقَتُهُ وَكَزَلْنُ وَبُحُورُ لَزُورِ أَتَابِعَ وَالْمِائِزُ  
 الشَّدِيدُ الْخُصُومَةِ وَاللِّزَازُ كِتَابٌ خَشَبَةٌ يُلْزِمُ الْبَابُ كَاللِّزْزِ مَحْرُكَةٌ وَبِلَا لَامٍ عِلْمٌ رَفُوسٌ لِلنَّبِيِّ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَهْدَاهَا الْمُتَّقُونَ مَعَ مَارِيَةٍ وَاللِّزِينَ يَجْتَمِعُ اللَّحْمُ فَوْقَ الزُّورِ وَتَلَزَزَ تَحْرُكًا وَاللِّزْزُ  
 كَعُظْمٍ يَجْتَمِعُ الْخَلْقُ الشَّدِيدُ الْأَسْرَ وَلَزَزَهُ اللَّهُ تَعَالَى \* الْأَصُورُ الْأَصُوصُ \* أَطَزَهَا تَجَمَّعَ جَامِعُهَا  
 وَالنَّاقَةُ فَصِيلُهَا الطَّعْمَةُ **(الْفَزُّ)** مَبْلَكٌ بِالشَّيْءِ عَنْ وَجْهِهِ وَبِالضَّمِّ وَبِضْعَتَيْنِ وَبِالتَّخْرِيلِ وَكَصْرِدٍ  
 وَكَالْجَبْرِاءِ وَكَالسُّمَيْيِ وَالْأَنْغُورَةُ بِالضَّمِّ مَا يَعْمَى بِهِ وَجَمْعُ الْأَرْبَعِ الْأَوَّلِ الْغَارُ وَالْفَزُّ كَلَامُهُ وَفِيهِ  
 عَمَى مُرَادُهُ وَالْفَزُّ وَيُقْتَحُ وَكَصْرِدٍ بِحَرْفِ الضَّيِّ وَالْفَارُ وَالْيَرْبُوعُ وَابْنُ الْفَزِّ كَأَمٍّ رَجُلٌ أَيْرُكَ كَأَحْ  
 كَانَ يَسْتَلْقِي ثُمَّ يَنْعِظُ فَيَجِيءُ الْقَصِيلُ فَيَحْتَكُّ بِذِكْرِهِ يَطْفُئُهُ الْجِدْلُ الْمَنْصُوبُ لِيَحْتَكُّ \* الْحَرْبِيُّ وَمِنْهُ  
 أَسْكَحُ مِنْ ابْنِ الْفَزِّ وَاسْمُهُ سَعْدٌ أَوْ عُرْوَةٌ أَوْ الْحَرْثُ وَرَجُلٌ لَغَازٌ وَفَاعٌ فِي النَّاسِ وَالْأَنْغَارُ طُرُقُ  
 تَلَوَّى وَتَشَكَّلَ عَلَى سَالِكِيهِ وَالْأَصْلُ فِيهَا أَنَّ الْيَرْبُوعَ يَحْفَرُ بَيْنَ النَّاقَةِ وَالْقَاصِمَةِ مُسْتَقِيمًا  
 إِلَى الْأَسْفَلِ ثُمَّ يَدْبُلُ مِنْ عَيْنِهِ وَشِمَالِهِ عُرُوضًا يَتَرَضَّهَا فَيَحْتَكُّ مَكَانَهُ \* **(الْفَزُّ)** الضَّرْبُ بِالْجَمْعِ عَلَى  
 الصَّدْرِ أَوْ فِي جَمِيعِ الْجَسَدِ وَاللَّكْزُ وَالْفَزُّ يَجْمَعُ الْكَفَّ فِي الْعُنُقِ وَالصَّدْرَ وَالْوَهْزُ بِالرَّجْلَيْنِ وَالْبَهْزُ  
 بِالْمَرْقِ وَاللَّهْزُ فِي الْعُنُقِ **(الَلْكُزُ)** وَهُوَ الْوَكْزُ وَالْوَجُّ فِي الصَّدْرِ وَالْحَنَكِ وَدَ خَافَ  
 دَرَبَهُ وَكَتَفَ الْبَحِيلُ وَكَتَابٌ فُخَّاسَةٌ الْبَكْرَةُ وَهِيَ رُفْعُهُ تَدْخُلُ فِي ثَقْبِ الْحُورِ إِذَا تَسَعَّ  
 وَشَنُّ الْكَبِيرُ كَبِيرًا بِنَا أَفْصَى بْنِ عَمْرِو الْقَدِيرِ كَأَمٍّ أَمَّهُ \* الْبَلَى بَاتَ تَرَانٌ فِي سَفَرٍ حَتَّى نَزَلَتْ  
 ذَا طَوًى فَلَمَّا أَرَادَتْ الرَّحِيلُ فَذَتْ لُسْكَرًا وَدَعَتْ شَتْنًا يَحْمِلُهَا فَحَمَلَهَا وَهُوَ غَضَبُهُ أَنْ حَتَّى إِذَا  
 كَانَا فِي الْمُنْبَذَةِ رَمَى بِهَا عَنْ بَعِيرِهَا فَانْتَ فَقَالَ يَحْمِلُ شَتْنٌ وَيُقَدِّى لُسْكَرٌ يَضْرِبُ فِي وَضْعِ  
 الشَّيْءِ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ ثُمَّ قَالَ عَلَيْكَ بِجَعَرَاتِ أُمِّكَ يَا لُسْكَرُ **(الَلْمُزُ)** الْعَيْبُ وَالْإِشَارَةُ

بالعَيْنُ وَتَحْوَاهَا يَلْمُزُهُ وَيَلْمُزُهُ وَالضَّرْبُ وَالْدَقُّ وَلَمَزَهُ الْقَتِيرُ يَلْمُزُهُ وَيَلْمُزُهُ ظَهَرُ فَيْهِ وَكَسَّابُ  
 وَهَمْزَةُ الْعِيَابِ لِلنَّاسِ أَوِ الذِّي يَعْيِبُكَ فِي وَجْهِكَ وَالْهَمْزَةُ مَنْ يَعْيِبُكَ فِي الْغَيْبِ أَوِ الْهَمْزَةُ  
 الْمُغْتَابُ وَالْهَمْزَةُ الْعِيَابُ أَوْ هَمْزَةُ وَاحِدٍ أَوِ الْهَمْزَةُ الْمُغْتَابُ فِي الْوَجْهِ وَالْهَمْزَةُ فِي الْقَفَا  
 أَوِ الْهَمْزَةُ الطَّعَانُ فِي النَّاسِ وَالْهَمْزَةُ الطَّعَانُ فِي أَنْسَابِهِمْ أَوِ الْهَمْزَةُ بِالْعَيْنِ وَالْهَمْزَةُ بِاللِّسَانِ  
 أَوْ عَكْسُهُ أَقْوَالُ وَالتَّلْمِزُ التَّلْمِزُ وَالسَّرْعَةُ فِي السَّيْرِ (الْوَزُّ) م وَاحِدَتُهُ بِهَاءٍ حَالُوهُ مُعْتَدِلٌ  
 نَافِعٌ لِلصَّدْرِ وَالرِّبَةِ وَالْمَثَانَةِ وَيَزِيدُ أَكُلَ مَقْشُورِهِ بِالسُّكْرِ فِي الْمَخِّ وَالْدِمَاحِ وَيُسَمَّى وَمَرَّةً حَارًّا  
 فِي النَّسَالَةِ يَفْتَحُ السَّدَدَ وَيَجْلُو النَّعْسَ وَيُسَكِّنُ الْوَجَعَ وَيُلَيِّنُ الْبَطْنَ وَيَتَوَقَّمُ وَيُدْرُ وَأَرْضٌ مَلَاوَةٌ  
 كَثِيرَتُهُ وَاللَّوْزُ أَرْبَابَتُهُ وَالْمَلُوزُ التَّمْرُ الْحَشْوِيُّ بِهِ مِنَ الْوُجُوهِ الْحَسَنُ الْمَلِجُ وَاللَّوْزِيَّةُ حَمَلَةٌ يَغْدَادُ  
 وَلَا زِلَ إِلَيْهِ يَلُوزُ الْجَنَّا وَالْمَلَاوُ الْمَلْبَأُ وَالشَّيْءُ أَكَلُهُ وَمَا يَلُوزُ مِنْهُ مَا يَتَخَلَّصُ وَاللَّوْزِيَّةُ م مُعَرَّبٌ وَأَنَّهُ  
 لَعَوَزٌ لَوْزُهُ نَحْوُ أَجِ اشْبَاعُ (لَهْزُهُمْ) كَسَنَعَ خَالَطَهُمْ وَلَكَزَ كَاهَزَ وَالْقَصِيلُ ضَرْبٌ ضَرَعَ أَمَّهُ  
 بِرَأْسِهِ عِنْدَ الرِّضَاعِ وَدَائِرَةُ الدَّاهِزِ مِنْ دَوَائِرِ الْخَيْلِ عَلَى الْهَزْمَةِ وَالْمَلْهُوزُ الْمَضْبُورُ الْخَلْقُ وَالرَّجُلُ  
 خَالَطَهُ الشَّيْبُ وَالْمَوْسُومُ فِي لَهْزِمَتِهِ وَاللَّاهِزُ الْجَبَلُ وَالْأَكْمَةُ يَضُرُّانِ بِالطَّرِيقِ وَإِذَا التَّقَى جَبَلَانِ  
 حَتَّى يَضِيقَ مَا بَيْنَهُمَا فَهُمَا الْهَزَانُ وَاللَّهَارُ كِتَابٌ رُقْعَةٌ يَضِيقُ بِهِ الْمَحْوَرُ الْوَاسِعُ وَاللَّهْزَةُ  
 بِالْخَرِيدِ الْهَزْمَةُ وَيَكْسِرُ الْهَاءُ الْمَرْأَةَ السَّجِينَةَ ظُهُورِ الشَّدَقِينَ وَالْمَلْهَزُ الضَّارِبُ بِالْجَمْعِ فِي الْهَاهِمِ  
 وَالرَّقَبَةُ وَعَلِمٌ \* لَا زِلَ الْجَنَّا وَالْمَلِيزُ الْمَلْبَأُ كَالْمَلَاوِ (فصل الميم) \* مَمْتَرٌ  
 بِسَلْخِهِ وَجِي بِهِ \* مَحَزُ الْجَارِيَةِ كَسَنَعَ مَحَزُ وَمَحَارُ اسْكَبَهَا وَقُلْنَا لَهَا هُزْ أَوْ مَحَزَهُ وَمَحَزَهُ وَمَحَزَهُ وَمَحَزَهُ  
 وَلَهْزُهُ وَمَهْزُهُ وَمِهْزُهُ وَلَسْكَرُهُ وَوَكْرُهُ وَهَزُهُ وَلَعَزَهُ أَخَوَاتُ وَالْمَاخُوزُ رِيحَانٌ وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا  
 مَرُومَاخُوزِي وَمَرُومَاخُوزُ وَيَأْتِي فِي خ ر ب ش (الْمَرْزُ) الْقَرْصُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ رَفِيعًا  
 غَيْرُ مُوجِعٍ فَإِذَا أُوجِعَ فَقَرْصٌ وَالْعَيْبُ وَالشَّيْنُ وَالضَّرْبُ بِالْيَدِ دَوَى بِالْجَرَيْنِ وَهُوَ أُخْرَى وَاهْزُرْ  
 لِي مَنْ يَجْنِيكَ مَهْزَةً بِالْكَسْرِ أَيْ اقْطَعْ قِطْعَةً وَالْمَرْزَةُ بِالضَّمِّ الْحِدَاةُ أَوْ طَائِرٌ كَالْعُقْبَانِ وَالْمَرْزَنَانِ  
 بِالْفَتْحِ الْهَتَانُ النَّاتِنَانِ فَوْقَ الشَّجَرَتَيْنِ وَامْتَرَزَ عَرَضُهُ نَالَ مِنْهُ وَشَرِيكَ عَزَلَ عَنْهُ مَالُهُ وَمِنْ مَالِهِ

مَرْزُوقٌ وَمَرْزُوقٌ نَالَ مِنْهُ وَبَجَلَ تَمْرٌ كَعَلْبٍ وَتَشَدَّدَ الْمِيمُ قَصِيرٌ وَمَارَزَهُ مَارِسُهُ (مَرْزُوقٌ) مَصَّهُ  
 وَالْمَرْزُوقَةُ الْمَصَّةُ وَالْخَمْرُ اللَّذِيذَةُ الطَّعِيمُ كَالْمَرْزُوقِ وَالْمَرْزُوقُ بِالْكَسْرِ بِدَمَشْقٍ وَبِالضَّمِّ الْخَرْفِيُّهَا وَوَضْعُ  
 وَالْمَرْزُوقُ بِالْكَسْرِ الْقَدْرُ وَالْفَضْلُ وَلَهُ مِنْ عِلْمِكَ فَضْلٌ وَمَرْزُوقٌ بِالْكَسْرِ تَمْرٌ صَرَّتْ مِنْ بَرٍّ أَيْ فَاضِلًا  
 وَمِنْ مَرْزُوقَةٍ حَرَكَةٌ فَتَمْرٌ وَمَارَزْتُ بَيْنَهُمَا بَاعَدْتُ وَتَزَيْتُ بِهِ النَّيَّةُ بَاعَدْتُ وَتَمْرٌ تَقْصَصُ الشَّرَابَ  
 وَالْمَرْزُوقُ حَرَكَةُ الْمَهْلُ وَالْكَثْرَةُ وَالْمَرْزُوقُ الْقَلِيلُ وَالصَّعْبُ كَالْمَرْزُوقِ وَالْمَرْزُوقُ عَزِيزٌ وَمِنْ بَرٍّ تَابِعَ وَشَرَابٌ  
 وَرَمَانٌ مِنْ بَرٍّ بِالضَّمِّ بَيْنَ الْحَامِضِ وَالْحُلَاوِ وَتَمْرٌ لِلْقِيَامِ نَهَضَ وَبُوفُلَانٌ انْخَاسُوا وَتَفَرَّقُوا  
 \* السَّالُورُ الشَّمْشَةُ الْحُلُوهُ الْمَخْذُوكَةُ الْأَزْهَرِيُّ فِي ش ل ز وَحَقَّقَهُ أَنْ يَذْكُرَ مَا فِي مُضَاعَفِ  
 الشَّيْنِ لِأَنَّ صَدْرَ الْكَلِمَةِ مُضَاعَفٌ وَمَا فِي مُعْتَلِّ الزَّيْ لِأَنَّ هِجْرَ الْكَلِمَةِ أَجُوفٌ وَمَا فِي رُبَاعِي  
 الشَّيْنِ وَهَذَا أَوَّلَى لِأَنَّ الْكَلِمَةَ مَرْكَبَةٌ فَصَارَتْ كَشَقِطٍ وَحَيْعِلٍ وَأَخَوَاتِهِمَا \* نَاقَةُ مَضُورٌ  
 كَصَبُورٍ مُسَمَّاةٌ \* الْمَطْرُ النِّسْكَاحُ (الْمَعْرُ) بِالْفَتْحِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَالْمَعْرُ وَالْأَمْعُورُ وَالْمَعَارُ  
 كَكِتَابٍ وَالْمَعْرَى وَيَعْدُ خِلَافُ الضَّانِ مِنَ الْغَنَمِ وَالْمَاعِزُ وَاحِدُ الْمَعَزِ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى ج  
 مَوَاعِزُ وَالشَّدِيدُ عَصَبُ الْخَلْقِ وَجِلْدُ الْمَعْرِ وَهُوَ بِسَوَادِ الْعِرَاقِ وَالرَّجُلُ الشَّهْمُ الْمَانِعُ مَوْرَاهُ  
 وَأَبُو بَطْنٍ وَابْنُ مَالِكٍ الْمَرْحُومُ وَابْنُ مُجَالِدٍ وَمَاعِزُ بْنُ مَاعِزٍ وَآخِرُ عَمِّي عَيْرٌ مَسُوبٌ صَحَابِيٌّ  
 وَالْأَمْعُورُ السَّرْبُ مِنَ الطَّبَاةِ أَوْ جَمَاعَةُ الْأَوْعَالِ ج أَمَاعِيزُ وَأَمَاعِزُ وَالْمَعْرَى قَدْ بُوْنَتْ وَقَدْ  
 يَمْنَعُ وَالْمَعَارُ صَاحِبُهُ وَالْمَعْرَى الْبَحِيلُ يَجْمَعُ وَيَمْنَعُ وَالْمَعْرُ تَحْرُكَةُ الصَّلَابَةِ مَكَانُ أَمْعُورٍ وَأَرْضُ  
 مَعْرَاءٍ ج مَعْرُ وَمَا مَعْرَهُ مِنْ رَجُلٍ مَا أَشَدَّهُ وَتَمْرٌ أَلْوَجُهُ تَقْبُضُ وَالْبَعِيرُ أَشَدُّ دَوْدُهُ وَمَعْرُ  
 كَقَرِحَ كَثُرَتْ مَعْرَاهُ كَأَمْعُورٍ وَاسْتَمْعَزَ جَدِّي الْأَمْرَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ مَعِينٍ كَنْزِي بَابِي وَرَجُلٌ مَعْرُ  
 كَعُظْمُ صُلْبِ الْجِلْدِ وَمَعْرَتُ الْمَعْرِ كَمَنْعٍ وَضَائِلُ الصَّانِ عَزَّتْ هَذِهِ مِنْ هَذِهِ (مَرْزُوقٌ) بِهِ  
 وَأَمْرٌ وَمَعْرُودٌ بِهِ وَعَنْهُ وَآخِرُ مَوَارِثِهِ تَمْرٌ خَلَصَ فَتَمْرٌ تَخْلَصُ وَأَمْرُهُ أَنْ تَزْعُوَ وَأَتَمَّ مَنَّهُ أَفْلَتْ  
 وَأَمْرٌ كَكَيْفِ الْعُضْلِ مِنَ الرِّجَالِ وَكَكَيْفِ الذُّبِّ وَبَعْتُهُ الْمَرْزُوقُ أَيْ الْمَلَسَى (الْمَوْزُ) تَمْرٌ  
 مَلِينٌ مَدْرٌ تَحْرُكُ اللَّبَاءَةَ يَدْفِي النُّطْقَةَ وَالْبَلْعَ وَالصَّقْرَاءَ وَاسْتَنَارَهُ مِنْ قَلْبِهِ دَاوِقَةٌ وَيُجْمَلُ مِنْ

قوله ويعتد قال المحشي  
 انه غير معروف ولم  
 يثبت اه

الثلاثين الى خمسمائة مؤونة وبائعه مؤاز والمؤاز بن جوية تحدث \* مهزة كنهه دفعه  
 (مازه) بيمزه ميمز اعزله وفززه كامازه وميزه فاماز واغماز وميمز واستماز والشي فضل بعضه  
 على بعض وفلان اتقل من مكان الى مكان ورجل ميز وميز شديد العضل واستماز تخي وميز من  
 الغيط تقطع وقول القاتل للمقتول مازر اسك وقد يقول مازر ويسكت معناه مدد عنك الازهرى  
 لا أدري ماهو الآن يكون بمعنى ماين فأترا ليا فقال مازي وحذف الباء للامير ابن الاعرابي  
 أصله أن رجلا أراد قتل رجل اسمه مازن فقال مازر اسك والسيف ترخيم مازن فصار مستعملا  
 وتكلمت به الفضلاء (فصل النون) (النبر) بالكسر قشر الخلة  
 الأعلى وبالفتح الامز ومصدره نبره ينبره لثبه كنبره وبالتحريك اللقب وكتف اللثيم في حسبه  
 وخلقه ورجل نبرة كهمزة يلقب الناس كثيرا والتسابر التعابر والتداعي بالانقب (نجز)  
 كفرح ونصر انقضى وفني والوعد حضر والكلام انقطع ونجز حاجته قضاها كنجزها واثت  
 على بنجز حاجتك ويضم شرف من قضاهم والناجز والنجيز الحاذر والمناجرة المقاتلة كالساجز  
 واستنجز حاجته ونجزها استنججها والعدة سال انجازها ونجز ألح في شربه وأنجز على القليل  
 أجهز والوعد وفي به ونجواين د باليمن وأنجز رماوعه يد ضرب في الوفاء بالوعد وقد يضرب  
 في الاستنجاز أيضا قال الحرث بن عمرو لصخر بن نمشل هل أدلك على غنمة ولي خسمها فقال نعم  
 فدلته على ناس من اليمن فأغار عليهم صخر فظفر وعلب وغنم فلما انصرف قال له الحرث ذلك فوقي  
 له صخر والمناجرة قبل المناجرة أي المسالمة قبل المعاجلة في القتال يضرب في حزم من عجل  
 الفرار بمن لا قوام له ولين يطلب الصلح بعد القتال (نحزه) كنهه دفعه ونحسه ودقه  
 بالتحاز للهاون وكغراب داء اللابل في رثتها عمل به شديد ابعبر باحز ونحيز ونحز ونحور به  
 فحاز وناقته نحزة ونحزة وأنحزوا أصاب اللههم ذلك والنحيزة الطبيعة وطريقته من الارض  
 خشنة أو قطعة منها ممدودة ونسيجه شبه الخزام تكون على القساطيط والبيوت وادبديار  
 غطفان والنحاز كغراب وكاب الاصل والآنحزان النحاز والقرح وهما داءان والنحاز فرس



عَبَادِ بْنِ الْحُسَيْنِ فِي الْمَثَلِ دَقْلُ بِالْمَخَارِجِ الْقَطْلُ الْأَصْمَعِيُّ الْفَاءُ تَجْعِلُ وَأَبُو الْهَيْثَمِ الْقَافُ  
تَجْعِلُ لَا تَحِبُّ الْقُلُوبُ بِالْقَافِ لَا يُدْقُ يَضْرِبُ فِي الْإِلْحَاحِ عَلَى النَّحْيِ وَيُوضَعُ فِي الْأَدْلَالِ  
وَالْحَسْلِ عَلَيْهِ \* نَحْزَهُ بِحَدِيدَةٍ كَدَّعَهُ وَجَاهُ بِهَا وَبِكَلَمَةٍ أَوْجَعَهُ بِهَا \* التَّرْزُ الْأَسْتَفْهَامُ مِنْ  
فَرْعٍ بِهِ سَمَوَاتُ زَرْزَةِ وَنَارِزَةِ وَرَعٍ وَنَزِيرُ كَامِيرَةٍ بِأَذْرِيحَانٍ وَالْيَا يُنْسَبُ النَّزِيرِيُّ أَحَدُ  
ابْنِ عُثْمَانَ الْحَافِظُ الْقَرَضِيُّ وَنَزِيرَةُ بِفَارِسٍ وَالنَّسِيرُ وَزَاوِلُ يَوْمٍ مِنَ السَّنَةِ مَعْرَبُ نَوَازِزٍ قَدِمَ  
إِلَى عَلَى شَيْءٍ مِنَ الْحَلَاوِي فَسَأَلَ عَنْهُ فَقَالُوا النَّسِيرُ وَزِفَقَالِ نَزِيرُونا كُلُّ يَوْمٍ فِي الْمَهْرَجَانِ قَالَ  
مَهْرَجُونَا كُلُّ يَوْمٍ وَابْنُ نِيرُوزِ الْأَنْطَاطِيُّ مُحَدَّثُ (النَّزُ) مَا يَحْلَبُ مِنَ الْأَرْضِ مِنَ الْمَاءِ  
وَيَكْسِرُ وَالْكَثِيرُ وَالذَّكِيُّ الْقَوَادِ الظَّرِيفُ الْخَفِيفُ وَالسَّخِيُّ وَالطَّيَّاشُ وَالسَّيْرُ الْخَبْرُ  
كَلِمَتُ زَوْزٍ نَزِيرُ زَاعِدَا وَصَوَّتْ وَالْأَرْضُ تَحْلَبُ مِنْهَا النَّزُ أَوْ صَارَتْ نَابِيعَ وَعَنَى أَنْفَرُ وَالتَّرْزُ  
بِالْكَسْرِ الشَّمُوءُ وَالتَّرِيزُ الشَّهْوَانُ وَالظَّرِيفُ وَاضْطَرَابُ الْوَرَعِ عِنْدَ الرَّحْمِيِّ زَيْزُ وَأَزْزَابُ  
وَتَشَدُّدُ وَالْمُنَازَةُ الْمَعَاذَةُ وَالتَّرْزَةُ تَحْرِيكُ الرَّأْسِ وَالتَّرَازُ بِالْضَمِّ الْقَرِيعُ مِنَ الْفَعُولِ وَزَرْزُهُ عَنْ  
كَذَابَتِهِ وَالطَّبِيبَةُ رُبْتُ وَلَدَهَا طِفْلًا وَنَزِيرُ شَرِّ نَزَارَةٍ وَنَزَارَةُ لَزِيرُهُ وَلَزَارُهُ وَالتَّرْزُ بِكَسْرِ الْمِيمِ الْمَهْدُ وَطَلِيمُ  
نَزْلًا لَا يَسْتَقِرُّ فِي مَكَانٍ (النَّشْرُ) الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ كَالنَّشَارِ بِالْفَتْحِ وَالنَّشْرُ مَحْرُكَةٌ جُ نَشْرُ  
وَأَنْشَارُ وَأَنْشَارُ وَالْأَرْتِقَاعُ فِي مَكَانٍ يَنْشُرُ وَيَنْشُرُ وَيَنْشُرُ بِقَرْنِهِ اخْتِمَلَهُ فَصَرَعَهُ وَنَفَسَهُ جَاشَتْ  
وَالْمَرْأَةُ تَنْشُرُ وَتَنْشُرُ نَشْرًا اسْتَعَصَتْ عَلَى زَوْجِهَا أَوْ بَعْضَتُهُ وَبَعَالُهَا عَلَيْهِمْ خَيْرٌ بِهَا وَجَفَّهَا وَعَرَفَ  
نَاشِرُ مَنْتَهَى يَضْرِبُ مِنْ دَاءٍ وَقَلْبُ نَاشِرٍ أَرْتَفَعَ عَنْ مَكَانِهِ رُعْبًا وَأَنْشَرَ عِظَامَ الْمَيِّتِ رَفَعَهَا إِلَى  
مَوَاضِعِهَا وَرَكَّبَ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَاشْتَرَى رُفْعَهُ عَنْ مَكَانِهِ وَالنَّشْرُ مَحْرُكَةُ الْمُسْنِ الْقَوِيُّ وَتَنْشُرُ  
تَنْشُرُنَ \* نَطَزَ وَيُقَالُ لِنَطَزَةٍ دُ بَيْنَ قَمٍّ وَاصْبَهَانَ \* نَغَزَ بَيْنَهُمْ أَعْرَى وَنَغَرَهُمُ الْغَارُزُ عَنْهُمْ  
الْتَرَاغُ وَالصِّيْ دَعْدَعُهُ (نَفَزَ) الطَّبِيُّ يَنْفِرُ نَفْرًا نَوْبًا وَهُوَ طَبِيٌّ يَنْفِرُ وَنَفَرَهُ تَنْفِيرُ رَقَصَهُ  
وَالْمَسْمُومُ أَدَارُهُ عَلَى ظَهْرِهِ لِيَسِيلَ لَهُ أَعْوِجَاجُهُ مِنْ اسْتِقَامَتِهِ كَانْفَرَهُ وَالنَّفِيرُ وَالنَّفِيرَةُ زُبْدَةُ يَتَفَرَّقُ  
فِي الْمَحْضِ لَا يَجْتَمِعُ وَنَوَافِرُ الدَّابَّةِ قَوَائِمُهَا وَنَفَرَةٌ دُ بِالْمَغْرِبِ وَكَرْمَانُ لَعِبَةِ لَهُمْ يَتَفَارِقُونَ فِيهَا أَيْ

قوله ونفزة بلد الخ  
صوابه قبيله وهي  
من برابرة طرابلس  
اه محضى

يَوَاقِظُونَ (النَّقَرُ) كَتَفِ الْمَاءِ الصَّافِي الْعَذْبُ وَانْقَرَدَ اَوْمٌ عَلَى شَرِيهِ وَاللَّقَبُ وَيَحْرُكُ  
 وَبِالضَّمِّ الْمِثْرُ وَالْفَتْحُ الْوَيْبُ كَالْتَقَرَّانِ وَبِالتَّحْرِيكِ رُذَالُ الْمَالِ وَيُكْسَرُ وَانْقَرَزَ اقْتَنَاهُ وَعَطَاءُ  
 نَاقِرٍ خَسِيسٍ وَكَغُرَابٍ دَاءٍ لِلْمَاشِيَةِ شَبِيهٌ بِالطَّاعُونَ تَنْقَرُ مِنْهُ حَتَّى تَمُوتَ وَشَاءَ مَنْقُوزَةٌ وَانْقَرَزَ وَقَعَ  
 فِي مَاشِيَتِهِ ذَلِكَ وَعَدُوهُ قَتَلَهُ قَتْلًا وَحِيدًا وَكَرْمَانٌ وَشَدَّ اِدْطَانًا وَصَغَارُ الْعَصَافِيرِ وَانْتَقَزَتِ الشَّاةُ  
 أَصَابَهَا النُّقَارُ وَلَهُ مِنْ مَالِهِ أَعْطَاهُ خَسِيسُهُ وَفَقِيرُهُ كَسْفِينَةُ كُورَةٍ يَحْمَصُ وَفَوَاقِرُ الدَّابَّةِ قَوَائِمُهَا  
 وَالتَّقْيِزُ التَّرْقِصُ (نَكَزَتْ) الْمِثْرُ كَتَصَرُّ وَفَرَحَ فِي مَآوِهَا وَأَنْكَزَتْهَا وَهِيَ نَاكِرٌ وَنَكَوْرُ  
 ج نَوَاكِرُ وَنَكَزُ وَنَكَرُ الْمَاءُ كُورًا غَادًا وَالحَيَّةُ لَسَعَتْ بِأَنفِهَا وَقَلَانٌ ضَرَبَ وَدَفَعَ وَنَكَصَ  
 وَالنِّكَزُ بِالنِّكَسِ الرُّذَالُ وَبَاقِي الْمَخِ فِي الْعَظْمِ وَبِالْفَتْحِ الْغَرَضُ شَيْءٌ مُحَدَّدُ الطَّرْفِ وَكَشَدَّ اِدْحِيَّةً  
 لَا يَشْكُرُ إِلَّا بِنَفْسِهِ لَيْسَ لَهُ قَمٌّ وَلَا يَعْرِفُ ذَنْبُهُ مِنْ رَأْسِهِ لِدَقَّتِهِ مِنْ أَخْبَثِ الْحَيَاتِ ج نَكَازٌ  
 وَنَكَازَاتٌ (نَهَزَهُ) كَتَنَعَهُ ضَرْبُهُ وَدَفَعَهُ وَالشَّيْءُ قُرْبُ وَرَأْسُهُ حَرَكَةُ الدَّابَّةِ نَهَضَتْ بِصَدْرِهَا  
 لِلنَّسْرِ وَبِالدَّوْنِ فِي الْمِثْرِ ضَرْبُهَا فِي الْمَاءِ لَقَمَتْهُ وَالتَّهْزَةُ بِالضَّمِّ الْقُرْصَةُ وَاتَّهَزَهَا اعْتَمَتَهَا وَفِي الْفَحْلِ  
 أَقْرَطُ وَقَبَحٌ وَنَاهِزُهُ دَانَاهُ وَالصِّدْبَادَرُهُ وَتَنَاهَزَ ابْتَدَأَ وَنَهَزُ كَذَا بِالْفَتْحِ وَنَهَازُهُ بِالضَّمِّ وَالنَّكْسَرِ  
 قَدْرُهُ وَزَهَاوُهُ وَكَتَفِ الْأَسَدِ وَالتَّهَارُ الْجَارُ الَّذِي يَنْهَزُ بِصَدْرِهِ النَّسْرَ وَالْمَنْهَزُ كَسْكْرَمٍ مِنَ الرِّكْبَةِ  
 مَا ظَهَرَ مِنْ نَظَرِهَا حَيْثُ تَقُومُ السَّائِيَةُ إِذَا دَانَا مِنْ قَمِّ الرِّكْبَةِ وَسَمَوْنَا هَازًا وَنَهَازًا \* التَّنْوِيزُ  
 التَّقْلِيلُ وَفَوْزٌ بِالضَّمِّ ه (فصل الواو) \* الْوَتْرُ شَجَرٌ لَغَةٌ يَمَانِيَّةٌ (الْوَجْرُ)  
 السَّرِيعُ الْحَرَكَةِ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالسَّرِيعُ الْعَطَاءُ وَالْخَفِيفُ مِنَ الْكَلَامِ وَالْأَمْرُ وَالشَّيْءُ الْمَوْجُزُ  
 كَالْوَاجِزِ وَالْوَجِيزِ وَقَدْ وَجَرَ فِي مَنَاطِقِهِ كَكَرْمٍ وَوَعْدٌ وَجْرًا وَوَجَازَةٌ وَوُجُورًا وَالْمَوَاجِزُ ع  
 وَأَوْجَرَ الْكَلَامُ قَلَّ وَكَلَامُهُ قَلِيلٌ وَهُوَ مِجَازٌ وَالْعَطِيَّةُ قَلِيلٌ هَاوَتْ جَرَ الشَّيْءِ تَجَزَّهُ وَالنَّمْسَةُ وَوَجْرَةٌ  
 فَرَسٌ يَزِيدُ بِنِيسْمَانٍ وَأَبُو وَجْرَةٍ يَزِيدُ بِنِ عُبَيْدٍ أَوْ أَبِي عُبَيْدٍ شَاعِرٌ سَعْدِيُّ (الْوَجْرُ) كَالْوَعْدِ  
 الطَّعْنُ بِالرَّمْحِ وَغَيْرِهِ لَا يَكُونُ نَافِذًا وَالتَّنْزِيعُ وَالْقَلِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالشَّعْرَةُ بَعْدَ الشَّعْرَةِ تَشْيِبُ  
 وَبَاقِي الرَّأْسِ أَسْوَدٌ وَعَمَلُ الْوَحْزِ وَهُوَ يُدْعَى الْعَسَلِ وَجَاؤًا وَخَرَا وَخَرَا أَيُّ أَرْبَعَةٍ أَرْبَعَةً \* وَزَرَ



والكلام الذي تحقيه عن صاحبك وهو من بالضم د على خور من أخوار بحر الهند وقلعة بين  
القدس والكرك وعلم رامهرمز د بخوزستان والهرمز والهرمزان والهارموز الكبير  
من ملوك الجعم \* الهرنيز والهرنيزان الوثاب والحديد كالهرنيزاني (هزه) وبه حركة  
والحادى الابل هزير انشطها بجذائه والكوكب انقض والهزير الصوت ودوى الريح والهزة  
بالكسر الشاط والازبيح وصوت غلمان القدر وتردد صوت الرعد كالهزير ونوع من سير  
الابل والازبيحة وما هز هز كعلبط وعلابط وهدهد وصف صاف كثير جار وسيف هزها ز صاف  
لماع وهزها ز اسم كلب وبتر هز هز كقنفذ بعيدة القعر وكعلبط الخفيف السريع وهزه هزير  
حزكه فاهز وتهمز والهزه هزه والهزاهز تحريك البلايا والحروب الناس وهزه هزه ذلله وحزكه  
وتهمزه هزه قلبى ارتاح للسور واهتز عرش الرحمن موت سعد أى ارتاح بروحه واستبشر  
لكرامته على ربه \* الههز القهز وبالوجهين يروى في بيت لبيد \* تهمزت تهمز (الهمز)  
الغمز والضغظ والنخس والدفع والضرب والعض والكسرهم مزوهم مزو الهامز والهزمة  
الغماز وفسر النبي صلى الله عليه وسلم همز الشيطان بالموتة أى الجنون لأنه يحصل من نخسه  
وتهمزه والمهمز والمهماز حديدة فى مؤخر خف الرائض ج مهمز ومهمز والمهمزة المقرعة  
والعصا وعصافى رأسها حديدة ينخس بها الحمار ورجل همز الفؤاد ذكى وهمزى بجمزى ع  
وربح همزى لها صوت شديد وقوس همزى شديدة الدفع للسهم وسعوا همزاً كزبير وعمار  
وهمزت به الأرض صرعه \* الهامز بفتح الميم من ملوك الجعم \* الهنيزة الأذية  
(الهنداز) بالكسر الحدمعرب أصله أذاز بالفتح ومنه المهندز لمقدّر مجارى القنى  
والأبنية وأما صبروا الزاى سينا لأنه ليس فى كلامهم زاي قبلها دال وأما كسروا أوله  
وفى الفارسي مفتوح لعزة بفتح اللام فى غير المضاعف \* الهوز بالضم الخلق والناس تقول  
ما فى الهوز مثلك وما أدري أى الهوز هو والأهواز تسع كور بين البصرة وفارس لكل  
كون منها اسم ويجمعهن الأهواز لا تفرد واحدة نهن بهوز وهى رامهرمز وعسكر مكرم

وَتُسْتَرُوجُتْ بِسَابُورٍ وَسُوسٍ وَسِرْقٍ وَنَهْرٍ تَبْرِيٍّ وَأَيْدِيٍّ وَمَنَادِرٍ وَهَوَزَتِهِمْ وَزِمَامَاتٍ وَهَوَزُ حُرُوفٍ  
وُضِعَتْ لِحِسَابِ الْجَلِّ

### باب السين

**(فصل الهرة) (أَبَسَهُ)** يَأْبِسُهُ وَيَجْهُدُ وَرَوْعُهُ وَبِهِ ذَلَالَةٌ وَقَهْرُهُ وَقِلَانُ  
حَبْسِهِ وَقَابِلُهُ بِالْمَكْرُوهِ وَمَصْغَرُهُ وَحَقَرُهُ كَأَبَسَهُ تَأْبِسًا وَالْأَبْسُ الْجَدْبُ وَالْمَكَانُ الْخَشِينُ وَيُكْسِرُ  
وَذَكَرَ السَّالِحُ وَالْكَسِرُ الْأَصْلُ السُّوءُ وَامْرَأَةٌ أَبَاسٌ كَغُرَابٍ سَيِّئَةِ الْخُلُقِ وَتَأْبَسُ تَعْبِيرًا وَهُوَ  
تَضَعِيفٌ مِنْ ابْنِ فَارِسٍ وَالْجَوْهَرِيُّ وَالصَّوَابُ تَأْبِسُ بِالْمُنْتَهَا التَّخَشُّبِ **(الْأَرِسُ)** بِالْكَسْرِ  
الْأَصْلُ الطَّبِّ وَالْأَرِيسِيُّ وَالْأَرِيسُ جَلِيسٌ وَسَكَّيْتُ الْأَكَّارُجَ أَرِيسُونَ وَأَرِيسُونَ وَأَرِيسَةٌ  
وَأَرَارِيسُ وَأَرَارِيسُ وَأَرَسَ يَأْرِسُ أَرَسًا وَأَرَسَ تَأْرِسًا صَارَأَرِيسًا وَكَسَكَّيْتُ الْأَمِيرَ وَأَرَسَهُ  
تَأْرِيسًا اسْتَعْمَلَهُ وَاسْتَحْدَمَهُ وَبَنَى أَرِيسَ كَأَمِيرٍ بِالْمَدِينَةِ **(الْأَمْسُ)** مُثَلَّثَةٌ أَصْلُ الْبِنَاءِ كَالْأَسَاسِ  
وَالْأَسَسُ مَحْرُكَةٌ وَأَصْلُ كُلِّ شَيْءٍ جِ اسْمٌ كَعَسَاسٍ وَقُدْلٌ وَأَنْبَابٌ وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى اسْمِ الدَّهْرِ  
مُثَلَّثَةٌ أَيْ عَلَى قَدَمِهِ وَوَجْهِهِ وَالْأَمْسُ الْإِفْسَادُ وَيُنَلَّثُ وَالْأَغْضَابُ وَسَلَحُ الْخَلِّ وَبِنَاءُ الدَّارِ  
وَزَجْرُ الشَّاةِ يَأْمَسُ اسْمٌ وَبِالضَّمِّ بَاقِي الرَّمَادِ وَقَلْبُ الْإِنْسَانِ لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَسْكُونٍ فِي الرَّحِمِ وَالْأَثْرَمُ  
كُلُّ شَيْءٍ وَالْأَسِيسُ الْعَوْضُ وَأَصْلُ كُلِّ شَيْءٍ وَكَزْبُ بَرٍّ عَ يَدْمَشْقُ وَالتَّاسِيسُ بَيَانُ حُدُودِ الدَّارِ  
وَرَفْعُ قَوَاعِدِهَا وَبِنَاءُ أَصْلِهَا فِي الْقَافِيَةِ الْأَلْفِ الَّتِي لَيْسَ يَنْهَاوُ بَيْنَ حَرْفِ الرَّوِيِّ الْأَحْرَفِ وَاحِدٌ  
كَقَوْلِ التَّابِغَةِ الذِّيَّانِي \* كَلَيْتِي لَهْمَ يَا مِمَّةً نَاصِبٍ \* وَلَيْلُ أَفَاسِيهِ بَطِيءُ الْكَوَاكِبِ  
أَوِ التَّاسِيسُ هُوَ حَرْفُ الْقَافِيَةِ وَخُذْ اسْمَ الطَّرِيقِ ذَلِكَ إِذَا اهْتَدَيْتَ بِأَثَرٍ أَوْ بَعْرٍ فَإِذَا اسْتَبَانَ  
الطَّرِيقُ قِيلَ خُذْ شَرَكَ الطَّرِيقِ وَأَسْ بِالضَّمِّ كَلِمَةٌ تُقَالُ لِلْعَبَسَةِ فَتَخْضَعُ **(الْأَلْسُ)** اخْتِلَاطُ  
الْعَقْلِ أَلْسٌ كَعُنِي فَهُوَ مَالُوسٌ وَالْخِيَانَةُ وَالْعِشُّ وَالْكَذِبُ وَالسَّرِقَةُ وَإِخْطَاءُ الرَّأْيِ وَالرِّيَّةُ  
وَتَعْبِيرُ الْخُلُقِ وَالْجُنُونُ كَالْأَمْسِ بِالضَّمِّ وَالْأَصْلُ السُّوءُ وَالْمَالُوسُ اللَّابَنُ لَا يَخْرُجُ زَبْدُهُ وَغَيْرُ

طَعْمُهُ وَالْيَاسُ بِالْكَسْرِ وَالْفَخُّ عِلْمُ أَهْمِي وَالْيَسُ كَقَيْمَةِ هَ بِالْأَنْبَارِ وَالْأَسُ كصَاحِبِ نَهْرٍ يَلَادِ  
الرُّومِ عَلَى يَوْمٍ مِنْ طَرَسُوسٍ قَرِيبٍ مِنَ الْبَحْرِ وَضَرَبَهُ فَمَا أَلَسَ مَا تَوَجَّعَ وَهُوَ لَيْدُ الْأَسِ وَلَا يَدُ الْأَسِ  
لَا يَصْدَعُ وَلَا يَخُونُ \* الْأَمْبَرُ بَارِبُسُ وَالْأَنْبَرُ بَارِبُسُ وَالْبَرُّ بَارِبُسُ الرِّيشُ وَهُوَ حَبٌّ حَامِضٌ  
م رُومِيَّةٌ (أَمَسُ) مُثَلَّثَةٌ الْآخِرُ مَبْنِيَّةٌ الْيَوْمُ الَّذِي قَبْلَ يَوْمِكَ بِلِسْلَةٍ يَتَنَّى مَعْرِفَةٌ وَبِعَرَبٍ  
مَعْرِفَةٌ فَإِذَا دَخَلَهَا أَلْ فَعَرَبٌ وَسَمِعَ رَأْيَهُ أَمَسٌ مَيُونًا وَهِيَ شَاذَةٌ جَ أَمَسٌ وَأَمُوسٌ وَأَمَاسٌ  
(الْأَنَسُ) الْبَشَرُ كَالْأَنَسَانِ الْوَاحِدُ أَنْسِيٌّ وَأَنْسِيٌّ جَ أَنْسِيٌّ وَقَرَأَ يَحْيَى بْنُ الْحَرِثِ وَأَنَاسِيٌّ  
كَثِيرٌ بِالْخَفِيفِ وَأَنَاسِيَّةٌ وَأَنَاسٌ وَالْمَرَاةُ أَنْسَانٌ وَبِالْهَاءِ عَاطِيَةٌ وَسَمِعَ فِي شِعْرِ كَاهِنَةٍ مَوْلَدٌ

لَقَدْ كَسْتَنِي فِي الْهَوَى \* مَلَابِسَ الصَّبِّ الْغَزْلِ

\* أَنْسَانُهُ قَسَانَةٌ \* بَدْرُ الدَّبْحِ مِنْهَا حَجَلٌ

إِذَا زَنْتَ عَيْسِي بِهَا \* فَبِالْمُوعِ تَغْتَسِلُ

وَالْأَنَاسُ النَّاسُ وَأَنْسُ بْنُ أَبِي أَنَاسٍ شَاعِرٌ وَالْأَنَسِيُّ الْأَنْسَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْ الْقُرْسِ مَا قَبِلَ  
عَلَيْكَ مِنْهَا وَالْأَنَسَانُ الْأَنْعَلُ وَظِلُّ الْإِنْسَانِ وَرَأْسُ الْجَبَلِ وَالْأَرْضُ لَمْ تَزْدَعْ وَالْمِثَالُ يَرَى فِي  
سَوَادِ الْعَيْنِ جَ أَنْسِيٌّ وَأَنْسُكَ وَابْنُ أَنْسِكَ مَقْبُوكٌ وَخَاصَتُكَ وَالْأَنُوسُ مِنَ الْكَلَابِ ضِدُّ  
الْعُقُورِ جَ أَنْسٌ وَمِنْشَأُ امْرَأَةٍ وَابْنُهَا شَاعِرٌ مُرَادِيٌّ وَالْأَعَزُّ بْنُ مَأْنُوسٍ الْيَشْكُرِيُّ شَاعِرٌ  
جَاهِلِيٌّ وَالْأَيْنَسُ الدِّيكُ وَالْمُرَانِسُ وَكُلُّ مَأْنُوسٍ بِهِ وَبِهَاءِ الشَّارِكُ الْمَأْنُوسَةُ وَجَارِيَةُ أَنْسَةٍ طَلِيبَةُ  
النَّفْسِ وَالْأَنَسُ بِالضَّمِّ وَبِالْحَرَكِ وَالْأَنَسَةُ مُحَرَّكَةٌ ضِدُّ الْوَحْشَةِ رَقْدَةُ أَنْسٍ بِهِ مُثَلَّثَةُ النُّونِ وَالْأَنَسُ  
مُحَرَّكَةٌ الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ وَالْحَيُّ الْمُقِيمُونَ وَبِلَامٍ خَادِمُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَنَسُهُ ضِدُّ  
أَوْشَعِهِ وَالشَّيْءُ أَبْصَرُهُ كَأَنَّهُ نَافِيسَانِيهِمَا وَعِلْمُهُ وَأَحْسُ بِهِ وَالصَّوْتُ مَعَهُ وَالْمَوْنُسَةُ هَ قَرِيبُ  
نَصِيبَيْنِ وَالْمَوْنُسِيَّةُ هَ بِالضَّمِّ وَيُونُسُ مُثَلَّثَةُ النُّونِ وَيَمُزَعْلَمُ وَاسْتَأْنَسَ ذَهَبَ تَوْنُسُهُ  
وَالْوَعْنِيُّ أَحْسُ أَنْسِيًّا وَالرَّجُلُ اسْتَأَذَنَ وَتَبَصَّرَ وَالْمَتَّانُسُ الْأَسَدُ أَوِ الَّذِي يُحْسُ الْقَرِيبَةَ مِنْ  
بَعْدِ وَمَا بَالُ دَرَمِنْ أَيْسٍ أَحَدُ وَالْمَوْنِسَاتُ السِّلَاحُ كُلُّهُ أَوِ الرِّجُّ وَالْمَغْفَرُ وَالسَّبْعَةُ وَالْتَرَسُ وَمَوْنُسُ

قوله مثلثة الآخر  
الصواب مكسورة  
الآخر اذ البناء  
على الضم لم يذكر  
احد من النحاة  
والبناء على الفتح لغة  
مردودة كما في شرح  
القطر وغيره ٥١  
محمدي

كَسَدَتْ ابْنُ فَضَالَةَ صَحَابِي وَكَرَّ بِرَعْلَمَ وَكَامِرِ ابْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ جَاءَهُ لِي وَوَقَبُ بْنُ مَأُونٍ مِنْ أَتْبَاعِ  
 التَّائِبِينَ وَأَبُو نَاسٍ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ جُوَيْهَةَ أَخْبَارِي وَأُمُّ نَاسٍ بِنْتُ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ وَبَنَتْ قُرْطُ  
 جَدَّةُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ وَجَدَّةُ لَأْتِمَاءَ بِنْتُ أَبِي بَكْرٍ وَغَيْرُهُنَّ (الْأَوْسُ) الْأَعْطَاءُ وَالتَّعْوِيضُ مِنَ  
 الشَّيْءِ وَالذُّنْبِ كَأَوْسٍ وَالنَّزْهَةُ وَبِلَالُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ وَأَوْسُ بْنُ عَامِرٍ الْقُرَيْشِيُّ مِنْ سَادَاتِ التَّائِبِينَ  
 وَالْأَسْ شَجَرٌ مِ الْوَاحِدَةِ أَسَّةٌ وَبَقِيَّةُ الرَّمَادِ فِي الْمَوْقِدِ وَالْعَسَلُ أَوْ بَقِيَّتُهُ فِي الْخَلِيقَةِ وَالْقَبْرُ  
 وَالصَّاحِبُ وَأَنَارُ الدَّارِ يُعْرَفُ مِنْ عَلَامَاتِهَا وَكُلُّ أَثَرٍ خَفِيَ وَالْمُسْنَا سَةِ الْمُسْتَعَاذَةُ وَالْمُسْتَعْتَبَةُ  
 وَالْمُسْتَعْطَاةُ وَالْمُسْتَعْنَاءَةُ وَأَوْسُ أَوْسٌ زَجْرٌ لِلْغَنَمِ وَالْبَقَرِ (أَيْسُ) مِنْهُ كَسَمِعَ أَيْسَاقَةً  
 وَأَيْسَتَهُ وَأَيْسَتُهُ وَالْأَيْسُ الْقَهْرُ وَاسْتَأْيَسَ بِكَسَرِهَا أَيْسَلْتُ وَالْأَيْسَانُ الْإِنْسَانُ ج  
 أَيْسِينَ وَالتَّائِيْسُ الْإِسْتِقْلَالُ وَالتَّائِيْرُ فِي الشَّيْءِ وَالتَّلْمِيْنُ وَتَأْيَسَ لَانَ وَكَسَهَابُ د كَانَتْ  
 لِلدَّرَمِ قُرْضَةٌ تِلْكَ الْبِلَادُ صَارَتْ لِلْإِسْلَامِ وَكِتَابُ سَبْعَةِ عَشَرَ حَمَاسًا وَمُحَدَّثُونَ  
**(فصل الباء)** (الْبَاسُ) الْعَذَابُ وَالشَّدَّةُ فِي الْحَرْبِ بَوُسُ كَسَرِهَا بِأَسَافَهُو  
 بَيْسُ شُجَاعٍ وَبَيْسُ كَسَمِعَ بَوُسًا وَبَوُسًا وَبَاسًا وَبَوُسَى وَبَيْسَى اشْتَدَّتْ حَاجَتُهُ وَالْبَاسَاءُ  
 وَالْأَبْوُسُ الدَّاهِيَةُ وَمِنْهُ عَسَى الْغَوِيْرُ أَبْوَسًا أَيْ دَاهِيَةً وَابْيَسُ كَفَيْهِ الشَّدِيدُ وَالْأَسْدُ وَعَذَابُ  
 بَيْسٍ بِالْكَسْرِ وَبَيْسُ كَامِرٍ وَبَيْسُ بَحْتَلٍ شَدِيدٌ وَبَيْسُ رَجُلًا زَيْدٌ فَعَلَ مَا ضَلَّ لَا يَصْرِفُ لِأَنَّهُ أَزِيلُ  
 عَنْ مَوْضِعِهِ وَفِيهِ أُنْفَاتٌ تَذَكَّرُ فِي نَعْمٍ وَبَنَاتُ بَيْسٍ الدَّوَاهِي وَالْمُبْتَسُ الْكَارُ الْخَزِينُ وَالتَّبَاوُسُ  
 التَّفَاقُرُ وَأَنْ يَرَى تَخَشُّعَ الْفُقَرَاءِ أَحْبَابًا تَأْوَضْرَعًا \* الْبَبَاوُسُ بِيَاءٌ وَلَدُ النَّاقَةِ وَالْعَبِي الرُّضْبِعُ  
 أَوِ الْوَلَدُ عَامَّةً بِالرُّومِيَّةِ (بَبَسُ) الْمَاءُ وَالْجَرَحُ يَجْبَسُ وَيَجْبَسُ شَقُّهُ وَقُلَانُ يَجْبَسُ شَقُّهُ وَمَاءُ  
 بَبَسٍ مَبْجَسٌ وَبَبَسُهُ يَجْبَسُ يَجْبَسُ فَابْجَسَ فَابْجَسَ وَبَجَسَ وَبَجَسَتْ عِ أَوْعَيْنَ بِالْيَمَامَةِ وَالْبَجِيسُ  
 الْقَزِيرَةُ وَالْأَبْجَاسُ النَّبُوعُ فِي الْعَيْنِ خَاصَّةً أَوْعَامُ \* جَاءَ يَبْجَسُ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ جَاءَ قَارِعًا  
**(الْبَجْسُ)** النَقْصُ وَالظُّلْمُ يَبْجَسُ كَنَعَهُ وَفَقَّ الْعَيْنُ بِالْأَصْبَعِ وَعَبْرُهَا وَارْضُ تَبْتُ مِنْ غَيْرِ  
 سَقَى وَالْمَكْسُ وَتَحْسِبُهَا حَقًّا وَهِيَ بَاخُسُ أَوْ بَاخَسَهُ يُضْرَبُ لِمَنْ يَبَالُغُهُ مَدَاهَا قَبْلَ خَلْطِ رَجُلٍ

ماله بجال امرأة طامعاً فيها غطاءً ثامناً لم ترض عنه المقاسمة حتى أخذت ماله واشكته حتى  
 اقتدى منها بما أرادت فعوتب في ذلك بانك تتخذ امرأة فقال تحسب المثل اى وهى ظالمة  
 والاباحس الاصابع واصولها والعصب ويحس الملح يخيئاً ويحس نقص ولم يبق الا فى السلاى  
 والعين وباحسوا تغابوا \* بدليس بالكسر د حسن قرب خلاط \* بادغيس بسكون  
 الذال وكسر الغين المجتمين ة بهراة او بليدات وقرى كثيرة معرب بادخيز لكثرة الرياح بها  
 (البرس) بالكسر القطن او شبهه او قطن البردى وبضم وحذاقة الدليل ويقح وة  
 بين الكوفة والحلة وبرسان بالضم ابن كعب بن الغطريف الاصغر ابو قبيلة من الارد وبرس  
 كسمع تشدد على غريمه والتبرس تسهيل الارض وتلينها وما ادرى اى البرساء هو واى برساء  
 هو اى اى الناس وبربروس فى شعر جرير ع \* بربرسة طلبه والبرباس بالكسر البئر  
 العميقة وتبرس شئ مشبه الكلب او شئاً خفيئاً او مراً مريعاً (البرجيس) بالكسر  
 نجم او هو المشتري والناقة الغزيرة والبرجاس بالضم غرض فى الهواء على رأس ربح او فحوه  
 مولد وجري به فى البئر ايقح عبونهم او يطب ماءها وشبهه الامرة ينصب من الحجارة \* البردس  
 بالكسر الرجل الخليل والمستكبر كالبردس والمسكر من الرجال وكثر جيس اسم \* المبرطس  
 الذى يتكرى للناس الابل والحير وياخذ عليه جعلاً وبرطاس بالضم علم واسم ام لهم بلاد واسعة  
 شاخم ارض الروم وة بالقدس (البرعيس) بالكسر الصبور على اللأوام وناقته برعس  
 وبرعيس غزيرة بجيلة ثامنة الخلق كريمة \* البرعيس بالكسر الصبور على الاشياء  
 لا يالهى والبراغيس الابل الكرام \* برأس بالضمات وشدة اللام ة بسواحل مصر \* البرس  
 بالضم قلنسوة طويلة او كل ثوب رأسه منه دراعة كان اوجبة او مغطراً وما ادرى اى البرساء  
 هو واى برساء بسكون الراعى ما وقد نفخ واى برساء هو واى الناس وجاءت بهى البرساء اى  
 فى غير صنعة (البس) السوق اللبن واتخاذ البسية بان يأت السويق او الدقيق او الاقط  
 المطعون بالسمن او الزيت وزجر الابل ببس بس كالابسام وارسال المال فى البلاد وتفرقها



وَالطَّلَبُ وَبِذِهِدُ الْهَرَّةِ الْأَهْلِيَّةُ وَالْعَامَّةُ تَكْسِرُ الْبَاءَ الْوَاحِدَةَ بِهَا إِجَابَةٌ مِنْ حَسَبِ دِيْنِهِ مُنْتَقِي  
الْأَوَّلُ مِنْ جَهْدِهِ وَطَاقَتِهِ وَلَا طَلَبَتَهُ مِنْ حَسَبِ دِيْنِهِ وَطَاقَتِهِ وَبِئْسَ جَهْدِي وَطَاقَتِي وَبِئْسَ جَهْدِي وَطَاقَتِي  
مُسْتَرْدَلٌ وَبَطْنٌ مِنْ حَيْرٍ مِنْهُمْ أَبُو حَجَّجٍ تَوْبَةً مِنْ نَمْرِ الْبَيْتِ قَاضِي مَضَرٍ وَالْبُسُوسُ الشَّقَقَاتُ  
لَا تَدْرُ الْأَعْلَى الْأَبْسَاسَ أَيْ التَّلَاطُفُ بَانَ يُقَالُ لَهَا بَيْتٌ تَسْكِنُهَا هَا وَآمِرَةٌ مَشْرُومَةٌ أُعْطِيَ  
رُؤُوسُهَا ثَلَاثَ دَعَوَاتٍ مُسْتَجَابَاتٍ فَقَالَتْ اجْعَلْ لِي وَاحِدَةً قَالَ فَلَاكَ فَمَاذَا تُرِيدِينَ قَالَتْ ادْعُ  
اللَّهَ أَنْ يَجْعَلَ لِي آمِرَةً فِي بَنِي إِسْرَائِيلَ فَقَعَلَ فَوَعِبَتْ عَنْهُ فَأَرَادَتْ سِنْفًا دَعَا اللَّهَ تَعَالَى عَلَيْهَا  
أَنْ يَجْعَلَهَا كَلْبَةً نَبَاحَةً فَجَاءَتْهُمَا فَقَالُوا أَلَيْسَ لَنَا عَلَى هَذَا قِرَارٌ يُعِيرُنَا هَا النَّاسُ ادْعُ اللَّهَ أَنْ يَرُدَّهَا  
إِلَى حَالِهَا فَقَعَلَ فَذَهَبَتِ الدَّعَوَاتُ بِشُؤْمِهَا وَبِئْسَ فِي مَالِهِ بَسَادٌ هَبْ شَيْءٌ مِنْ مَالِهِ وَبِئْسَ بِئْسَ مُتَلَبِّينَ  
دُعَاءَ الْغَنَمِ وَبِئْسَ بِالْضَمِّ جَبَلٌ قَرِيبٌ ذَاتُ عَرَقٍ وَأَرْضٌ لَبَنِي نَصْرٍ مِنْ مَعَاوِيَةٍ وَبِئْسَ لِفُطْحَانَ بَسَادٌ ظَالِمٌ  
ابْنُ أَسْعَدٍ لَمَّا رَأَى قُرَيْشًا يَطُوفُونَ بِالْكَعْبَةِ وَيَسْعَوْنَ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ فَذَرَعَ الْبَيْتَ وَآخَذَ  
حَجْرًا مِنَ الصَّفَا وَهَجَرَ مِنَ الْمَرْوَةِ فَرَجَعَ إِلَى قَوْمِهِ فَبَنَى بَيْتًا عَلَى قَدْرِ الْبَيْتِ وَوَضَعَ الْحَجْرَ بَيْنَ فَقَالَ  
هَذَانِ الصَّفَا وَالْمَرْوَةُ فَاجْتَرُّوا بِهِ عَنِ الْحَجِّ فَاعَارِزْهُ بِنُجْنَابِ الْكَلْبِي فَقَتَلَ ظَالِمًا وَهَدَمَ بَسَادًا  
وَالْبَيْتُ الْقَفْرُ انْطَلَى وَشَجَرَ تَخَذَ مِنْهُ الرِّحَالُ أَوَالِ الصَّوَابِ السَّبَبُ وَابْنُ عَمْرٍو وَالصَّحَابِيُّ  
وَالْتَرَهَاتُ الْبَسَابِيسُ وَبِالْإِضَافَةِ الْبَاطِلُ وَالْبَسْبَاسَةُ شَجَرَةٌ تَعْرِفُهَا الْعَرَبُ وَيَا كَلَامًا لِلنَّاسِ  
وَالْمَاشِيَةُ تَذْكُرُ بِهَا رَيْحَ الْجَزْرِ وَطَعْمَهُ إِذَا أَكَلَتْهَا وَأَوْرَاقُ صَفَرٍ تَجَلُّبُ مِنَ الْهِنْدِ وَهَذِهِ هِيَ  
الَّتِي تَسْتَعْمِلُهَا الْأَطِبَاءُ وَبِئْسَ بَسَادًا آمِنٌ فِي أَسَدٍ وَبِئْسَ بَسَادًا مَكَّةُ شَرَفُهَا اللَّهُ تَعَالَى  
وَبِئْسَتِ الْجِبَالُ قَتَّتْ قِصَارَتِ أَرْضِهَا وَبِئْسَتِ الْقَلِيلُ مِنَ الطَّعَامِ وَبِئْسَ الْخَبْرُ بِجَهَنَّمَ وَبِئْسَ  
وَبِئْسَرُ الْإِكَالِ بَيْنَ النَّاسِ بِالسَّعْيَةِ وَبِئْسَتِ الْبُذْمُ بِضَمَّةٍ مِنَ الْأَسْوَقَةِ الْمَتَوْتَةِ وَالنُّوقِ الْإِنْسَةِ  
وَالرَّعَاةُ وَبِئْسَتِ أَسْرَعُ وَبِالْغَنَمِ أَوِ النَّاقَةِ دَعَا هَا فَقَالَ بَيْتٌ بَيْتٌ وَالنَّاقَةُ دَامَتْ عَلَى الشَّيْءِ وَبِئْسَتِ  
الْجَهَنَّمُ صَحَابِي وَبِئْسَتِ الْمَاءُ جَرَى وَالْإِنْسَانُ الْأَنْسِيَابُ وَابْنُ الْمَعَزِ بَسَادًا أَشْلَاهَا إِلَى الْمَاءِ  
\* بِطَيَامٍ يَجْرِي بِالْهَيْبِ حَابٍ \* بِطَلِيمٍ يَفْتَحُ الْمَاءَ وَالطَّاهَ وَالْبَاءَ الْمُتَنَاءَ الْفَحْشَةَ د

بِالْأَنْدَاسِ وَبَطْلَمُوسَ حَكِيمَ يُونَانِي \* الْبَعُوسَ كَصَبُورِ النَّاقَةِ السَّائِلَةِ الْمَنْهُوكَةَ ج بَعَائِسُ  
 وَبَعَائِسُ \* الْبَقَسُ الْأَمَةُ الرَّعَاءُ وَبَعَسَ الرَّجُلُ ذَلِكَ بِخِدْمَةٍ وَغَيْرِهَا \* الْبَقَسُ السَّوَادُ  
 بِمَاسِيَّةٍ \* بَقْرَاسُ بِالْفَتْحِ د بِحُفِّ جَبَلِ الْكَامِ كَانَ لِمُسْلِمَةٍ بِنْتُ عَبْدِ الْمَلِكِ \* الْبَقَسُ  
 وَيُقَالُ بَقْسِيْسُ شَجَرٍ كَلَامٍ وَرَقَا وَحَبًّا أَوْ هُوَ الشَّعْشَاءُ قَابِضٌ يَجْفِفُ بِهِ الْأَمْعَاءُ وَنُشَارُهُ  
 مَجْذُونَةٌ بِالْعَسَلِ تُقَوِّى الشَّعْرَ وَتُعْزِزُهُ وَتَمْنَعُ الصَّدَاعَ وَبِيضَائِ الْبَيْضِ تَنْفَعُ الْوَقَى \* بَكْسُ  
 انْطَصَمَ قَهْرُهُ وَابْتَكَسَتْ بِالضَّمِّ خَرَفَةٌ يَلْعَبُ بِهَا تَسْمَى الْكَبْجَةُ وَكَشَدَ ادْقَلَعَهُ حَصِينَةً قَرِيبَ أَنْطَاكِيَّةَ  
 (الْبَلَسُ) مُحَرَّكَةٌ مِنْ لَا خَيْرَ عِنْدَهُ أَوْ عِنْدَهُ ابْلَاسٌ وَشَرٌّ وَغَرَّ كَالْتَيْنِ وَالتَّيْنُ نَفْسُهُ وَبِضْمَتَيْنِ  
 جَبَلٌ أَحْمَرٌ يَلِدُ مَحَارِبَ وَالْعَدَسُ الْمَاكُولُ كَالْبَلَسِ وَكَكَفِ الْمُبْلَسِ السَّاكِتِ عَلَى مَا فِي  
 نَفْسِهِ وَكَكَفِ الْمَسْحُ ج بَلَسَ وَبَاتَهُ بَلَّاسٌ وَ ع يَدْمَشْقُ وَ د بَيْنَ وَاسِطٍ وَالبَصْرَةِ  
 وَبِهَاءٍ ه بِحِيلَةٍ وَالبَلَسَانُ شَجَرٌ مَخَارِكُ شَجَرِ الْحَنَاءِ لَا يَبُتُّ الْأَبْعَيْنِ شَمْسٍ ظَاهِرَ الْقَاهِرَةِ يَتَنَافَسُ  
 فِي دُهُنِهَا وَالمِبْلَاسُ النَّاقَةُ الْمُحْكَمَةُ الضَّبْعَةُ وَأَبْلَسَ يَبْلَسُ وَيَحْبِرُ وَمِنْهُ أَبْلِسُ أَوْ هُوَ الْعَجِيْثُ  
 وَالنَّاقَةُ لَمْ تَرُغْ مِنْ شِدَّةِ الضَّبْعَةِ وَمَا ذُقَتْ عَلَوْسًا وَلَا بُلُوسًا شَيْئًا وَبُلَسَ بِالْبَاءِ وَفُتِحَ اللَّامُ حَبْنٌ  
 بِجَهَنَّمَ أَعَاذَنَا اللَّهُ تَعَالَى مِنْهَا وَابْلَسَ كَصَاحِبٍ د بِشَطِّ الْقُرَاتِ مِنْهُ أَحَدٌ بَنِي بَكْرِ الْمُحَدَّثِ وَجَاعَةٌ  
 \* بَلْمِيسُ كَغُرَيْبٍ وَقَدْ يُفْتَحُ أَوَّلُهُ د بِصَمَرَ (الْبَلْعَسُ) كَجَعْفَرِ النَّاقَةِ الضَّخْمَةِ الْمُسْتَرْخِيَةِ  
 اللَّحْمِ الْمُتَقَبِّلَةِ وَالْبَلْعُوسُ بِحَرْدٍ دَخَلَ وَحَارَزُونَ الْمَرَاةَ الْحَقَاءُ وَالبَلْعِيسُ الْأَعَاجِيبُ \* بَلْقِيسُ  
 بِالْكَسْرِ مَلِكَةُ سَبَأَ \* بَلْسَبِيَّةٌ بَفَتْحِ الْبَاءِ وَاللَّامِ وَكَسْرِ السِّينِ وَفَتْحِ الْيَاءِ الْمُنْتَاةِ التَّحْنِيَةِ مُحْتَفَةً  
 د شَرَقِي الْأَنْدَاسِ مُحْفُوفٌ بِالْأَنْهَارِ وَالْجَنَانِ لَا تَرَى الْأَمْيَاهَا تَدْفَعُ وَلَا تَسْمَعُ الْأَطْيَارُ أَنْ تَجْعَلَ  
 وَبَلْنِيَّاسُ كَسِرَطْرَاطٍ د حَسَنَةٌ بِسَوَاحِلِ حَضْ \* بَلْهَسَ أَسْرَعَ فِي مَشْيِهِ (الْبَهْسُ)  
 مُحَرَّكَةٌ الْقَرَارِ مِنَ الشَّرِّ كَالْإِنْسَانِ وَبَلَسَ بَلْنِيْسًا تَأَخَّرَ وَابْتَسَأَ ه بِصَمَرَ \* الْبَلْقَيسُ مَا طَلَعَ  
 مِنْ مُسْتَدِيرِ الْبَطِيخِ الْوَاحِدِ بَلْقُوسٌ بِالضَّمِّ وَبَلْقَيسُ الطُّرُوثُ شَيْءٌ صَغِيرٌ يَنْبُتُ مَعَهُ (الْبُوسُ)  
 التَّقْبِيلُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَالْخَلَطُ وَبِلَاسُ خَشْنٌ وَالْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ الْأَعْلَى الْيُوسُفِيُّ الصَّنَعَانِيُّ مُحَمَّدٌ

\* مَرَّ بِهِمْ وَيَمْرُؤَانِى تَجْتَمِعُ (البهمس) كلنوع الجرعة واليهيم الأسد والشجاع  
 ومن السماء الحسنه المشي وبلا لام رجل يضرب به المثل في ادراك الثار وابو يهيم هيصم بن  
 جابر الخارجي نسب اليه البهمسية من الخوارج ويهيمس تجتروجا يهيمس اى لاشئ معه وفرة  
 ابن يهيمس كزير نابي \* التهمس ان يطر الانسان من بلد ليس معه شئ \* البهمس  
 بجمع الثقل الضخم والاسد كالبهمس والمتهمس والجل الذل كالبهمس بالضم ومحمد  
 ابن يهيمس المروزي حدث وتهمس تجتروج ويهيمس كة هقرى كورة بصعيد مصر (يهمس)  
 ناحية بسرقطة الاندلس ويسانة بمرودة بالشام منها القاضي الفاضل عبد الرحيم  
 ابن علي وع بالقامة ويسك ويسك وباس يهيمس تكبر على الناس وآذاهم وكسحاب  
 \* (فصل الماء) \* الخمس كصرد دابة بحرية تنجى الغريق تمكته من ظورها  
 ليستعين على السباحة وتسمى الدلفين (الترمس) بالضم م ج اتراس وترسة وتراس  
 وتروس والتراس صاحبه وصانعه والتراسة صنعة والتراس والتريس والتريس التسترية والترس  
 خشبة توضع خلف الباب فارسية اى لا تخف معها وكل ما تترست به فهو مترسة لك والترس من  
 جلد الارض الغليظ منها \* الترمس بالضم جل شجر له حب مضع محزنا والباقلاء المصري  
 وماء لبنى اسد ويقتح وترمسان بالضم \* يحمض والتراس الجان وحفر ترسة تحت الارض  
 اى سردا وترمس تغيب عن حرب او شغب \* التمس بضمين الاصول الردية (التمس)  
 الهلاك والعنار والسقوط والشرب والبعد والخطا والفعل كنع ومع اذا خاطبت قلت  
 نعمت كنع واذا ككيت قلت نعمت كسمع ونعمته الله وانعمته ورجل ناعس ونعم  
 \* التمس لطمه هاب رقيق في السماء \* تفلس بالفتح والعامه تكسر قصبة كرجستان  
 عليه سوران وحاماتها تتبع ماء حار بغير نار \* التليسة كسكينة الخصبه وهمة نسوى من  
 الخوص وكيس الحساب ولا تفتح \* تلسان بكسر التاء واللام وسكون الميم قاعدة مملكة  
 بالغرب ذات اشجار وانهار وحصون وقروض \* تيس كسكين د بجزيرة من جزائر

بِحَرَارَتِهِ قَرَبَ دَمِيطَ تَقَسُّبِ إِلَيْهِ الشَّيْبَابُ الْفَاحِشَةُ وَتَوَسَّلَ قَاعِدَةُ بِلَادِ أَفْرِيقِيَّةٍ تَحَرَّتْ مِنْ  
أَنْقَاضِ مَدِينَةِ قَرطَاجَنَّةَ وَنَحْمَدُ بْنَ مُحَمَّدِ بْنِ النَّسِيِّ مُحَرَّرَكَ اسْكَندَرِيَّةَ لَهُ نَسْلٌ (التَّوَسُّ)  
بِالضَّمِّ الطَّبِيعَةُ وَالْخَلِيمُ وَهُوَ مِنْ تَوْسٍ مَسْدُقٍ أَيْ أَهْلِ مَسْدُقٍ وَتَوَسَّلَ وَجُوسًا دَعَا عَلَيْهِ  
(التَّبَسُّ) الذِّكْرُ مِنَ الطَّبَا وَالْمَعَزِ وَالْوَعُولِ أَوْ إِذَا أَتَى عَلَيْهِ سَنَةٌ ج تَبُوسٌ وَاتِّبَاسٌ  
وَتَبَسُّةٌ وَمَتَبُوسَةٌ وَالتَّبَاسُ تَبَسُّكُهُ وَلَقَّبَ الْوَلِيدُ بْنُ دِينَارٍ وَعَتَرَتُ تَبَسًا يَبَسُّةُ التَّبَسُّ مُحَرَّرَكَ قَرطَاجَ  
كَفَرَتْ بِالْوَعْلِ وَفِيهِ تَبَسِيَّةٌ وَتَبَسُوسِيَّةٌ وَتَبَاسٌ كَكِتَابِ ع التَّقَى فِيهِ يَتَوَعَّرُونَ وَتَبَسُّعُهُ  
فَطَفَرَتْ بَنُو عَمْرِو بْنِ تَبَاسَانَ جَبَلَانِ كُلُّ مَنْ مِمَّا تَبَاسٌ وَالتَّبَاسَانُ تَجَمَّانُ وَتَبَسِيٌّ بِالْكَسْرِ كَلِمَةٌ تُقَالُ  
فِي مَعْنَى إِبْطَالِ الشَّيْءِ وَالتَّكْذِيبِ أَوْ هِيَ لَعْنَةٌ وَسَبٌّ وَيُقَالُ لِلضَّبْعِ تَبَسِيٌّ جَعَارٌ وَتَبَسِيٌّ زَبْرٌ  
لِلتَّبَسِ لِيَرْجِعَ وَتَبَسَ فَرَسُهُ رَاضٍ وَذَلَّاهُ وَاسْتَبَسَّتِ الْعِزْرُ صَارَتْ كَهْوٍ يُضْرَبُ لِلذَّلَالِ يَتَعَزَّرُ  
وَالْمَتَابَسَةُ وَالتَّبَاسُ الْمُمَارَسَةُ وَالْمُكَابَسَةُ وَالْمُدَافَعَةُ ﴿فصل الحِمْ﴾  
(الْبَبَسُ) بِالْكَسْرِ الْجَامِدُ الْقَبْلُ الرُّوحُ وَالْقَاسِقُ وَالرِّدْيُ وَالْجَبَانُ وَاللَّيْمُ وَوَلَدُ الدَّبِّ  
كَالْبَبَسِ فِيهِمَا وَالْبَبَسُ ج أَجْبَاسٌ وَجَبُوسٌ وَالْجَبُوسُ الْقَسْلُ وَالْأَجْبَسُ الضَّعِيفُ  
وَالْجَبُوسُ مَنْ يُوَقَّى طَائِعًا وَلَمْ يَكُنْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِلَّا فِي تَقْصِيرِ مَنْهُمْ أَوْ جَهْلٍ وَالزَّبْرَانُ بْنُ بَدْرٍ وَطَقِيلُ  
ابْنُ مَالِكٍ وَقَابُوسُ بْنُ الْمُنْذِرِ الْمَلِكُ عَمُّ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ وَجَبَسَ تَجَبَّرَ (جَبَسَ) فِيهِ كَجَعَلَ  
دَخَلَ وَجَلَدَهُ كَدَحَهُ وَخَدَشَهُ وَقَلَّ بِأَقْتَلَهُ وَالْجَحَاسُ الْجَحَاشُ وَجَاحَسَهُ زَاحَمَهُ وَذَلِكَ مِنْ جَحَسِهِ  
وَدَحَسَهُ أَيْ مَكْرَهُ (جَدِسَ) كَامِيرُ قَبِيلَةٍ وَجَدَسَ مُحَرَّرَكَ بَطْنُ مَنْ نَحْمَدُ أَوْ هُوَ تَصْغِيرُ  
وَالصَّوَابُ بِالْخَاءِ الْمُهْمَلَةِ وَالْجَادِسَةُ الْأَرْضُ لَمْ تَعْمَرْ وَلَمْ تَحْرَثْ ج جَوَادِسُ وَالْجَادِسُ الْجَادِسَةُ  
وَالدَّارِسُ مِنَ الْأَنْهَارِ وَمَا اسْتَدْرَجَ كُلُّ شَيْءٍ وَالدَّمُ الْيَابِسُ (الْجَرِيسُ) بِالْكَسْرِ الْبَعُوضُ  
الصَّغَارُ وَالشَّمْعُ وَالطِّينُ الَّذِي يَنْحَتُ بِهِ وَالْحَمِيقَةُ وَجَرِيسُ نَبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ (الْجَرَسُ)  
الصَّوْتُ أَوْ خَفِيَّةٌ وَيَكْسُرُ أَوْ إِذَا أَفْرَدَ فَخَّ قَفِيلٌ مَا مَعَتْ لَهُ جَرَسًا وَإِذَا قَالُوا مَا مَعَتْ لَهُ حَسًا وَلَا جَرَسًا  
كَسَرُوا وَالْحَسُّ بِاللَّسَانِ يَجْرُسُ وَيَجْرُسُ وَالطَّائِفَةُ مِنَ الشَّيْءِ وَالتَّكْلُمُ كَالْتَجْرُسِ وَبِالْكَسْرِ

الأصل وبالحرير الذي يعلق في عنق البعير والذي يضرب به أبقا وجرس اسم كلب وابن لاطم  
 ابن عثمان بن قيس بن كزير والد عبد الرحمن وعوف وهما من أتباع التابعين والجاروس  
 الأكل وكعبور بين هراة وعزنة وما بجذلي عقييل والجاروس حب م وجاورسة  
 ممرورهم بقبر عبد الله بن بريدة بن الحصيد التابعي وجاورسانة بالري وقه جاورسانة  
 بأصهان والجاريسة ما يسرق من الغنم بالليل وأجرس الطائر إذا سمعت صوت ممره والحادى  
 حدا والحلى صات والسبع سمع جرس الإنسان والتجريس التحكيم والتجربة والقوم  
 التسميع بهم والاجتراس الاكتساب والتجرس التسكلم (الجرافس) والجرافس الضخم  
 الشديد والجل العظيم والأسد الهصور وجرسه صرعه وجرقه وفلانا كل شديدا \* الجرقة  
 كسمندل الرجل الضخم الشديد \* الجرهم بالكسر الجسيم والأسد الغليظ الشديد  
 (الجس) المس باليد كالاجتناس وموضعه الجسم وتفحص الأخبار كالتجسس ومنه  
 الجاسوس والجسيس اصحاب السر والشرب والحواس الحواس وفي المثل احنا كها أو يقال  
 اقواها مجاسها لان الابل اذا احسنت الاكل اكتفى الناظر بذلك في معرفة من من ان  
 يجسها ويضرب في شواهد الاشياء الظاهرة المعربة عن بواطنها وفلان ضيق الجسم غير  
 رجب الصدر وجسه بعينه احد النظر اليه يستتبت والجساسة دابة تكون في الجزر تجسس  
 الاخبار فتأتي بها الدجال والجاس ككان الاسد المؤثر في القريسة ببرائته وابن قطيب  
 راجز وابن مرة قاتل كلب بن وائل وعبد الرحمن بن جساس من أتباع التابعين وكتاب ابن  
 نسيبة بن ربيع وجس بالكسر زجر البعير ولا تجسسوا اي خذوا ما ظهر ودعوا ما ستر الله عز وجل  
 ولا تفحصوا عن بواطن الأمور ولا تجنوا عن العورات واجتست الابل الكلال عنه مجاسها  
 \* جئس بالكسر والشين الأولى مججمة جدابي بكر محمد بن أحمد بن جئس المحدث  
 (الجعس) الجميع مولدا واسم الموضع الذي يقع فيه الجعوس والجعوس القصير الدميم  
 ونجس الرجل تعدد وبذائلسانه \* الجعس بالضم كعقر وعقور المائق \* الجعوس

كعصفور الرجب وجميع وجميعه واحدة وهو عام بالضم والجمع من الفعل هذبة  
 والجمع مائة لبنى ضمنية الجعاس الجعلان قلب جعاس (جنس) كقريح جعسا  
 وجعاسة الختم والجفاس بالكسر وككيف الضعيف القدم والذئب كالجناس (جلس) يجلس  
 جلوسا ويجلسا كمة عدو اجلسه والجلس موضعه كالجلسة والجلسة بالكسر الحالة التي يكون  
 عليها الجالس وكثرة الكثير الجلوس وجلسك وجلستك وجلستك وجلستك  
 جلساؤك والجلس بالفتح الغليظ من الارض ومن العسل ومن الشجر والناقاة الوثيقة الجسم  
 وبقيّة العسل في الاناء والمرأة تجلس في النماء لا تريح أو الشريعة وبلاذ تجدد وأهل المجلس  
 والغدير والوقت والسهم الطويل والخز والجبل العالي والكسر الرجل القدم وبلاذ جلس  
 ابن عامر بن ربيعة والجلسي بالكسر ماحول الحدقة والجلاس كغراب ابن عجمرو وابن سويد  
 محبايان والجلسان بتشديد اللام المفتوحة معرب جلشن ومحبايان بالضم فرس لبني عقيل  
 أولبني فقيم والقاضي الجلبس كما في عبد العزيز بن الحباب (الجاموس) م معرب كاو ميس  
 ج الجواميس وهي جاموسة وجوس الودك جوده أو أكثر ما يستعمل في الماشج وفي السمن  
 وغيره جس والجامس من التبا مذهب غرضه والجلسة بالضم القطعة من الايل ومن القمر  
 البابس والبصرة أرطب كلها وهي صلبة لم تنهض بعد وبلغ النار ليلة جاسية بالضم باردة  
 يجس في الماء والجاميس جنس من السمكة لم يسمع واحد ها وصخرة جامسة نائمة في موضعها  
 (الجنس) بالكسر أعظم من النوع وهو كل ضرب من الشيء فالإبل جنس من البهائم ج  
 أجناس وجنوس وبالتحريك جود الماء وغيره والجنيس العريق في جنسه وكسيت سمكة بين  
 البياض والصخرة والجناس المشا كل وجفت الرطبة فضج كها والجنيس تفعل من الجنس  
 وقول الجوهري عن ابن دريدان الأصمعي كان يقول الجنس الجماعة من لغات العامة غلط لأن  
 الأصمعي واضع كتاب الأجناس وهو أول من جاء بهذا اللقب (الجوس) طلب النبي  
 بالاستقصاء والتردد خلال الدور والبيوت في الغارة والطوف فيها كالخوسان والأجناس

قوله معرب كلشن  
 في الصحاح معرب  
 كلشان بالقارسية  
 أي شار الورد اه  
 محشى

وَالْجَوَامِ كَكَنَّانِ الْأَسَدِ وَجَوَاسُ بْنُ الْقَعَطِلِ وَابْنُ قُطَيْبَةَ وَابْنُ حَيَّانَ وَابْنُ نَعِيمٍ بْنُ الْحَرِثِ أَخُو  
 بَنِي الْهَجِيمِ وَابْنُ نَعِيمٍ أَخُو بَنِي سُرْنَانَ شُعْرَاءُ وَضَمُّهُمْ بَنِي جَرِيمٍ تَابِي وَجُوعَالَهُ وَجُوعَالِ شَبَاعٍ  
 وَجُوعِيَّةُ بِالضَّمِّ هـ بِالشَّامِ قُرْبَ حَصَ مِنْهَا ابْنُ عُثْمَانَ الْجَوْسِيُّ الْحَدَّثُ \* جَهْدَسُ بْنُ بَرِّانٍ أَوْسٍ  
 الْخَمِيَّ صَحَابِيٌّ أَوْ جَوْهَيْشُ بْنُ يَزِيدَ بِالشَّيْبِ الْمُنَجَّمَةِ \* جَيْسَانُ اسْمُ وَالْجَيْسَوَانُ جَيْشٌ مِنْ أَنْفَرِ  
 الْخَلِجِ مُعَرَّبٌ كَيْسَوَانٌ وَمَعْنَاهُ الذَّوَابُّ ❦ (فصل الحاء) ❦ (الحبس) المتع  
 كَالْحَبْسِ كَقَعْدِ حَبْسِهِ يُحْبَسُهُ وَالشَّجَاعَةُ وَعَ أَوْجَبِلَ وَيُكْسَرُ وَالْجَبَلُ الْعَظِيمُ وَبِالْكَسْرِ  
 خَشْبَةٌ أَوْ حِجَارَةٌ تَبْنِي فِي مَجْرَى الْمَاءِ لِحَبْسِهِ وَيُقْفَحُ وَالْمَصْنَعَةُ لِلْمَاءِ وَلِنِطَاقِ الْهُودَجِ وَالْمَقْرَمَةُ  
 وَتُوبُ يَطْرَحُ عَلَى ظَهْرِ الْقِرَاشِ لِلنَّوْمِ عَلَيْهِ وَالْمَاءُ الْمَجْمُوعُ لَا مَادَّةَ لَهُ وَسَوَارِصُ فَصَّةٌ يُجْعَلُ فِي وَسْطِ  
 الْقِرَاشِ وَيَقْعُدُ فِيهَا الرِّجَالُ لِحَبْسِهِمْ عَنِ الرُّجَانِ كَالْحَبْسِ كُرْكُوعٍ وَكُلُّ شَيْءٍ وَقَفَهُ صَاحِبُهُ مِنْ تَحْدِيلِ  
 أَوْ كَرَمٍ أَوْ غَيْرِهَا يُحْبَسُ أَصْلُهُ وَنُسَبَلُ عَلَيْهِ وَالْحَبْسَةُ بِالضَّمِّ تَعْدُرُ الْكَلَامَ عِنْدَ إِزَادَتِهِ وَالْحَبْسُ مِنْ  
 الْحَبْلِ الْمَوْقُوفُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَالْحَبْسِ وَالْحَبْسُ كُكْرَمٍ وَقَدْ حَبَسَهُ وَأَحْبَسَهُ وَعَ بِالرَّقَّةِ وَذَاتُ  
 حَبْسٍ عَ بِمَكَّةَ وَهَذَا الْجَبَلُ الْأَسْوَدُ الْمُنَاقِبُ بِالظُّلْمِ وَحَبَسْتُ الْقِرَاشَ بِالْحَبْسِ لِلْمَقْرَمَةِ سَتْرُهُ  
 لِحَبْسَتِهِ وَالْحَابِسَةُ وَالْحَابِسُ الْأَيْلُ كَانَتْ تُحْبَسُ عِنْدَ الْبُيُوتِ لِكُرْمِهَا وَحَبْسَانُ بِالضَّمِّ مَا قُرْبَ  
 الْكُوفَةِ وَتَحْبِيسُ الشَّيْءِ أَنْ يَبْقَى أَصْلُهُ وَيُجْعَلُ غَيْرُهُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَاحْتَبَسَهُ حَبْسَهُ فَاحْتَبَسَ لِأَنَّهُ  
 مَنَعَهُ وَتَحْبَسَ عَلَى كَذَا حَبَسَ نَفْسَهُ عَلَيْهِ وَحَابَسَ صَاحِبَهُ وَقُدُونُ ذَاتُ أَبِي غَالِبٍ بْنُ مَسْعُودٍ بَنِي  
 الْحَبُوسِ كَصُبُورٍ مُحَدَّثَةٌ \* الْحَبْرَقُ كَكَسْفَرٍ جَلِ الضَّئِيلُ مِنَ الْخِلَافِ وَالْبِكَارَةُ \* الْحَبْلَسُ  
 كَسَفَرٍ جَلِ الْمُقِيمِ بِالْمَكَانِ لَا يَبْرُحُ (الحَدْسُ) الْقُنُّ وَالتَّحْمِينُ وَالتَّوَهُّمُ فِي مَعَانِي الْكَلَامِ  
 وَالْأُمُورِ يَحْدُسُ وَيَحْدِسُ وَالْقَصْدُ وَالْوَطْءُ وَالْعَلْبَةُ فِي الصِّرَاعِ وَالسَّرْعَةُ فِي السَّيْرِ وَالْمَضْيُ عَلَى  
 طَرِيقَةٍ مُسْتَمِرَّةٍ وَاضْجَاعُ الشَّاةِ لِذَبْحِهَا وَإِنَاخَةُ النَّاقَةِ وَحَدْسٌ لَهُمْ بِطَفِئَةِ الرِّضْفِ ذَبْحُ لَهُمْ شَاةٍ  
 مَهْزُولَةٍ تَطْفِي النَّارَ وَلَا تَنْتَضِجُ وَحَدْسٌ مَحْرُكَةٌ قَوْمٌ عَلَى عَهْدِ سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانُوا يُعَذِّبُونَ عَلَى  
 الْبَغَاةِ إِذَا ذُكِرُوا فَاقْرَبَتِ الْبَغَالُ فَصَارَ زَجْرُ الْهَمِّ وَبَعْضُ يَقُولُ عَدَسٌ وَيُنَوِّحُ بَطْنُ عَظِيمٍ مِنْ

العرب وكيع بن حنين أو عدس يصفين فيما نأبى وبلغت به الحداس بالكسرى القاية التي  
 يجرى إليها والمهندس كجاس الطلب وتحدث الأخبار وعنها تجربها وأراد أن يعلمها من حيث  
 لا يعلم به (حرسه) حرسا وحراسة فهو حارس ج حرس وأحراس وحراس والحرسى واحد  
 حرس السطبان وهم الحراس والحرس الدهر ج أحرس والحرسان جبلان وكل واحد منهما  
 حرس يلاذ بنى عامر بن صعصعة وحرس كضرب سرق كاحترس وكسمع عاش زمانا طويلا  
 والحريسة المسروقة ج حوايس وجداد من حجارة يعمل للغم والأحرس القديم العادى الذى  
 أتى عليه الحرس وكعبور ع وكز بعرابن بشير الجبلى شيخ السفيان الثوري وحرسىة يباب  
 دمشق وحسن يجلب ويحرس منه واحترست تحفظت ويحترس من مثله وهو حارس مثل لمن  
 يعيب النبيت وهو أخبت منه \* بلد حرماس كفرطاس أملى وأرض حرماس صلبة وسنون  
 حرماس شداد تجديده جمع حرميس (الحس) البناية والقفل والاستعمال وتفض التراب عن  
 الدابة بالحسة للفرجون والكسرى الحركة وإن يترك قرية فتنسعه ولا تراه كالحسيس والصون  
 ويجمع يأخذ النقس بعد الولادة وبردي يرقى الكلا وقدسسه أخرقه وألحق الحس بالاس أى  
 الشئ بالشئ أى إذا جالستى من ناحية فافعل مثله وبات بهمة سوء ويقع بحالة سوء والحاسوس  
 الجاسوس أو هو فى الخير والنجى فى الشر والمذموم من الرجال والسنة الشديدة كالحاسوس  
 والحسة الدبر والحواس السمع والبصر والشم والذوق واللمس جمع حاسة وحواس الأرض  
 البرد والبرد والريح والجراد والمواشى وحسنت له أحس بالكسرى رقت له تحسنت بالكسرى  
 حسا وحسا وحسنت الشئ أحسنه والجمع جعلته على الجمر كحسنته والنازدة ثم بالعصا  
 على خبز الملة وحسنت به بالكسرى وحسبت أيقنت به وحسان علم وة بين واسط ودير العاقول  
 نعرف بقربه حسان وقربة أم حسان وة قرب مكة وتعرف بأرض حسان والحسهاى السيف  
 المبرور الرجل الجواد وعلم وبنا الحسهاى قوم من العرب والحساس بالضم تملك صغار فجفف  
 وكسرا الجرا الصغار كالجدا من الشئ وإذا طلبت شيئا فلم تجده قلت حساس كقطام وأحسنت



وَأَحْسَنُ بِسِينٍ وَاحِدَةٍ وَهُوَ مِنْ شَوَادِ الضَّعِيفِ تَلَنَّتْ وَوَجَدَتْ وَأَبْصُرَتْ وَعَلَى  
 وَالتَّيُّ وَوَجَدَتْ حَسَهُ وَالْحَقُّوسُ الْإِسْمَاعُ الْحَدِيثُ الْقَوْمُ وَطَلَبَ خَيْرَهُمْ فِي الْخَيْرِ وَالْإِقْسَاسُ  
 الْإِنْقِلَاعُ وَالتَّحَاتُّ وَحَسَّسَ تَوَجَّعَ وَتَحَسَّسَ تَحَرَّكَ وَأَوْبَارُ الْأَبْلِ تَحَاتَّتْ وَلَا خَلْقَنَّهُ بِحَسَّسِهِ  
 أَيْ ذَهَابَ مَالُهُ حَتَّى لَا يَبْقَى مِنْهُ شَيْءٌ وَأَنْتَ بِهِ مِنْ حَسِكَ وَبَسَكَ أَيْ مِنْ حَيْثُ شَتَّتْ وَالْحَسَائِيَاتُ  
 مِيَاهُ بِالْبَادِيَةِ وَفَاطِمَةُ بِنْتُ أَجْدَنَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حُسَّةٍ بِالضَّمِّ الْأَصْنَهَائِيَّةُ عَمَّتُهُ \* حَسَّسَ بِالضَّمِّ  
 لَقَبُ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ صَفْدَانَ الْمُحَدِّثِ (الْحَقُّوسُ) كَهَزَبِ الْغَلِيظِ وَالضَّمُّ لِأَخِيرِ عَمَّتُهُ  
 كَالْحَقِيقَةِ وَالْحَقِيقَاتِ وَالْحَقِيقَاتِ وَالْحَقِيقَاتِ وَالْأَكُولُ الْبَطِينُ وَالَّذِي يَقْضِبُ وَيَرْضَى مِنْ غَيْرِ  
 شَيْءٍ وَالْحَقِيقُ كَصَبْقِ الْمَغْضَبِ وَالْحَقِيقُ التَّحَرُّكُ عَلَى الْمُضْجَعِ وَالتَّحَلُّلُ وَحَسَّسَ يَحْفَسُ أَكَلُ  
 \* الْحَقْدَلُسُ كَسَفَرِ جِلِّ السُّودَاءِ \* الْحَقْنُسُ كَنْزِ بَرَجِ التَّيْلَةِ الْحَيَاءُ الْبَذِيَّةُ الْلسَانُ وَالرَّجُلُ  
 الصَّغِيرُ الْخَلْقُ وَالْحَقْنُسُ بِالنُّونِ الْقَصِيرِ الضَّمُّ الْبَطْنُ (الْحَلْسُ) بِالْكَسْرِ كَسَاءٌ عَلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ  
 تَحْتَ الْبَرْدَةِ وَيُسْطُ فِي الْبَيْتِ تَحْتَ حُرِّ الشَّيَابِ وَيُحَرِّكُ جِ أَحْلَاسٌ وَحُلُوسٌ وَحَلَسَةٌ وَالرَّابِعُ  
 مِنْ سِهَامِ الْمَيْسَرِ كَالْحَلْسِ كَكَيْفٍ وَالْكَبِيرُ مِنَ النَّاسِ وَهُوَ حُلْسٌ بَيْنَهُ إِذَا لَمْ يَبْرَحْ مَكَانَهُ وَبَنُو حُلْسٍ  
 بَطْنٌ مِنَ الْأَزْدِ وَأُمُّ حُلْسٍ الْأَنَانُ وَحُلْسٌ كَنْزُ بَيْرِ الْحَصَى وَابْنُ زَيْدٍ بِنْتُ صُنَيْفِي صَحَابِيَّانَ وَابْنُ عُلُقَمَةَ  
 سَيِّدُ الْأَحَابِيثِ وَابْنُ زَيْدٍ مِنْ كَنَانَةِ وَالْحُلْسِيَّةُ مَا لَبَّى الْحُلْسِ وَحُلْسُ الْبَعِيرِ يَحْلَسُهُ غُشَاءٌ بِحُلْسٍ  
 وَالسَّمَاءُ دَامَ مَطَرُهَا كَأَحْلَسَ فِيهِمَا وَالْحُلْسُ الْعَهْدُ وَالْمِيثَاقُ وَيُكْسَرُ وَأَنْ يَأْخُذَ الْمُصَدِّقُ النِّقْدَ  
 مَكَانَ الْقَرِيضَةِ وَكَكَيْفِ الشُّجَاعِ وَالْحَرِيصُ كَالْحَلْسِ كَارْدَبٍ وَبِالتَّحَرُّكِ أَنْ يَكُونَ مَوْضِعُ الْحُلْسِ  
 مِنَ الْبَعِيرِ يُخَالِفُ لَوْنُ الْبَعِيرِ وَالْحُلُوسُ مِنَ الْأَخْرَاجِ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ وَالْحُلْسَاءُ شَاةٌ شَعْرُ ظَهْرِهَا أَسْوَدٌ  
 وَتَحْتَلِطُ بِهِ شَعْرَةٌ جَرَاءُ وَهُوَ أَحْلَسُ وَالْحُلْسَاءُ بِالضَّمِّ مِنَ الْأَبْلِ الَّتِي حَلَسَتْ بِالْحُلُوسِ وَالْمَرْجُ مِنْ  
 قَوْلِهِمْ حَاسٌ فِي هَذَا الْأَمْرِ إِذَا زَمَهُ وَاصَقَ بِهِ وَأَبُو الْحُلَاسِ كَغُرَابِ ابْنِ طَلْحَةَ بْنِ أَبِي طَلْحَةَ بْنِ عَبْدِ  
 الْعَزِيِّ قُتِلَ كَافِرًا وَأُمُّ الْحُلَاسِ بِنْتُ بَعْلَى بِنْتُ أُمَيَّةٍ وَبَنْتُ خَالِدٍ وَالْحَوَالِسُ لَعِبَةٌ لَصِيَّانِ الْعَرَبِ تَحْتَلِطُ  
 خَمْسَةُ أَيْبَاتٍ فِي أَرْضٍ سَهْلَةٍ وَيَجْمَعُ فِي كُلِّ يَتٍ خَمْسَ بَعَرَاتٍ وَبَيْنَهُمَا خَمْسَةُ أَيْبَاتٍ لَيْسَ فِيهَا شَيْءٌ

يَجْرُ الْبَحْرُ إِلَيْهَا كُلُّ شَيْءٍ مِنْهَا حَالِسٌ وَأَحْلَسَ الْبَعِيرُ أَلْبَسَهُ الْحِلْسُ وَالسَّمَاءُ أَمْطَرَتْ مَطَرًا دَقِيقًا  
دَائِمًا وَأَرْضٌ مَحْلَسَةٌ صَارَ الْبَنَاتُ عَلَيْهَا كَحَالِسِ كَثْرَةِ الْإِحْلَاسِ عَنِ الْبَيْعِ وَالْإِفْلَاسِ  
وَأَسْحَلَسَ السَّنَامُ رَكْبَتَهُ رَوَادِفُ الشَّحْمِ وَالنَّبْتُ غَطَى الْأَرْضَ بِكَثْرَتِهِ كَأَحْلَسٍ وَهُوَ لَانَ الْخَوْفِ  
لَمْ يَفَارِقْهُ وَالْمَاءُ بَاعَهُ وَلَمْ يَسْقِهِ وَأَحْلَسَ أَحْلَسًا صَارَ أَحْلَسٌ وَهُوَ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْحُمْرَةِ وَتَحْلَسُ  
لِكَذَاطَافِهِ وَحَامِيَهُ وَبِالْمَكَانِ أَفَامَ وَسَبْرَ مَحْلَسٍ كُنْكَرُكُمْ لَا يَفْتَرِعُهُ وَمَا هُوَ إِلَّا مَحْلَسٌ عَلَى الدَّبَرِ أَى  
الزَّيْمِ هَذَا الْأَمْرُ الزَّامُ الْحِلْسُ الدَّبَرُ (الْحَلْبَسُ) كَجَعْفَرٍ وَعُلَيْطٍ وَعَلَايِطِ الشُّجَاعِ كَالْحَلْبَسِ  
وَالْمَلَانِمِ لِلشَّيْءِ وَالْأَسَدُ كَالْحَلْبَسِ وَحَلْبَسُ بْنُ عَمْرِو شَاعِرٌ وَالْحَنْظَلِيُّ شَيْخُ الْحَرِثِ بْنِ أَبِي أُسَامَةَ  
وَيُونُسُ بْنُ مَيْسَرَةَ بْنِ حَلْبَسِ الْحَارِثِيِّ وَحَمْدُ بْنُ حَلْبَسِ الْخَارِثِيُّ مُحَدِّثُونَ وَأَبُو حَلْبَسٍ تَابِعِي وَنَحَدَّثُ  
رَوَى عَنْ مُعَاوِيَةَ بْنِ قُرَّةٍ وَضَانَ وَابِلَ حُلْبُوسٍ بِالضَّمِّ كَثِيرَةٌ وَحَلْبَسٌ ذَهَبَ \* الْحَلْبَسُ كِهَزَبِ  
الشَّاةِ الْكَثِيرَةِ اللَّحْمِ وَالْكَثِيرِ الْهَبْرِ وَالْبَضْعِ (حَس) كَفَرِحَ أَشَدَّ وَصَلَبَ فِي الدِّينِ وَالْقِتَالِ  
فَهُوَ حَسٌّ وَأَحْسُ وَهَمَّ حَسٌّ وَالْحَسُّ الْأَمُّ كَنَّةُ الصَّلْبَةِ جَمْعُ أَحْسٍ وَهُوَ لَقَبُ قُرَيْشٍ وَكَانَتْ  
وَبَدِيلُهُ وَمَنْ تَابَعَهُمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ لَتَحْمَسُهُمْ فِي دِينِهِمْ أَوْلَا تَجَاهُهُمْ بِالْحَسَاءِ وَهِيَ الْكَعْبَةُ لِأَنَّ حَجَرَهَا  
أَبْيَضُ إِلَى السَّوَادِ وَالْحَمَاسَةُ الشُّجَاعَةُ وَالْأَحْسُ الشُّجَاعُ كَالْحَمْسِ وَالْحَسِّ وَالْعَامُ الشَّدِيدُ وَسَنَةٌ  
حَسَاءٌ وَسَنُونَ أَحَامِسُ وَحَسٌّ وَوَقَعَ فِي هَذَا الْأَحَاسِ أَى الدَّاهِيَةِ أَوَمَاتٌ وَجَاسٌ اللَّيْثِيُّ بِالْكَسْرِ  
وَلَدَى عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَابْنُ نَاصِلٍ شَاعِرٌ وَذُو جَاسٍ ع وَحَسَّ اللَّحْمُ قَلَاءً وَقُلَانَا  
أَغْضَبَهُ كَأَجْسِهِ وَحَسَّهُ وَالْحَمْسَةُ الْقَلِيَّةُ وَالْحَمْسُ التَّنُورُ وَالشَّدِيدُ وَالْحَمْسَةُ بِالضَّمِّ الْحَرْمَةُ  
وَبِالتَّحْرِيكِ دَابَّةٌ بَحْرِيَّةٌ أَوِ السُّلْهَفَةُ ج حَسٌّ وَالْحَوْسُ سَيْسُ الْمَهْزُولِ وَالْحَسُّ الصَّوْتُ وَجَرَسُ  
الرِّجَالِ وَبِالْكَسْرِ ع وَالْحَمْسُ أَنْ يُوْخَذَ شَيْءٌ مِنْ دَوَاءٍ وَغَيْرِهِ فَيُوضَعُ عَلَى النَّارِ قَلِيلًا وَاحْتَسَّ  
الِدِيكَانَ هَاجَا وَاحْتَمَسَ غَضَبٌ وَابْنُ أَبِي الْحَسَاءِ آمَنَ بِالنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَتَابَعَهُ قَبْلَ الْمَبْعَثِ  
وَبَنُو أَحْسٍ بَطْنٌ مِنْ ضَبْيَةَ (الْحَارِسُ) بِالضَّمِّ الشَّدِيدُ وَالْأَسَدُ وَالْجَرِيُّ الْمَقْدَامُ وَأُمُّ الْحَارِسِ  
الْبَكْرِيَّةُ مَعْرُوفَةٌ \* الْحَارِيسُ الشَّدِيدُ الدَّوَاهِي وَالْحَمَقُّسُ التَّخَبُّثُ (الْحَنْدُسُ) بِالْكَسْرِ

اللَّيْلُ الْمُظْلِمُ وَالظُّلْمَةُ جُ حَنَادِسُ وَحَنَادَسُ اللَّيْلِ أَظْلَمُ وَالرَّجُلُ رَقَطَ وَضَعَفَ وَالْحَنَادِسُ ثَلَاثُ  
 أَيَّالٍ بَعْدَ الظُّلَمِ \* الْحَنَادِسُ بِفَتْحِ الْحَاءِ وَكُسْرِ اللَّامِ مِنَ النُّوْقِ الثَّقِيلَةِ الْمُشْيِ وَالْحَنَادِسُ كَثِيرَةُ اللَّحْمِ  
 الْمُسْتَرْخِيَةِ وَالنَّجِيبةُ الْكَرِيمَةُ \* الْحَدْسُ بِالضَّمِّ لَزُومٌ وَسَطُ الْمَعْرَكَةِ شُجَاعَةٌ وَبَضْعَتَيْنِ الْوَرَعُونَ  
 الْمُتَقُونَ وَالْحَوَسُ كَعَمَلِيسٍ الَّذِي لَا يَضِيغُهُ أَحَدٌ وَإِذَا قَامَ فِي مَكَانٍ لَا يَحْتَمِلُهُ أَحَدٌ وَكَثُورِ حَوَسُ  
 ابْنِ طَارِقِ الْمَغْرِبِيِّ \* الْحِنْفَسُ بِالْكَسْرِ الْبَذِيَّةُ الْقَلِيلَةُ الْحَيَاءِ كَالْحِنْفَسِ (الْحَوَسُ) الْحَوَسُ  
 وَحَبُّ الدِّبَالِ وَالسَّكْطُ فِي سَلْخِ الْأَهَابِ أَوْ لَا فَاءَ وَلَا وَرَكَتَ فَلَانَا حَوَسٌ بَنَى فَلَانٌ أَيْ يَنْخَلِّهُمُ  
 وَيَطْلُبُ فِيهِمْ - وَأَنَّهُ لِحَوَسٌ غَوَسٌ طَلَبَ بِاللَّيْلِ وَالْخُطُوبُ الْحَوَسُ كُرْكُجُ الْأُمُورِ تَنْزِلُ بِالْقَوْمِ  
 فَتَغْشَاهُمْ وَتَخْلُلُ دِيَارَهُمْ وَالْحَوَسَاءُ النَّاقَةُ السَّكْبَةُ الْأَكْلُ وَالشَّدِيدَةُ النَّفْسِ وَابِلٌ حَوَسٌ بِالضَّمِّ  
 بَطِيئَاتُ التَّحَرُّكِ مِنْ مَرَعَاهَا وَالْحَوَسُ الْجَرَى وَالذَّبُّ وَالْحَوَاسَةُ بِالضَّمِّ الْقَرَابَةُ كَالْحَوَاسِيَاءِ  
 وَالطَّلَبَةُ بِالْأَمِّ وَالغَارَةُ وَالْجَاعَةُ مِنَ النَّاسِ الْمُتَحَلِّطَةُ وَنَجَّةٌ عَنْهُمْ وَالْحَوَاسَاتُ بِالضَّمِّ الْأَيْلُ الْجَمْعَةُ  
 وَالسَّكْبَاتُ الْأَكْلُ وَالْحَوَسُ التَّشْجَعُ وَالتَّوَجُّعُ لِلشَّيْءِ وَالْأَهَامَةُ مَعَ إِرَادَةِ السَّقَرِ وَحَوَسَى  
 كَسَكْرَى الْأَيْلِ السَّكْبَةُ وَمَا زَالَ يَسْتَحْوِسُ أَيْ يَتَحَبَّسُ وَيُطَيُّ (الْحَيْسُ) الْخُلُطُ وَغَيْرُ يَحْلُطُ  
 بِسَمْنٍ وَأَقِطٌ فَيَحْجَنُ شَدِيدًا ثُمَّ يَسْدُرُ مِنْهُ نَوَاهُ وَرُبَّمَا جَعَلَ فِيهِ سَوِيْقٌ وَقَدْ حَاسَهُ يَحْسُهُ وَالْأَمْرُ  
 الرَّدَى الْغَيْرُ الْحَكِيمُ وَعَادَ الْحَيْسُ يَحْسُ أَيْ عَادَ الْقَاسِدُ يَفْسُدُ وَأَصْلُهُ أَنَّ أَمْرًا وَجَدَتْ رَجُلًا  
 عَلَى جُورٍ فَعَبَّرَ عَنْهُ جُورُهُ فَلَمْ يَلْبَثْ أَنْ وَجَدَهَا الرَّجُلُ عَلَى مِثْلِ ذَلِكَ أَوْ أَنَّ رَجُلًا أَمَرَ بِأَمْرٍ فَلَمْ يَحْكَمْهُ  
 فَذَمَّهُ آخَرُ وَقَامَ لِحَكْمِهِ فَجَاءَ بِشِرْمِهِ فَقَالَ الْآخَرُ عَادَ الْحَيْسُ يَحْسُ وَرَجُلٌ يَحْيُوسٌ وَلَدَتْهُ الْإِمَاءُ  
 مِنْ قَبْلِ أَبِيهِ وَأُمِّهِ وَحَيْسٌ حَيْسُهُمْ دَنَاهَلًا كُهُمْ وَحَاسَ الْحَبْلُ يَحْسُهُ قَتْلُهُ وَأَبُو الْقَتِيانِ بْنُ حَيْوَسٍ  
 كَثُورٌ شَاعِرٌ (فصل الحاء) (حَبَسَ) الشَّيْءُ يَكْفِيهِ أَخَذَهُ وَقَلَانًا حَقَّهُ ظَلَمَهُ  
 وَعَشَمَهُ وَالْحَبُوسُ الظُّلُومُ وَالْخُبَاسَةُ وَالْخُبَاسَةُ بِضَمِّ هَا الْغَنِيمةُ وَالْحَبَسُ بِالْكَسْرِ أَحَدُ أَظْلَمَاءِ  
 الْأَيْلِ وَكُفْرَابُ فَرَسٌ فَقِيمٌ بِجَوْرِ وَهَاءٍ قَائِدٌ مِنْ قَوَادِ الْعَبِيدِ وَخُبَسَهُ أَخَذَ مُغَالَبَةً  
 وَمَالَهُ ذَهَبَ بِهِ وَالْحَبَسُ الْأَسَدُ كَالْحَابِسِ وَالْحَبُوسُ وَالْخُبَاسُ وَمَا تَخَبَّسَتْ مِنْ نَبِيٍّ مَا اعْتَمَدَتْ

(الخنذريس) الخنذريس من الخنذرية ولم تقصر أورد ومبة مغربة وحذلة خنذريس قديمة  
 الخنذريس الناقة الكثيرة اللحم المسترخية كالخنذليس (الخرس) الدث ويكسر ج  
 خروس ويأثفه خراس وبالضم طعام الولادة وبها طعام النفسا نفسها وكصبورا البكر في أول  
 حملها والتي بعد حمل لها الخرسنة والقليلة الدر وخرس كفرح شرب بالخرس وصارا خرس بين  
 الخرس من خرس وخرسان أي منعقد اللسان عن الكلام وأخرسه الله تعالى والأخيرس سيف  
 الحرث بن هشام رضي الله عنه وكنية خرساء لا يسمع لها صوت لو فارهم في الحرب وصمتت من  
 كثرة الدروع ليس لها قاعق وابن آخرس خازن لصوت له في الاناء وعلم آخرس لم يسمع فيه صوت  
 صدى يعنى أعلام الطريق والخرساء الداهية والسحابة ليس فيها رعد ولا برق ورجل خرس  
 ككف لا ينام بالليل والخرسى كجلى التي لا تزعمون الا بل وخرسان بلاد والنسبة خراساني  
 وخراسني وخرسني وخرسي وخراسي وخرس على المرأة تخريسا أطعم في ولادتها وتخريست هي  
 اتخذته لنفسها ومنه تخريسي ياتفس لا تخريسة لك قالته امرأة ولدت ولم يكن لها من يهتم لها  
 يضرب في اعتناء المرأة بنفسه \* أرض خر بسيس كرجيل صلبة وما يملك خر بسيس أي شيئا  
 \* الآخرماس السكوت كالآخرماس مدغمة التون وخرمس ذل وخضع والخرمس بالكسر  
 الليل المظلم (الخنس) بقل م وخنس الجمار السجائر وبالضم ابن حابس رجل من اباد وهو أبو  
 هند بنت الخنس أو هو من العماليق والابادية هي جمعة بنت حابس كذاهما من الفصاح والخنسان  
 كزمان النجوم التي لا تغرب كالجدى والقطب وبناث نعش والفرقة دين وشبهه وخنس نصيبه جعله  
 خسيسا دينيا حقيقا وخسنت بالكسر خسة وخساسة إذا كان في نفسه خسيسا وخسيسة  
 الناقة أسنانها دون الانتهاء يقال جاوزت الناقة خسيستها وذلك في السنة السادسة إذا ألقت  
 نبيتها وهي التي تجوز في الضحايا والهدى ورفعت من خسيستها إذا فعلت به فلا يكون فيه رفعة  
 والخساسة بالضم علالة الفرس والقليل من المال وهذه الأمور خراسا بينهم كتاب أي دول  
 وأخسنت إذا فعلت فعلا خسيسا وفلانا وجدته خسيسا واستخسه عده كذلك والمستخس ويقع

الخاء الدون والصبغ ألوجه وهي إماء وتقاؤه تداء ولوه وتبادروه (الخفس) الاستمراء  
 والاكل القليل والهدم والنطق بالقليل من الكلام كالاخفاف والغلبة في الصراع والاقبال  
 أولا كثار من الماء في الشراب كالاخفاف والتحفيس وتحقق انجبدل واضطجع وانفقس  
 الماء تغبير وانفقس الشراب الكثير المزاج وشراب محقق سريخ الاسكار (الخلس)  
 الكلا اليابس نبت في أصله الرطب فيختلط بالخليس والسلب كالخليس والاختلاس وهو  
 أوحى من الخلس والاسم منه الخلصة بالضم وكذا من أخلص النبات اذا اختلط وطبه يابس  
 والخليس الأشعث والنبات الهائج والأجر الذي خالط بياضه سوادوه نساء خلس وفي الواحدة  
 أما خلصاء تقديرا وأما خلص وأما خلصية على تقدير حذف الزايتين كأنك جعلت خلصا  
 كتاب وكتب والخلاص بالضم الولدين أبو بن أبيض وأسود والديك بين دجاجةتين هندية  
 وفارسية وخلص بن عمرو وابن يحيى تابعيان ومالك بن سعد بن خلص كشداد صفاي وأبو  
 خلص شاعر رئيس جاهلي وعباس بن خلص كزبير تحدث من تابعي التابعين وخلص حصان  
 لبنى هلال أولبني عقيل أولبني فقيم والخلص التسالب (الخلص) كعلايط الحديث  
 الرقيق والكذب والفتح الباطل كالخلص والخلص المتفرقون من كل وجه لا يعرف  
 لها واحداً واحداً خلص والكذب وأن تروى إلا ثم تذهب ذهاباً يعني الراعي والشئ  
 لا نظام له ولا يجرى على استواء والثناء والآنذا والخلصوس كعضر فوط حجر القداح  
 وخلصه وخلص قلبه فنه وذهب به \* الخلاميس أن ترى أربع ليال ثم تورد غدوة أو  
 عشية لا تنق على ورد واحد وجبتة تقول رعت خلوصاً بالضم (الخسة) من العدد  
 م والخلص الخامس ابدال وثوب ووخ مخوس وخيس طوله خمس أذرع وجبل مخوس من  
 خمس قوى وخستم الخمس بالضم أخذت خمس أموالهم وأخستم بالكسر كفت  
 خامسهم أو كلمتهم خمسة بقى ويوم الخميس م ج الخمسة والخسة والخيس الجيس لانه  
 خمس فرق المقدمة والقلب والمخنة والميسرة والساقة واسم وما أدري أي خمس الناس

هُوَ أَيْ جَاعَتِهِمْ وَخَيْسُ الْحَوْرِيُّ وَابْنُ خَيْسٍ الْمُوَصَّلِيُّ مُحَمَّدُ بْنُ وَائِلٍ وَالْخَيْسُ بِالْكَسْرِ مِنْ أَطْمَاءِ الْإِبِلِ  
 وَهِيَ أَنْ تَزْعَى ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَتَزِدَ الرَّابِعَ وَهِيَ إِبِلُ خَوَامِسٍ وَاسْمُ رَجُلٍ وَمَلِكٍ بِالْعَيْنِ أَوَّلُ مَنْ عَمِلَ لَهُ  
 الْبَرْدُ الْمَعْرُوفُ بِالْخَيْسِ وَقَلَاءَةُ خَيْسٍ أَتَتْهُ مَاؤُهَا حَتَّى يَكُونَ وَزِدَ النَّعْمُ الْيَوْمَ الرَّابِعَ سَوَى الْيَوْمِ  
 الَّذِي شَرِبَتْ فِيهِ وَهَمَا فِي بَرْدَةِ الْخَيْسِ أَيْ تَقَارَبَا وَاجْتَمَعَا وَاصْطَلَمَا أَوْ فَعَلَا فَعَلَا وَاحِدًا يَشْتَبَهُانِ  
 فِيهِ كَانَهُمَا فِي تَوْبٍ وَاحِدٍ وَيَضْرِبُ الْخَيْسُ الْأَسَدَ بِسَيْفٍ فِي الْمَكْرِ وَالْخَيْسُ يَضْرِبُ لَنْ يَظْهَرَ شَيْئًا  
 وَبُرِيدُ غَيْرِهِ لِأَنَّ الرَّجُلَ إِذَا أَوْدَقَ فَرَا بَعِيدًا عَوْدًا إِلَيْهِ أَنْ تَشْرَبَ خَيْسًا سَدَسًا وَضَرْبُ بَعْضِهِ بَيْنَ أَيْ  
 يَظْهَرُ الْخَيْسُ لِأَجْلِ اسْدَاسٍ أَيْ رَفَى إِلَيْهِ مِنَ الْخَيْسِ إِلَى السِّدْسِ وَالْخَيْسُ وَبِضْمَتَيْنِ جَوْشَمَانُ خَيْسَةٍ  
 وَجَاوُ الْخَيْسِ وَخَيْسٌ أَيْ خَيْسَةٌ خَيْسَةٌ وَخَيْسَاءُ كَبْرَاءُ كَاءُ عَ وَخَيْسُوا صَارُوا خَيْسَةً وَالرَّجُلُ وَرَدَتْ  
 إِلَيْهِ خَيْسًا وَخَيْسَهُ تَحْمِيصًا جَعَلَهُ ذَا خَيْسَةٍ أَرْكَبَ وَغَلَامٌ خَيْسِي طَوْلُهُ خَيْسَةٌ أَسْبَارٌ وَلَا يُقَالُ سَدَاسِي  
 وَلَا سَبَاسِي لِأَنَّهُ إِذَا بَلَغَ سِتَّةَ أَشْهُارٍ فَرَجُلٌ \* الْخَيْسُ كَعَلَابِطِ الْكُرِيِّ الْمُنْطَرِ وَالْأَسَدُ ج  
 بِالْفَتْحِ وَالْقَدِيمُ الشَّدِيدُ النَّابِتُ مِنَ اللَّيَالِي الشَّدِيدُ الظُّلْمَةُ وَالرَّجُلُ الْخَفِيمُ تَعْلُوهُ كَرْدَمَةٌ كَالْخَيْسِ ج  
 خَيْسُ بْنُ وَخَيْسٍ بِالْكَسْرِ حَدَّثَهُ دُبَّ بْنُ خَشْرَمٍ وَجَدَّ لِي زَيْدُ الشَّاعِرِينَ وَدُبَّجَةُ بْنُ خَنْبَسٍ  
 بِالْفَتْحِ شَاعِرٌ فَارِسٌ وَخَنْبَسٌ قَسَمَ الْغَنِيمَةَ وَخَنْبَسَةُ الْأَسَدِ تَرَاهُ أَوْ مَشِيئَةً (خَنْسٌ) عَنْهُ يَخْفَسُ  
 وَيَخْفَسُ خَنْسًا وَخَنْسًا تَأَخَّرَ كَأَخْفَسَ وَزَيْدًا أَحْرَهُ كَأَخْفَسَهُ وَالْإِبْهَامُ قَبْضُهَا وَبُقْ لِأَنَّ غَابَ بِهِ  
 كَخَفَسَ بِهِ وَالْخَنْسُ الشَّيْطَانُ وَالْخَفْسُ كَرُكْعِ الْكَوَاكِبِ كُلُّهَا أَوِ السَّيَّارَةِ أَوِ النُّجُومِ الْخَفْسَةُ  
 رُحْلٌ وَالْمَشْتَرَى وَالْمَرْيُخُ وَالزُّهْرَةُ وَعُطَارِدُ وَخَنْسُهَا أَنْهَا تَغِيْبُ كَمَا يَخْفَسُ الشَّيْطَانُ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ  
 عَزَّ وَجَلَّ وَالْخَيْسُ مَحْرُكُهُ تَأَخَّرَ الْإِنْفِ عَنِ الْوَجْهِ مَعَ ارْتِفَاعِ قَلْبِهِ فِي الْإِزْبَةِ وَهُوَ أَخْفَسُ وَهِيَ  
 خَنْسَاءُ وَالْأَخْفَسُ الْقَرَادُ وَالْأَسَدُ كَالْخَنْسِ كَسَنُورٍ وَابْنُ غِيَاثٍ بْنُ عَصَمَةَ وَابْنُ الْعَبَّاسِ بْنِ  
 خَنْسٍ وَابْنُ نُجَيْمَةَ بْنِ عَدِيِّ شَعْرَاءُ وَابْنُ شَهَابٍ بْنُ شَرِيفٍ وَابْنُ جَنَابٍ السُّلَمِيُّ صَحَابِيَّانِ وَأَبُو عَامِرٍ بْنُ  
 أَبِي الْأَخْفَسِ شَاعِرٌ وَخَفْسَاءُ بِنْتُ خَدَامٍ وَبِنْتُ عَمْرِو بْنِ الشَّرِيدِ صَحَابِيَّانِ وَبِنْتُ عَمْرِو وَخَتْ صَخْرٌ  
 شَاعِرَةٌ وَيُقَالُ لَهَا خَنْسُ أَيْضًا وَالْخَنْسَاءُ الْبَقْرَةُ الْوَحْشِيَّةُ مَفْعَةٌ لَهَا وَفَرَسٌ عَجِيْرَةٌ بِنِ طَارِقِ الْيَرْبُوعِيِّ

قوله بلذمة باهمام  
الذال ويقال بالاهمال  
كاسان في موضعه  
اشرح وفي التسخ  
وعاصم بالدهة بالهاء  
ولم اجد في مادته ا

قوله خام به كان  
الصواب كتابه  
بالسواد لان الجوهرى  
ذكره وأنه واوى  
وبانى افاده الشارح

هذا شافى ماسبق  
له في ودق انه لم يثبت  
عن الامام شعرسوى  
البيتين الاتيين  
هنا ويمكن الجواب  
بان هذا جرح ولا يعد  
من الشعر عند جماعة  
كما افاده الشارح

وكفراب ع بالعين وجد المذير بن سرح وابناه يزيد ومعل وعبد الله بن النعمان بن بلذمة بن  
خناس وام خناس لهم محبة ومام بن خناس تابعي ذكر بن خالد وابن ابي السائب وابن  
حذافة وابو خنيس الغماري صحابيون والخدس بضم الخاء وضمها ايضا والبقر والخناس  
ناحر وخنكف وخنس بهم تغيب \* الخدس بكسر الخاء وضم السين (خنس) عن القوم كرههم  
وعدل عنهم والخناس بالضم الاسد والفتح ع قرب الابرار ويراد الخناس على طود شافى غربي  
ذجله تسود في كل سنة ثلاثة ايام حيطانه وسقوفه بالخناس الصغار وبعده الثلاثة لا توجد  
واحدة البتة ويوم الخنق بالفتح من ايام العرب والخنقة كقرطعة وعلمطة من الابل الراضية  
بادنى مراتع والخنفساء والخنس بكذب وخندف وقبعة وقرطعة هذه الدويبة السوداء  
\* خام به خوسا غدربه وخان والجيفة اروحت والشي كسدو بالعهد اخلف وشحوس كسند  
ومسرح وجدوا بضعة بنومعد يكرب الملوكة الاربعة الذين اعظم رسول الله صلى الله عليه وسلم  
ولعن اخوتهم الاممردة وقدوا مع الاشعث فاسلموا ثم ارتدوا وقتلوا يوم الجير نقالت ما تحتمم  
\* ياعين بكى الى الملوكة الاربعة \* والخويس في الوردان ترسل الابل الى الماهبع يراعيها  
ولا تدعها تزدحم والمخوس الذي ظهر له وشجعه سمنا (الخدس) بالكسر الشجر الملتف  
او ما كان حلقاه وقصبا وموضع الاسد كالحبسة ج اخماس وخيس والابن والدر يقال اقل الله  
خيسه وع بالياء وبالفتح الغم والخطا والضلال وع بالخوف الغربي عصر ويكسر وعل  
منه محمد بن ايوب الخنسي المحدث والكذب وخناس بالعهد يخيس خيسا وخيسا ناغدرونا ك  
وفلان لزم موضعه والجيفة روت وهو في عيص اخيس او عدد اخيس اي كثير العدد ويخاس  
انفه اي يرغم ويدل وخيسه تخيسا ذله والخنس كعظم ومحدث السجين ويحين بناء على رضى  
الله تعالى عنه وكان اولاه من قصب وسماه نافعا فقه به الاصوص فقال

\* اما تراني كيسا مكيسا \* بيت بعد نافع محسنا \* بابا حصينا وامينا كيسا \*

وسنان بن الخدس كحدث قاتل سهم بن ردة وابو الخدس السكوني ومحس بن ظبيان الا واني

تَابِعَانِ وَيُحْيِيَنَّ بَنِيَّهِمْ مِنْ آتِبَاعِ التَّابِعِينَ أَوْ هُوَ بَرٌّ يَجْلُزُ الْإِبِلَ الْهَيْسَةَ بِالْفَتْحِ الَّتِي لَمْ تَسْرَحْ  
 وَلَكِنَّهَا حُبِسَتْ لِلتَّخْرِ أَوِ الْقَسَمِ ﴿فصل الدال﴾ ﴿الدِّبْسُ﴾ بِالْكَسْرِ  
 وَيَكْتُمُ تَيْنَ عَمَلِ الْقَرِ وَعَمَلِ النِّحْلِ وَالْفَتْحِ الْأَسْوَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ بِالسَّكْرِ الْجَمْعُ الْكَثِيرُ مِنَ  
 النَّاسِ وَيُقْتَحُّ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ الدِّبْسِ مِنَ الطَّيْرِ الَّذِي لَوْنُهُ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْحُمْرَةِ وَعِنْدَهُ الدِّبْسِيُّ لَطَائِرُ  
 أَذْكُنَ يَقْرُقُ وَهِيَ بَهَاةٌ وَكَصْبُورٌ خَلَّاصٌ قَرَّ يُلْقَى فِي مَسَلَا السَّمَنِ قَبْدُوبٌ فِيهِ وَهُوَ مَطْبِيبَةٌ لِلسَّخَنِ  
 وَكَتُورٌ هَذَا الدِّبْسُ لِلْمَقَامِجِ كُلِّهِ مُعَرَّبٌ وَدُبُوسِيَّةٌ بِصَغْدٍ سَمَرٌ قَنْدٌ وَكُفْرَابٌ فَرَسٌ جَبَّارٌ بِنَ  
 قُرْطٍ وَيُقَالُ لِلسَّمَاءِ إِذَا خَالَتْ لَمْ تَطْرُدْ دِرْيَ دِبْسٍ كَزَفَرٍ وَالدِّبَّاسُ بِالْكَسْرِ الْإِفَاتُ مِنَ الْجُرَادِ  
 الْوَاحِدَةُ بَهَاةٌ وَالدِّبَّاسُ فَرَسٌ سَابِقَةٌ تَجْمَعُ بَيْنَ مَسْعُودِ الصَّخَابِي وَادْبَسَتْ الْأَرْضُ أَظْهَرَتْ النَّبَاتَ  
 وَدِبْسُهُ تَدْبِيسًا وَارَاهُ فَدْبِسَ لِأَزْمِ مَتَعَدٍّ وَخَفَقَهُ لَدَمُهُ وَادْبَسَ الْقَرْمُ الدِّبَّاسَ صَارَ أَسْوَدًا الدِّبَّاسُ  
 كَشَعْرِ الْخَنَمِ الْعَظِيمِ الْخَلْقِ وَالْأَسَدِ كَالدِّبْسِ زَيْنَةً وَمَعْنَى (دَحَسَ) مِنْهُمْ كَنَعَ أَفْسَدَ وَادْخَلَ  
 الدِّبَّاسَ جِلْدَ الشَّاةِ وَصَفَافَهَا لِلسَّلْحِ وَالشَّيْءِ مَلَأَهُ وَالسَّنْبُلُ امْتَلَأَتْ أَكْمَتُهُ مِنَ الْحَبِّ كَادَحَسَ  
 وَبِرَّ جِلْدَ دَحَسَ وَالْحَسَدِ غَيْبُهُ بِالْشَّرِّ دَسَهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَبْعَثُ وَالْدَحَسُ الزَّرْعُ إِذَا امْتَلَأَ حَبًّا  
 وَدَا حَسَ فَرَسٌ لِقَيْسٍ بِنِ زُهَيْرٍ وَضَعَهُ حَرْبُ دَا حَسَ تَرَاهُنَ قَيْسُ وَحَدْبَةُ بَنِي دَرْعٍ عَلَى عَشْرِ بَنِي دَعْبَرٍ  
 وَجَعَلَ لَا الْغَايَةَ مِائَةَ عُلُوَّةٍ وَالْمُضَامَرُ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً فَاجْرَى قَيْسُ دَا حَسًا وَالْغَبْرَاءُ وَحَدْبَةُ الْخَطَّارِ  
 وَالْخَنْفَاءُ فَوَضَعَتْ بَنُو فَرَزْدَاقٍ حَدْبَةً كَيْسًا فِي الطَّرِيقِ فَرَدُّوا الْقَبْرَاءَ وَطَمَوْهَا وَكَانَتْ سَابِقَةً  
 فَهَاجَتْ الْحَرْبُ بَيْنَ عَبَسَ وَذِيانَ أَرْبَعِينَ سَنَةً وَمَعْنَى دَا حَسًا أَنْ أَمَّهُ جُلُوسُ الْكُبَرَى مَرَّتْ بَنِي  
 الْعُقَالِ وَكَانَ ذُو الْعُقَالِ مَعَ جَارِيَتَيْنِ مِنَ الْحَيِّ فَلَمَّا رَأَى جُلُوسَ وَدَى فَفَعَلَ شَيْئًا بِبَابٍ مِنَ الْحَيِّ  
 فَاسْتَحْيَا فَارَسَلَتْهُمَا فَرَسَلَتْهُمَا فَوَاقَقَ قَبُولَهَا فَعَرَفَ حَوْطَ صَاحِبِ ذِي الْعُقَالِ ذَلِكَ حِينَ رَأَى عَيْنَ  
 فَرَسِهِ وَكَانَ شَرِيرًا فَطَلَبَ مِنْهُمْ مَا فَخَّلَهُ فَلَمَّا عَظُمَ الْخَطْبُ بَيْنَهُمْ قَالُوا لَهُ دُونَكَ مَا فَرَسَكَ فَسَطَا عَلَيْهِمَا  
 حَوْطٌ وَجَعَلَ يَدْفِي مَا وَتَرَابٍ فَادْخَلَ يَدْفِي رَجِيحًا حَتَّى ظَنَّ أَنَّهُ قَدْ أَخْرَجَ الْمَاءَ وَاسْتَقَلَّتِ الرَّحِمُ  
 عَلَى مَا نِيهَا فَتَجَبَّاهَا قِرْوَانُ مَهْرٍ فَاسْمَى دَا حَسًا مِنْ ذَلِكَ وَخَرَجَ كَأَنَّهُ ذُو الْعُقَالِ أَبُوهُ وَضُرِبَ بِهِ الْمَثَلُ

قوله فدبس الصواب  
 أن يقول فدبس  
 بالتشديد حتى يصح  
 كونه لازما ومتعديا  
 كما يفيد الشارح



فَعَيْلُ أَشَامٍ مِنْ دَاخِسٍ وَالدَّخَسُ كَرْمَانٌ وَشَدَادُ دُويَّةٍ صَفْرَاءُ تُشَدُّهَا الصَّيَّانُ فِي الْفِتَاحِ اصْبَدَ  
 الْعَصَافِرُ وَالدَّاحِسُ وَالدَّاحُوسُ قَرْحَةٌ أَوْ بَثْرَةٌ تَطْهَرُ بَيْنَ الظُّفْرِ وَاللِّحْمِ فَيَنْقَلِعُ مِنْهَا الظُّفْرُ  
 وَالْإِصْبَعُ مَدْحُوسَةٌ وَيَتَمَدُّ حَوْسٌ وَدَحَسٌ بِالْكَسْرِ يَمْلَأُ كَثِيرُ الْأَهْلِ وَالِدِيحْسُ الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ  
 شَيْءٍ (الدَّخَسُ) يَجْعَفِرُ وَزَبْرَجٌ وَبَرْقِعُ الْأَسْوَدِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَإِلَهُ دَحْسَةٌ وَلَيْسَ دَحْسٌ مُظْلِمٌ  
 وَرَجُلٌ دَحْسٌ بِالْفَتْحِ وَدَحَامِسٌ وَدَحْسَانٌ وَدَحْسَانِي بَضْعُهُنَّ أَدَمٌ عَلَيْهِ سَبْعِينَ وَالدَّخَسُ فِي الْخَلِّ  
 وَالدَّخْسَانُ بِالضَّمِّ الْأَجْحَقُ وَالدَّحَامِسُ الشُّجَاعُ وَبِالْفَتْحِ الدَّيَالِي الْمُطْلَةُ وَثَلَاثُ لَيَالٍ بَعْدَ الظُّلَمِ وَهِيَ  
 الْحَنَادُسُ أَيْضًا \* دَخَنُوسٌ كَكَضْرُ فَوْطِ بَنَتْ أَقِيطُ بْنُ زُرَّارَةَ التَّعِيبِي وَهِيَ مَعْرَبَةٌ أَصْلُهَا  
 دُخْتَرُوسُ أَيْ بَنَتْ الْهَيَّ سَمَّاها أَوْهَا بِاسْمِ ابْنَةٍ كَسَرَى وَيُقَالُ دَخَنُوسٌ بِالذَّالِ (الدَّخِيسُ)  
 اللَّحْمُ الْمَكْتَنَزُ الْكَثِيرُ وَمَوْصِلُ الْوُضِيفِ فِي رَسْخِ الدَّابَّةِ وَعُظِيمٌ فِي جَوْفِ الْحَافِرِ وَلَحْمٌ بَاطِنُ الْكَتِفِ  
 وَالْعَدْدُ الْجَمُّ وَالْكَثِيرُ مِنْ أَنْفَاءِ الرِّمْلِ وَمِنْ مَتَاعِ الْبَيْتِ وَالْمُلْتَقُ مِنَ الْكَلَالِ كَالِدِيحْسٍ وَالدَّخَسُ  
 بِالْفَتْحِ الْإِنْسَانُ النَّارُ الْمَكْتَنَزُ وَالْفَتَى مِنَ الدَّيْسَةِ وَانْدَسَامُ شَيْءٍ فِي التُّرَابِ كَمَا تَدْخَسُ الْأَنْفِيسَةُ فِي  
 الرَّمَادِ وَلِذَلِكَ يُقَالُ لِلدَّخَانِ فِي دَوَاخِسٍ وَكَصْرُ الدَّخَسِ وَبِالتَّخْرِيكِ دَاخِي مُشَاشِ الْحَافِرِ وَقَدْ  
 دَخَسَ كَفْرَحَ وَعَدَدُ دَخَسٍ بِالْكَسْرِ كَثِيرٌ وَدَرَعُ دَخَسٍ مَقَارِبَةُ الْحَاقِ \* الدَّخَامِسُ كَعَلَابِطِ  
 الْأَسْوَدِ الضَّخْمُ وَالدَّخْسَةُ أَنْطَبٌ وَيَدُخَسُ عَلَيْكَ أَيْ لَا يَبِينُ لَكَ مَا يَرِيدُ وَأَمْرٌ دَخَسَ مَسْخُورٌ  
 \* الدَّخَسُ يَجْعَفِرُ الشَّدِيدُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلِ أَوِ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ الشَّدِيدُ مِنْهَا \* الدَّرْبَاسُ كَقَرطَاسِ  
 الْأَسَدِ وَالْكَتَبُ الْعَقُورُ وَكَعَلَابِطِ الضَّخْمِ الشَّدِيدُ مِنَ الْإِبِلِ وَتَدْرِبُ تَقْدَمُ (الدَّرْدِيسُ)  
 الدَّاهِيَةُ وَالشَّيْخُ وَالْعَجُوزُ الْقَانِيَةُ وَخَرَزَةُ اللَّحَبِ (الدَّرْدَاقِسُ) بِالضَّمِّ عَظْمٌ يَصِلُ بَيْنَ الرَّأْسِ  
 وَالْعُنُقِ رُوثِي (دَرَسَ) الرَّسْمُ دُرُوسًا عَفَا وَدَرَسَتْهُ الرِّيحُ لَا زَمَّ مَعْتَدٍ وَالْمَرْأَةُ دَرَسًا وَدُرُوسًا  
 حَاضَتْ وَهِيَ دَارِسٌ وَالْكِتَابُ يَدْرُسُهُ وَيَدْرُسُهُ دَرَسًا وَدَرَسَتْهُ قَرَأَهُ كَدَرَسَهُ وَدَرَسَتْهُ وَالْجَاهِلِيَّةُ  
 جَاهِلَةٌ وَالْحِنْطَةُ دَرَسًا وَدَرَسَادَتُهَا وَالبَعِيرُ جَرَبٌ بِأَشَدِّ أَقْطَرٍ وَالْقُوبُ أَخْلَقَهُ وَدَرَسَ هُوَ  
 لَا زَمَّ مَعْتَدٍ وَأَبُو دَرَسٍ قَرَجُ الْمَرْأَةِ وَالْمَدْرُوسُ الْمَجْنُونُ وَالدَّرْسَةُ بِالضَّمِّ الرِّيَاضَةُ وَالْدَّرْسُ الطَّرِيقُ

الخفي وبالكسر ذنب البعير ويُنقح كالدريس والثوب الخلق كالدريس والمدروس ج ادواس  
 ودرسان وادريس النبي صلى الله عليه وسلم ليس من الدراسة كما توهمه كثيرون لانه انجمي  
 واسمه خنوخ واخنوخ وابو ادريس الذكر والمدرس كمنبر الكتاب والمدراس الموضع يُقرأ  
 فيه القرآن ومنه مدراس اليهود والدرواس بالكسر علم كلب والكبير الرأس من الكلاب  
 والجمل الذلول الغليظ العنق والشجاع والاسد كالدرباس والمدرس الكثير الدرس وكهظيم  
 الجرب والمدارس الذي عارف الذنوب وتُطْلَعُ بهم والقاري وابقولوا دارست قرات على اليهود  
 وقرأوا عليك واندرس انطمس \* بعير دهرهوس كقرطع حسن الخلق (الدرس) كخضجر  
 العظيم من الابل والضخم من الرجال كالدرقاس فيهما والعلم الكبير والحريز ودرقس ركب  
 الدرس من الابل او جل العلم الكبير والدرقاس الاسد العظيم \* الدروس كقدوكس الحبة  
 ودرمس سكنت والشي ستره \* الدرانس كعلايط الضخم الشدي من الرجال والابل والدرناس  
 الاسد (الدهوس) كفردوس الشيد والدراس الشدايد وبالضم الكثير اللحم من كل  
 ذي لحم والشديد (الدس) الاخفاء ودفن الشيء تحت الشيء كالديسي والديس الصنمان  
 لا يقلعه الدواء ومن تدسه لياتيك بالاختيار والمشوى والدس بضمين الاصنة الفاتحة  
 والمرأون باعمالهم يدخلون مع القراء وليسوا منهم والداسة شحمة الارض والدساس حبة  
 خبيثة وهي النكاز والدسة بالضم لعبة وقد ساهب من دساها اي دسها كتنظيت في تظنت لان  
 الجبل يحثي منزله وماله او معناه دس نفسه مع الصالحين وليس منهم او طابت نفس دساها الله  
 واندس اندفن (الدعس) كمانع حشوا لوعاء وشدة الوط وكالدحس في السخ والاثروا الطعن  
 كالدعيس وطريق دعس كثيرا لا تار وبالكسر القطن ولغة في الدعس والمدعاس فرس  
 لا قرع بن حابس رضي الله تعالى عنه والريح الذي لا يثنى والطريق لفته المارة كالدعس وهو  
 الريح يدعس به والطعان وكدة المطمع والجاع والمدعس كدخو مختبر القوم في البادية وحيث  
 نوضع الملة ويشوى اللحم والداعسة المطاعنة ورجل دعوس عطوس مقدم \* الدعبوس

بالضم الاحق \* الدعس كزبرج من الابل التي تنسطر حتى تشرب الابل ثم تشرب ما بقى من  
 سوورها (الدعسة) لعب للجويس بسجونه الدسبند يدورون وقد اخذ بعضهم يد بعض  
 كالرقص وقد دعكسوا وتدعكسوا \* امر مدعس ومدعس ومدعس ومدعس ومنهم من  
 مستور \* دقطن الرجل ضيع ماله \* أدفَس الرجل اسود وجهه من غيرة \* دقطن الرجل  
 ضيع ماله (الدفن) بالكسر الحقاء والاحق الذي كالدقناس والمراد التقبيل والمدفون  
 التقبيل الذي لا يبرح والدقناس الخيل والراعى الكسلان ينام ويترك ابه وحدها ترى  
 \* الدقريس الثعالب \* دقس في البلاد دقوسا وغل فيها والودقي الارض. ضى وخلف العدو  
 حل حمله والبستر ملاها وجعل مدقس كمنبر شديد دقوع وابل مداقيس والدقسة بالضم حب  
 كالجوارس ودويصة ويقفح والصواب بالفتح وما ادري اين دقس ودقس به ذهب وذهب به  
 ودقيوس بالفتح ملك اتخذ مسجدا على اصحاب الكهف ودقيانوس ملك عربو امه \* الدقس  
 كقمة طير البرنس كالدقس (الدكس) الحشو والتحرير تركب الشئ بعضه على بعض  
 وكغراب النعاس والدوكس الاسد ومن النعم والشاء الكثير كالديكس كضيم وقطر ولعة  
 دوكس ودوكسة ملتفة والديكسا بكسر الدال وفتح الباء قطعة عظيمة من النعم والغنم والدكس  
 الكادس وهو ما يطير به من العطاس ونحوه والدكسة الجماعة وادكست الارض اظهرت  
 نباتها والمتهداكس الكثير والنكس من الرجال (الداس) بالتحريك الظلمة كالداسة بالضم  
 واختلاط الظلام والنبت يورق آخر الصيف او بقايا النبت ج ادلاس وادلسنا رقعنا فيها  
 والارض اخضرت بها وما الى داس خديعة والتدليس كتمان عيب الساعة عن المشتري ومنه  
 التدليس في الاسناد وهو ان يحدث عن الشيخ الاكبر ولعله ما رآه وانما سمعه ممن هو دونه او عن  
 سمعه منه ونحو ذلك وفعله جماعة من الثقات والتدليس التكميم واخذ الطعام قليلا ولحس  
 المال الشئ القليل في المرتع وادلاست الارض اصاب المال منها ولا يداس ولا يوالس لا يظلم  
 ولا يخون (الدعس) كجعفر وحضجر وفردوس وبرطيل وقرطاس وعلايط الضخمة من النوق

فاسترخا وكفردوس وحلزون المرأة البحرثة على أمرها العصبه لأهلها والمرأة والناقة البحرثة  
 بالليل الدابة الدابة النشرة وجل دعام ودلايس ذلول \* الداس كعلب الداهية كالدلس  
 بالعسر والشديد الظلة كالداس فيهما وكعقر اسم والدلس اللبل استندت ظلمته  
 (الداهم) كسفر جل الجري الماضي والأسد والأمر المعمن الغير الميمن ومن الليالي  
 الشديدة الظلة والرجل الجلد الضخم (دمس) الظلام يدمس ويدمس دموسا اشتدولي  
 دمس وادموس مظم ودمسه في الارض دفنه حيا كان او ميتا كدمسه والموضع درس وبينهم  
 أصح وعلى الخبر كنه والمرأة جامعها والاهاب غطاء ليمرط شعره وهو دموس ج دمس والدياس  
 ويكسر السكن والسرب والجمام ج دياميس ودماميس واندمس دخل فيه وسجن للججاج لظلمته  
 والدمس الشخص وبالعرىك ما عطى كالدمس والداموس القتره وككتاب كل ما غطاه  
 والدودمس بالضم حية محرقة الغلاصم تنفخ فتحرق ما صابت ج الدودمسات والدواميس  
 والمدمس كعظم المندس وتدمست المرأة بكذا تلتخت والمدامسة المواراة ودوميس بالضم  
 ناحية باران وجاء بأبامور دمس بالضم عظام \* الدماحس كعلايط الاحد والدحمسي بالضم  
 الاسود من الرجال والسجين الشديد (الدمقس) كهزير الاريسم والقز والدجاج واللكان  
 كالدماس وثوب مدمقس منسوج به \* الدمانس كعلايط د مصر وة بقلبس \* الدمقس  
 كعقر الشديد اللحم الجسيم (الدنس) محتر كالدنس الثوب والعرض كفروح دنسا  
 ودناسه فهو دنس اتسخ وقوم ادناس ومدانيس ردنس ثوبه وعرضه تدنسا فعمل به ما يشبهه  
 \* الدنقاس كالدنقاس زنة ومغنى وكعلايط السبي الخلق والدنقاس بكسر الحاء  
 (الدنقس) الافساد بن القوم وطوطو الرأس ذلا وخضوعا والنظر بكسر العين \* دنكس  
 في بيته اختفى ولم يبرز حاجة القوم وهو عيب (الدوس) الوطء بالرجل كالداس والدياسة  
 والجامع بمائة والذل وابن عدنان بن عبد الله ابو قبيلة وصقل السيف ونحوه وبالضم الصقلة  
 والدوس المصقلة وما يداس به الطعام كالدواس والمداس كسحاب الذي يلبس في الرجل

قوله المداس كسحاب  
 لوقال كقال كان  
 اولى لان المسم في  
 المداس زائدة والسبب  
 في السحاب اصلية  
 وحكى النوى انه  
 يقال مداس بكسر  
 الميم ايضا وهو ثقة  
 فان صح فكأنه  
 اعتبر فيه انه آلة  
 للدوس اه محنى

وَالْمَدَاسَةُ مَوْضِعُ دَوَسِ الطَّعَامِ وَكَثَّانُ الْأَسَدِ وَالشُّجَاعُ وَكُلُّ مَاهِرٍ وَبِالْهَاءِ الْأَتْفُ وَالْدَوَاسَةُ  
وَالدَوَيْسَةُ الْجَمَاعَةُ وَالْدَيْسَةُ بِالْكَسْرِ الْغَايَةُ الْمَتْلِبَةُ ج دَيْسٌ وَدَيْسٌ وَالْدَاتِسُ الْأَنْدَرُ وَاتَّهَمُوا  
الْخَيْلَ دَوَاتِسٌ يَتَّبِعُ بَعْضُهَا بَعْضًا (الدَّهْسُ) النَّبْتُ لَمْ يَغْلِبْ عَلَيْهِ لَوْ أَنَّ الْخَضِرَةَ وَالْمَكَانَ  
السَّهْلَ لَيْسَ بِرَيْلٍ وَلَا تَرَابٍ كَالدَّهَاسِ كَسَحَابٍ وَادَّهَسُوا سَهْلَهُ وَرَمَلُ أَدَّهَسٍ بَيْنَ الدَّهَسِ  
وَالدَّهْسَةِ وَالْدَّهَاسَةُ سَهْلَةٌ أُلْطِطِي وَهُوَ دَهَاسٌ كَثَّانٌ وَامْرَأَةٌ دَهَسَاءُ وَدَهَاسٌ كَسَحَابٍ عَظِيمَةٌ  
الْعَجَزُ وَعَنْزُ دَهَسَاءَ كَالصَّدَاءِ لِأَنَّهُ أَقْلُ حَمْرَةٍ وَكَصْبُورِ الْأَسَدِ وَادَّهَاسَتِ الْأَرْضُ صَارَتْ دَهَسَاءَ  
الْوَنِ (الدَّهْرُسُ) جَعَفَرُ الدَّاهِيَةِ ج دَهَارُسٌ وَالْخَفَةُ وَالْقَشَاطُ \* الدَّهْمَسَةُ السِّرَارُ وَالْمَشَاوِرَةُ  
وَالْبَطْشُ وَامْرَأَةٌ دَهْمَسٌ وَمَنْهَمَسٌ مَسْتَوْرٌ \* الدَّيْسُ الثَّدْيُ عِرَاقِيَّةٌ لَاعَرِيَّةٌ وَدَيْسَانٌ بِالْكَسْرِ  
ه يَهْرَاءَةٌ \* (فصل الدال) \* اذْرِي طَوْسٌ دَوَاءٌ وَالْكَلِمَةُ رُومِيَّةٌ فَعَزَبَتْ  
\* ذَفَطَسَ الرَّجُلُ ضَيْعَ مَاءِهِ كَذَفَطَسَ \* (فصل الراء) \* (الرَّاسُ) م وَاعْلَى  
كُلِّ شَيْءٍ وَسَيِّدُ الْقَوْمِ كَالرَّيْسِ كَكَيْسٍ وَالرَّيْسُ ج أَرُوْسٌ وَرُؤُوسٌ وَالْقَوْمُ إِذَا كَثُرُوا وَعَزُّوا  
وَرَأْسٌ مَرَأْسٌ مَصْلُكُ الرُّؤُوسِ وَرُؤُوسٌ مَرَأْسٌ وَرُؤُوسٌ كُرْجَعٌ وَبَيْتُ رَأْسٍ ع بِالشَّامِ يُقَسَّبُ  
إِلَيْهِ الْخَمْرُ وَرَأْسٌ عَيْنٌ بِالْجَزِيرَةِ وَرَأْسُ الْأَخْلِ بِالْعَيْنِ وَرَأْسُ الْإِنْسَانِ جَبَلٌ بِمَكَّةَ وَرَأْسُ ضَانٍ جَبَلٌ  
لِدَوْسٍ وَرَأْسُ الْحِمَارِ د قُرْبَ خَضِرَمَوْتٍ وَرَأْسُ الْكَلْبِ ه بِقَوْمَسَ وَثِيَّةٌ وَرَأْسٌ كَيْفِي ع  
بِالْجَزِيرَةِ مِنْ دِيَارِ مَضَرَ وَرُمِيَتْ مِنْكَ فِي الرَّأْسِ سَاعَرَايَكَ فِي وَذُو الرَّأْسِ جَرِيرٌ بِنُ عَطِيَّةٌ وَذُو الرَّأْسَيْنِ  
خَشَبَيْنِ بِنُ لَآيٍ وَأُمِيَّةٌ بِنُ جُشَمٍ وَرَأْسُ الْمَالِ أَصْلُهُ وَالْأَعْضَاءُ الرَّيْسَةُ الْقَلْبُ وَالِدِمَاغُ وَالْكَبِدُ  
وَالْأَنْبِيَانُ وَشَاءَ رَيْسٌ أُصِيبَ رَأْسُهُمَا مِنْ غَنَمٍ رَأْسِي وَالرَّيْسُ بِنُ سَعِيدٌ مُحَدَّثٌ وَكَسَكَبَتِ الْكَثِيرُ  
الرَّأْسُ وَالْمَرَأْسُ الْقُرْسُ بَعْضُ رُؤُوسِ الْخَيْلِ فِي الْجَمَارَةِ وَالَّذِي يَرَأْسُ فِي تَقْدِمِهِ وَسَبْقِهِ وَرَأْسُهُ  
كَدَمْعِهِ أَصَابَ رَأْسَهُ وَالرَّأْسُ كَشَدَّادِ بَائِعِ الرُّؤُوسِ وَالرَّوَايَةُ لِحْنٌ مِنْهُ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْكَرِيمِ  
الدَّهْسَمَانِيُّ الرَّأْسِيُّ وَالْمَرَأْسُ كَعَظْمٍ وَمَضْبَاحٍ وَصُبُورٍ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي لَمْ يَبْقَ لَهُ طَرَقُ الْآفِي رَأْسِهِ  
وَتَحَدَّثَ الْأَسَدُ وَالرَّوَاتِسُ أَعَالِي الْأَوْدِيَةِ وَالْمُتَقَدِّمَةُ مِنَ السَّحَابِ وَالرَّائِسُ جَبَلٌ وَبِئْرٌ وَالْوَالِي

والمروء الرعيه والذى شهوته في رأسه لا غير والاراس ورتاس السيف بالكسر مقيضة  
 او قبيحة ومن الامر اوله ونجته راسا سوداء الراس والوجه وبورؤاس بالضم حتى منهم ابودواد  
 وكيع وجيد بن عبد الرحمن بن جسد الرواسيون والرواسي العظيم الراس ورأسه تريسا  
 اذا جعلته ريسا وارثا ريسا كتراس وزيد اشغله واصله اخذ بالربة وحفضها الى  
 الارض والمراثس المختلف في القتال (ربسه) بيده ضرب بهما والقرية ملاها وداهية  
 ريسا مشيدة وربى كسرى فرس والريس الشجاع والعنقود والكيس المكشزان  
 والمضروب والمصاب بمال او غيره وداهية كالريس والكثير من المال وغيره وام الريس كزبير  
 الاقي وابو الريس عباد بن طهمة التغلبي شاعر وبكة قرر الراس بن عامر الطائي صحابي  
 وكسيت ريس السامرة كبيرهم والريسة كنجلة المرأة القبيحة الوسخة والرياس  
 بالكسر يات بفتح الحصة والجدرى والطاعون وعصارته تحذ النظر كدلا والارثاس الاختلاط  
 والاكنار من اللحم وغيره واريس ارباسا ذهب في الارض وامرهم ضعف حتى تفرقوا  
 والارباس ايضا المراغمة والتصرف والاستخار \* ربتس بجعفر بن عامر الطائي وقد  
 وكتب له النبي صلى الله عليه وسلم (رجست) السماء رعدت شديدا ونحطت والبعر هدر  
 وفلان قد الماء بالرجاس كارجس وسحاب راجس ورجاس وبغير رجوس ومرجس ورجاس  
 والرجاس البحر ويقال لهم في مرجوسة اى اختلاط والتباس والرجاس حجر يشد في جبل فيدلى  
 في البئر فتعوض الجنة حتى تنور ثم يستقى ذلك الماء فتسقى البئر او حجر يرى فيها يعلم بصوته عمقها  
 او يعلم اقواما ام لا والارجس من يرى به والرجس بالكسر القدر ويحرك وتفتح الراى وتكسر  
 الجلم والمائم وكل ما استقدر من العمل والعمل المؤدى الى العذاب والشك والعقاب والغضب  
 ورجس كمرح وكرم رجاسة عمل عملا قبيحا ورجسه عن الامر يرجسه ويرجسه عاقه والترجس  
 بفتح النون وكسر هاء نافع شمه للزكام والصداغ البارد ين واصله منقوعا في الحليب ليلتين يطلى  
 به ذكر العين فيقويه ويفعل عجيبا وارجس البناء رجف والسماء رعدت \* الرجامس بالضم

الْخَبْرِيُّ الشَّجَاعُ \* أَرْخَسَ السَّعْرَ أَرْخَصَهُ وَعُتِبَ بِنُحَيْدٍ بِنِ رُخْسٍ مُحَمَّدٌ (رَدَسُ)  
 الْقَوْمَ رَمَاهُمْ بِحَجَرٍ وَالْحَائِلُ وَالْأَرْضُ دَكَّةٌ بِشَيْءٍ مُثَلَّبٍ عَرِيضٌ يُقَالُ لَهُ الْمِرْدَسُ وَالْمِرْدَسُ  
 وَالْجَبَرُ بِالْجَبْرِ يَرُدُّهُ وَيَرُدُّهُ كَسَرَهُ وَبِالشَّيْءِ ذَهَبَ بِهِ وَالْمِرْدَسُ الرَّاسُ وَعَبَّاسُ بْنُ مَرْدَاسٍ  
 السُّلِيُّ صَحَابِيُّ شَاعِرٍ شَجَاعٌ مَخْضِيٌّ وَرَجُلٌ رَدِيسٌ كَسَّيْتُ وَمَصْبُورٌ دَفُوعٌ وَالْمِرْدَسَةُ الْمَرْأَةُ  
 وَتَرَدَسَ مِنْ مَكَانِهِ تَرَدَّى وَجَزِيرَةُ رُودَسَ بَضَمَ الرَّاءِ وَكَسَرَ الدَّالَ بِحَجَرِ الرُّومِ حَيْثَالِ الْأِسْكَندَرِيَّةِ  
 \* رُودَسَ بَضَمَ الرَّاءِ وَكَسَرَ الدَّالَ الْمُتَّحِمَةَ بِجَزِيرَةِ الرُّومِ تُجَاهَ الْأِسْكَندَرِيَّةِ عَلَى لَيْلَةٍ مِنْهَا غَزَاهَا  
 مُعَاوِيَةُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ (الرَّشُّ) ابْتِدَاءُ الشَّيْءِ وَمِنْهُ رَشُّ الْحَيِّ وَرَسِيْسُهَا وَالْبِئْرُ  
 الْمَطْوِيَّةُ بِالْجَارَةِ وَبِئْرٌ كَانَتْ لِبَقِيَّةٍ مِنْ غَوْدٍ كَذَبُوا بِبَيْعِهِمْ وَرَسُولُهُ فِي بَرٍّ وَالْإِصْلَاحُ وَالْإِفْسَادُ ضِدُّ  
 وَوَادٍ ذَرِيَّةٌ كَانَ عَلَيْهِ أَلْفُ مَدِينَةٍ وَالْحَقْرُ وَالْدَسُّ وَدَقْنُ الْمَتِّ وَحَرَكَةُ الْحَرْفِ الَّذِي بَعْدَ  
 أَلْفِ النَّاسِ أَوْ قَبْلَهُ أَوْ فُتْحَةً قَبْلَ النَّاسِ وَتَعْرِفُ أُمُورَ الْقَوْمِ وَخَبْرَهُمْ وَالرُّزُّ وَحَمْدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ  
 الرَّيْسِيُّ مِنَ الْعُلَوِيِّينَ وَالرَّيْسِيُّ الشَّيْءُ الثَّابِتُ وَالْقَطْنُ الْعَاقِلُ وَخَبْرٌ لَمْ يَصُحَّ وَابْتِدَاءُ الْحُبِّ وَالْحَيُّ  
 كَالرَّسِّ وَالرَّسَّةُ السَّارِبَةُ الْمُحْكَمَةُ وَبِالضَّمِّ الْقَلَنْسُوءُ كَالْأُرْسُوسَةِ وَالرَّيْسِيُّ كَالْحَيِّ الْهَضْبَةُ  
 وَالرُّمَاحُ بْنُ الرُّسَارِسِ بِالضَّمِّ وَرَسْرَسَ الْبَعِيرَ عَمَكَنَ لِلتَّهْوِضِ وَالتَّرَاسُ التَّسَارُّ وَارْتَسَّ الْخَبْرُ  
 فِي النَّاسِ جَوَى وَفَتَشَا الْمُرَاسَةُ الْمُفَاحَةُ \* الرُّطْسُ الضَّرْبُ بِبَاطِنِ السَّكْفِ وَارْطَسَتْ عَلَيْهِ  
 الْحِجَارَةُ تَطَابَقَ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ (الرَّعْسُ) كَالْمَنْعِ الْأَرْتِعَاشُ وَالْإِتْقَاضُ وَالْمَثْنِيُّ الضَّعِيفُ  
 أَعْيَا وَالرَّعْسَانُ تَحْرِيكُ الرَّاسِ كِبَرًا وَالرَّعْوُسُ كَصَبُورٍ مَنْ يَرْجُفُ رَأْسَهُ دُعَاسًا وَنَاقَةً يَرْجُفُ  
 رَأْسُهَا نَشَاطًا وَالسَّرِيعَةُ رُجْعُ الْبَسْدَيْنِ مِنَ الرِّمَاحِ اللَّذْنُ الْمَهْزَةُ كَالرَّعَاسِ وَالرَّعِيسُ الْبَعِيرُ  
 الَّذِي تُسَدِّدُهُ إِلَى رَجُلِهِ أَوْ هُوَ الْمُنْظَرُ فِي سَبِيلِهِ وَالْمِرْعَسُ كَثِيرُ الْخَفِيفِ الْخَلِيسُ يَلْقَطُ  
 الطَّعَامَ مِنَ الْمَزَابِلِ وَارْعَسَهُ أَرْعَسَهُ فَارْعَسَ وَنَاقَةٌ رَاعِيسَةٌ نَشِيطَةٌ (الرَّغْمُ) النِّعْمَةُ ج  
 أَرْعَاسُ وَالْخَبْرُ وَالْبَرَكَةُ وَالنِّجَاءُ وَالْمَرْغُوسُ الْمُبَارَكُ وَالرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْخَبْرِ وَبِهَاءِ الْمَرْجُوسَةِ  
 وَالْمَرْأَةُ الْوَلُودُ وَارْعَسَهُ اللَّهُ تَعَالَى مَا لَا أَكْثَرَهُ وَبَارَكَ فِيهِ كَرَّغَسَهُ كَنَعَهُ وَالْمَرْغَسُ تَحْسِينُ الَّذِي

يَتِمُّ نَفْسُهُ وَالْعَيْشُ الْوَاسِعُ وَتَفْتَحُ الْغَيْنُ وَاسْتَرْغَسَهُ اسْتَدْلَانَهُ (رَفَسَ) يَرْفَسُ وَيَرْفَسُ رَفْسًا  
 وَرِفَاسًا وَرَفَسَ بِرَجْلِهِ وَالْبَهْرُ شِدَّةُ بَارِقَاسٍ وَهُوَ الْإِبَاضُ وَالرَّفْسَةُ الصَّدْمَةُ بِالرَّجْلِ فِي الصَّدْرِ  
 \* مَرَقَسٌ كَقَعْدِ لَقَبٍ شَاعِرٍ طَائِيٍّ وَاسْمُهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ أَحَدُ بَنِي مَعْنٍ بْنِ عَمْرٍو (الرَّكْسُ)  
 رَدُّ الشَّيْءِ مَقْلُوبًا وَقَلْبُ أَقْلِهِ عَلَى آخِرِهِ وَشَدُّ الرِّكَاسِ وَهُوَ حَبْلٌ يُشَدُّ فِي خَطَمِ الْجَمَلِ إِلَى رِجْلَيْهِ  
 فَيُضَمُّ عَلَيْهِ فَيَبْقَى رَأْسُهُ مُعْلَقًا وَبِالْكَسْرِ الرِّجْسُ وَمِنْ النَّاسِ الْكَثِيرُ وَالرَّاكِسُ وَادِ الثَّوْرُ  
 الَّذِي يَكُونُ فِي وَسْطِ الْبَيْدِ رَجِينٌ يَدَأْسُ وَالشَّيْرَانُ حَوَالِيَهُ وَهُوَ يَرْتَكِسُ مَكَانَهُ فَإِنْ كَانَتْ  
 بَقَرَةٌ فَهِيَ رَاكِسَةٌ وَالرَّكُوسِيَّةُ بَيْنَ النَّصَارَى وَالصَّابِئِينَ وَالرَّكَاسَةُ وَتُكْسَرُ مَا دَخَلَ فِي الْأَرْضِ  
 كَالْأَخِيَّةِ وَارْتَكَسَهُمْ نَكَسَهُمْ وَرَدَّهَمْ فِي كَفْرِهِمْ وَالْجَارِيَةُ طَلَعَتْ نَدِيهَا فَأَذَا اجْتَمَعَ وَضَعَهُمْ فَقَتَلَهُمْ  
 وَارْتَكَسَ اشْتَكَسَ وَوَقَعَ وَارْتَدَّهَمْ \* الرُّمَاحِسُ كَعَلَابِطِ الشُّجَاعِ الْجَرِيِّ وَالْأَسَدُ وَالرُّمَاحِسُ  
 ابْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ الرُّمَاحِسِ كَانَ عَلَى شُرْطَةِ مَرْوَانَ بْنِ مُحَمَّدٍ (الرَّمْسُ) كَتَمَانُ الْخَبَرِ وَالْقَدْفُ  
 وَالْقَبْرُ كَالْمَرْمَسِ وَالرَّامُوسُ جِ أَرْمَاسٌ وَرُمُوسٌ وَزَابَةٌ وَالزَّيْجُ وَالرَّوَامِسُ الرِّيحُ الدَّوَابُّ  
 لِلْأَنْبَارِ كَالرَّامِسَاتِ وَالطَّيْرُ الَّذِي يَطِيرُ بِاللَّيْلِ أَوْ كُلِّ دَابَّةٍ تَخْرُجُ بِاللَّيْلِ وَالرَّمْسُ كَالنَّصْبِ وَادِّلِي  
 أَسِيدُ الْارْتِمَاسِ الْأَغْفَاسُ \* رُومَانِسٌ بِالضَّمِّ وَكُسْرٍ الزُّنُونُ أُمُّ الْمُنْذِرِ الْكَلْبِيُّ الشَّاعِرُ وَأُمُّ  
 النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ هُمَا أَخَوَانُ لَأُمِّ \* رَاسٌ رُوسًا مَشَى مُتَجَتِّرًا وَالسَّبِيلُ الْغُشَاءُ أَحْمَلُهُ  
 وَقَلَانٌ أَكَلَ كَثِيرًا وَجُودٌ وَإِنَّهُ لَرُوسٌ سَوْفَ رَجُلٍ سَوْفَ رُوسٍ بِالضَّمِّ طَائِفَةٌ بِلَادُهُمْ مُتَاخِجَةٌ  
 لِلصَّقَالِبَةِ وَالْثَرْلُوكُ يَرْقُبُ مُحَمَّدُ بْنُ الْمُتَوَكِّلِ الْقَارِي رَاوِي بَعْضُ بَنِي الْحَقِّ \* الرَّهْسُ  
 كَالْمَنْعِ الْوَطْءُ الشَّدِيدُ وَالرَّهْمُوسُ بِحَرْوٍ إِلَّا كَوْلُ وَارْتِمَاسِ الْوَادِي أَمْتِلًا وَالْقَوْمُ أَفْدَحُوا  
 وَرَجُلًا لَدَابَّةً أَمَطَهَا وَالْجَرَادُ رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَرَهْسٌ تَخَفُّضٌ وَتَحَرُّكٌ وَاضْطَرَبَ \* الرَّهْمَةُ  
 السِّرَارُ وَالتَّعْرِيزُ بِالشَّرِّ وَاعْمُرُ مَرَهْمَسٌ وَمُدَهْمَسٌ مَسْتَوِيٌّ (رَاسٌ) يَرِيْسُ رِيْسًا وَرِيْسَانًا  
 مَشَى مُتَجَتِّرًا وَالَّذِي رِيْسًا ضَبَطَهُ وَغَلَبَهُ وَالْقَوْمُ اعْتَلَى عَلَيْهِمْ وَرِيْسُونَ هَ بِالْأَرْدَنِ  
 \* (فصل السين) \* سَابِسٌ كَكَابِلٍ هَ بِوَسْطِ وَنَمْرُ سَابِسٌ مضاف إليها



(مَجِس) الماء كَفَرَحَ فَهُوَ مَجِسٌ وَمَجِيسٌ تَغْيِيرٌ وَكَدَرٌ وَلَا آتِيكَ مَجِيسٌ اللَّيَالِي وَمَجِيسٌ  
 الْأَوْجِسِ وَالْأَوْجِسِ وَمَجِيسٌ مَجِيسٌ أَيْ أَبَدًا وَالسَّاجِسِيُّ غَنَمٌ أَبْنَى تَغْلِبَ وَمِنَ الْبُكَاشِ الْأَيْضُ  
 الْقَهْلُ الْكَرِيمُ وَالْتَجِيسُ التَّكْدِيرُ وَمَجِيسَتَانُ بِالْكَسْرِ دَ مَعْرَبُ سِيَسْتَانُ وَهُوَ مَجَزِي  
 وَيَفْعُحُ وَمَجِيسَتَانِي وَعَنْدِي أَنَّ الصَّوَابَ الْفَتْحُ لِأَنَّهُ مَعْرَبٌ سَكِسْتَانُ وَسَكٌ يُطْلَقُوهُ عَلَى الْخُنْدِي  
 وَالْحَرَبِيِّ وَفُجَّوهُمْ وَسَأَلْتُ بَعْضَهُمْ عَنْ جَمَاعَةٍ مِنْ أَعْوَانِ السُّلْطَنَةِ فَقَالَ بِالْفَارِسِيَّةِ سَكَانُ أَمِيرٍ  
 أَيْ هُمْ كَلَابُ الْأَمِيرِ وَلَمْ يَرِدِ الْكَلَابُ وَأَعْنَاهُ أَرَادَ أَجْنَادَ الْأَمِيرِ وَهُوَ مَشْهُورٌ عَنْهُمْ وَكِتَابُ دَ  
 بَيْنَ هَمْدَانَ وَأَبْهَرُ \* مَجْلَاطُسُ بِكْسِرِ السِّينِ وَالْجِيمِ وَقَشْدِيدُ اللَّامِ وَضَمُّ الطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ تَمَطُّ  
 رُوحِي وَالْكَلَامَةُ رُومِيَّةٌ فَعَرَبَتْ \* مَجْلَمَاسَةُ بِكْسِرِ السِّينِ وَالْجِيمِ فَاعِدَةٌ وَلَا يَدُ بِالْمَغْرِبِ ذَاتُ  
 أَنْهَارٍ وَأَنْجَارٍ وَأَهْلُهَا يُسَمُّونَ الْكَلَابَ وَيَا كُؤُنَهَا (السُّدُسُ) بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ جَزَمْنِ  
 سِتَّةٌ كَالسَّادِسِ وَبِالْكَسْرِ أَنْ تَنْقَطِعَ الْإِبِلُ أَرْبَعَةٌ وَتَرْدَفِي الْخُلَامِ بِوَالْتَحْرِيكِ السِّنُّ قَبْلَ الْمَبَازِلِ  
 كَالسَّادِسِ جَ سُدُسٌ وَسُدُسٌ وَالسَّادِسُ ضَرْبٌ مِنَ الْمَكَائِكِ وَالشَّاءُ أَتَتْ عَلَيْهَا السَّنَةُ  
 السَّادِسَةُ وَأَزَارُطُولُهُ سِتَّةُ أَذْرُعٍ كَالسَّادِسِ وَالسُّدُوسُ بِالضَّمِّ التَّيْلُجُ وَالطَّبْلَسَانُ الْأَخْضَرُ وَقَدْ  
 يَفْعُحُ وَرَجُلٌ طَائِيٌّ وَبِالْفَتْحِ أَخَرُ شَيْبَانِيٍّ وَأَخَرُ عَمِّيٍّ وَالْحَرْثُ بْنُ سُدُوسٍ كَصَبُورٍ كَانَ لَهُ أَحَدُ وَعَشْرُونَ  
 وَلِذَا ذَكَرُوا سُدُوسَانَ دَ بِالسُّدُ كَثِيرًا لَمْ يَخْتَصِبْ وَسُدُسُهُمْ أَخَذَ سُدُسَ مَا لَهُمْ وَكَضَرْبٍ كَانَ  
 لَهُمْ سَادِسًا وَسُدُسٌ وَرَدَّتْ إِلَيْهِ سُدُسًا وَبِالْبَعْرِ النَّاقِي السِّنُّ بَعْدَ الرَّبَاعِيَّةِ وَالسَّتُّ أَصْلُهُ سُدُسٌ وَتَقَدَّمَ  
 فِي سِتِّ ت \* مَرَحَسٌ بِفَتْحِ السِّينِ وَالرَّاءِ دَ عَظِيمٌ بِجُورِ اسَانٍ بِلَا تَهْرِي (السَّرِيسُ)  
 كَكْتَفٍ وَأَمِيرُ الْعَيْنِ أَوِ الْإِدَى لَا يَأْتِي النَّسَاءُ أَوْ مِنْ لَا يُولَدُ لَهُ وَالْفَعْلُ لَا يَلْقَحُ وَالضَّعِيفُ وَالْكَيْسُ  
 الْحَافِظُ لِمَا فِي يَدِهِ جَ مَرَأَسٌ وَمَرَسَاءُ وَقَدْ سَرَسَ كَفَرَحَ فِي السَّكْلِ وَسَاءَ خَلْقُهُ وَعَقْلٌ وَحَزَمٌ بَعْدَ  
 جَهْلٍ وَمُخَفَّفٌ مَسْرَسٌ كَعُظْمٍ مُشَرَّرٌ وَسُرُوسٌ دَ قُرْبَ أَقْرِ بَقِيَّةِ أَهْلِهَا أَبَاضِيَّةٌ \* سُسُويَّةٌ  
 بِالضَّمِّ أَبُو نَصْرِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عُمَرَ بْنِ مِمَّ شَاذِنْ سُسُويَّةِ الْأَصْطَحْرِي الْمَحْدُثُ \* اسْفَسُ بِالْقَاءِ  
 كَأَعْدِهِ بِمَرُومِنَا خَالِدُ بْنُ رُقَادِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الذُّهَلِيُّ الْأَسْفِسِيُّ وَهُوَ يَجْزِرُهُ ابْنُ عَمْرٍ ذَاتُ بَسَاتِينَ

كثيرة (السلس) بالفتح الخيط الذي يتظم فيه الخرز الأبيض تلبسه الاماء والقرطمن  
الحلي وككيف السهل الذي المنقاد والاسم السلس محركة والسلاسة والسلاسل بالضم ذهاب  
العقل والمسائل المجنون وقد سلس كعني وسلس الخلة كفرح ذهب كرمها كاسلست فهي  
مسلاسل والخشبة فخرت وبليت والساسة كخجلة عشبة كالنهي واسلست الناقة اخرجت  
الولد قبل تمام الايام وهي مسلس والتسليس التزصيع والتاليف لما ألف من الحلي سوى الخرز  
وهو سلس البول لا يستمسكه (ساعوس) بفتح السين واللام د وراء طرسوس  
\* سلس بفتح السين واللام د باذربجان (سنبس) بالكسر ابن معاوية بن جزل  
ابو حي من طي وجابر بن رلان السنبسي شاعر وسنبس اسرع فهو سنبس بالكسر وسنبوس  
كساعوس ع بالروم دون سمندوة \* محمد بن سنبس كزير ابو الاصمعيح الصوري محدث  
(السندس) بالضم ضرب من البزوين اوضرب من رقيق الديساج معرب بلاخلاف  
(السوس) بالضم الطبيعة والاصل وشجر م في عروقها حلاوة وفي فروعه مرارة ودود يقع  
في الصوف وقد ساس الطعام ساسا سوسا بالفتح وسوس كجمع وسيس كقيل واساس وسوس  
وكورة بالاهواز فيها قبر دانيال عليه السلام وسورها ونسرا اول سور وضع بعد الطوفان بناها  
السوس بن سام بن نوح د آخر بالمغرب وهو السوس الاقصى وبنيهم ماسيرة شهرين د  
آخر بالروم ع والسوسة قرس النعمان بن المنذر د بالمغرب على البحر حدين  
كورة الجزيرة والقيروان وسواس بالكسر د بالروم وسوسة بالضم كورة بالأردن  
والسواس كغراب داء في اعناق الخيل يبيسها وكسحاب جبيل او ع وشجر واحد  
سواسة افضل ما اتخذ منه زبد وسنت الرعية سياسة امرها ونهيتها وقلان مجرب قدساس  
وسيس عليه ادب وادب ومحمد بن مسلم بن سس كلامه منه محدث وساست الشاة ساسا سوسا  
كثقلها كاساست والسوس محركة مصدر الاسوس داء في بحير الدابة وابوساسان كنية  
كسري وساسان الاكبر ابن بهمن والاصغر ابن يابك ابوالا كسيرة وذات السواسي جبل لبني

قوله بلاخلاف  
يشكل عليه ان  
الشافعي الذي لا ينع  
اجاع بدونه مصرح  
بلاخلاف كما  
في الاتقان وان جاعا  
منهم الشافعي منعوا  
وقوع المعرب في  
القرآن وقالوا انه من  
توافق اللغات ا  
محشى بتصرف

جَعَفَرُ أَوْ سَعْبُ يَصِيبُ فِي تَوَفٍّ وَالنَّاسُ الْقَادِحُ فِي السِّنِّ وَالَّذِي قَدَأَ كُلِّ وَأَصْلُهُ سَائِسٌ كَهَامٍ  
وَهَامٍ وَسَوَمٌ لَهُ أَمْرٌ أَفْرَكُهُ كَمَا تَقُولُ سَوَلٌ لَهُ وَزَيْنٌ وَسَوَسٌ فَلَانٌ أَمْرُ النَّاسِ عَلَى مَا يُسَمَّى قَاعُهُ  
صِرْمَلَكًا \* أَفْعَلْ ذَلِكَ سَهْنَسَاءَ بِكسر السين والهاء وبضم الهاء وكسرهما أي أَفْعَلْهُ أَيَّ أَفْعَلْهُ خَرَكَلْ  
شَيْءٌ يَخْصُ الْمُسْتَقْبَلُ (السياء) بالكسر منتظم فصار الظهري ومن القرس حاركة ومن الجمار  
ظهرة ج سبأى والسياسة المنقادة من الأرض المستدقة وحمله على سياسة الحق على حده  
وسيس الطعام كقرح ويهمز سوس ويسيسة ولا تقل سيس د بين أنطاكية وطرسوس  
وسيرة بن سيس من التابعين وسنان بن سيس من تابعيهم وسليمة بن سيس أبو عقيل المكي

### ﴿فصل الشين﴾ ﴿شس﴾ كقرح صلب فهو شش وناس بالفتح ج ششس

كضأن وضين وشأس طريق بين خيبر والمدينة وابن نهار وهو المعزق العبدى الشاعر وأخو  
علقمة بن عبدة \* الشخص بالفتح شجر مثل العنم إلا أنه أطول ولا تتخذ منه القسي لئلا  
(الشخص) الاضطراب والاختلاف وفتح الجار فيه عند التناوب كالتشخيص والفعل  
كمنع وأمر شخص مفرق ومنطق شخص متفاوت وشخص في المنطق فهمم وفلا ناغته  
وتشاخت أسنانه اختلفت ومال بعضها وسقط بعض هراما وما بينهما فسد وأمرهم افترق  
ورأسه من ضربى افترق فرقتين وشاخس الشعاب الصدع مايله فبقى غير ملتئم (الشرس)  
محركة سوء الخلق وشدة الخلاف كالشراسة والشرير وهو أشرم وشرس وشريس وما صغر  
من شجر الشوك كالشرس بالكسر وشرس كقرح دام على رعيه ويحبب الى الناس والأشرم  
البحري في القتال والأسد كالشرير وابن غاضرة الكندي حماني وأرض شرساء وشراش  
كتمان وزمان شديدة والشراس بالكسر أفضل دباقي الأسا كفة والأطباء يقولون اشراس  
والشرس جذبك الشاقة الزمام ومرس الجلد وأن تمض صاحبك بالكلام الغليظ وبالضم  
الجرب في مشافر الابل وابل مشروسة والشراسة شدة أكل الماشية وأنه لشرس الأكل  
وقد شرس كنصر والمشارسة والشراس بالكسر الشدة في المعاملة وتشارسوا تعادوا

وَالشَّرَّاءُ السَّحَابَةُ الرِّقِيقَةُ الْبَيْضَاءُ وَمِنْ أَمثالِهِمْ عَثَرَ بِأَنْشَرٍ مِنَ الدَّهْرِ أَيْ بِالشَّدَةِ وَهَذَا بَجَلٌ  
لَمْ يَنْشَرْ مِنْ لَمْ يَرْضَ \* الشَّسُّ الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ كَانَتْ أَحْمَرًا وَاحِدٌ ج شَسَامٌ وَشُوسٌ  
وَشَسِيسٌ كَصَانٍ وَضَيْنٌ وَالشَّتُّ لَتِنَاتُ الْمَعْرُوفِ وَالشَّامُ النَّاحِلُ الضَّعِيفُ وَشَسٌ شُوسٌ سَائِسٌ  
\* الشُّطْسُ الدَّهَاءُ وَالْعِلْمُ بِهِ وَالشُّطْطِيُّ يَجْمَعِي الرَّجُلُ الْمُسْكِرُ الْمَارِدُ الدَّاهِيَةُ وَشَطْسٌ فِي الْأَرْضِ  
ذَهَبٌ فِيهَا وَالشُّطْسَةُ وَالشُّطْسُ بَضْمُهُمَا الْخِلَافُ وَكَصَبُورُ الْخِلَافِ مَا أَمْرٌ وَالذَّاهِبُ فِي نَاحِيَةِ  
(الشُّكْسُ) بِالْفَتْحِ قَبْلَ الْهَلَالِ يَوْمٌ أَوْ يَوْمَيْنِ وَهُوَ الْحَقُّ وَكَذْسٌ وَكَتِفُ الصَّعْبِ الْخُلُقِ  
ج شُكْسٌ بِالضَّمِّ وَقَدْ شُكْسَ كَكَرَّمُ وَالشُّكْسُ كَكَتَفِ الْخَيْلِ وَمَتَشَا كَسُونٌ يَحْتَلِقُونَ  
عَسْرُونَ وَتَشَا كَسُوا فَخَالُوا وَنَا كَسَهُ عَاسِرُهُ (الشَّمْسُ) م مُؤَشَّةٌ ج شُوسٌ وَضُرِبَ  
مِنَ الْمَشْطِ وَضُرِبَ مِنَ الْقَلَانِدِ وَصَنَمٌ قَدِيمٌ وَعَيْنُ مَاءٍ وَأَبُو بَطْنٍ وَصَنَمٌ عَبْدُ شَمْسٍ وَنَصُّ أَبُو عَلِيٍّ عَلَى  
مَنْعِهِ لِلتَّعْرِيفِ وَالتَّائِبُ وَأُضِيفَ إِلَى شَمْسٍ السَّمَاءُ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَدْعُونَهَا وَالنَّسْبَةُ عَشِيَّةٌ وَأَمَّا  
عَبْشَمُ بْنُ سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ فَأَصْلُهُ عَبْدُ شَمْسٍ أَيْ جِبْهَتُهُ أَيْ ضَوْؤُهَا وَالْعَيْنُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْحَاءِ كَمَا  
فِي عَبْدِ قُتْرٍ وَهُوَ الْبَرْدُ وَقَدْ يَصْقَفُ وَأَمَّا أَصْلُهُ عَبْدُ شَمْسٍ بِالْهَمْزِ أَيْ تَطِيرُهَا وَعَدْلُهَا وَعَيْنُ شَمْسٍ ع  
بَصِيرٌ بِالطَّرِيقَةِ وَالشَّمْسَتَانِ مَوْهَتَانِ فِي جَوْفِ غَرِيضٍ وَهِيَ قَنَّةٌ مُنْقَادَةٌ فِي طَرَفِ التَّيْرِ يَنْبَغِي  
غَاضِرَةٌ وَالشَّمْسَتَانِ جَبَّتَانِ بَازَا الْقُرْدُوسِ وَالشَّمْسُ كَشَدَا مِنْ رُؤُوسِ النَّصَارَى الَّذِي يَحْتَلِقُ  
وَسَطَ رَأْسِهِ لِأَزْمَالِ الْبَيْعَةِ ج شَمَاسَةٌ وَبِحَدِّ نَابِتِ بْنِ قَيْسٍ الصَّحَابِيُّ وَالشَّمَاسِيَّةُ مَحَلَّةٌ يَدُ شَقٍ وَ ع  
قَرَبٌ رَمَاهُ بَعْدَ أَدْوَشَمِ يَوْضَا يَشْمُسُ وَيَشْمُسُ وَشَمْسٌ كَشَمْعٍ وَأَشْمُسٌ صَارَ ذَا شَمْسٍ وَشَمْسُ الْقُرْسِ  
شُمُوسًا وَشَمَاسًا مَنَعَ ظَهْرَهُ فَهُوَ شَامِسٌ وَشُمُوسٌ مِنْ شَمْسٍ وَشَمْسٌ وَالشُّمُوسُ الْخُرُوبَةُ ابْنُ عَامِرٍ  
عَبْدُ دَعْوَى الرَّاهِبِ وَبَنَتْ عَمْرُو بْنُ حِرَامٍ وَبَنَتْ مَالِكُ بْنُ قَيْسٍ وَبَنَتْ النُّعْمَنُ كَحَايِيَاتٍ وَقُرْسٌ  
لِلْأَسْوَدِ بْنِ شَمْرٍ بَنَ وَبَنَتْ بَنَ حَذَاقٍ وَاسْوَيْدُ بْنُ حَذَاقٍ وَلَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ عَامِرٍ الْقُرَشِيُّ وَلِشَيْبِ بْنِ  
جَرَادٍ أَحَدِ بَنِي الْوَجِيدِ وَهَضْبَةٌ مَعْبُودَةٌ مَرْتَقَى وَشَمْسٌ لَهُ أَبَدَى لَهُ عَدَاوَةٌ وَالتَّشْمِيسُ بَسْطُ الشَّيْءِ  
فِي الشَّمْسِ وَعِبَادَةُ الشَّمْسِ وَالْمُتَشَمِّسُ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ وَالْخَيْلُ غَايَةُ وَالْمُنْتَصِبُ لِلشَّمْسِ وَالدَّاسِدُ

قوله والشمستان كذا  
في النسخ وفي التكملة  
والشمستان وقوله  
غريض بالغين المعجمة  
كأسيروا الصواب  
بالاهمال اه شرح  
قوله والشمستان  
كذا في النسخ بالتصغير  
وعاصم جعله كالذي  
قبله وكذا الشارح  
فليستظر

التابعي وثماسة كُثْمَاءَ وَيُفْتَحُ اسْمُ وَشَامِسْتَانِ هـ وَجَزِيرَةُ شَلِسٍ مِنَ الْجَزَائِرِ أَيْ مَوَانِيهِ  
 وَيُقَالُ إِنَّهَا تَوْقُ الثَّلَاثَةِ جَزِيرَةٍ \* أَشْنَسُ بِالْفَتْحِ اسْمٌ وَجَعٌ بِسَاحِلِ بَصْرَ فَارِسَ  
 (الشَّوْصُ) حُرْكَ النَّظَرِ عَمَّا فِي الْعَيْنِ تَكْبَرًا أَوْ تَغَيُّظًا كَالشَّوْصِ أَوْ تَصْغِيرَ الْعَيْنِ وَضَمُّ  
 الْأَجْفَانِ لِلنَّظَرِ وَقَدْ شَوَّسَ كَفَرِحَ وَشَاسَ بِشَاسٍ وَهُوَ شَوَّسٌ مِنْ شَوَّسٍ وَالشَّوْصُ فِي السَّوَالِ  
 الشَّوْصُ وَذَوَّشُوهُ مَصْغَرًا ع وَمَا شَاوَسَ قَلِيلٌ لَمْ تَكُنْ تَرَاهُ فِي الْبُتْرِ قَلَّةٌ أَوْ بَعْدَ غُرْبِ  
 (فصل الصلاة) \* صَفَافُ بِالْفَتْحِ الصَّادِ وَضَمُّ الْقَافِ د بِأَقْرِ بَقِيَّةً عَلَى الْبَحْرِ  
 شَرِبَهُمْ مِنَ الْآبَارِ \* (فصل الضاد) \* (ضَبَّتْ) تَقَسَّه كَفَرِحَ لِقَسَتْ  
 وَخَبَّتْ وَالضَّبُّ كَكَيْفِ الشَّكْسِ الْعَسْرِ كَالضَّبِّسِ وَالذَّاهِبَةُ وَالْحَبُّ وَهُوَ ضَبُّ شَرَّ  
 بِالْكَسْرِ وَضَمُّهُ صَاحِبُهُ وَالضَّبُّسُ الثَّقِيلُ الْبَدَنِ وَالرُّوحِ وَالْجَبَانُ وَالْأَجْحَى الضَّعِيفُ الْبَدَنِ  
 وَالضَّبُّسُ الْإِلْحَاحُ عَلَى الْغَرِيمِ (الضَّمُّ) كَالضَّرْبِ الْعَضُّ الشَّدِيدُ بِالْأَضْرَاسِ وَاشْتِدَادُ  
 الزَّمَانِ وَصَفَتْ يَوْمَ إِلَى اللَّيْلِ وَأَنَّ يَنْقَرَأَنَّ الْبَعِيرَ بِعَرَفَةٍ ثُمَّ يَوْضَعُ عَلَيْهِ وَتَرَاوَقْدُ لِيَدْلُ بِهِ  
 وَالْأَرْضُ الَّتِي نَبَاتُهَا هَاهُنَا وَهَهُنَا وَبِالْكَسْرِ السِّنُّ مَذْكُورُ ج ضُرُوسٌ وَأَضْرَاسٌ وَالْأَكْمَةُ  
 الْخَشْنَةُ وَالْمَطَرَةُ الْقَلِيلَةُ ج ضُرُوسٌ وَطَوَّلَ الْقِيَامُ فِي الصَّلَاةِ وَكَثُرَ عَيْنُ الْبَرْقَعِ وَالشَّيْخِ وَالرَّمْتُ  
 أَكَلَتْ جَدُولَهُمَا وَالْحَجْرُ يَطْوِي بِهِ الدُّرُجُ ج ضُرُوسٌ وَضُرُوسٌ الْعَبِيرُ سَيْفٌ عَاقِمَةٌ بَنَ ذِي قَبْقَانِ  
 وَذُو ضُرُوسٍ سَيْفٌ ذِي كَنْعَانَ الْحَبِيرِيُّ مَرْبُورُفِيهِ أَنَا ذُو ضُرُوسٍ قَاتَلَتْ عَادًا وَتَعَوَّدَ أَبَاسَتِ مَنْ  
 كُنْتُ مَعَهُ وَلَمْ يَنْصُرْ وَكِتَابٌ هـ بِجِبَالِ الْيَمَنِ وَحَرَّةٌ مَضْرُوسَةٌ فِيهَا حِجَارَةٌ كَأَضْرَاسِ الْكِلَابِ  
 وَضَرَسَتْ أَسْنَانُهُ كَفَرِحَ كَلَّتْ مِنْ تَنَاوُلِ حَامِضٍ وَأَضْرَسَهُ الْحَامِضُ وَالضَّرْسُ كَكَيْفٍ مَنْ  
 يَغْضَبُ مِنَ الْجُوعِ وَالصَّعْبِ الْخُلُقِ وَاسْمُ فَرَسٍ اشْتَرَاهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الْفَزَارِيِّ وَغَيْرِ  
 اسْمُهُ بِالْكَسْبِ وَالضُّرُوسُ السَّاقَةُ السَّيِّئَةُ الْخُلُقِ تَعْصُ حَالِبَهَا وَالضَّرِيْسُ الْبُسْرُ الْمَطْوِيَّةُ بِالْحِجَارَةِ  
 كَالْمَضْرُوسَةِ وَقَدْ ضَرَسَهَا يَضْرُسُهَا وَفَقَارَ الظَّهْرُ وَالْجَانِحُ جَدًّا ج ضَرَأَتِي تَحْزِينٌ وَخَرَاتِي  
 وَأَضْرَسْنَا مَنْ ضَرَبَتْهُ أَيِ الْقَمْرِ وَالْبُسْرِ وَالْكَعَلِ وَكَرِيْبُ عِلْمٍ وَأَضْرَسَهُ أَقْلَقَهُ وَبِالْكَلامِ أَسْكَنَهُ

قوله ولم يتصر كذا في  
 المتون وعاصم وفي  
 نسخة الشرح ولم  
 يتبصر اهـ

قوله يضرسها اي  
 بالكسر قال الشارح  
 وفيه الضم أيضا اهـ

وَضَرَسَتْهُ الْحُرُوبُ تُضَرِّ بِسَاجِرَتِهِ وَأَحْكَمَتْهُ وَالْمُطَرُّ مُجَدِّثُ الْأَسَدِيِّ ضَعُفَ حَمِّ قَرِيَسَتِهِ  
 وَلَا يَمْلِكُهُ وَابْنُ سَفْيَانَ صَحَابِيٌّ وَابْنُ رَبِيعٍ شَاعِرٌ وَكَعْظِمٌ نَوْعٌ مِنَ الْوَشْيِ فِيهِ صُورٌ كَانُوا أَضْرَامًا  
 وَتَضَارِصُ الْبِنَاءِ لَمْ يَسْتَوْضَارُوا وَاتَّحَادُوا وَتَعَادَلُوا وَرَجُلٌ أَخْرَمَ أَضْرَمَ أَشْبَاعُ وَضَرِحَ  
 شَرِمٌ يَمْنَى (الضغاييس) صِفَارُ الْقِتَاءِ يَجْعُ ضَغْبُوسٌ وَأَعْصَانُ الثَّمَامِ وَالشُّوْلَةُ الَّتِي  
 تُوْكَلُ أَوْبَاتُ كَالِهَلْيُونِ وَأَرْضٌ مَضْغَبَةٌ كَثِيرَتُهُ وَالضُّغْبُوسُ وَلَدُ الثَّرْمَلَةِ وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ  
 وَالْبَعِيرُ لَيْسَ يُسَمَّى وَلَا حَيْنٌ \* الضَّغْرُسُ كَجُرُولِ الرَّجُلِ النَّهْمُ الْحَرِيصُ \* ضَفَسَ الْبَعِيرُ  
 بِضَفْسِهِ جَمَعَ مِنْ حَلِيٍّ فَأَلْقَمَهُ آيَاهُ \* ضَمَسَ الشَّيْءُ يَضْمِسُهُ مَضْغُهُ خَفِيًّا \* الضَّنْبُسُ كَزَبْرَجِ  
 الضَّعِيفُ الْبَطْنُ السَّرِيعُ الْإِنْكَسَارُ وَالرِّخْوَالَتِيمُ \* الضَّنْفُسُ كَالضَّنْبُسِ زَيْدٌ وَمَعْنَى  
 \* الضُّوْسُ أَكُلُ الطَّعَامِ \* ضَمَسَهُ كَمَنْعَهُ عَصَهُ بِمَقْدَمٍ فِيهِ وَلَا أَطْعَمَهُ اللَّهُ الْأَضَاهَا وَلَا  
 سَقَاهُ الْأَفَارِسُ أَعْلَاهُ أَىْ أَطْعَمَهُ التَّرَا الْقَلِيلُ مِنَ النَّبَاتِ فَهَوِيًّا كَلَهُ بِمَقْدَمٍ فِيهِ وَلَا يَسْكُفُ  
 مَضْغُهُ وَالْقَارِسُ الْبَارِدُ أَىْ سَقَاهُ الْمَاءُ الْقَرَاخَ بِلَالَيْنِ \* ضَامَسَ النَّبْتُ يَضِيْسُ أَذْبَرُ وَأَرَادَ أَنْ  
 يَهِيَجَ وَهُوَ ضَيْسٌ وَضَيْسٌ وَضَائِسٌ (فصل الطاء) \* الطَبْرُسُ كَزَبْرَجِ  
 وَجَعْفَرُ الْكَذَّابُ \* الطَّبْسُ الْأَسْوَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَبِالْكَسْرِ الذَّبُّ وَبِالتَّحْرِيكِ وَالطَّبْسَانُ  
 مُحَرَّكَةٌ كُورَتَانِ بِحَرَّاسَانِ أَجْمَعِيَّةٌ وَالتَّطْبِيسُ التَّطْبِيبُ وَبِجَوْرِ طَبِيسَ كَأَمِيرٍ كَثِيرِ الْمَاءِ \* طَحَسَ  
 الْجَارِيَةَ كَمَنْعَ جَامِعَهَا (الطَّحْسُ) بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ وَهُوَ طَحَسَ شَرَى نِهَائِيَّةً فِيهِ  
 (الطَّرُسُ) بِالْكَسْرِ الْحَقِيقَةُ أَوِ الَّتِي تُحِثُّ ثُمَّ كَذِبَتْ جَ أَطْرَامٌ وَطَرُوسٌ وَطَرَسَهُ  
 كَضَرْبِهِ بِمِحْذٍ وَالتَّطْرِيسُ تَسْوِيدُ الْبَابِ وَإِعَادَةُ السَّكَايَةِ عَلَى الْمَكْتُوبِ وَالتَّطَرُّسُ أَنْ لَا تَطْعَمَ وَلَا  
 تَشْرَبَ إِلَّا طَبِيبًا وَعَنِ الشَّيْءِ التَّكْرُمُ عَنْهُ وَالتَّجَبُّبُ وَالتَّطَرُّسُ الْمُتَأَنِّي الْخُفْيَارُ وَطَرُوسٌ كَحَزُونِ  
 دِ اسْلَامِيٍّ مُخَصَّبٌ كَانَ لِلْأَرَمَنِ ثُمَّ أَعِيدَ لِلْإِسْلَامِ فِي عَصْرِنَا \* طَرَابُلُسُ بِفَتْحِ الطَّاءِ وَضَمِّ الْبَاءِ  
 وَاللَّامِ دِ بِالشَّامِ وَدِ بِالْمَغْرِبِ أَوِ الشَّامِيَّةُ أَطْرَابُلُسُ بِالْهَمْزِ أَوْ رُومِيَّةٌ مَعْنَاهَا ثَلَاثُ مَدَنٍ  
 \* طَرْدَسَهُ أَوْثَقَهُ \* الطَّرْطِيسُ كَزَنْجِيلِ الْمَاءِ الْكَثِيرِ وَالْمَجُوزُ الْمُسْتَرْخِيَةُ وَالتَّمَاقَةُ الْخَوَارَةُ

عند الحلب (الطرفان) والطرفان بكسرهما القطعة من الرمل الذي صار إلى جنب  
 الشجرة والطرفان الظلمات والطرفان الظلمة وطرفس حدّ النظر وأظفر وكسر عنيّه وأيس  
 الثياب الكثيرة والبل أظلم والمرود تكدره الماء كثر وراده والسماه طرفسة ومطنقة  
 مستغمة في السحاب (الطرفان) بالكسر الظلمة أو تراكمها والسحاب الرقيق والغبار  
 والطرموس بالضم خبر الملة والطرمسة الانقباض والتكوص والهرب ومحو الكتابة والقطوب  
 والتعبس والطرمس الليل أظلم (الطس) الطست كالطسة والطسة ج طسوس وطساس  
 وطيس وطسات والطاس صانعه والطاساة خرقة وطسه خصمه وأبكمه وفي الماء غطسه  
 وما أدري أين طس ذهب كطس وطعنة طاسة جائفة الجوف والطاسان العجاج حين ينور  
 \* طس الجارية كنح جامعها \* الطقموس بالضم المارد من الشياطين والخبث من  
 الغيلان وغيرها \* الطفس بالكسر اللين السهل (طفس) الجارية يطفسها جامعها وفلان  
 طفوسامات والطافسة والطفس محز كقذرا لا انسان اذا لم يتعهد نفسه وهو طفس ككف  
 قد رنجس (طلس) الكتاب يطلسه نحاه كطلسه والطلس بالكسر الصحيحة أو المعجوة  
 والوسخ من الثياب وجلد فخذ البعير اذا نسا قاط شعره والذئب الامعط والفتح الطيلسان الاسود  
 والطلاسة مسددة خرقة يمسح بها اللوح والاطلس الثوب الخلق والذئب الامعط في لونه غيرة  
 الى السواد وكل ما على لونه والرجل اذا رمى بقبج الاسود كالخبيثي ونحوه والوسخ وكل  
 والساوق وطلس بالشيء على وجهه يطلس جابه وبصره ذهب وبها حق وكسيت الاعى  
 وطلس به في السجين كعني ربي به والطيلس والطيلسان مثلثة اللام عن عياض وغيره معرب  
 أصله تالسان ويقال في الشتم يا ابن الطيلسان أي انتك أنجمي ج الطبايسة والهاء في الجمع  
 للجمة وطيلسان اقليم واسع من نواحي الديار واطلس أمره خفي \* الطلسا بالكسر الارض  
 ليس بها منار ولا علم والظلمة وليلة طلسانة مظلمة وأرض طلسانة لأماء بها واطلس قطب وجهه  
 \* الطلهيس كسفر رجل العسكر الكثير كاطلهيس كقنديل وظلمة الليل \* اطلنسى العرق

قوله وكسيت الاعى  
 الذى فى التكملة  
 كمبر وهو الصواب  
 فهو فعل بمعنى مفعول  
 وأما بالتشديد فهو  
 من صيغ المبالغة  
 ولا يناسب هنا اه  
 من الشرح  
 قوله أمره كذا فى سائر  
 النسخ والصواب  
 أمره بالهاء اه شرح  
 قوله طلسانة بالنون  
 قلدا المصنف الصاغانى  
 والصواب انه فيها  
 بالتحية اه شرح

اطْلَسًا سَأَلَ عَلَى الْجَسَدِ كُلِّهِ (الطَّمْرُسُ) بِالْكَسْرِ السَّكَدَابُ وَالْتِيمُ الدَّقِيُّ وَالطُّمْرُوسُ  
 بِالضَّمِّ خَبْرُ الْمَلَّةِ وَالْمَرْوِيُّ وَالطَّمْرِسَاءُ كَالطَّرِيسَاءِ الْهَبْوَةُ بِالنَّهَارِ وَالطَّمْرَسَةُ الْإِتْقِيَاضُ  
 وَالنُّكُوصُ (الطُّمُوسُ) الدُّرُوسُ وَالْإِتْحَاءُ يَطْمُسُ وَيَطْمُسُ وَطَمَسَتْهُ طَمَسًا مَحْوَةً  
 وَالشَّيْءُ اسْتَنَاصَلَتْ أَثَرُهُ وَمِنْهُ وَإِذَا النُّجُومُ طُمِسَتْ وَاطْمَسَ عَلَى أَمْوَالِهِمْ أَهْلُكُمَا وَطَمِسُ  
 أَوْطَمِسَةُ بِكُهَيْتَةٍ وَسَفِينَةٍ دِ بَطْرِسْتَانِ وَطَمَسَ بَعَيْنَهُ نَظَرَ تَطَرَّابَعِيدًا وَالرَّجُلُ تَبَاعَدَ  
 وَالطَّامِسُ الْبَعِيدُ ج طَوَامِسُ وَرَجُلٌ طَامِسُ الْقَلْبِ مَيِّتُهُ وَطَمِسَ وَمَطْمُوسٌ ذَاهِبُ الْبَصَرِ  
 وَالطَّمَّاسَةُ الْحَزْرُ وَقَدْ طَمَسَ يَطْمِسُ وَانْطَمَسَ وَنَطَمَسَ أَحْمَى وَانْدَرَسَ \* رَغِيفٌ (طَمَّاسٌ)  
 كَعَمَلٍ جَافٍ أَوْ خَفِيفٍ رَقِيقٍ وَالطَّمَّاسَةُ الدُّوْبُ فِي السَّعْيِ وَالتَّلَطُّفِ وَالتَّدْبِيرِ فِي الشَّيْءِ  
 وَالغُلُّ \* الطَّلَسُ مَحَرَكَةُ الظُّلَّةِ الشَّدِيدَةِ \* طَمَقَسَ سَاءَ خَلْقُهُ بَعْدَ حُسْنٍ وَلَيْسَ الثَّيَابُ  
 الْكَثِيرَةُ وَالظَّنْفَةُ مَثَلَةُ الطَّاءِ وَالْقَامِ بِكَسْرِ الطَّاءِ وَفَتْحِ الْقَاءِ بِالْعَكْسِ وَاحِدَةُ الطَّنَافِسِ لِلْبَسْطِ  
 وَالثَّيَابِ وَالْحَصِيرِ مَنْ سَعَفَ عَرْضُهُ ذِرَاعٌ وَالظَّنْفُ بِالْكَسْرِ الرَّدَى السَّجُّ الْقَبِيحُ (الطُّوسُ)  
 الْقَمَرُ وَالْوَطْءُ وَحُسْنُ الْوَجْهِ وَضَارِبُهُ بَعْدَ عِلَّةٍ وَبِالضَّمِّ دَوَامُ الشَّيْءِ وَدَوَاءُ يَتْرَبُ لِحِفْظِ وَدَمٍ  
 وَكَسْحَابٍ ع وَلَيْسَ لَهُ مِنْ لِيَالِي الْحَقِّ وَالطَّاسُ الْإِنَاءُ يَشْرَبُ فِيهِ وَالطَّوْسُ طَائِرٌ مَقْصُوفُهُ  
 طَوَيْسٌ بَعْدَ حَذْفِ الزِّيَادَاتِ ج أَطْوَامٌ وَطَوَاوَيْسُ وَالْجَمِيلُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْفِصَّةُ وَالْأَرْضُ  
 الْمُخْضَرَّةُ فِيهَا كُلُّ شَرِبٍ مِنَ النَّبْتِ وَطَاوُسُ بْنُ كَيْسَانَ الْيَمَانِيُّ تَابِعِيٌّ وَطَوَاوَيْسُ ه بِخَارَى  
 وَكَزْبَرٍ مَخْنُثٌ كَانَ يُسَمَّى طَاوُسًا فَلَمَّا مَخْنُثٌ تَسَمَّى بِطَوَاوَيْسٍ وَيَكْنَى بِأَبِي عَبْدِ النُّعْمِ أَوَّلُ مَنْ غَنَّى  
 فِي الْإِسْلَامِ وَيُقَالُ أَشْأَمُ مِنْ طَوَاوَيْسٍ وَكَانَ يَقُولُ إِنِّي كَانْتُ غَنَيْتُ بِالْعَنَامِ بَيْنَ نِسَاءِ الْأَنْصَارِ  
 وَلَدَنِي فِي اللَّيْلَةِ الَّتِي مَاتَ فِيهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَفَطَمَتْنِي يَوْمَ مَاتَ أَبُو بَكْرٍ وَبَلَقْتُ  
 الْحُلُمَ يَوْمَ مَاتَ عُمَرُ وَتَزَوَّجْتُ يَوْمَ قُتِلَ عُثْمَانُ وَوُلِدَنِي يَوْمَ قُتِلَ عَلِيٌّ فَمِنْ مَنِي وَالطُّوسُ كَعُظْمِ الشَّيْءِ  
 الْحَسَنُ وَصَحَابِي وَمَا دَرَى أَيْنَ طَوْسٍ بِهِ أَيْنَ ذَهَبٍ وَطَوَّسَتِ الْمَرْأَةُ تَزَيَّنَتْ وَالطَّوَاوَيْسُ د  
 بِخَارَى \* طَهْرَمَسَ يَطْمِسُ الطَّاءُ وَالْهَاءُ ه بِصَرٍّ مِنْهَا الْحَقُّ بْنُ وَهَبٍ الطُّهْرَمِسِيُّ \* طَهَسَ

قوله في السعي بالعين  
 في النسخ والصواب  
 السعي بالقاف ه  
 شرح



في الارض كسج دخل فيها راضا واغلا وما أدري أين طهس وطهس به ذهب ودهبه  
 \* الطهس بالكسر العسكر الكثير كالطهس بتقديم اللام (الطهس) العسود الكثير  
 وكل ما في وجه الارض من التراب والقمام أو هو خلق كثير الفل كالذئب والسهك والقمل  
 والهوام أو دقات التراب أو البحر كالطهس في الكل أو كثرة كل شيء من الرمل والماء وغيرهما  
 وطهسية د بالانثاء وطاهس يطهس كثر \* (فصل العين) \* عبدوس  
 كبر قوس ويقطع من الأعلام ويقال السين زائدة (عوبس) بكوه راسم ناقه عزير وقوبس  
 وجهه يعبس عيسا وعبوسا كح كعبس والعبس سيف عبد الرحمن بن سليم الكلبي والاسد  
 كالعبوس والعباس وعابس مولى حبيب بن عبد العزى وابن ربيعة وابن عباس وهو عبس  
 ابن عباس صحابيون والعباسية به نهر الملك ود يصير سميت بعباسة بنت أحمد بن طولون  
 وه قرب الطائف ويوم عبوسا أي كرمها تعبس منه الرجوه والعبس محركة ما تعلق بأذناب الابل  
 من أبو الهاء وأبصارها يحف عليها وقد أعست الابل وعبس الوسخ في يده كفرح عيس وعلقة  
 ابن عباس محركة أحد السبعة الذين ولوا عثمان وعمر بن عبسة صحابي والعبس بالفتح نبات  
 فارسية شابانك أو بسنبر وهو البروف بالمصريه وعبس جبل وماء بنجد يدريه أهد ومحمد  
 بالسكوفة وابن بعض بن ريث أبو قبيلة وكزيرا بن يهس وابن ميمون محمدان وابن هشام شيخ  
 للشيعة وكشورع وكجربل الجمع الكثير وتعبس بجهم \* عبس جعفر وعصفور دويبة  
 والعبس كسفر جل السبي الخلق والناعم الطويل من الرجال والذي جدنا من قبل أبيه  
 أجميان والعبسي نسبة إلى عبد القيس والعبسة اسم الأنثى والعباقس بقا يعقب الأشياء  
 كالعباقيل \* عباس كشاد جدو الداسم بن الحسن بن علي المحدث (العترس)  
 بكسر وعزورا لحاد الخلق العظيم الجسم العبل المقاصيل منا والضخم المجازم من الدواب  
 والاسدو الديك كالعترسان بالضم والعترس بالكسر الجبار الغضبان والغول الذكور والداهنة  
 كالعترس والعترسة الأخذ بالسدة والجفاء والعنف والغلظة والعنزة ترس الناقة الغلظة

قوله ولوا عثمان  
 تصيف وصوابه  
 واروا عثمان أي  
 دفنوه اشرح

**الوثيقة (العجس)** منتهى العين مقبض القوس كالعجس كجلس وطائفة من وسط الليل  
 أو آخره وعجسه عن حاجته بعجسه حبسه عنها وقبضه والعجوس السحاب الثقيل والطر المنهمر  
 وعجت به الناقة تعجس تكبت به عن الطريق من نشاطها والاعجس الشديد العجس أي الوسيط  
 والعجاساء القطعة العظيمة من الإبل ويقصرو من الليل والظلمة ج عجاساء أيضا والموانع من  
 الأمور وعجاساء ماله عظيمة يعينها والعجس كندس العجرج أعجاس والعجسة بالضم الساعة  
 من الليل والعجوس مشى العجاساء من الإبل وكعلوص العجول وفل عجيس كعيس لا يلقي  
 والعجيسي كخلفي مشية بطيئة وسجيس عجيس في س ج س وتعجس أمره تتبعه وتعقبه  
 والارض غيوت أصابها غيت بدغيت والرجل خرج بعجسة من الليل أي بسحرة وبهم حبسهم  
 وأبطأ بهم وتأخرو فلا ناعبره على أمره وتعجسه عرق سوء قصره عن النكارم والتعجس المتشجر  
 \* **العجس** كعملس الجمل الضخم الصلب الشديد والعجاس الجعلان مقلوبة الجعاس  
**(العديس)** كعملس الشديد الموثق الخلق من الإبل وغيرها ج عدايس والشرس الخلق  
 والضخم الغليظ ورجل كافي وأبو العديس منيع بن سليمان تابعي **(عديس)** يعدس خدم  
 وفي الارض عدسا وعدسانا وعداسا وعدوسا ذهب والمال عدسارها والعديس الحدس وشدة  
 الوطء والكذب وعدس كزفر أو بضمتين رجل أو عدس بن زيد بن عبد الله بن دارم بضمتين ومن  
 سواء كزفر والعدوس الجرثومة ورجل عدوس السرى قوى عليه والعدس حب م والعدسة  
 واحدة وبثرة تخرج بالبدن فتقتل وقد عدس كعني فهو معدوس وعدس زجر البغال واسم  
 البغل أيضا واسم رجل كان غنيا بالبغال أيام سليمان صلوات الله وسلامه عليه وهو بالخاء  
 وتقدم وعدست به قلت له عدس وعبد الله وعبد الرحمن ابن اعديس كبريها بيان وكشدا داسم  
 ويؤعدسة في طي وفي كآب أيضا \* **العدامس** كعلايط ما كثر من يمس الكلاب بالمكان ويقال  
 كآدعدامس \* **العريس** بالكسر والعربيس بفتح العين وقد تكسر أو هو وهم المثنى المستوي  
 من الارض السهل للتعريس فيه **(العريدس)** كسفر رجل من الإبل الشديد وناقعة عريدس

وَعَرْدَسَةُ وَالسَّيْلُ الْكَثِيرُ وَالْأَسَدُ وَالْعَرَادِيْسُ جُمُوعُ كُلِّ عَظْمَيْنِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ وَعَرْدَسُهُ  
صَرَخُهُ ( الْعَرُوسُ ) الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ مَا دَامَا فِي أَعْرَاسِهِمَا وَهُنَّ عَرُوسٌ وَهِيَ عَرَّائِسُ وَحَصْنُ  
بِالْيَمَنِ وَقَوْلُهُمْ لَا عَطْرَ بَعْدَ عَرُوسٍ أَسْمَاءُ بِنْتُ عَبْدِ اللَّهِ الْعُدَيْبِيَّةُ اسْمُ زَوْجِهَا عَرُوسٌ وَمَاتَ عَنْهَا  
فَسَزَوْجُهَا رَجُلٌ أَعْسَرَ أَبْجَرَ بِخَيْلٍ دَمِيمٍ فَلَمَّا أَرَادَ أَنْ يَقْطَعَ بِهَا قَالَتْ لَوْ أَذِنْتُ لِي رَيْثُ ابْنِ عَمِّي  
فَقَالَ أَفْعَلِي فَقَالَتْ ❊ أَبْكَيكِ يَا عَرُوسُ الْأَعْرَاسُ \* يَا ثَعْلَبَانِي أَهْلُهُ وَأَسَدُ اعْنَدِ النَّاسِ  
\* مَعَ أَشْيَاءَ لَيْسَ يَعْلَمُهَا النَّاسُ ❊ فَقَالَ وَمَاتَكَ الْأَشْيَاءُ فَقَالَتْ \* كَانَ عَنِ الْهَيْمَةِ غَيْرُ نَعْمَاسَ  
\* وَبُعْمَلُ السَّيْفِ صِيحَاتُ ابْنِ سَاسَ \* نَمُ قَالَتْ ❊ يَا عَرُوسُ الْاَغْرُ الْأَزْهَرُ \* الطَّيِّبُ الْخَلِيمُ  
الْكَرِيمُ الْمُحْضَرُ ❊ مَعَ أَشْيَاءَ لَا تُذَكَّرُ ❊ فَقَالَ وَمَاتَكَ الْأَشْيَاءُ قَالَتْ ❊ كَانَ عَيُوفًا  
لِلنَّحَى وَالْمُنْكَرُ \* طَيِّبُ النِّكْمَةِ غَيْرُ أَبْجَرَ ❊ أَيْسَرَ غَيْرُ أَعْسَرَ ❊ فَعَرَفَ الزَّوْجُ أَنَّهَا تُعْرِضُ  
بِهِ فَلَمَّا رَحَلَ بِهَا قَالَ ضَمِّي إِلَيْكَ عَطْرُكَ وَقَدْ تَطَرَّأَ إِلَى قَشْوَةِ عَطْرِهَا مَطْرُوحَةً فَقَالَتْ لَا عَطْرَ بَعْدَ  
عَرُوسٍ أَوْ تَزَوَّجَ رَجُلٌ امْرَأَةً فَهَدَيْتَ إِلَيْهِ فَوَجَدَهَا نَفِيسَةً فَقَالَ أَيْنَ عَطْرُكَ فَقَالَتْ خَبَائِثُ فَقَالَ  
لَا تُحِبُّ الْعَطْرَ بَعْدَ عَرُوسٍ يَضْرِبُ لِي لَابُؤْسُ عَرْنَهُ نَقِيسُ وَالْعَرُوسَيْنِ حَصْنُ بِالْيَمَنِ وَوَادِي الْعَرُوسِ  
عَ قُرْبِ الْمَدِينَةِ وَالْعَرُوسُ بِالْكَسْرِ امْرَأَةُ الرَّجُلِ وَرَجُلُهَا وَلَبُؤَةُ الْأَسَدِ جَ أَعْرَاسُ وَابْنُ عَرِمٍ  
دُوبِيَّةٌ اشْتَرَا صُلْمًا سَكَّ جَ بَنَاتُ عَرِسٍ هَكَذَا يَجْمَعُ الذَّكْرُ وَالْأُنْثَى وَالْعَرِيسُ صَبِيغٌ وَعَرَسَ الْبَعِيرُ  
شَدَّ عُنُقَهُ إِلَى ذِرَاعِهِ وَذَلِكَ الْحَبْلُ عَرَّاسٌ كِتَابٌ وَعَنَى عَدَلَ وَالْعَرَسُ عَمُودٌ فِي وَسْطِ الْقُسْطَاطِ  
وَالْأَهَامَةُ فِي الْقَرَحِ وَالْحَبْلُ وَالْقَصِيلُ الصَّغِيرُ وَيُضْمُّ جَ أَعْرَاسُ وَبَنَاتُهَا عَرَّاسُ وَمَعْرَسٌ وَحَائِطٌ  
بَيْنَ حَائِطِي الْبَيْتِ الشَّمَوِيِّ لَا يَبْلُغُ بِهِ أَقْصَاهُ وَيُسَمَّى لِيَكُونَ أَذْفًا وَأَنْمَا يَكُونَ ذَلِكَ بِالْبِلَادِ  
الْبَارِدَةِ وَذَلِكَ الْبَيْتُ مَعْرَسٌ وَالْعَرَسُ مُحَرَّكَةُ الدَّهْشِ عَرِمٌ فَهُوَ عَرِسٌ وَبِالضَّمِّ وَبِفَتْحَتَيْنِ  
طَعَامُ الْوَلِيَّةِ جَ أَعْرَاسُ وَعُرُسَاتُ وَالنِّكَاحُ وَكَتَفُ الْأَسَدِ وَكَالشَّهْدَاءِ عَ وَكَفَرِحَ بِطَرُوبِهِ  
لَزِمَهُ كَأَعْرَسَهُ وَعَلَى مَا عِنْدَهُ امْتَنَعَ وَالْعَرِمُ كَثِيرُ السَّائِقِ الْحَسَادِ فِي السِّيَاقِ إِذَا انْشَطُوا سَارِبِهِمْ  
وَإِذَا كَسَلُوا عَرِمَ بِهِمْ وَالْعَرِيسُ كَسِيبَتِ وَبِهَا مَأْوَى الْأَسَدِ وَذَاتُ الْعَرَّائِسِ عَ وَأَعْرَسَ

اتَّخَذَ عَرَسًا وَبِأَهْلِهَا عَلَى عِلْمِهَا وَالْقَوْمُ نَزَلُوا فِي آخِرِ اللَّيْلِ لِلِاسْتِرَاحَةِ كَعَرَسُوا وَهَذَا أَكْثَرُ الْمَوَاضِعِ  
 مَعْرُوسٌ وَمَعْرُوسٌ وَاعْتَرَسُوا عَنْهُ تَقَرُّقُوا وَتَعْرُسَ لِأَمْرٍ أَنَّهُ تَحَبَّبَ إِلَيْهَا وَلَيْلَةُ التَّعْرِيسِ اللَّيْلَةُ الَّتِي  
 نَامَ فِيهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (عَرُطَسَ) تَنْقَى عَنِ الْقَوْمِ وَذَلَّ عَنْ مَنَاقِبِهِمْ  
 وَمَنَازِعَتِهِمْ \* الْعِرْفَاسُ بِالْكَسْرِ النَّاقَةُ الصَّبُورُ عَلَى السَّبَرِ وَالْأَسَدُ أَوِ الصَّوَابُ فِي هَذَا  
 الْعِرْفَاسُ مُقَدِّمَةُ الْغَايَةِ وَالْعَرَفِيسُ الضَّخْمُ الشَّدِيدُ مِنَ الْإِبِلِ وَالنِّسَاءِ (عَرُكَسَ) الشَّيْءُ  
 جَمَعَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَاعْرَنَكَسَ أَيْ ارْتَكَبَ الشَّعْرَ اسْتَدَسَّ وَادَّ (الْعَرِيسُ) بِالْكَسْرِ  
 الصَّخْرَةُ وَالنَّاقَةُ الصُّلْبَةُ وَكَعَمَلَسَ الْمَاضِيَ الظَّرِيفُ مَنَّا وَعَرَمَسَ صَلَبٌ بَدَنَهُ بَعْدَ اسْتِرْخَاءِ  
 \* الْعِرْنَاسُ كَقِرْطَاسٍ طَائِرٌ كَالْحَمَامَةِ لَا تَشْعُرُ بِهِ حَتَّى يَطِيرَ مِنْ تَحْتِ قَدَمِكَ وَأَنْتَ الْجَبَلُ وَمَوْضِعُ  
 سَبَاحٍ قَطْنُ الْمَرْأَةِ (عَسَ) عَسَا وَعَسَسَا وَاعْتَسَ طَافَ بِاللَّيْلِ وَهُوَ نَقْضُ اللَّيْلِ عَنْ أَهْلِ  
 الرِّبَةِ وَهُوَ عَاشَ جَ عَسَسَ وَعَسِيسَ كَحَاجٍ وَحَاجٍ وَفِي الْمَثَلِ كَلْبٌ اعْتَسَ خَيْرٌ مِنْ كَلْبٍ رُبَّضَ  
 وَعَسَ خَيْرُهُ أَبْطَأَ وَالْقَوْمُ أَطَاعَهُمْ شَيْئًا قَلِيلًا وَالنَّاقَةُ رَعَتْ وَحَدَّهَا وَهِيَ عَسُوسٌ وَالْعَسُوسُ  
 الذَّنْبُ كَالْعَسَاسِ وَالْعَسْعَسُ وَالْعَسْعَاسُ وَالْعَسُوسُ النَّاقَةُ الْقَلْبِيلَةُ الدَّرَأُ وَالَّتِي لَا تَدْرُحُ حَتَّى  
 تَبَاعِدَ مِنَ النَّاسِ وَالَّتِي إِذَا أُثِيرَتْ طَوَّقَتْ ثُمَّ دَرَّتْ وَالسَّيِّئَةُ الْخَلْقِ عِنْدَ الْحَلَبِ وَالَّتِي تَعْتَسُ  
 الْعِظَامَ وَتَرْتَعِمُهَا وَالَّتِي تَرَاوِمُ الْبَنِينَ لَا وَامْرَأَةٌ لَا تَبَالِي أَنْ تَدُوَّ مِنَ الرِّجَالِ وَالرَّجُلُ الْقَلِيلُ الْخَيْرِ  
 وَالطَّالِبُ لِلصَّيْدِ وَالْعَسَاسُ كَكِتَابِ الْأَقْدَاحِ الْعِظَامُ الْوَاحِدُ عَسٌّ بِالضَّمِّ وَبَنُو عَسٍّ بِطَنْ  
 مِنْهُمْ وَدَرَّتْ عَسَاسًا كَرَهَا وَالْعَسَّ بِالضَّمِّ الذَّكْرُ وَالْعُسُ يُضَمُّنُ الْجُبَارُ وَالْحِرْصَاءُ وَالْإِنِيَّةُ  
 الْكِبَارُ وَعَسْعَسَ مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ وَجَبَلٌ طَوِيلٌ وَرَاءَ ضَرْبَةٍ وَابْنُ سَلَامَةَ فَقِي م وَدَارَةُ عَسْعَسَ  
 غَرَبِي الْحَيِّ وَالْعَسْعَاسُ السَّرَابُ وَعَسْعَسَ اللَّيْلُ أَقْبَلَ ظِلَامُهُ وَأَذْبَرَ وَالذَّنْبُ طَافَ بِاللَّيْلِ  
 وَالسَّحَابُ دَنَامِنَ الْأَرْضِ وَالْأَمْرُ لَبَسَهُ وَعَمَّاهُ وَالشَّيْءُ حَرَّكَهُ وَجِيَّ بِالْمَالِ مِنْ عَسِكَ وَبَسِكَ لُغَةً  
 فِي حَسَبِكَ وَذَكَرَ وَاعْتَسَ اكْتَسَبَ وَدَخَلَ فِي الْإِبِلِ وَمَسَّحَ ضَرْعَهَا تَسْدِيرًا وَالتَّعَسُّسُ الشُّمُّ  
 وَطَلَبُ الصَّيْدِ وَالْمَعْسُ الطَّلَبُ وَالْعَسَاعِيسُ الْقَنَافِدُ لِكَثْرَةِ تَوَدُّدِهَا بِاللَّيْلِ (الْعَسْطُوسُ)

قوله والحرصاء كذا  
 في القسخ والصواب  
 اسقاط الواو اه  
 شرح

قوله رأس النصارى  
أى رئيسهم كما فى

عاصم

قوله أشهب الخضره  
أصله الشارح

بقوله أشهب الى  
الخضره اه

أى عيل اليها

قوله ظهر هكذا فى

النسخ بالطاء المشالة

المفتوحة وفى التكملة

طهر بالطاء المهملة

المضمومة اه شرح

كَتَرُونَ أَوْ تُسَدَّدُ سِنُهُ شَجَرَةً كَتَبَ زَانٍ تَكُونُ بِالْجَزِيرَةِ وَرَأْسُ النَّصَارَى بِالرُّومِيَّةِ  
(الْعُقْرُسُ) كَجَعْفَرٍ حَمَارًا لَوْحِشٍ وَالْبَرْدُ وَالْبَرْدُ وَالْمَاءُ الْبَارِدُ الْعَذْبُ وَالتَّلْجُ وَالْوَرَقُ يَصْجُ  
عَلَيْهِ النَّدى أَوِ اللَّزِقَةُ بِالْجَارَةِ النَّاقِعَةُ فِي الْمَاءِ وَعُشْبٌ أَشْهَبُ الْخَضِرَةِ يَحْتَمِلُ النَّدى شَدِيدًا  
وَيُكْسَرُ كَالْعُضَارِيسِ بِالضَّمِّ فِي السَّكْلِ وَجَعَهُ بِالْفَتْحِ كَالْجَوَائِقِ وَالْجَوَائِقِ أَوْ كَرِيحِ شَجَرٍ الْخَطْمِيِّ  
\* عَطْرُوسٌ كَعَصْفُورٍ فِي شَعْرِ الْخَفَاءِ فِي قَوْلِهَا \* إِذَا تَخَافُ ظَهَرَ الْبَيْضُ عَطْرُوسٌ \*  
وَلَمْ يَقْسُرْ قَالَهُ ابْنُ عَبَّادٍ وَلَمْ يَجِدْهُ فِي دِيَوَانِ شِعْرِهَا (عَطَسَ) يَعْطِسُ وَيَعْطُسُ عَطَسًا وَعَطَاسًا  
أَتَتْهُ الْعَطَسَةُ وَعَطَسَهُ غَيْرُهُ تَعْطِيسًا وَالصَّبْحُ أَتَدَلَّقُ وَقَلَانٌ مَاتَ وَالْعَاطُوسُ مَا يَعْطِسُ مِنْهُ وَدَائِبُهُ  
يَتَشَاءَمُ بِهَا وَالْمَعْطَسُ كَجَلْسٍ وَمَقْعَدِ الْأَنْفِ وَالْعَاطِسُ الصَّبْحُ كَالْعَاطَسِ كَغَرَابٍ وَمَا اسْتَقْبَلَتْ  
مِنْ أَمَامِكَ مِنَ الظِّبَاءِ وَكَعْظَمِ الرَّاعِمِ الْأَنْفِ وَالْجَمُّ الْعَطُوسُ الْمَوْتُ وَعَطَسَتْ بِهِ الْجَمُّ أَى مَاتَ  
وَهُوَ عَطَسَةٌ فَلَانَ أَى يَشْبَهُهُ خَلْقًا وَخُلُقًا \* الْعَطَلَسُ كَعَمَلَسِ الطَّوِيلُ (الْعِطْمُوسُ)  
التَّامَةُ الْخَلْقُ مِنَ الْإِبِلِ وَالنِّسَاءِ وَالْمَرْأَةِ الْجَمَّةِ لَهُ أَوِ الْحَسَنَةُ الطَّوِيلَةُ النَّارَةُ الْعَاقِرُ كَالْعِطْمُوسِ  
بِالضَّمِّ وَالنَّاقَةُ الْهَرَمَةُ جَ عَطَامِيسُ وَعَطَامِيسُ نَادِرٌ \* الْعُقْرُسُ بِالْكَسْرِ وَالْعُقْرُسُ  
وَالْعُقْرَاسُ وَالْعُقْرُوسُ وَالْعُقْرُسُ كَسَقَرِ جِلِّ الْأَسَدِ وَعُقْرُسُهُ صَرَعَهُ وَغَلَبَهُ وَالْعُقْرُسُ كَعُقْرَتِي  
الْغَلِيطِ الْعُقَيْقُ مِنَ الْإِبِلِ وَابْنُ الْعُقْرِيسِ كَعُقْدِيلٍ هُوَ أَبُو سَهْلٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الزُّوزَنِيُّ الشَّافِعِيُّ  
صَاحِبُ جَمْعِ الْجَوَامِعِ اخْتَصَرَهُ مِنْ كُتُبِ الشَّافِعِيِّ (الْعُقْسُ) كَالضَّرْبِ الْخَبْسُ وَالْإِبْدَالُ  
وَشِدَّةُ سَوْقِ الْإِبِلِ وَدَلُّكَ الْأَدِيمِ وَالضَّرْبُ عَلَى الْعَجْزِ بِالرَّجْلِ وَالْجَذْبُ إِلَى الْأَرْضِ فِي ضَغْطٍ شَدِيدٍ  
وَالْعُقْسُ كَجَلْسِ الْقَصِلِ وَالْعِبْقُسُ كَجَبْقُسِ الْقَصِيرِ وَالْعُقْسُ فِي التُّرَابِ انْعَقَرَ وَتَعَافَسُوا تَعَالَجُوا  
فِي الصِّرَاعِ وَالْمُعَافَسَةُ الْمُعَاجَلَةُ وَالْعِفَافُ كَكِتَابِ الْقِسَادِ وَاسْمُ نَاقَةٍ وَاعْتَقَسَ الْقَوْمُ اضْطَرَبُوا  
(الْعُقْقُسُ) كَسَمْدَلِ الْعَسْرِ الْأَخْلَاقِ وَاللَّيْمِ وَمَا عَقَّقَهُ أَى أَيْ شَيْءٍ أَسَاءَ خَلْقَهُ بَعْدَ  
أَنْ كَانَ حَسَنَهُ \* الْعُقْقُسُ كَسَمْدَلِ السَّيِّئِ الْخَلْقِ وَالْعَقَائِيسُ الدَّوَاهِي \* عَقْرُسُ  
كَجَعْفَرٍ وَزَبْرِيحٍ حَى بِالْيَمَنِ \* الْعُقْقُسُ بِتَقْدِيمِ التَّائِفِ كَالْعُقْقُسِ وَمَا عَقَّقَهُ مَا عَقَّقَهُ

قوله اضطربوا كذا

فى النسخ كلها وصوابه

اضطربوا اه شرح

يقول الفقير نصر

فلو قال واعقفسوا

كتعافسوا لكان

أصوب وأخصر

\* الْعَكْسُ كَعَلِيطٍ وَعَلَايِطٍ الْكَثِيرَةُ مِنَ الْإِبِلِ أَوِ الْقِي تَقَارِبُ الْآلَفِ وَتَعَكَّبَسَ الشَّيْءُ رَكَبَ  
 بَعْضُهُ بَعْضًا (الْعَكْسُ) كَالضَّرْبِ قَلْبَ الْكَلَامِ وَتَحْوِيهِ وَرَدُّ آخِرِ الشَّيْءِ إِلَى أَوَّلِهِ وَأَنْ تَشْدَحَبَلًا  
 فِي حَظْمِ الْبَعِيرِ إِلَى يَدَيْهِ لِيَذُلَّ وَذَلِكَ الْحَبْلُ عَكَّاسٌ وَأَنْ تُصَبَّ الْعَكِيسُ فِي الطَّعَامِ وَهُوَ لَيْنٌ يُصَبُّ  
 عَلَى مَرَقٍ وَالْعَكِيسُ أَيْضًا الْقَضِيبُ مِنَ الْحَبْلَةِ يَعْكَسُ تَحْتَ الْأَرْضِ إِلَى مَوْضِعِ آخِرِ وَاللَّيْنُ  
 الْحَلِيبُ تُصَبُّ عَلَيْهِ الْأَهَالَةُ فَيُشْرَبُ وَبِهَا مِنَ اللَّيَالِي الطَّلَاءُ وَالْكَثِيرُ مِنَ الْإِبِلِ وَتَعَكَّسَ فِي  
 مِشْتَبَهٍ مِشْيَ مِشْيَ الْأَقْنَى وَرُونَ هَذَا الْأَمْرُ عَكَّاسٌ وَمِثْلُ بَكْسَرِهِ مَا وَهُوَ أَنْ تَأْخُذَ بِمَا صَبَّ  
 وَيَأْخُذَ بِمَا صَبَّتَكَ أَوْ هَوَاتِمَاعٍ وَتَعَكَّسَ الشَّيْءُ اعْتَكَسَ (عَكَّسَ) اللَّيْلُ أَظْلَمَ وَالْعَكْمُومُ  
 الْحِمَارُ وَابِلٌ عَكْمُومٌ كَعَلِيطٍ وَعَلَايِطٍ كَثِيرَةٌ أَوْ قَارِبَتِ الْآلَفِ وَلَيْلٌ عَكْمُومٌ مُظْلَمٌ \* الْعَكْدَمُ  
 كَمَنْدَلِ الصَّبِّ الشَّدِيدِ وَهِيَ بِيَاهُ وَالْأَسَدُ الشَّدِيدُ (الْعَكْسُ) مُحَرَّكَةُ الْقَرَادُ وَضَرْبٌ مِنَ  
 الْبَرِّ تَكُونُ حَبَّتَانِ فِي قَشْرِهِ وَهُوَ طَعَامُ صَنْعَاءٍ وَالْعَدَسُ وَضَرْبٌ مِنَ التَّمَلِّ وَالْمُسَيْبُ بْنُ عَلَسٍ شَاعِرٌ  
 وَالْعَلَسِيُّ الرَّجُلُ الشَّدِيدُ وَنَبَاتٌ ثَوْرُهُ كَالسَّوسَنِ وَالْعَلَسُ مَا يَفُوكُلُ وَيُشْرَبُ وَالشَّرْبُ وَقَدْ عَلَسَ  
 يَعْلَسُ وَمَا عَلَسْنَا عَلَوْسًا مَا ذُقْنَا شَيْئًا وَمَا كَانَتْ عَلَاسًا كَعَرَابٍ طَعَامًا وَكَثُورٌ قَلْعَةٌ لِأَكْرَادٍ وَكَزْبَرٌ  
 اسْمٌ وَمَا عَلَسُوهُ تَعْلَسًا مَا أَطْعَمُوهُ شَيْئًا وَعَلَسَ الدَّاءُ اسْتَدْبَرَ وَرَجُلٌ خَصِبٌ وَالْعَلَسُ كَعُظْمِ  
 الْحَرْبِ وَنَاقَةُ مَعْلَسَةٍ مَذَكَّةٌ (الْعَلَطِيْسُ) الْأَمْلَسُ التَّرَاقُ (الْعَلَطُومُ) كَقَرْدُوسٍ  
 الْخَبَارُ الْقَارِهُةُ مِنَ النُّوقِ وَالرَّحْلُ الطَّوِيلُ وَالْعَلَطَسَةُ عَدُوٌّ تَعَسَفَ \* الْعَلَطَمِيسُ كَزَنْجَبِيلٍ  
 مِنَ النُّوقِ الشَّدِيدَةُ الْغَالِيَةُ وَالْهَامَةُ الضَّخْمَةُ الصَّلْعَاءُ وَالْجَارِيَةُ النَّارَةُ الْحَسَنَةُ الْقَوَامُ وَالْكَثِيرُ  
 الْأَكْلُ الشَّدِيدُ الْبَلْعُ (عَلَسَ) يَجْعَلُ رَجُلًا مِنَ الْيَمَنِ وَالْمَعْلَسُ مِنَ الْبَيْتِ مَا كُنْتُ  
 وَاجْتَمَعَ وَالْمَتْرَاكُمُ مِنَ الْإِبِلِ وَالشَّدِيدُ السَّوَادِ مِنَ الشَّعْرِ الْكَثِيفُ وَالْمُتَرَدَّدُ كَالْعَكْسِ فِي الدُّكْلِ  
 \* عَلَسَ الشَّيْءُ مَارَسَهُ بِشِدَّةٍ (الْعَمَرُوسُ) كَعَمَلَسَ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ مِنَ الرِّجَالِ وَالسَّرِيعُ  
 مِنَ الْوَرْدِ وَالشَّدِيدُ مِنَ السَّبْرِ وَالْأَيَّامِ وَالشَّرْسُ الْخَلْقُ الْقَوِيُّ وَالْعَمْرُوسُ كَعَصْفُورٍ وَالْخُرُوفُ رَجُلٌ  
 عَمَارِيسُ وَعَمَارِسُ بَادِرٌ وَالْعَلَامُ الْحَادِثُ وَتَحْدِثُ بِنُحَيْدٍ اللَّهُ بْنُ أَحَدٍ بِنُحَيْدٍ عَمْرُوسُ الْمَالِكِيُّ مُحَدِّثٌ

وَقَفَّحَهُ مِنْ لَحْنِ الْهَدِيثَيْنِ (الْعَمَّاسُ) كَصَاحِبِ الْحَرْبِ الشَّدِيدَةِ كَالْعَمِيسِ وَأَمْرًا لَا يَقَامُ لَهُ  
 وَلَا يَهْتَدَى لَوَجْهِهِ كَالْعَمِيسِ وَالْعُمُوسِ وَالْعَمِيسِ وَمِنْ اللَّيَالِي الْمُظْلِمِ الشَّدِيدِ جُ عَمْسٌ وَعَمْسٌ  
 وَالْأَسَدُ الشَّدِيدُ كَالْعُمُوسِ وَعَمْسٌ يَوْمًا كَكُرْمٍ وَفَرَحَ عَمَّاسَةٌ وَعُمُوسًا وَعَمَّاسًا شَدِيدًا وَسَوْدَ  
 وَأَظْلَمَ وَالْعُمُوسُ مَنْ يَتَعَسَّفُ الْأَشْيَاءَ كَالْجَاهِلِ وَعَمِيسٌ الْجَانِمُ وَإِذَا أَحْدَمْنَا زِلَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
 وَسَلَّمَ إِلَى بَدْرٍ وَكَانَ بَرَاءُ أَسْمَاءَ ابْنِ مَعْدِيكَارٍ وَعَمْسٌ الْكِتَابُ دَرَسَ وَالشَّيْءُ أَخْطَأَ كَعَمْسَهُ  
 وَالْعَمْسُ أَيْضًا أَنْ تَرَى أَنَّكَ لَا تَعْرِفُ الْأَمْرَ وَأَنْتَ تَعْرِفُهُ وَحَدَّافٌ عَلَى الْعَمِيسَةِ وَالْعَمِيسَةِ أَيْ  
 عَلَى عَيْنٍ غَيْرِ حَقٍّ وَالْعَمَّاسُ تَغَافُلٌ وَعَلَى تَعَامَى عَلَى وَتَرَكَنِي فِي شُبُهَةٍ مِنْ أَهْلِ عَمَّاسَةٍ سَاتَرَهُ وَلَمْ  
 يُجَاهِرْهُ بِالْعَدَاوَةِ وَقُلْنَا سَارُوا وَامْرَأَةٌ مَعَامَسَةٌ تَسْتَرِي شَبِيحَتَهَا وَلَا تَهْتَكُ وَجَاءَ نَابَأُ مَوْرٍ مَعَمَّاسَاتٍ  
 بِفَتْحِ الْمِيمِ الْمَشْدُودَةِ وَكَسَرِهَا أَيْ مُظْلِمَةٌ مَلُوءَةٌ عَنْ وَجْهِهَا \* الْعَمُكُوسُ وَالْعَمُوسُ وَالْكُكُوسُ  
 وَالْكُكُومُ الْجَانِبُ (الْعَمَلْسُ) بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَالْمِيمِ وَاللَّامِ الْمَشْدُودَةِ الْقَوِيُّ عَلَى السَّيْرِ السَّرِيعِ وَالذَّنْبُ  
 الْخَمِيْتُ وَكَلْبُ الصَّيْدِ وَرَجُلٌ كَانَ بَرًّا بِأَقْبِهِ وَيُحْجِجُ بِهِ عَلَى ظَهْرِهِ وَمِنْهُ أَمْرٌ مِنَ الْعَمَلْسِ وَالْعَمَلُوسَةُ  
 بِالضَّمِّ الْقَوْسُ الشَّدِيدَةُ السَّرِيعَةُ السَّهْمُ وَالْعَمَلْسَةُ السَّرْعَةُ \* عَمَّانِسُ بِالضَّمِّ وَالْبَاءِ الْمُشْتَبَةِ  
 نَحَتْ بَعْدَهَا الْفَ وَنُونٌ مَتَّعَتْ لَوْلَا أَنْ كَانُوا يَقْسِمُونَ لَهُ مِنْ أَنْعَامِهِمْ وَحُرُوتِهِمْ (الْعَنْبُسُ)  
 بِكَفٍّ وَقُلَّابُ الْأَسَدُ وَإِذَا خَصَصْتَهُ بِأَسْمٍ قُلْتَ عَنْبَسَةٌ غَيْرُ مَجْرِي كَمَا نَقُولُ أَسَامَةً وَعَنْبُسُ بْنُ ثَعْلَبَةَ  
 وَابْنُهُ خَالِدٌ صَحَابِيَّانِ وَعَنْبَسَةُ بْنُ رَيْعَةَ الْجُهَنِيُّ صَحَابِيٌّ أَوْ تَابِعِيٍّ وَالْعَنْابِسُ مِنْ قُرَيْشٍ أَوْلَادُ أُمَيَّةَ بْنِ  
 عَبْدِ شَمْسٍ السُّنَّةُ حَرْبٌ رَأْبُ حَرْبٍ وَسُقْيَانُ وَأَبُوسُقْيَانُ وَعُرُورٌ وَأَبُوعُرُورٍ (الْعَنْسُ) السَّاقَةُ  
 الصُّلْبَةُ وَالْعَقَابُ وَعَطْفُ الْعُودِ وَقَلْبُهُ وَعَنْسٌ لَقَبُ زَيْدِ بْنِ مَالِكِ بْنِ أَدَا أَبُو قُبَيْلَةَ مِنَ الْبَنِي وَخِلَافُ  
 عَنْسٍ بِهَا مُضَافٌ إِلَيْهِ وَعَنْسَتِ الْجَارِيَةُ كَسَمِعَ وَنَصَرَ وَضَرَبَ عُنُوسًا وَعَنْسًا طَالَ مَكْتَمُهَا فِي أَهْلِهَا  
 بَعْدَ إِدْرَاكِهَا حَتَّى خَرَجَتْ مِنْ عِدَادِ الْبَكَارِ وَلَمْ تَتَزَوَّجْ قَطُّ كَاعْنَسَتْ وَعَعْنَسَتْ وَعَنْسَتْ  
 وَعَنْسَهَا أَهْلُهَا تَعْنِيسًا وَهِيَ عَانِسٌ جُ عَوَانِسُ وَعَنْسُ وَعَنْسُ وَعَنْسُ وَالرَّجُلُ عَانِسٌ أَيْضًا  
 وَالْعَانِسُ الْجَمَلُ السَّهِينُ النَّامُ وَهِيَ بِهَا وَكِتَابُ الْمِرَاةِ وَالْعَنْسُ مُحَرَّكَةُ النَّظَرِ فِيهَا كُلُّ سَاعَةٍ

قوله ردل في نسخ  
رجل وهي خطأ  
٨١ شارح

وكشداد علم وعين قصير رم م والاعنس بن سلمان شاعر واعنسه غيره واشيب وجهه  
خاطبه واعنيس ذنب الناقة وفور هلبه وطوله \* العنيس كبرج التيم القصير \* العنيس  
بالفتح الداهي الخبيث \* عنكس بكه فرنهر (العوس) الطوفان بالليل كالعوسان وبالضم  
ضرب من الغنم وهو كبش عومي وبالفتح دخول الشدقين عند الضحك وغيره وانعت  
اعوس وعوسا وعاس على عياله اكده عليهم وكده وعياله فاتهم وماله عوسا وعيسا احسن  
القيام عليه والذنب طلب شيئا كاه والعواساء كبرا كاه الحامل من الخنافس والعواسة  
بالضم الشربة من اللبن وغيره والاعوس الصقل والوصاف للنثي (العيس) ماء الفعل عاس  
الناقة يعيدهم اضربها بالكسر الابل البيض يحالط ياضها شقره وهو اعيس وهي عيساء  
وعيساء امرأة والاثنى من الجراد وعيسى بالكسر اسم عبراني او مرياني ج عيسون ونضم سينه  
ورابت العيسين ومررت بالعيسين ونكسر سينهما كوفية والنسبة عيسى وعيسوي واعيس  
الزرع اذا لم يكن فيه رطب وتعتت الابل صارت ياضا في سواد وابو الاعيس عبد الرحمن بن  
سليمان الحمصي (فصل الغين) (الغبس) محركة والغبسة بالضم الظلمة  
اوياض فيه كدرة وما دوزب اغبس من غبس ولا آتيك ما غبا غيس كبراي ابا لا يعرف  
ما اصله او اصله الذنب صغير اغبس من غبا اي مادام الذنب ياتي الغنم غبا والورد الاغبس من  
الحبيل السهند والغبس ناقة لحرملة بن المذثر الطائي وغبس واعبس واعباس اطلم واحمد بن  
بشر التميمي الحديث يعرف بابن الاغبس \* ابو الغيداس كنية الذكر \* غدامس  
بالضم ويقطع وباجمام الدال د بالمغرب ضاربة في بلاد السودان منها الجلود الغدامسية  
(غوس) الشجر بغرسه ائنته في الارض كغرسه والغرس المعروس ج اغراس  
وغراس وبتغر غرس بالمدية ومنه الحديث غرس من عيون الجنة وغسل صلى الله عليه وسلم منها  
ووادى الغرس قرب فدلوك بالكسبر ما يخرج مع الولد كانه مخاط او جلبة دة على وجه النصيل  
ساعة يولد فان تركت عليه قتلت ج اغراس والغراب الاسود وكسحاب ما يخرج من شارب

قوله ج اغراس  
فيه انهم قالوا فعل  
الصحيح العين لا يجمع  
على افعال الافي  
الفاظ محصورة ليس  
هذه منها



دَوَاءُ الْمَشْيِ وَالْمَكْسَرِ وَقْتُ الْغَرَسِ وَمَا يُغْرَسُ مِنَ الشَّجَرِ وَهُمْ فِي مَغْرُوسَةٍ وَمَغْرُوسَةٌ اخْتِلَاطُ  
 وَالْغَرِيسَةُ الْخَلَّةُ أَوَّلُ مَا تَنْبُتُ أَوِ الْقَسْبِيلَةُ سَاعَةٌ تَوْضَعُ حَتَّى تَعْلَقَ وَالْغَرِيسُ النَّجْمَةُ وَتُدْعَى  
 لِلْعَاقِبِ بِغَرِيسٍ ثَوْرٍ بِسُ وَغَرِيسَةٌ عِلْمٌ لِلْأَمَاءِ (غَسَّ) فِي الْبِلَادِ دَخَلَ وَمَضَى وَالْخَطْبَةُ عَالِمُهَا  
 وَقُلَانَا فِي الْمَاءِ غَطَّهُ فِيهِ فَانْغَسَّ وَزَجَرَ الْقَطُّ فَقَالَ غَسَّ كَغَسَّ غَسَّ وَالْمَغْسُوسَةُ نَخْلَةٌ تَرْطُبُ وَلَا  
 حَلَاوَةَ لَهَا وَالْهَرَّةُ وَهَذَا الطَّعَامُ غَسُوسٌ مَدَّقٌ أَيْ طَعَامٌ مَدَّقٌ وَأَنَا غَسَّ وَاسْتَقَى أَطْعَمَ وَكَغَرَابٍ دَاءٌ  
 فِي الْأَبْلِ وَبَعِيرٌ مَغْسُوسٌ وَعَسَّانُ أَبُو قَبِيلَةٍ بِالْيَمَنِ مِنْهُمْ مُلُوكٌ عَسَّانٌ وَمَاءٌ بَيْنَ رِمَعٍ وَرَيْدٍ مَنْ نَزَلَ  
 مِنَ الْأَرْدَنِ فَشَرِبَ مِنْهُ سُمِّيَ عَسَّانٌ وَمَنْ لَمْ يَشْرَبْ فَلَا وَالْغُسُّ بِالضَّمِّ الضَّعِيفُ وَاللَّيْمُ وَالْغَيْسُ  
 الرُّطْبُ الْفَاسِدُ كَالْمَغْسُوسِ وَالْمَغْسَسُ \* الْغُسُّ مُحَرَكَةٌ ثَبَتَ أَوهو الْكَرْوِيَانِيَّةُ  
 (الْغَطْرُسُ) وَالْغَطْرِسُ بِكَسْرِ هاءِ الظَّالِمِ الْمُتَكَبِّرُ ج غَطَارِسُ وَغَطَارِيسُ وَالْغَطْرُوسَةُ  
 الْأَعْجَابُ بِالْفَتْحِ وَالْتِطَاوُلُ عَلَى الْأَقْرَانِ وَالْمُتَكَبِّرُ وَغَطْرُسُهُ أَغْضَبُهُ وَغَطْرُسٌ تَغَضَّبَ وَفِي مَشْيِهِ  
 تَجَحَّجَتْ وَتَحَسَّفَ الطَّرِيقَ وَبَجَلَ (غَطَسَ) فِي الْمَاءِ يَغْطِسُ غَسَّ وَانْغَمَسَ لِازِمٌ مُتَعَدِّ وَفِي الْإِنَاءِ  
 كَرَعَ وَبِهِ الْجُمُودُ ذَهَبَتْ بِهِ الْمَيْتَةُ وَكَصَبُورُ الْمَقْدَامِ فِي الْغَمَرَاتِ وَالْخُرُوبِ وَتَغَاطَسَ تَغَاوَلَ  
 وَالرَّجُلَانِ فِي الْمَاءِ تَغَاوَلَا وَالْمَغْطِيسُ وَالْمَغْنِطِيسُ وَالْمَغْنِطِيسُ حَجَرٌ يَجْذِبُ الْحَدِيدَ مَعْرُوبُ  
 \* الْغَطْلَسُ كَعَمَلَسِ الذُّبِّ وَيَكْنَى أَبَا الْغَطْلَسِ أَيْضًا (الْغَلَسُ) مُحَرَكَةٌ ظَلَمَةُ آخِرِ الْأَبْلِ  
 وَاعْلَسُوا دَخَلُوا فِيهَا وَاعْلَسُوا سَارُوا وَوَرَدُوا بِغَلَسٍ وَكَأَمِيرٍ مِنْ أَعْلَامِ الْحِرِّ وَوَقَعَ فِي وَادِي تَغْلَسَ  
 عَيْرٌ مَصْرُوفٌ كَقَضَبٍ وَتَهَلَّكَ فِي دَاهِيَةٍ مُسْكِرَةٍ وَالْأَصْلُ فِيهِ أَنْ الْغَارَاتِ كَانَتْ تَقَعُ بِكَرَةِ بَغْلَسَ  
 وَجَبَانَةُ بْنُ الْمَغْلَسِ كَمُحَدِّثٍ كَوْنِي مُحَدِّثٌ (غَمَسَهُ) فِي الْمَاءِ يَغْمِسُهُ مَقْلَهُ وَالنَّجْمُ غَابَ وَالْيَمِينُ  
 الْغَمُوسُ الَّتِي تَغْمِسُ صَاحِبَهَا فِي الْأَثَمِ ثُمَّ فِي النَّارِ وَالَّتِي تَقْطَعُ بِهَا مَالٌ غَيْرُكَ وَهِيَ الْكَاذِبَةُ الَّتِي  
 يَتَعَمَّدُهَا صَاحِبُهَا عَالِمًا بِأَنَّ الْأَمْرَ بِخِلَافِهِ وَالْغَمُوسُ الْأَمْرُ الشَّدِيدُ الْغَامِسُ فِي الشَّدَّةِ وَالنَّاقَةُ  
 لَا يَسْتَبَانُ حَائِهَا وَاتِي بِشَكٍّ فِي حُجَّتِهَا أَرِيَامُ قَصِيدُوَالَّتِي فِي بَطْنِهَا وَادُّوهُي لَا تَشْوُلُ فِيمَيْنِ وَالطَّعْنَةُ  
 النَّافِذَةُ وَالْغَمِيسُ مِنَ النَّبَاتِ الْغَمِيرُ وَاللَّيْلُ الْغَظْلُ وَالظُّلْمَةُ وَالشَّيْءُ الَّذِي لَمْ يَظْهَرْ لِلنَّاسِ وَلَمْ يَعْرِفْ

بَعْدُ وَمِنْهُ قَصِيدَةُ غَمِيسٍ وَالْأَجَّةُ وَكُلُّ مَلْتَفٍ يُغَمِّسُ فِيهِ أَوْ يُسْتَقْفَى وَمَسِيلٌ مَا صَغِيرٌ بَيْنَ الْبَقْلِ  
 وَالنَّبَاتِ وَالْغَمِيسُ كَزَيْبِرْ بَرَكَةٍ عَلَى تِسْعَةِ أَمْيَالٍ مِنَ الشَّعْلِيَّةِ هَذَا قَصْرُ خَرَابٍ يَوْمَهَا م  
 وَوَادِي الْغَمِيسَةِ مِنْ أَوْدِيَّتِهِمْ وَالْقَمَاسَةُ مُشَدَّدَةٌ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ ج نَحَامٌ وَالْغَمِيسُ تَقْبِيلُ  
 الشَّرْبِ وَاغْتَمَسَتْ غَمَامًا غَمَسَتْ يَدَهَا خَصًا بِأَمْسَوِيٍّ مِنْ غَيْرِ تَصَوُّرٍ وَالْغَمَسُ كَعِظَمٍ وَنَحْدَثُ ع  
 بِطَرِيقِ الطَّاقِفِ فِيهِ قَبْرُ أَبِي رِغَالٍ دَلِيلُ ابْرَهْمَةَ وَبِرْجَمٍ \* الْغَمَلَسُ كَعَمَلَسٍ الْخَطِيبُ الْجُرِيُّ  
 وَيُوصَفُ بِهِ الذَّنْبُ وَشَقِيقَةُ غَمَلَسٍ بِالْكَسْرِ ضَخْمَةٌ \* يَوْمَ غَوَّاسٍ كَهَابٍ فِيهِ هَزِيمَةٌ  
 وَتَشْلِجٌ وَاشَاءَ مَغُوسٌ كَعِظَمٍ شَذِبَ عَنْهُ سَلَاوُهُ (الْغَيْسَانِيُّ) الْجَيْلُ كَأَنَّهُ غَضَنٌ فِي حَسَنِ  
 قَامَتِهِ وَغَيْسَانُ الشَّبَابِ وَغَيْسَانُهُ بِالْمُنَاةِ قَوْفُ أَوَّلِهِ وَحِدْنُهُ وَدَعْمَتُهُ وَلِمِ غَيْسٍ اثْنَتُهُ وَافِرَةٌ بَاعِمَةٌ  
 وَابْنٌ مِنْ غَيْسَانِهِ أَيْ مِنْ ضَرْبِهِ (فصل الفاء) (الفأس) م مَوْشَةٌ ج  
 أَفُوسٌ وَقُوسٌ وَمِنْ اللَّجَامِ الْحَدِيدَةُ الْقَائِعَةُ فِي الْحَنَكِ وَمِنْ الرَّاسِ حَرْفُ الْقَمْعِدَةِ الْمُشْرِفُ عَلَى  
 الْقَنَاقِ وَالشَّقُّ وَالضَرْبُ بِالْفَاسِ وَإِصَابَةُ فَاسِ الرَّاسِ وَأَكْلُ الطَّعَامِ فَعَلَهُنَّ كَنَعَ وَفَاسٌ د عَظِيمٌ  
 بِالْمَغْرِبِ تُرْكُهُمْ هَذَا كَثْرَةُ الْأَسْمَاعِ (الْفَيْسُ) التَّكْبَرُ وَالتَّعْظُمُ كَالْفَيْسِ وَالْقَهْرُ  
 وَابْتِدَاعُ فَعْلٍ وَلَا يَكُونُ الْأَشْرَافُ وَالْفَيْسُ افْتَحَرَ بِالْبَاطِلِ \* الْفَيْسُ كَالْمَنْعِ أَخَذَ ذَلِكَ الشَّيْءَ عَنْ  
 يَدِكَ بِلسَانِكَ وَقَدْ كُنَ مِنَ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ وَذَلِكَ السَّاتُ حَتَّى تَقْلَعَ عَنْهُ السَّقَا وَتَفَيْسُ فِي مَشِيئَتِهِ تَجَحَّرُ  
 \* الْفَدْسُ بِالضَّمِّ الْعَنْكَبُوتُ ج فِدْسَةٌ كَقِرْدَةٍ وَفُلَانُ الْفَدْسِيِّ مُحَرَّكَةٌ لَا يَعْرِفُ إِلَى مَاذَا  
 نُسِبَ وَالْقَيْدُ الْجُرَّةُ الْكَبِيرَةُ يَسْتَعْمِلُهَا سَفَرُ الْبَحْرِ مَصْرِيَّةٌ وَأَقْدَسُ صَارَ فِي إِيَّانِهِ الْعَنَا كَبُ  
 (الْقَدْوَكِيُّ) الْأَسَدُ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ وَقَدْوَكٌ جَدُّ لِدَاخِلِ غِيَاثِ بْنِ غَوْثِ التَّغَلَبِيِّ  
 (الْفَرْدَوْسُ) بِالْكَسْرِ الْأَوْدِيَّةُ الَّتِي تَنْبُتُ ضُرُوبًا مِنَ النَّبْتِ وَالْبُسْتَانُ يَجْمَعُ كُلَّ مَا يَكُونُ  
 فِي الْبُسْتَانِ تَكُونُ فِيهِ الْكُرُومُ وَقَدْ يُوْنَتُ عَرَبِيَّةٌ أَوْ رُومِيَّةٌ نَقِلَتْ أَوْ سُرْيَانِيَّةٌ وَرُوضَةٌ دُونَ  
 الْيَمَامَةِ لَبَنِي يَرْبُوعٌ وَمَا لَبَنِي تَحْمِيْمٌ قُرْبَ الْكُوفَةِ وَقَلْعَةٌ فَرْدَوْسٌ بِقَرْوِينَ وَكَعْصَفُورٌ التَّرْلُ يَكُونُ  
 فِي الطَّعَامِ وَالْقَرَادِيسُ ع قُرْبُ دِمَشْقَ وَاللَّهُ يُضَافُ بِأَبٍ مِنْ أَقْوَامِهَا وَ ع قُرْبُ حَلَبَ بَيْنَ بَرِيَّةِ

خَسَافٌ وَحَاضِرٌ طَيِّبٌ رَجُلٌ قُرَادُسٌ كَعْلَابِطٌ صَحْمٌ الْعِظَامِ وَالْقُرْدَسَةُ السَّعَةُ وَصَدْرُهُ مُفْرَدٌ  
 وَاسِعٌ أَوْ مِمَّنْهُ الْفِرْدَوْسُ وَقُرْدَسُهُ صُرْعُهُ وَضُرِبَ بِهِ الْأَرْضُ وَالْجَلَّةُ حَشَاها أَمَكْتَنَزًا (الْقُرْسُ)  
 لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى أَوْ هِيَ قُرْسَةٌ جَ أَفْرَاسٌ وَقُرُوسٌ وَرَاكِبُهُ فَارِسٌ أَيْ صَاحِبُ قُرْسٍ كَلَابِنْ جَ  
 قَوَارِسٌ شَاذُوهُمَا كَفَرَسَى رِهَانٌ يُضْرَبُ لِاثْنَيْنِ يَسْتَقْبِعَانِ إِلَى غَايَةِ فَيْسَتَوِيَانِ وَهَذَا التَّشْبِيهُ  
 فِي الْإِبْدَاءِ لِأَنَّ النَّهْيَ يَتَجَلَّى عَنِ السَّابِقِ لِإِحْمَالِهِ وَالْقَوَارِسُ جِبَالٌ رَمَلٌ بِالْأَدْنَاءِ وَيُقَالُ مَرَّ فَارِسٌ  
 عَلَى بَعْلٍ وَكَذَلِكَ عَلَى كُلِّ ذِي حَافِرٍ أَوْ لَا يُقَالُ وَرَبِيعَةُ الْقُرْسِ فِي ح م ر وَفَرَسَانٌ مَحْرُكَةٌ بِجَزِيرَةٍ  
 مَا هُوَ لَهْ بِجَهْرٍ الْمَيْنِ وَلَقَبُ قَبِيلَةٍ لَيْسَ بِأَبٍ وَلَا أُمٍّ وَإِنَّمَا هُمْ أَخْلَاطٌ مِنْ تَغْلِبَ أَصْطَلَحُوا عَلَى هَذَا  
 الْأَسْمِ وَعَبْدُ الْقُرْسَانِي مِنْ رِجَالِهِمْ وَالنَّارِسُ وَالْقُرُوسُ وَالْقُرَاسُ الْأَسَدُ وَقُرْسٌ قُرْسَتُهُ  
 يَقْرُسُهُ أَدَقُّ عَنْقَهَا وَكُلُّ قَتْلٍ قُرْسٌ وَالْقُرْسُ الْقَتْلُ جَ كَقَتْلِي وَحَلَقَةٍ مِنْ خَشَبٍ فِي طَرَفِ  
 الْحَبْلِ فَارِسَتُهُ جَنْبَرٌ وَقُرْسٌ بِنُوعَلْبَةٍ تَابِعِيٌّ وَأَبُو فَرَّاسٍ كَكِتَابِ كُنْيَةِ الْقُرْدَقِ وَالْأَسَدُ وَرَبِيعَةُ  
 ابْنِ كَعْبٍ الصَّخَايِ وَفَرَّاسٌ بِنُوحِيٍّ الْهَمْدَانِيُّ كُوْفِيُّ مَكْتَبِ مُحَمَّدٍ وَفَارِسُ الْقُرْسِ أَوْ بِلَادُهُمْ  
 وَالْقُرْسَةُ رِيحٌ الْحَدَبِ لِأَنَّهُمْ أَقْرَسُ الظَّهْرِ وَقُرْسٌ عَ لَهُ ذَيْلٌ أَوْ دَ مِنْ بِلَادِهِمْ وَالْقُرْسُ  
 بِالْكَسْرِ نَبْتُ أَوْ هُوَ الْقَصْقَاصُ أَوْ الْبَرْقُ أَوْ الْحَبْنُ وَكَسْهَابٌ تَمْرٌ أَسْوَدٌ وَأَيْسٌ بِالشَّهْرِ بْنِ وَقُرْسٌ  
 كَسَمِيعٌ دَامَ عَلَى أَكْلِهِ وَدَعَى الْقُرْسُ وَالْقُرَاسَةُ بِالْكَسْرِ اسْمٌ مِنَ التَّقْرِسِ وَبِالْفَتْحِ الْحَدَقُ بِرُكُوبِ  
 الْخَيْلِ وَأَمْرُهَا كَالْقُرُوسَةِ وَالْقُرُوسَةُ وَقَدْ فَرَسَ كَكَرَّمَ وَالْقُرْسُ لِلْبَعِيرِ كَالْحَافِرِ لِلْقُرْسِ مُوَشَّةٌ  
 وَالنُّونُ زَائِدَةٌ وَالْفَرَّاسُ رَيْسُ الدَّهَاقِينِ جَ قَرَانِسَةُ وَالْأَسَدُ كَالْفَرَّانِسِ وَالشَّدِيدُ الشُّجَاعُ  
 وَفَرَّاسٌ رَجُلٌ مِنْ بَنِي سَلِيطٍ وَأَقْرَسَ عَنْ بَقِيَّةِ مَالٍ أَخَذَهُ وَتَرَكَ مِنْهُ بَقِيَّةً وَالرَّاعِي عَقْلٌ فَأَخَذَ  
 الذِّئْبُ شَاةً مِنْ غَنَمِهِ وَالرَّجُلُ الْأَسَدُ حَارَهُ تَرَكَهُ لَيْفَ قُرْسِهِ وَيَجُوهُ وَهُوَ يَقْرُسُ تَثَبَّتَ وَقَطَرَ  
 وَارَى النَّاسَ أَنَّهُ فَارِسٌ وَأَقْرَسَهُ أَصْطَادَهُ وَقُرْسَةُ الْمَرْأَةِ حَسَنٌ تَدْبِيرُهَا لَأُمُورِهِمْ وَأَقْرَسَ  
 الصَّغْرَى وَالْكُبْرَى قَرِيَّتَانِ بِحَصَرِ (قُرُوسَةٌ) الْخَنْزِيرُ وَفَرَطِيْسَتُهُ أَنْفُهُ أَوْ قَضِيْبُهُ وَفَرَطُسُ  
 مَدْفَرَطِيْسَتُهُ وَالْفَرَطَاُ بِالْكَسْرِ الْعَرِيضُ وَالْفَرَطِيَّةُ الْأَرْنَبَةُ وَمِنْ بَيْعِ الْقَرَطِيْسَةِ أَيْ مَنِيعُ

الحَوَزَةُ وَالْقَرَاطِيمُ الْكَمَرُ الْغَلَاظُ وَقُرْطُسٌ يَكْعَثَرُ هـ يَيْغَادُ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ أَبِي الْفَضْلِ الْمُقَرِّي  
 وَبِهَاءُ هـ بِحَصْرٍ \* الْقَسْقَامُ الْأَحَقُّ النَّهَايَةُ فِيهِ وَمِنْ السُّيُوفِ الْكَهَامُ وَتَبَتْ خَيْثُ الرِّيحِ  
 وَالْقَيْسُ الضَّعِيفُ الْعَقْلُ أَوِ الْبَدَنُ ج قُسْمٌ وَالْقُسَيْفَةُ الْوَانُ مِنَ الْخُرَزِ تَرْكَبُ  
 فِي حِطَّانِ الْبُيُوتِ مِنْ دَاخِلٍ أَوْ رُومِيَّةٌ وَالْقُسْفَةُ الْقَصْفَةُ لِلرُّطْبَةِ وَالْقُسْفَى لَعِبَةٌ لَهُمْ  
 \* قُطْرُسٌ بِالضَّمِّ رَجُلٌ وَمِنْهُمُ قُطْرُسٌ وَيُقَالُ أَبِي قُطْرُسٍ قُرْبَ الرَّمْلَةِ تَخْرُجُهُ مِنْ جَبَلٍ  
 قُرْبَ نَابُلُسَ (الْقَطْسُ) حَبُّ الْأَسِّ وَالْقَطْسَةُ وَاحِدَةٌ وَجِلْدٌ غَيْرُ الذِّكِيِّ وَخَوَزَةٌ لَهُمْ لِلتَّخْيِذِ  
 يَقْتَانُ أَخَذَهُ بِالْقَطْسَةِ بِالْثَوْبَاءِ وَالْعَطْسَةُ بِالتَّحْرِيكِ تَطَامُنُ قَصْبَةُ الْأَنْفِ وَتَشَارُهَا أَوْ تَقْرَأُش  
 الْأَنْفِ فِي الْوَجْهِ فِطْسٌ كَفَرِحٍ وَالنَّعْتُ أَقْطُسٌ وَقُطْسَاءُ وَالْأَسْمُ الْقَطْسَةُ تُحَرِّكُهُ وَقُطْسٌ يَقُطْسُ  
 فُطُوسَامَاتُ وَكَسَيْتِ الْمَطْرَقَةُ الْعَظِيمَةُ أَوْ رُومِيَّةٌ أَوْ سُرْيَانِيَّةٌ وَبِالْهَاءِ أَنْفُ الْخَنْزِيرِ كَالْفَنْطِيسَةِ  
 أَوْ أَنْفُهُ وَمَا وَالَاهُ وَشَقَّةُ الْإِنْسَانِ وَمَشْفَرْدَوَاتُ الْخُفِّ وَخَرَاطِيمُ السَّبَاعِ وَقَطْسُهُ بِالْكَسَمَةِ  
 يَقَطْسُهُ فَالْهَاءُ فِي وَجْهِهِ كَقَطْسِهِ وَالْحَدِيدُ عَرْضُهُ \* الْقَاعَاوُسُ الْحَبَّةُ وَالْكَمَرُ وَالْدَاهِيَةُ  
 وَالْوَعْلُ وَالْكُرَا الَّذِي يُشْرَبُ فِيهِ وَالْقَدَمُ الثَّقِيلُ الْمُسْنُ مِنْ كُلِّ الدَّوَابِّ وَلَعِبَةٌ لَهُمْ وَبِهَاءُ الْقَرْجِ  
 لَا تَهْتَفِعُ أَى تَنْقَرُجُ (فَقَسٌ) يَقْقِسُ فُتُوسَامَاتُ وَالطَّائِرُ يَنْقُسُهُ كُسْرُهَا وَخَرَجَ  
 مَا فِيهَا أَوْ أَفْسَدَهَا وَالْحَيَوَانُ قَسَلُهُ وَعَنِ الْأَمْرِ وَقَعَهُ وَفَلَا نَاجِدُهُ بِشَعْرِهِ سُقْلَاهُمَا يَنْقَاسَانِ  
 أَوْ الصَّوَابُ فِي الثَّلَاثِ الْآخِرَةِ تَقْدِيمُ الْقَافِ وَكُفْرَابُ دَاوَى فِي الْمَقَاصِلِ وَكُثُورُ الْبَطِيخِ الشَّامِيُّ أَى  
 الْحَبِّبُ وَكَقَابُوسٍ د بِحَصْرٍ وَكَزْ بَرَعْلَمُ وَالْمَقَاسُ الْعُودُ الْمُخَصَّنِي فِي الْقَنْجِ يَنْقَمُسُ عَلَى الطَّيْرِ  
 أَى يَنْقَلِبُ (نَقَسٌ) بِنُ طَرِيفُ أَبُو حَيٍّ مِنْ أَسَدٍ عَلِمَ مِنْ تَجَلُّ قِيَامِي \* الْقَقْسُ كَعَمَلَسٍ  
 طَائِرٌ عَظِيمٌ يَمْنَعُهُ أَرْبَعُونَ ثَقْبًا يَصُوتُ بِكُلِّ الْأَنْعَامِ وَاللَّحْنَانُ الْحَبِيبَةُ الْمَطْرِبَةُ بَانِي إِلَى رَأْسِ  
 جَبَلٍ فَيَجْمَعُ مِنَ الْخَطَبِ مَا شَاءَ وَيَقْعُدُ يَنْوُحُ عَلَى نَفْسِهِ أَرْبَعِينَ يَوْمًا وَيَجْتَمِعُ إِلَيْهِ الْعَالَمُ يُسَمُّونَ  
 إِلَيْهِ وَيَلْدُدُونَ ثُمَّ يَصْعَدُونَ إِلَى الْخَطَبِ وَيُصَفِّقُونَ بِجَنَاحِهِ فَيَنْقَدِحُ مِنْهُ نَارٌ وَيَحْتَرِقُ الْخَطَبُ وَالطَّائِرُ  
 وَيَبْقَى رَمَادًا فَيَكُونُ مِنْهُ طَائِرٌ مِثْلُهُ ذَكَرَهُ ابْنُ سِينَا فِي الشِّفَاءِ (الْقَطْسُ) الْحَرِيصُ وَالْكَلْبُ

وَالدَّبُّ الْمُسْنُ وَمَنْ يَخْبِنُ طَعَامَ النَّاسِ وَرَجُلٌ رَيْدِيٌّ مِنْ شَيْبَانَ كَانَ إِذَا أُعْطِيَ شَهْمَهُ مِنْ  
 الْغَنِيَةِ سَأَلَ سَهْمًا لِامْرَأَتِهِ ثُمَّ لَمَّا قَبِلَتْهُ فَقَالُوا أَسَأَلُ مِنْ قُلُوبِ وَبِهِاءِ الْمَرْأَةِ الرَّحْمَاءِ الصَّغِيرَةِ الْهَجَزِ  
 وَالْقُلُوبُ بِالْكَسْرِ الْقَبِيحُ السَّمِجُ وَتَقْلِسُ تَقْدَلُ (الْقُلُسُ) م ج أَقْلُسُ وَقُلُوسُ  
 وَبِأَنَّهُ قُلُوسٌ وَحَاتَمُ الْجَزْبَةِ فِي الْخَلْقِ وَبِالْكَسْرِ صَمٌّ لَطِيٌّ وَبِالتَّحْرِيكِ عَدَمُ النَّيْلِ مِنْ أَقْلُسٍ إِذَا  
 لَمِيقَ لَهُ مَالٌ كَأَنَّمَا صَارَتْ دِرَاهِمُهُ قُلُوسًا وَصَارَ بِحَيْثُ يُقَالُ لَيْسَ مَعَهُ قُلُسٌ وَقُلُسُهُ الْقَضَايُ  
 تَقْلِسُ أَحْكَمُ بِأَفْلَاسِهِ وَمَقَالِيْسُ د بِالْيَنِ وَتَقْلِسُ وَقَدْ تَكْسُرُ د افْتِخَ فِي خِلَافَةِ عُثْمَانَ  
 رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ مِنْهُ عَمْرِيٌّ بَنَدَارُ الْقَيْسِي الْقَبِيحُ وَبَنِي مُنَلَسُ اللَّوْنِ كَمُعْظَمٍ عَلَى جِلْدِهِ لَمَعَ  
 كَالْقُلُوسِ \* الْقُلُطُوسُ وَالْقُلُطُوسُ كَقُرَاطِيسٍ وَجِدَحِلٍ وَزَيْبِلِ الْكُمَرَةِ  
 الْغَلِظَةُ أَوْ رَأْسُهَا إِذَا كَانَ عَرِيضًا وَالْقُلُطَيْسَةُ خُطْمُ الْخَنَازِيرِ وَتَقْلُطُسُ أَنْدُ الْإِنْسَانِ اتَّسَعَ  
 (الْقُلُطُوسُ) كَسَمْدَلٍ مِنْ أَبَوَيْهِ مَوْلَى وَامَةٍ عَرِيَّةٌ أَوْ أَبَوَاهُ عَرِيَّانَ وَجَدَنَاهُ امْتِنَانًا وَامَةٍ  
 عَرِيَّةٌ لَا أَبَوَيْهِ أَوْ كَلَاهُ مَوْلَى وَالْجَبَلُ الرَّدِيُّ كَالْقُلُوسِ \* الْقُلُطَيْسُ كَتَمْدَرِيْسِ الْكُمَرَةِ  
 الْعَظِيمَةُ وَيُقَالُ أَيْضًا كُمَرَةُ قُلُطَيْسٍ \* فَتُدَسُّ الرَّجُلُ بِالْمَاءِ إِذَا عَادَ وَقُدَسَ بِالْقَافِ نَابِ  
 بَعْدَ مَعْصِيَةٍ \* النَّفْسُ مَحْرُكَةُ النَّفَرِ الْمُدْفِقِ وَالْقُلُوسُ النَّفْسُ مِنَ الْمَازِي رِي وَكَانَ قُلُوسُ النَّفْعِ  
 مِنْهُ \* الْقُلُطَيْسُ بِالْكَسْرِ الذِّكْرُ وَاللَّيْمُ مِنْ قَبْلِ وَلَادَتِهِ وَالرَّجُلُ الْعَرِيضُ الْآفَافُ وَتَقْفُ اتَّسَعَ  
 مَخْرَجُهُ وَانْبَطَحَتْ أَرْبَتُهُ ج قُلُطَيْسٌ وَبِهِاءٍ خُطْمُ الْخَنَازِيرِ وَالدَّبُّ وَهُوَ مَنِيْعُ الْقُلُطَيْسَةِ مَنِيْعُ  
 الْحَوْزَةِ حِيَّ الْآفِ وَالْقُلُطُوسُ بِالْكَسْرِ حَوْضُ السَّعِينَةِ يَجْتَمِعُ إِلَيْهِ نَشَافَةُ مَائِهَا وَسِقَايَةُ لَهَا سِ  
 الْأَلْوَحُ يَحْمَلُ فِيهَا الْمَاءَ لَعَذْبُ الشَّرْبِ وَدَحْ يَقْسَمُ بِهِ الْمَاءُ الْعَذْبُ فِيهَا \* الْقُلُطَيْسُ الْكُمَرَةُ  
 الْعَظِيمَةُ \* قُلُوسٌ د وَدِرْكَفِي فِ أَسْ \* الْقَهْرُسُ بِالْكَسْرِ الْكِتَابُ الَّذِي يُجْمَعُ فِيهِ الْكُتُبُ  
 مَعَرِبٌ فَهَرَسَتْ وَقَدْ فَهَرَسَ كِتَابُهُ \* الْقَهْرُسُ كَعَمَلِيسَ عِلْمٍ (فصل القاف) ﴿١﴾  
 \* الْقَبْرِيسُ بِالضَّمِّ أَجُودُ النَّحَاسِ وَقَبْرِيسُ جَزِيرَةٌ عَظِيمَةٌ لِلرُّومِ بِهَا تَوْقِيْتُ أَمْ حَرَامٌ بَيْتٌ مَلِكَانِ  
 (الْقَبْسُ) مَحْرُكَةُ شُعْلَةٍ نَارٍ تَقْبَسُ مِنْ مَعْظَمِ النَّارِ كَالْمَقْبَاسِ وَقَبْسٌ يَقْبَسُ مِنْهُ نَارًا

في عاصم زيادة قُلُوس  
 كزبور ٨١

قوله ويقال ايضا  
 يعني انه يستعمل  
 اسما ووصفا كما اشار  
 اليه عاصم

قوله وسفائس كذا  
في المتن وعاصم  
بالسين أوله مع انه لم  
يذكر في فصل الصاد  
غيرها ولم يتعرض لها  
في السين فقلعه ابدال  
فالنصر

واقْبَسَها اخذها والعلم استفادته وقابس كاصير د بالمغرب بين طرابلس وسفائس والقابوس  
الرجل الجميل الوجه الحسن اللون وابوقابوس النعمان بن المنذر ملك العرب وقابوس ممنوع  
للجمعة والمعروفة مغرب كابوس وابوقيس جبل بمكة سمى برجل من مدحج حداد لانه اول من  
بنى فيه وكان يسمى الامين لان الركن كان مستودعا فيه وحسن من اعمال حلب وين يدب  
قيس شامي وقيس كزيرك جد عبد الله بن قيس المحدث والقيس بالكسر الاصل والقيس كامي  
وكتف القمل السربع الاقحاح وقد قيس كفرح وكرم قيسا وقباسة ومن اماناهم لقوة صادقت  
قيسا ولقوة واب قيس يضرب للمتعقبن بجمعان والقوة السريعة التلقى لماء القمل واقبسه  
اعلمه واعطاه قيسا وفلان انا اطلبها له وقبس كعبر براسم والاقبس من تدو حشقة قيسل ان  
يحتن واقبس اخذ من معظم النار (القداس) كهلابط الشجاع والسبي الخلق والاسد  
(القدس) بالضم وبضمين الطهر اسم ومصدر وجبل عظيم بجند واليت المقدس وجبريل  
كروح القدس وقدس الاسود والايض جبلان وكغراب شئ يعمل كالجمان من القضة والحجر  
يصب على مصب الماء في الخوص وقد يفتح مشددا او جري طرح في حوض الابل بقدر عليه  
الماء يقتسمونه بينهم والمنيع الضخم من الشرف وكسر وكذب قدح فحو الغمر وكمبر اندر  
ويجبل السطل ود قرب حص واليه نصاب جزيرة قدس والقادس السفينة العظيمة وجزيرة  
بالاندلس وقصة بهراء والقادسية قرب الكوفة مرتبها ابراهيم عليه السلام فوجد بها عجوزا  
فغسلت راسه فقال قدست من ارض فسميت بالقادسية ودعاهما ان تكون محلة الحاج  
والقدوس من اسماء الله تعالى ويقع اي الطاهر والمبارك وكل فعل مفتوح غير قدوس  
وسبح وذروح وفروح بالضم ويقفن وهو قدوس بالسيف كصبر قدومه وسعوا قديدا  
ومقداسا والتقديس التطهير ومنه الارض المقدسة وبيت المقدس كجلس ومعهظم وكحدث  
الراهب وتقدس نظهر وقديسة كجينة بنت الربيع ام عبد الرحمن بن ابراهيم بن الزبير بن سہيل  
ابن عبد الرحمن بن عوف والحسين بن قدام كغراب محدث (القدموس) كصغور القدم

وَالْمَلِكُ الضَّخْمُ وَالْعَظِيمُ مِنَ الْإِبِلِ ج قَدَامِيْسُ وَالْقَدَمُوسَةُ مِنَ الضُّخُورِ وَالنَّسَاءُ الضَّخْمَةُ  
 الْعَظِيمَةُ (الْقَرَبُوسُ) كَالزَّوْنِ وَلَا يَسْكُنُ إِلَّا فِي خُرُورَةِ الشَّجَرِ حَتَّى يُسْرَجَ وَهِيَ مَقَرُّ يَوْسَانَ  
 ج قَرَادِيْسُ \* قَرْدُوسٌ كَصَفْوَرٍ ابْنُ الْحَرْثِ بْنِ مَالِكٍ بْنِ قَهْمٍ بْنِ غَنَمٍ بْنِ قَرْدُوسِ أَبُو حَيٍّ مِنَ الْأَزْدِ  
 أَوْ مِنْ قَبَائِلِهِمْ هِشَامُ بْنُ حَسَّانٍ الْقَرْدُوسِيُّ الْحَدِيثُ مِنْ أَخْبَارِ أَتْبَاعِ التَّابِعِينَ أَوْ مَوْلَاهُمْ وَسَعْدُ  
 الْقَرْدُوسِيُّ فَادِلٌ قُتَيْبَةُ بْنُ مُسْلِمٍ وَقَرْدَسَةُ أَوْ قَعْمُوحٍ وَالْكَأْبُ دَعَاءُ وَالْقَرْدَسَةُ الْعِلَاقَةُ وَالشَّيْءُ  
 وَدَرَبُ الْقَرَادِيْسِ بِالْبَصْرَةِ (الْقَرَسُ) الْبَرْدُ الشَّدِيدُ كَالْقَارِيْسِ وَالْقَرِيْسِ وَالْبَارِدُ وَكَتَفُ  
 الصَّقِيعِ وَابْرَدُهُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْجَمَادُ وَبِالْكَسْرِ صَفْوَرُ الْبَعُوثِ كَالْقَرِيْسِ وَقَرَسُ الْمَاءِ يَقْرِسُ  
 جَدُّو الْبَرْدُ اشْتَدَّ كَقَرَسٍ كَفَرِحَ وَالْقَارِيْسُ وَالْقَرِيْسُ الْقَدِيمُ وَكِتَابُ ابْنِ سَالِمٍ الْغَنَوِيُّ الشَّاعِرُ  
 وَالْقَرِاسِيَةُ بِالضَّمِّ وَتَحْقِيفُ الْيَاءِ الضَّخْمُ الشَّدِيدُ مِنَ الْإِبِلِ وَقُورِيْسُ بِالضَّمِّ وَكُسْرٍ الرَّاءِ كُورَةُ  
 يَنْوَارِ حِلْبِ خَرَابٍ وَأَقْرَسُهُ الْبَرْدُ وَقَرَسُهُ يَقْرِيسُ ابْرَدَهُ وَآلُ قَرِاسٍ كَسَحَابٍ أَجْبَلُ بَاهِدًا وَ  
 هَضَابٌ بِنَاحِيَةِ السَّرَاهِ وَهَكَذَا قَرِيْسٌ طَبِخٌ وَعَمَلٌ فِيهِ صِبَاغٌ وَتَرَكْتُ حَتَّى جَدُّ (الْقَرِطَاسُ) مُثَلَّثَةٌ  
 الْقَافِ وَكَهْفَرٌ وَدَرَعٌ الْكَاعِدُ وَبِالْكَسْرِ الْجَلُّ الْأَدَمُ وَبِالْجَمَادِ الْبَيْضَاءُ الْمَدِيدَةُ الْقَامَةُ وَالْعَصِيْبَةُ  
 مِنْ أَيْ مَنِيٍّ كَانَتْ وَكُلُّ أَدِيمٍ يُصَبُّ لِلنِّضَالِ وَالنَّاقَةُ الْقَيْئَةُ وَبَرْدٌ صَرِيٌّ وَدَابَّةُ قَرِطَاسِيَّةٍ لِأَيُّهَا لَطُ  
 يَسَافُهُ شَيْبَةٌ وَرَقِيٌّ فَقَرِطَاسٌ أَصَابَ الْقَرِطَاسَ وَتَقَرِطَاسٌ هَلَاكٌ وَقَرِطَاسٌ كَقَهْفَرَةٍ بِمَضْرُوءَةٍ  
 \* الْقَرَقُوسُ كَقَرْدُوسٍ وَزَيْبُورٍ الْجَمَلُ الَّذِي لَهُ سَنَامَانِ (الْقَرَقُوسُ) كَالزَّوْنِ الْقَاعُ الْعَلْبُ  
 الْأَمْسُ الْغَلِيظُ الْأَجْرُ دَوْرٌ بِمَا يَبْعُ فِيهِ مَا يَحْتَرِقُ خَيْبٌ كَأَنَّهُ قِطْعَةٌ نَارٍ يَكُونُ مِنْ تَقَعُّعِهَا وَمُطْمَئِنَّا  
 وَالْقَرَقُوسُ بِالْكَسْرِ الْجُرْجَسُ وَقَرَقِسَاءُ بِالْكَسْرِ وَيَقْعَرُدُ عَلَى الْفَرَاتِ تَقِيٌّ يَقْرِيسَانِ  
 طَاهُ وَرَثَ وَقَرِيسَانُ د وَقَرَقَسُ بِالْكَأْبِ دَعَاءُ فَقَالَ لَهُ قَرَقُوسٌ وَيُقَالُ أَيْضًا لِلْجَدْيِ إِذَا أَشْبَهَ  
 قَرَقُوسٌ \* قَرَمُوسٌ كَقَهْفَرٍ بِالْأَنْدَلُسِ وَقَرَمِيْسُ بِالْكَسْرِ قَرَبُ الدِّيَّوْرِ مُعَرَّبٌ كَمَا نَشَاهَانُ  
 (الْقَرْنَامُ) بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ شَيْبَةُ الْأَنْفِ يَتَقَدَّمُ مِنَ الْجَبَلِ وَمِنْ التَّوْقِ الشَّرِيفَةُ الْأَقْطَابُ  
 كَالْقَرْنِ وَغَرْنَامُ الْمَغْرَبُ وَالْقَرْنَامُ عَمَلَانِ السَّبِيلِ وَأَوَائِلُهَا مَعَ الْغَنَاءِ وَسَبَقَ مَقَرْنُوسٌ عَمِلَ عَلَى

ضبط عاصم قرقوس  
 بالفتح وهو مضموم  
 في النسخ

هَيْبَةُ السُّلْمِ وَقَرَأَ الْبَارِئُ إِذَا كُرِّرَ وَجِطَتْ عَيْنَاهُ أَوَّلَ مَا يُصَادُ كَقُرْنَيْ الضَّمِّ وَالدَّبَنُ فَزَوْقُ نَزْعِ  
(الْقَسْ) مُثَلَّثَةٌ تَتَّبِعُ الشَّيْءَ وَطَلَبُهُ كَالْتَقَسِ وَالنَّبْمَةُ وَبِالْفَتْحِ صَاحِبُ الْإِبِلِ الَّذِي  
لَا يُقَامِرُهَا وَرَأْسُ النَّصَارَى فِي الْعِلْمِ كَالْقَيْسِ وَمَصْدَرُهُ الْقُسُوسُ وَالْقَيْسَةُ جُ قُسُوسٌ  
وَقَيْسُونَ وَقَسَاوَسَةٌ كَمَا لَيْسَةُ كَثَرَتِ السِّنَنَاتُ فَأَبْدَلُوا مِنْ أَحْدَاهُنَّ وَأَوَّاهُ الصَّقِيعُ وَقَبْ  
عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْحَسَنِيِّ الْعَالِدِ التَّايِبِيِّ الَّذِي هَوَى سَلَامَةَ الْمُغْنِيَّةِ وَاحْسَانُ رَقِ الْإِبِلِ  
كَالْقَيْسِ وَالسُّوْقُ رَجْعُ بَيْنَ الْعَرَبِ وَالْفَرَامِ مِنْ أَرْضِ مِصْرَ مِنْهُ الثَّيَابُ الْقَيْسِيَّةُ وَتَدُ  
يُكْسَرُ أَوْ هِيَ الْقَزِيَّةُ فَأَبْدَلَتْ الرَّأْيَ وَمَا حِلُّ بِلِأَرْضِ الْهِنْدِ وَدِيرُ الْقَسِ يَدْمَشْقُ وَدِرْهُمْ قَسِي  
وَتَحْقُقُ سِنَهُ رَدَى وَالْقَسَةُ الْقَرْيَةُ الصَّخِيَّةُ وَقَسَمُ آدَاهُمْ بِكَلَامٍ قَسِيحٍ وَمَا عَلَى الْعَظْمِ أَكَلَ لَحْمَهُ  
وَالْمُخَجَّةُ كَقَسَمَهُ وَالْقُسُوسُ نَاقَةٌ تَرعى وَحَدَّهَا وَقَدَقَتْ وَالتَّى ضَجِرَتْ وَسَامَخَتْهَا أَوْ لَوَى  
لَبْنُهَا وَقُسٌّ بِنُ سَاعِدَةِ الْإِبَادِي بِالضَّمِّ بَلِيغٌ حَكِيمٌ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ يَرْحَمُ اللَّهُ قَسَا أَيْ لَا رَجْعَ يَوْمَ  
الْقِيَامَةِ أَنْ يُعْثَرَ أُمَّةٌ وَحْدَهُ وَقَسَّ النَّاطِلُ عَ قُرْبِ الْكُوفَةِ وَكَرْبَرُ عَ وَجَدَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ يَاقُوتَ  
الْحَدَّثَ وَكَسَحَابِ ابْنِ أَبِي فَرْجٍ مِنْ مَعَادِي كَرْبَ شَاهِرٍ وَكَفَرَابٍ مَعْدِنِ الْحَدِيدِ بِأَرْضِ بَغْدَادَ وَمِنْهُ السُّبُوفُ  
الْقَسَاسِيَّةُ وَجَبَلٌ بِدِيَارِ بَنِي عَبَّادٍ وَالْقَسَاسُ السَّرْبُوعُ وَالذَّائِلُ الْهَادِي وَشِدَّةُ الْبَرْدِ وَالْجُوعِ  
وَالْحَيْثُ مِنَ الرِّشَاءِ وَالْكَهَامُ مِنَ السُّبُوفِ وَالْمُظْلَمُ مِنَ اللَّيَالِي أَوْ مَا اشْتَدَّ السَّيْرِ فِيهِ وَبَنَتْ كَالْكُرْفِ  
وَالْأَسَدُ كَالْقَسَاسِ وَالْقَسَاسِي وَالْقَسَاسَةُ الْعَصَا أَوْ قَسَاسَةُ الْعَصَا وَقَسَاسَتُهُ قَصْرُ مَكَّةَ  
وَالْقَسُ بَضْمَتَيْنِ الْعُقْلَاءُ وَالسَّاقَةُ الْحَذَاقُ وَتَقَسَّسَ الصَّوْتُ تَسْمَعُهُ وَقَسَّسَ أَسْرَعَ وَبِالْكَسْبِ  
صَاحِبٌ بِهِ فَقَالَ قُوسٌ قُوسٌ وَالشَّيْءُ مَرَكُودٌ أَدَابُ السَّيْرِ (الْقُسْطَاسُ) بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ الْمِيزَانُ  
وَأَقْوَمُ الْمَوَازِينِ أَوْ مِيزَانُ الْعَدْلِ أَيْ مِيزَانُ كَانِ كَالْقُسْطَاسِ أَوْ دُرُوعِي مَعْرَبٍ \* الْقُسْطَاسُ  
بِالضَّمِّ وَفَتْحِ الطَّاءِ وَالتَّوْنِ صَلَابَةُ الطَّيِّبِ وَشَجَرُ الْأَصْلِ قُسْطَاسٌ خَذَهُ الْقُسْطَاسُ وَالْقُسْطَاسُ  
بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ لِقَتَانِ فِي الْقُسْطَاسِ بِالسَّيْنِ \* الْقَطْرُ بُوْسٌ يَفْتَحُ الْقَتَافَ وَقَدْ تَكْسَرُ الشَّدِيدَةُ  
الضَّرْبُ مِنَ الْعَقَارِبِ وَالتَّاقَةُ السَّرِيعةُ أَوِ الشَّدِيدَةُ \* الْقَنْطَرِيسُ الْقَارَةُ وَالتَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ

عاصم ضبط القساسة  
بالضمة اه



قوله بكفى الخلبس  
مراده الكنية  
الاصلاحية كما قاله  
الحنفى

الضَّحْمَةُ (القَعْسُ) مَحْرُكَةٌ تَخْرُجُ الصَّدْرَ وَدُخُولُ الظَّهْرِ ضِدُّ الدَّخَبِ وَهُوَ أَقْعَسُ وَقَعْسٌ  
وَالْأَقْعَسُ مِنَ الْخَيْسِلِ الْمُطْمَئِنُّ الصَّهْوَةُ الْمُرْتَفِعَةُ الْقَطَاةُ وَمِنْ الْأَيْلِ الْمَائِلُ الرَّأْسُ وَالْعُنُقُ وَالظَّهْرُ  
وَمِنْ الْبَيْتِ الطَّوِيلَةِ وَجَبَلٌ بِدْيَارٍ رِبْعَةٌ يَكْنَى ذَا الْهَضَبَاتِ وَالرَّجُلُ الْمُنْبَسِعُ وَالنَّابِثُ مِنَ الْعِزِّ  
وَيُقْسَلُ وَأَرْضٌ بِالْيَمَامَةِ وَالْأَقْعَسَانِ الْأَقْعَسُ وَهَبَسِيرَةٌ أَبْنَا ضَمِّمِ وَالْأَقْعَسُ وَمُقَاعِسُ أَبْنَا ضَمْرَةٍ  
ابْنِ ضَمْرَةٍ وَالْقَعْسَاءُ ثَنَائِيَةُ الْأَقْعَسِ وَمِنْ الثَّدْلِ الرَّافِعَةِ صَدْرَهَا وَذَنُوبَهَا وَقَرَسُ مُعَاذِ اللَّهِ مَدِي  
وَالْقَعُوسُ بِحُرُولِ الشَّيْخِ الْكَبِيرِ وَكِتَابٌ جَبَلٌ وَكَغْرَابٍ دَامَتْ فِي الْغَمِّ مِنْ كَثَرَةِ الْأَكْلِ تَوَثُّتْ مِنْهُ  
وَكَسَلَمَانُ ع وَالْقَوْعُ الْغَالِظُ الْعُنُقِ الشَّدِيدُ الظَّهْرِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْقَعْسُ التُّرَابُ الْمُسْتَقْنُ  
وَالْقَعُوسُ كَعُصْفُورٍ لَقَبُ الْمَرْأَةِ الدَّمِيمَةِ وَقَعْسِيَّاسُ اسْمُ وَالْأَقْعَاسُ الْغَنَى وَالْإِكْثَارُ  
وَتَقَاعِسُ تَأَخَّرَ وَالْقَرَسُ لَمْ يَتَّعِدْ لِقَائِهِ وَاقْعَنَسَ تَأَخَّرَ وَجَعَّ إِلَى خَائِفٍ وَالْمُقْعَنَسُ الشَّدِيدُ  
تَصَغِيرُهُ مُقْعَسٌ أَوْ مُقْعَبَسٌ أَوْ قَعَسٌ ج مُقَاعِسُ وَمُقَاعِيسُ بِالضَّمِّ أَبُو حَيٍّ مِنْ تَمِيمٍ  
لَأَنَّهُ تَأَخَّرَ عَنْ جِلْفٍ كَانَ بَيْنَ قَوْمِهِ وَتَقَعُوسُ الشَّيْخُ كَبِيرٌ وَابْتِئْتُمْ تَمَّ (قَعْسٌ) قَفَسًا وَقَفُوسًا  
مَاتَ وَالطَّبِيُّ رَاطَ يَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ وَقُلَانَا أَخَذَ بِشَعْرِهِ وَالشَّيْءُ أَخَذَهُ أَخَذًا تَنَزَّاعَ وَغَضَبَ وَقَعَسَ  
كَفَرَحٍ عَظُمَتْ رَوْنُهُ أَنْفَسَهُ وَالْأَقْعَسُ الْمُقَرَّفُ وَكُلُّ مَا طَالَ وَانْحَنَى وَالْقَفْسَاءُ الْمَعْدَةُ وَالْبَطْنُ  
وَالثَّمِيمَةُ الرَّدِيئَةُ كَقَفَاسٍ كَقَطَامٍ وَالْقُعْسُ بِالضَّمِّ طَائِفَةٌ بِكُزَّامَانَ كَالْأَكْرَادِ وَتَقَقَّسَ  
وَتَبَّ وَهُمَا يَتَقَفَّسَانِ بِشَعْوَرِهِمَا يَتَوَاتَبَانِ \* الْمُقَوَّسُ طَائِرٌ مُطَوَّقٌ طَوْقًا سَوَادُهُ فِي بَيَاضٍ  
كَالْحَمَامِ وَجَرِيحٌ بَنِي الْقِبْطِيِّ وَقَدْ عُدَّ فِي الصَّحَابَةِ صَاحِبُ مِصْرَ وَالْإِسْكَانْدَرِيَّةِ وَلَقَبُ لِكُلِّ  
مَنْ مَلَكَهُمَا وَلِعَظِيمُ الْهِنْدِ عَنِ ابْنِ عَبَّادٍ وَكَأَنَّهُ غُلَطٌ وَقَائِسُ بْنُ مَعْمُوعَةَ بْنِ أَبِي الْخَرِيفِ  
مُحَدَّثٌ \* الْقَلْهَاسُ بِالْكَسْرِ السَّمُجُ الْقَبِيحُ مِنَ الرِّجَالِ \* أَوْ قَلِيدِسُ بِالضَّمِّ وَزِيَادَةُ وَأَوَّاسُ رَجُلٍ  
وَضَعَّ كِتَابًا فِي هَذَا الْعِلْمِ الْمَعْرُوفِ وَقَوْلُ ابْنِ عَبَّادٍ قَلِيدِسُ اسْمُ كِتَابٍ غُلَطٌ (الْقَلْسُ) حَبْلٌ ضَمَّعُ  
مِنْ لَبِيفٍ أَوْ خَوْصٍ أَوْ غَيْرِهِمَا مِنْ قُلُوبِ سَفْنِ الْبَحْرِ وَمَا خَرَجَ مِنَ الْخَلْقِ مِلَّةَ الْقَوْمِ أَوْ دُونَهُ وَلَيْسَ  
بِقِيٍّ فَإِنْ عَادَ نَهَوْتِي وَالرَّقْصُ فِي غِنَاءٍ وَالْغِنَاءُ الْحَبْدُ وَالشُّرْبُ الْكَثِيرُ وَغَنَبَانِ النَّفْسِ وَقَدْ ذُفِّ

الكاس والبحر امتلاء والفعل كضرب وبحر قلاس زحار وقال ع أقطعه النبي صلى الله عليه  
 وسلم في الاحب من عذرة وكعبورة قرب الرحي وكقبيط بيعة بصنعها وكامير الجبيل والاذن قليس  
 بفتح الهمزة واللام وبكسرهما سمكة كالخية والقنسوة والقنسية اذا فحمت ضمنت السين واذا  
 ضمنت كسرتها ثلث في الرأس ج قلائس وقلائس وقلائس وامثلة قنسس والانتهم رقصوا  
 الواو لانه ليس اسم اخره حرف على قبلها ضمة فصارت اخره ياء مكسورة ما قبله ان كان كقاض  
 وقلاسي وقلاسي وتصغيره قليبسة وقليبسة وقليبسة وقليبسة وقليبسة وقليبسة وقليبسة  
 البسة اياها قليس وقنسسوة حصن بفسطين والتقليس الضرب بالدق والغناء واستقبال الولاة  
 عند قدومهم باسماف الله وان يضع الرجل يده على صدره ويخضع القلاس اصل نبات  
 يؤكل مطبوخا يزيد في الباء ويسمى وادمانه يولد السوداء القلاس كماليس الكثير الما من  
 الركيا والبحر والرجل الخير المعطاء والسيد العظيم والرجل الداهية المنكر البعيد الغور ورجل  
 كافي من نساء الشهور كان يقف عند جرة العقبة ويقول اللهم اني ناسي الشهور ورواضها  
 مواضعها ولا اعاب ولا اجاب اللهم اني قد اخلت احد الصقرين وحرمت صقر المؤخر وكذلك  
 في الرجبين يعني رجبا وشعبان انقروا هل اسم الله تعالى وذلك قوله تعالى انما النسي زيادة  
 في الكفر القلهيس كشمردل المسن من حجر الوحش وهي بهاء وحشة ذكر الانسان وهامة  
 قلهيسة مدورة القلهيس القصير المجتمع الخلق (القمس) القوس يقمس ويقمس والقمس  
 كالاقياس لازم متعد والغلبة بالقوس واضطراب الولد في البطن والقوموس يترغيب فيه الدلاء  
 من كثرة ما ياتي القماس بالكسر وكسكين البحر ج قماميس والقوموس الامير ومعظم ماء  
 البحر كالقاموس وكسكر الرجل الشريف والقمامسة البطارقة والقواميس الدواهي وقوموس  
 بالضم وفتح الميم صقع كبير بين خراسان وبلاد الجبل واقليم بالاندلس وبها عدة بامقها  
 وقومسان بهذان وقامسة فاخرة بالقمس وهو يقامس حوناى باطرم من هوا علم منه  
 واقمس النجم غرب والقاموس البحر اوابه دوضع فيه غورا قنس من اعلام النساء

\* قَدْ سَ تَابَ بَعْدَهُ صَبِيَّةٌ فِي الْأَرْضِ ذَهَبَ عَلَى وَجْهِهِ ضَارِبُهَا (الْقَدْسُ) وَيُكْسَرُ الْأَصْلُ  
 وَبِالْكَسْرِ أَعْلَى الرَّأْسِ كَالْقَوْسِ ج قَوْسٌ وَبِالتَّخْرِيشِ الطَّلَعُ أَيْ النَّيْءُ الْقَلِيلُ وَبَيَاتُ طَلَبُ  
 الرَّاحَةِ يَنْقَعُ مِنْ جَمِيعِ الْأَلَامِ وَالْأَوْجَاعِ الْبَارِدَةِ وَالْمَالِ الْخَوِيلِ وَجَمِيعِ الظَّهْرِ وَالْمَخَاصِلِ جَلَدًا  
 مُقَرَّحٌ مَلَيْنٌ مَقْوًى لِلْقَلْبِ وَالْمَعْدَةِ بِالْحَسَلِ لَعَوْقٌ جَدِيدٌ لِلْسُّعَالِ وَعُسْرُ النَّفْسِ يَذْهَبُ الْغَيْظُ وَيَعْدُ  
 مِنَ الْآفَاتِ فَارِسِيَّةُ الرَّاسِ وَالْقَوْسُ وَالْقَوْسُ أَعْلَى يَفْضَةُ الْخُلْدِ وَهَظْمٌ نَائِيٌّ بَيْنَ أَذْنَى  
 الْقَرَسِ وَجَادَةُ الطَّرِيقِ وَالْقَيْسُ النُّورُ وَقَانِسَةُ الطَّيْرِ قَانِسَتُهُ وَأَقْنَسَ أَدْعَى إِلَى قَيْسٍ شَرِيفٍ  
 وَهُوَ خَسِيسٌ \* الْقَطْرِيسُ تَقَدَّمَ فِي قَطْرِيسٍ \* الْقَنْعَاسُ بِالْكَسْرِ مِنَ الْإِبِلِ الْعَظِيمِ وَالرَّجُلُ  
 الشَّدِيدُ الْمَنْبُوعُ ج قَنْعَاسٌ وَالْقَنْعَاسُ كَهْلَايِطِ الْعَظِيمِ الْخَلْقِ ج بِالْفَتْحِ بَجَوَالِقٍ وَجَوَالِقُ  
 وَالْقَنْعَاسَةُ سَدَّةُ الْعُنُقِ فِي قَصْرِهَا كَالْأَحْدَبِ (الْقَوْسُ) م وَدُنْدُ كَرْتَصِفِيرُهَا قَوْسَةٌ  
 وَقَوْسٌ ج قَيْسٌ وَقَيْسٌ وَقَوْسٌ وَقِيَّاسٌ وَالذَّرَاعُ لِأَنَّهُ يُقَاسُ بِهِ الْمَذْرُوعُ فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ  
 أَيْ قَدْرَ قَوْسَيْنِ عَرَبَيْنِ أَوْ قَدْرَ ذِرَاعَيْنِ وَمَا بَقِيَ فِي أَسْفَلِ الْجُلَّةِ مِنَ التُّرْبِ وَبُرْجٌ فِي السَّمَاءِ وَالسَّبْقُ  
 قَاسَمُهُمْ سَبَقَهُمْ وَبِالضَّمِّ صَوْمَعَةُ الرَّاهِبِ وَيَتُ الصَّائِدُ وَبِالرَّاهِبِ وَوَادٍ بِالتَّخْرِيشِ الْإِخْتِئَاءُ  
 فِي الظَّهْرِ قَوْسٌ كَفَرَحٌ فَهُوَ اقْوَسُ وَالْقَوْسُ كَبَيْزٍ مِنْ سَلَمَةٍ بِنِ الْحَوْثِ وَذَوِ الْقَوْسَيْنِ سَيْفٌ  
 حَسَنٌ بِنِ حَصْنٍ وَذَوِ الْقَوْسِ حَاجِبُ بِنِ زُرَّارَةَ أَيْ كِسْرَى فِي جَذْبِ أَصَابِهِمْ بِدَعْوَةِ النَّبِيِّ صَلَّى  
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَسْتَأْذِنُهُ لِقَوْمِهِ أَنْ يَصِيرُوا فِي نَاحِيَةٍ مِنْ بِلَادِهِمْ يَحْبُوا فَقَالَ إِنَّكُمْ مَعَاشِرَ الْعَرَبِ  
 غَدْرُ حُرُصٍ فَإِنْ أَذِنْتُ لَكُمْ أَفْسَدْتُمْ الْبِلَادَ وَأَغْرَظْتُمْ عَلَى الْعِبَادِ قَالَ حَاجِبُ الْخَضِرِ لِمَا لَقِيَ أَنَّ  
 لَا يَفْعَلُ لَوْ قَالَ قُلْتُ بَانَ قُلْتُ قَالَ أَرَهْنَكَ قَوْسِي فَخِيَاكَ مِنْ حَوْلِهِ فَقَالَ كِسْرَى مَا كَانَ لِي سَلْمٌ أَبَدًا  
 فَقَبِلَهَا مِنْهُ وَأَذِنَ لَهُمْ ثُمَّ أَحْبَبَ النَّاسُ بِدَعْوَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَدَمَاتُ حَاجِبِ قَارِغَلٍ  
 عَطَارِدًا بَنِي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِلَى كِسْرَى يَطْلُبُ قَوْسَ أَبِيهِ فَرَدَّهَا عَلَيْهِ وَكَسَاهُ حُلَّةً فَلَمَّا رَجَعَ أَهْدَاهَا  
 لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَلَمْ يَقْبَلْهَا فَيَا هَذَا مِنْ يَهُودِيٍّ بِأَرْبَعَةِ آلَافِ دِينَارٍ وَذَوِ الْقَوْسِ سَسَنَانُ بِنِ  
 عَامِرٍ لِأَنَّهُ رَهَنَ قَوْسَهُ عَلَى آلِ بَعْرِ بْنِ الْحَرِثِ بْنِ ظَلَامٍ مِنْدُ الثُّعْمَانِ الْأَكْبَرِ وَالْأَقْوَسُ الْمُشْرِفُ مِنْ

وَقَدْ أَحْسَنَ الْقَائِلُ  
 نَاهَتْ عَائِلِيَّاتِهِمْ حَاجِبًا  
 سَبِيحَ قَوْسٍ حَاجِبًا

الرَّمْلُ وَالْعَقَبُ مِنَ الْأَزْمِنَةِ كَالْقَوْسِ كَكَيْفِ وَالْقَوْسِيُّ بِالضَّمِّ مِنَ الْبِلَادِ الْبَعِيدُ وَمِنَ الْإِيَّامِ  
 الطَّوِيلُ وَالْمَقْوَسُ كَنَبْرٍ وَعَاءُ الْقَوْسِ وَالْمِيدَانُ وَالْمَوْضِعُ الَّذِي تَجْرِي فِيهِ الْخَلِيلُ وَحَبْلُ لُصْبٍ  
 عَلَيْهِ انْقِلَبُ عَنْهُ السِّبَاقُ وَقَاسَ يَقْوَسُ قَوْسًا كَيْقِيسُ قَيْسًا وَقَاسَانُ بِمَا وَدَّ النَّهْرُ وَنَاجِسَةٌ  
 بِأَصْفَافِهَا تَحْمِلُ فَاشَانُ الْمَذَى كَوَيْعٍ قَوْمٌ وَقَوْسٌ تَقْوِسُ الْمُخَفَى كَقَوْسٍ وَيَقْتَسُ أَيُّ يَقِيسُ وَقَلَانُ  
 بِأَيْهِ يَسْلُبُ سَيْلُهُ وَيَقْتَدِي بِهِ وَالْمَقْوَسُ مَنْ مَعَهُ قَوْمٌ وَالْحَاجِبُ الْمُشَبَّهُ بِالْقَوْسِ كَالْمَقْوَسِ  
 وَالْمَقَاوِسُ الَّذِي يُرْسِلُ الْخَيْلَ كَالْقِيَامِ وَرَمَاهُ اللَّهُ بِأَقْوَسِ بَدَاهِيَةٍ وَقَوْسِي كَسَكْرِي ع  
 بِلَادِ السَّرَادِ لَهُ يَوْمٌ م وَقَوْسَانُ نَاجِسَةٌ مِنْ أَعْمَالٍ وَاسِطَةٌ مِنْهَا الْحَسَنُ بْنُ صَالِحٍ وَبِالْعَرَبِ  
 يَقْرَبُ وَاسِطَةٌ مِنْهَا الْمُتَخَبُّ بْنُ مُصَدِّقٍ وَفِي الْمَثَلِ هُوَ مِنْ خَيْرِ قَوْسِي سَهْمًا أَوْ صَارَ خَيْرَ قَوْسِي سَهْمًا  
 يُضْرَبُ لِلَّذِي يُخَالِفُكَ ثُمَّ يَرْجِعُ عَنْ ذَلِكَ وَيَعُودُ إِلَى مَا تَحِبُّ \* الْقَهْبَسَةُ الْإِنَانُ الْغَلِيظَةُ  
 (الْقَهْبَلُسُ) بِجَحْمَرٍ مِنَ الزُّبْ أَوِ الْعَظِيمُ الْغَلِيظُ وَالْقَمَلَةُ الصَّغِيرَةُ وَالْمَرْأَةُ الضَّعِيفَةُ وَالْأَيْضُ  
 تَعْلَوُهُ كُدْرَةٌ قَهْوَسٌ كَجَرُولٍ أَسْمُ خُلٍّ مِنَ الْإِبِلِ وَوَالِدُ النُّعْمَانِ التَّمِي وَالطَّوِيلُ وَالتَّبِيسُ الرَّمْلُ  
 الطَّوِيلُ وَالنَّخْمُ الْقَرْنَيْنِ وَالرَّجُلُ الطَّوِيلُ وَالتَّقَهْوُسُ السَّرْعَةُ كَالْقَهْوَسَةِ وَأَنْ تَعْمَشَ مَعْنِيًا  
 مُضْطَرِبًا (قَاسَهُ) بِفَعْلِهِ عَلَيْهِ يَقِيسُهُ قَيْسًا وَقِيَاسًا وَقَاسَهُ قَدْرَهُ عَلَى مِثَالِهِ فَانْقَاسٌ وَالْمَقْدَارُ  
 مَقْيَاسٌ وَقَيْسٌ رَجُلٌ بِالضَّمِّ سِرٌّ وَقَاسَهُ قَدْرَهُ وَقَيْسٌ عِلَالٌ بِالْفَتْحِ أَبُو قَبِيلَةٍ وَاسْمُهُ النَّاسُ بْنُ مُضَرٍّ  
 وَتَقَيْسٌ تَشَبَّهُ بِهِمْ أَوْ تَعَسَّنَ مِنْهُمْ بِسَبَبِ كَلْفٍ أَوْ جَوَارٍ أَوْ لَوْلَا الْقَيْسُ التَّجْتَرُّو السَّدَّةُ وَالْجَوْعُ  
 وَالذَّكْرُ وَقَيْسٌ كَوْدَةٌ مُضَرِّمَتٌ بِمَعْنَى قَيْسِ بْنِ الْحَارِثِ وَجَوَيْرَةٌ بِعَرُجْمَانَ مَعْرَبَةٌ كَيْسُ  
 وَالْقَيْسَانُ مِنْ طَيْ قَيْسُ بْنُ عَنَابٍ بِالنُّونِ وَقَيْسُ بْنُ هَاشِمَةَ بْنِ عَنَابٍ وَعَبْدُ الْقَيْسِ بْنُ أَفْصَى أَبُو  
 قَبِيلَةٍ مِنْ أَسَدٍ وَاحِدٌ الْقَيْسُ بْنُ عَابِسٍ الْكِنْدِيُّ وَابْنُ الْأَصْبَغِ الْكَلْبِيُّ وَابْنُ الْفَاخِرِ بْنِ الطَّمَّاحِ  
 صَمَائِيُونَ وَالْمَلِكُ الْخَلِيلُ الشَّاعِرُ سُلَيْمَانُ بْنُ جَعْفَرٍ رَافِعُ لَوَاءِ الشُّعْرَاءِ إِلَى النَّادِ وَابْنُ بَجْرٍ وَابْنُ بَكْرِ  
 وَابْنُ حَامٍ بِالضَّمِّ وَابْنُ رَيْجَةٍ وَابْنُ عَدِيٍّ وَابْنُ كَلَابٍ بِالضَّمِّ وَابْنُ مَالِكٍ كُلُّهُمْ شُعْرَاءُ وَالنِّسْبَةُ إِلَى  
 السَّكَلِ مَرِيئُ الْإِبْنِ جَعْفَرُ فَانَهَا جَرِي قَيْسِي وَقَيْسُونُوعٌ وَيَقِيسُ كَنْبَرًا بِجَابَةِ قَمَلَةٍ عَمِلَهُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ

من قومه وقائسته جاريته في القياس وبين الأمرين قدرت وهو يقاس بأبيه وأوى باقى  
 ﴿فصل الكاف﴾ ﴿الكأس﴾ الإناء يشرب فيه أو مادام الشراب فيه مؤنة  
 مهموزة والشراب ج أكؤس وكؤوس وكاسات وكئاس وكأس بنت الكلجة العنقي ﴿كبس﴾  
 البثر والنهر يكبسهما طمحا بالتراب وذلك التراب كبس بالكسر ورأسه في ثوبه أخفا وأدخله  
 فيه وغار في أصل الجبل وداره هجم عليه واحتاط والكبس بالكسر الرأس الكبير وبنت من  
 طين والأصل وهو في كبس غنى في أصله والأكبس القرع الناقى ومن أقبلت هامته وأدبرت  
 جبهته وكغراب الذكّر الضخم والعظيم الرأس ومن يكبس رأسه في ثيابه ويسام وابن جعفر بن  
 ثعلبة وعلي بن قسيم بن كاس محدث والكاسة بالكسر العذق الكبير والكيس ضرب من القبر  
 وحلى مجوف محشو وطيبا والسنة الكيسة التي يسترق منها يوم وذلك في كل أربع سنين وكنيز  
 ع وكهينة عين في طرف برية السماء وقرب هيت والكابوس ما يقع على الإنسان بالليل لا يقدر  
 معه أن يهتزك مقدمة للصرع وضرب من الجماع وقد كبسها يكبسها جامعا هامة والأزمنة  
 الكابسة المقبلة على الشقة العليا وجاء كابساً أى شاداً وعابس كابس اتباع والجبال الكبس  
 كزجج الصلاب الشداد والمكبس كحدث المطرق أو من يقحم الناس فيكبسهم وفرس عتية  
 ابن الحرث وفرس عمر بن حمار وكابس بن ربيعة تابعي وكان يشبه برسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ﴿الكُدس﴾ كاضرب اسراع المتقل في السير والكُدسة عطسة البهايم وقد نسته عمل فينا  
 وقد كُدس يكُدس كُدساً وكُدساً وبه صرعه والكادس ما يطير به من القمل والعطاس وغيرها  
 والقعيد من الطباء وهو الذي يجي من خلفك ويتشائم به والكُدس بالضم وكرمان الحب  
 المحصود الجحوم وع وكغراب ما كُدس من الثلج والكُداسة ما يكُدس بعضه فوق بعض  
 والكُدس عروق نبات داخله أصفر وخارجة أسود ممقي مسهل جلاء للبهق وإذا سحق ونفخ  
 في الأنف عطس وأناد البصر الكليل وأزال العشا والتم كُدس السرعة في المشي وإن يجررك  
 منكبيه وينصب ما بين يديه إذا مشى ﴿الكرباس﴾ بالكسر نوب من القطن الأبيض

مَعْرَبٌ قَارِسِيَّةٌ بِالْفَتْحِ غَيْرُوهُ لَمِزَةُ قَعْلَالٍ وَالتَّسْبِيَةُ كَرَامِيَّةٌ كَأَنَّهُ شَبَّهَ بِالْأَنْصَارِيِّ وَالْأَفَاقِيَّاسُ  
 كَرَامِيٌّ وَهُوَ مَكْرُوسُ الرَّاسِ مُجْتَمِعَةٌ وَالْكَرْبَسَةُ مَشْيُ الْمُقْبِدِ (الْكُرْدُوسَةُ) بِالضَّمِّ  
 قِطْعَةٌ عَظِيمَةٌ مِنَ الْخَيْلِ وَكُلُّ عَظْمَيْنِ التَّقِيَا فِي مَقْصِلٍ وَكُلُّ عَظْمٍ عَظُمَتْ شَخْصُهُ وَالْكَرْدُوسَانِ  
 قَيْسٌ وَمَعَاوِيَةُ ابْنَا مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ وَكَرْدَسُ الْخَبَلِ جَعَلَهَا كَثِيْبَةً كَثِيْبَةً وَالْكَرْدُوسَةُ الْوُثَاقُ  
 وَمَشْيٌ فِي تَقَارُبِ خُطْوَيْهِ كَالْمُقْبِدِ وَالسُّرْقُ الْعَنِيْفُ وَكَرْدَسُ بِالضَّمِّ جَعَلَ يَدَاهُ وَرِجْلَاهُ  
 وَالْمَكْرَدُوسُ الْمَلْزُزُ الْخَلْقُ وَتَكَرَّدَسُ انْقَبَضَ وَاجْتَمَعَ (الْكِرْسُ) بِالْكَسْرِ أَيْسَاتُ مِنَ  
 النَّاسِ مُجْتَمِعَةٌ جَ أَكْرَاسُ بَجَ أَكَارِسُ وَأَكَارِسُ وَمَا يُقَالُ لِطَلِيَانِ الْمَعْرِي مُثَلِّ يَتِ  
 الْحِمَامِ وَأَكْرَسَهَا أَذْخَلَهَا فِيهِ وَالصَّارُوجُ وَالصَّوَابُ بِاللَّامِ وَفُخْلٌ لِبَنِي عَدِيٍّ وَالبَعْرُ وَالْبَوْلُ  
 الْمُتَلَبِّدُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَوَاحِدُ أَكْرَاسِ الْقَلَائِدِ وَالْوُشُخُ وَتُحَوِّهَا قَلَادَةٌ ذَاتُ كَرَسَيْنِ وَذَاتُ  
 أَكْرَاسٍ إِذَا ضَمَّتْ بَعْضَهَا إِلَى بَعْضٍ وَالْكَرُوسُ كَمَا مَلَسَ وَقَدْ تَضَمَّ الْوَاوُ الْعَظِيمُ الرَّاسُ مِنْ  
 النَّاسِ وَالْأَسْوَدُ وَالْجَمَلُ الْعَظِيمُ الْفَرَّاسُ الْغَلِيْظُ الْقَوَائِمُ وَكَرْسَى كَسَكْرَى عَ بَيْنَ جَبَلَيْنِ  
 سَخْبَارُ وَالْكَرْسَى بِالضَّمِّ وَبِالْكَسْرِ السَّرِيرُ وَالْعِلْمُ جَ كَرَسِيَّةٌ وَطَبَقِيَّةٌ جَمَعَ عَيْسَى  
 عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ الْحَوَارِيْنَ فِيهَا وَأَتَقَدَّهَمُ إِلَى النَّوَاحِي وَالْكَرَّاسَةُ وَاحِدَةُ الْكُرَّاسِ  
 وَالْكَرَارِيْسُ الْجُزْءُ مِنَ الْعَصْفَقَةِ وَالْكَرْيَاسُ الْكَثِيْفُ فِي أَعْلَى السَّطْحِ بِقَنَاءَةٍ مِنَ الْأَرْضِ  
 فِعْيَالٌ مِنَ الْكُرْسِ لِلْبَوْلِ وَالبَعْرُ الْمُتَلَبِّدُ أَكْرَسَتِ الدَّابَّةُ صَارَتْ ذَاتُ كَرَسٍ وَالْقَلَادَةُ  
 الْمَكْرَسَةُ وَالْمَكْرَسَةُ أَنْ يَنْظُمَ اللَّوْلُ وَالْمَرْزُ فِي خَطِّ طَرَفٍ بَعْضًا بِفُصُولٍ يَحْزُرُ بِكَارِوَةٍ عَظِيمِ النَّسَارِ  
 الْقَصِيرُ الْكَثِيرُ الْعَمُّ وَالْكَرِيمُ تَامِسُ الْبِنَاءِ وَاتَّكْرَمَ عَلَيْهِ انْتَكَبَ فِي الشَّيْءِ دَخَلَ فِيهِ  
 مُنْكَبًا (الْكِرْفُسُ) بِفَتْحِ الْكَافِ وَالرَّاءِ بَقُلْ مَ عَظِيمُ الْمَنَافِعِ مَدْرُوحِلٌ لِلرَّيَاحِ وَالنَّفْخِ  
 مُنْقِلٌ لِلْكَلْبِ وَالْكَيْدِ وَالْمَثَانَةُ مَفْتَحٌ سَدَّهَا مَقُولٌ لِلْبَاءِ لَا سِمَاءَ بَزْرَهُ مَدْقُوقًا بِالشَّكْرِ وَالشَّمْسُ عَجِبُ  
 إِذَا شَرِبَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَبُضْرًا لِالْأَجْنَةِ وَالْحَبَالَى وَالْمَصْرُوعَيْنِ وَالْكَرْفُسُ بِالضَّمِّ الْقُطْنُ  
 وَالْكَرْفَسَةُ مَشِيَّةٌ الْمُقْبِدُ أَنْ تَقْدِرَ الْبَعِيرُ فَتَقْبِضَ عَلَيْهِ وَتَكْرُسَ الرَّجُلُ أَنْضَمَ وَدَخَلَ بِهِ ضُهُ

قوله والكراسة  
 واحدة الكراس  
 ان أراد أشتاء فظاهر  
 وان أراد انها  
 واحدة والكراس  
 جمع أو اسم جنس  
 جعي فليس كذلك  
 وقد حققته في شرح  
 الاقتراح وغيره اه  
 محشى بقول الفقير  
 نصر وعليه فلا  
 يقال أنه مثل رمان  
 ورمانة اه



أَوِ النَّصَارَى أَوِ الْكُفَّارِ وَمِنْهُ بَحْرُ الْيَمَنِ عَمَّا بِي زَيْدٍ وَالْمَرَأَةُ الْحَسَنَاءُ وَالْكَنِيسَةُ السُّودَاءُ  
د بِشْعَرِ الْمَصْبِيَّةِ وَالْكَنِيسَةُ نَفْسٌ غَيْرُ الْكَنِيسَةِ سَبْعَةُ مَوَاضِعَ سَبْعَةُ بَحُورٍ وَد قُرْبَ عَكَاءَ  
وَفِرْسٍ مَكْنُوسَةٍ أَيْ مَلَسَاءِ الْبَاطِنِ أَوْ جَرْدَاءِ الشَّعْرِ وَمِثْلُهَا أَلْزَيْتُونُ بِالْكَسْرِ د بِالْمَقْرِبِ  
وَمِثْلُهَا حَصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَتَكْنُسُ دَخَلَ الْحَيَّةُ وَالْمَرَأَةُ دَخَلَتْ الْهُودَجَ (كَاسٌ) الْبَهِيرُ  
مَشَى عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمَ وَهُوَ مَرْقَبٌ وَالْحَيَّةُ تَحْوُوتُ فِي مَكَانِهَا وَقَدْ نَاصَرَ عَنْهُ كَاسُهُ وَقَدْ لَانَتْ  
طَعْنُهَا فِي الْجَمَاعِ وَالْكُؤُوسُ فِي الْبَيْعِ اتِّضَاعُ الثَّمَنِ وَالْوَكُوسُ فِيهِ وَلَا تَكُنْ فِي يَأُولَانُ فِي الْبَيْعِ  
وَفِي السَّيْرِ التَّوْبُ وَيُدْوِيهِمُ الْأَرْيَبُ مِنَ الرِّيحِ وَقَوْلُ اللَّبِثِ كَلِمَةٌ تُقَالُ عِنْدَ خَوْفِ الْغَرَقِ رَجَمٌ  
بِالْغَيْبِ وَبِالضَّمِّ الطَّبْلُ مَرْقَبٌ وَخَشَبَةٌ مُثَلَّثَةٌ مَعَ النَّجَارِ يَقْدِسُ بِهَا تَرْيِيعُ الْخَشَبِ وَالْكُؤُومِيُّ  
مِنْ الْأَنْطِلِ الْقَصِيرُ الدَّوَارِجُ وَكُؤِيسُنَةٌ وَمُكُؤُوسٌ كَعُظْمٍ جَاءَ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ فُضِبَطُهُ  
بِقَلْبِهِ عَلَى مَقْعَلٍ وَكَاسَانُ د بِمَارِءِ النَّهْرِ وَلَمْعَةٌ صَكُوسًا مُثَلَّثَةٌ كَثِيرَةُ النَّبْتِ وَلِمَاعٌ  
كُؤُوسٌ وَكَذَلِكَ رِمَالُ كُؤُوسٍ مُتَرَاكِمَةٌ وَكُؤُوسَاءُ ع وَكَاسُ الْبَعِيرِ جَلَّهُ عَلَى أَنْ يَكُؤُوسَ  
بِمَرْقَبِهِ وَكُؤُوسُهُ تَكُؤُوسُ قَلْبَهُ وَتَدُكَاؤُوسُ طَعْمُ الْعُلَامِ تَرَاكَبَ وَالْعُتْبُ كُؤُوكُؤُوتُ وَالْمُتَكَاؤُوسُ  
فِي الْأَعْرُوضِ أَنْ تَتَوَالَى أَرْبَعُ حَرَكَاتٍ بِتَرْكِبِ السَّبِيحِينَ كَضَرْبِي وَكَكَّاسُهُ عَنْ حَاجَتِهِ حَبْسُهُ  
وَتَكُؤُوسُ تَكُنْ (الْكُهُمُسُ) الْأَسَدُ وَالْقُبُجُ الْوَجْهَ وَالنَّسَاقَةُ الْعُظْمِيَّةُ الْأَسْنَامُ وَكُهُمُسُ  
الْهَلَالِيُّ كَمَا بِي وَابْنُ الْحُسَيْنِ الْقَمِيمِيُّ مِنْ تَابِعِي التَّابِعِينَ وَأَبُو حَيٍّ مِنْ رِيْعَةِ بْنِ حَنْظَلَةَ  
وَالْكُهُمَسَةُ تَقَارُبُ مَا بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ وَحُمَاؤُهُمَا التَّرَابُ (الْكَبْسُ) خِصْلَانِ الْحَقِ  
وَالْجَمَاعُ وَالطَّبُّ وَالْجُودُ وَالْعَقْلُ وَالْغَلْبَةُ بِالْكَاسَةِ وَقَدْ كَاسَهُ بِكَاسِهِ وَفِي الْحَدِيثِ إِنَّمَا كَسْتُكَ  
لَا تَخْذُجْ لَكَ أَيْ غَلَبْتُكَ بِالْكَاسَةِ وَفِيهِ فَإِذَا قَدِمْتَ فَالْكَبْسُ الْكَبْسُ أَمْرٌ بِالْجَمَاعِ أَوْ مِنْهُ عَنِ  
الْمُبَادَرَةِ إِلَيْهِ بِأَسْتِعْمَالِ الْعَقْلِ فِي اسْتِبْرَائِهَا لِتَلَايَحُمِهَا الشَّيْءُ عَلَى عُشْيَانِهَا حَاضًا وَالْكَبْسُ  
بِجَدِّ الطَّرِيفِ ج كَبَسَى وَزَيْدُ بْنُ الْكَبْسِ النَّعْرِيُّ نَسَابَةٌ وَالْكَبْسُ ابْنُ أَبِي الْكَبْسِ مُحَمَّدٌ  
وَكَبَسَةُ بَنَتْ أَبِي بَكْرَةَ فَتَبَيَّحَ تَابِعِيَّةٌ وَبَنَتْ الْحَارِثَ زَوْجَهُ مُسْلِمَةَ الْكَدَابِ ثُمَّ أَسْلَمَتْ وَأَبُو كَبَسَةَ



قوله تأيننا الا كوس  
كذا في النسخ والذي  
في الاساس تأيننا  
الاكيس اعاصم

البراء بن قيس أو هو المجهمة وموحدة وأما علي بن كيسة المرقري فبالكسر والسكون وكيسة بنت أبي كثير الباعية وعلي بن كيسة كلاهما بالقح والسكون والمصدد بالكاسه والكيس والكيسي بالكسر والكوسي تأيننا الا كوس وعلي بن كيسة بالكسر من القزاة وكيسان اسم الغدرو والدأيوب التختياني ولقب المختار بن أبي عبيد المنسوب اليه الكيسانية من الرافضة وأما كيسان لقب للركبة وللضرب على مؤخر الإنسان يظهر القدم والكيس بالكسر للدرهم لأنه يجعها ج أكانس وكيسة والمسجمة وأكيس وأكاس ولدت له أولاد كيسي وكيسة جعله كيسا وتكيس تطرف وكائسه غالبه في الكيس

**(فصل اللباس)** (لبس) الثوب كسبح لبسا بالضم وامرأة تفتح بهم ازمانا وقوماء على بهم ذهرا وفلاثة عمره كانت معه شبابه كاه واللباس واللبوس واللبس بالكسر والملبس كقعد ومنبر ما يلبس واللبس بالكسر السحقاق وهو جلدة رقيقة تكون بين الجلد واللحم ولبس الكعبة كسوتها واللبسة حالة من حالات اللبس وضرب من الثياب كاللبس بالضم الشبهة وككتاب الزوج والزوجة والاختلاط والاجتماع ولباس التقوى الايمان والحيا أوستر العورة وقادقها الله لباس الجوع لما بلغ بهم الجوع الغاية ضرب له اللباس مثلا لاشتماله واللبوس الدرع واللبس الثوب قدأ كثر لبسه فاخلق والمثل ليس له ليس أي نظير وداية لبسة منكورة واللبسة محتركة بقوله وإن فيه لملبسا كقعد أي ما به كبروا عرض ثوب الملبس كقعد ومنبر ومقلس مثل يضرب إن كثر من يتهمه ولبس عليه الأمر يلبسه خلطه والبسة عطاء وأمر ملبس وملبس مشبه والتلبس الخلط والتلبس ورجل لباس كشداد كشيء اللباس أو اللبس ولا نقل ملبس وتلبس بالأمر وبالثوب اختلاط والطعام باليد الترقى ولا بسة خالطه وفلا تاعرف باطنه وفي الحديث خفت أن يكون قيد النبس في أي خواطت من قولك في رايه لبس أي اختلاط (اللحس) باللسان لحس القصة كسمع لحسا ولحسا ولحسة ولحسة وتر كنه بلاحس البقر أي بمواضع تلحس البقر فم الأولادها وبروي بلحس البقر أولادها أي بموضع

مَلْهَسُ الْبَقَرِ وَأَوْلَادُهَا وَاللَّاحُوسُ الْمَشْرُومُ وَكَنْبَرُ الْحَرِيصِ وَالَّذِي يَأْخُذُ كُلَّ مَا قَدَرَ عَلَيْهِ  
 وَالشُّجَاعُ وَاللَّعَّاسَةُ اللَّبُوءُ وَسَنَّةٌ لَاحِسَةٌ شَدِيدَةٌ وَكَصْبُورٌ مَن يَتَّبِعُ الْحَلَاوَةَ كَالذَّبَابِ وَجَرُولُ  
 الْحَرِيصِ وَاللَّعْسُ كَالْمَنَعِ أَكُلُ الدُّودِ الصُّوفِ وَأَكُلُ الْجِرَادِ الْخَضِرِ وَالْحَسَتِ الْأَرْضُ انْبَثَتْ  
 أَوَّلَ مَا نَبَتِ الْبَقْلُ أَوْ طَحَّتِ الدُّوَابُّ مَتْنَهَا وَالْمَاشِيَةُ رَعَاهَا أَدْنَى رَعَى وَاللَّعْسُ مِنْهُ حَقُّهُ أَخَذَهُ  
 وَحَرَمَ لَهْوَهُ قَلِيلُ اللَّحْمِ (الْمَدْسُ) الرِّقْيُ وَاللَّعْسُ وَالضَّرْبُ بِالْيَدِ وَبِالْكَسْرِ الْخَوَارُ الْقَاتِرُ  
 وَالْمَدْسُ كَنْبَرٌ جَرَّ ضَعْفُ يَدَيْهِ النَّوَى وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْوَطِيشِيَّةُ وَالْأَدْيَسُ كَشْرِيفُ  
 السَّيْمَنِ جِ الدَّاسُ وَاللَّدَسُ الْأَرْضُ طَلَعَ فِيهَا النَّبَاتُ وَلَدَسَ بَعِيرُهُ تَدْبِسًا نَعَلَ فَرَسُهُ وَانْطَفَ  
 أَصْلُهُ بِرِفَاحٍ (الْمَسُ) الْأَكْلُ وَاللَّعْسُ وَشَفَّ الدَّابَّةُ الْكَلَامَ بَعْدَ مَقَامِهَا وَكَفَرَابٍ مِنَ الْبَقْلِ  
 مَا اسْتَمَكَّتْ مِنْهُ الرَّاعِيَةُ وَهُوَ مَغَارٌ وَاللَّسَانُ كُتْبَانُ أَوِ اللَّسَانُ كُفَرَابٌ عُشْبَةٌ خَشِنَةٌ كَلْبَانِ  
 النَّوْرِ وَابْسَ بِهِ دَوَامٌ مِنْ أَوْجَاعِ السَّنَةِ النَّاسِ وَالْإِبِلُ وَتَنْفَعُ مِنَ الْخَفَقَانِ وَخَرَارَةِ الْمَعْدَةِ وَالْقَلَاعِ  
 وَادَوَاءِ الْقَهْمِ وَلَسَّيْ عَ وَلَسَيْسُ كَامِرٍ حَصْنٌ بِالْعَيْنِ وَاللِّسْلُسُ وَاللِّسْلَسَةُ بِكَسْرِ هَا السَّنَامُ  
 الْمَقْطُوعُ وَاللَّسُسُ بَضْعَتَيْنِ الْحَمَالُونَ الْخَذَافُ وَأَلَسَتْ الْأَرْضُ الدَّسَتْ وَالْمُسْلَسُ الْمُسْلَسِلُ وَمَنْ  
 التَّيَابِ الْمَوْثِيُّ الْمُخَطَّطُ (الْأَطْسُ) ضَرْبُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ الْعَرِيضِ وَالرِّقْيُ بِالْجَرِّ وَتَحْوِيهِ وَاللَّظْمُ  
 وَضَرْبُ الْجَرِّ بِالْجَرِّ وَالْمَلْطَسُ كَمَنْبَرِ الْمَعُولِ الْغَلِيظُ لِكُسْرِ الْجِمَارَةِ وَجَرَّ يَدْقُ بِهِ النَّوَى  
 كَالْمَلْطَسِ فِيهِ مَا وَخُبُ الْبَعِيرِ وَحَافِرُ الْقَرَمِ إِذَا كَانَ وَفَاحًا وَمَوْجٌ مُتَلَاطِسٌ مُتَلَاظِمٌ  
 (الْعُسُ) كَالْمَنَعِ الْعَضُّ وَبِالتَّحْرِيلِ سَوَادٌ مُسْتَحْسَنٌ فِي الشَّقَةِ لَعَسَ كَفَرِحَ وَالنَّعْتُ  
 الْعَسُ وَالْعَسَاءُ مِنْ لَعَسَ وَجَارِبَةُ الْعَسَاءِ فِي لَوْنِهَا أَدْنَى سَوَادٍ مُشْرِبَةٍ مِنَ الْحَمَةِ وَنَبَاتُ الْعَسِ  
 كَنْبَرٌ كَثِيفٌ وَمَا ذُقْتُ لَعُوسًا شَيْئًا وَالْعَسُ بِالْقَحِيقِ وَلَعَسَانُ بِالْكَسْرِ مَوَاضِعُ وَالْمَلْعَسُ  
 الشَّدِيدُ الْأَكْلُ وَاللَّعُومُ جَرَّوْلُ الذُّبِّ وَالرَّجُلُ الْخَفِيفُ فِي الْأَكْلِ الْحَرِيصُ \* الْقُوسُ  
 اللَّعُوسُ وَاللَّعُ الْخَتُولُ الْخَلِيدُ وَعُشْبَةٌ تَرعى وَالرَّقِيقُ مِنَ النَّبَاتِ الْخَفِيفُ وَالْمَتَرَّةُ الَّذِي يَهْتَرُ  
 مِنْ نَعْمَتِهِ وَالْمَلْعُوسُ كَطَرَبِلِ النَّبِيِّ الَّذِي لَمْ يَنْضَجْ وَهُوَ لَعُوسَةٌ مِنْ خَبَرٍ إِذَا لَمْ يَنْعَقِقْ شَيْئًا مِنْهُ

قوله منه أى ولقت  
نفسه من الشيء بمعنى  
غث

\* لَيْقَسَ بِكَسْرِ اللَّامِ وَفَتْحِ الْيَاءِ اتَّبَعَ لَيْقَسَ أَيْ شَجَاعٌ (لَيْقَسَهُ) يَلْقَسُهُ وَيَلْقَسُهُ عَابَهُ  
وَكَيْفَ مَنْ يَلْقُبُ النَّاسَ وَيَتَحَرَّرُ مِنْهُمْ وَمَنْ لَا يَسْتَقِيمُ عَلَى وَجْهِهِ وَالْقَطْنُ بِالْثَاءِ وَلَقَسْتُ  
نَفْسَهُ إِلَى الشَّيْءِ كَقَرَحٍ نَازَعَتْهُ إِلَيْهِ وَعِنْتُ غَثَتْ وَخَبَثَتْ وَإِنَّمَا كَرِهَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
لَقَظَ خَبَثَتْ لِقَبْجِهِ وَلَيْلًا يَنْسَبُ الْمُسْلِمُ الْخُبَثَ إِلَى نَفْسِهِ وَالْقَسْرُ وَاللَّقْسُ الْجَرْبُ وَالْقَاسُ  
بِالْكَسْرِ الْأَنَمُ مِنَ الْمَلَقَةِ وَهُوَ أَنْ يَلْقَبَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَالْمَلَقُ الْمَصَابِرُ وَالْمَلَقُ الْقَسَابُ  
\* شَكَسَ لَيْقَسَ كَيْفَ أَيْ عَسِرَ قَلِيلُ الْإِنْقِيَادِ (لَمَسَهُ) يَلْسُهُ وَيَلْسُهُ مَسَّهُ يَدُهُ وَالْجَارِيَةُ  
جَاءَهَا وَلَمَسْنَا السَّمَاءَ عَاطَفْنَا غِيَمَهَا فَرَمْنَا اسْتَرَاقَهُ وَأَكْفَ مَلْمُوسُ الْأَخْنَاءِ نَفَتْ مَا كَانَ فِيهِ مِنْ  
أَوْدَارٍ وَنَفَاعٍ وَاقْرَأَ لَا تَمْنَعُ يَدَايَ مِنْ تَزْنِيٍّ وَتَفْجُرُ وَتَزْنِي بَيْنَ الْجَانِبِ فِي الرَّجُلِ أَيْ لَيْسَتْ فِيهِ  
مَنْعَةٌ وَكَسْبُورِ نَاقَةٍ يَشْكُ فِي مَنَاجِحِ الْمَسْ وَالِدَعَى أَوْ مِنْ فِي حَسْبِهِ نَفْثَةٌ وَبِهِمَا الطَّرِيقُ لِأَنَّ  
الضَّالَّ يَلْسُهُ لِيَجِدَ أَثَرَ السَّفَرِ فَيَعْرِفُ الطَّرِيقَ فَعَوْلَةٌ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٌ وَكَلِمَةُ الْمَرْأَةِ اللَّيْنَةُ الْمَلْسُ وَعَمَّ  
لِلنِّسَاءِ وَكَزَبَ لِلرِّجَالِ وَكَوَاهُ لِمَا سِ كَقَطَامٍ وَالْمُلْسَةُ أَيْ أَصَابَ مَوْضِعَ دَانِهِ وَالنَّسَّ طَلَبَ  
وَالنَّسَّ طَلَبَ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى وَالْمُلْسُ لَقَبُ جَرِيرِ بْنِ عَبْدِ الْمَسِيحِ أَقُولُهُ

وَذَاكَ أَوَانُ الْعَرَضِ طَنْ ذُبَابُهُ \* وَنَابِرُهُ وَالْأَزْرُقُ الْمُلْسُ

الْعَرَضُ وَإِدْبَالُ يَمَامَةِ وَالْمُلَامَسَةُ الْمُطَامَسَةُ وَالْجَمَاعَةُ فِي الْبَيْعِ أَنْ يَقُولَ أَذَامَسْتُ ثَوْبًا أَوْ لَمَسْتُ  
ثَوْبِي فَقَدْ رَجَبَ الْبَيْعُ بِكَذَا أَوْ هُوَ أَنْ يَلْسَ الْمَتَاعَ مِنْ وَرَاءِ الثَّوْبِ وَلَا يَنْتَظِرُ إِلَيْهِ (الْوُسُ)  
تَتَّبِعُ الْإِنْسَانَ الْحَلَاوَاتِ وَغَيْرَهَا يَلْسُ كُلُّهَا لَأَسَ فَهِيَ لَوَاسٌ وَلَوُوسٌ وَلَوُاسٌ وَالذُّوقُ إِدَارَةُ الشَّيْءِ  
فِي الْقَهْمِ بِاللِّسَانِ وَبِالضَّمِّ الطَّعَامُ وَاللُّوَاْسَةُ بِالضَّمِّ اللَّقْمَةُ وَمَا ذُقْتُ لَوْعًا وَلَا لَوْاسًا ذَوَاقًا  
وَأَبُولَاسٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْأَسْوَدِ صَحَابِيٌّ (الْلَّهْسُ) كَالْمَنْعِ اللَّهْسُ وَلَطَعَ الصَّبِيُّ النَّسْدَى بِالْمَصِّ  
وَالزَّاحِمَةُ عَلَى الطَّعَامِ حَرْمًا كَالْمَلَاهِسَةِ وَمَالَتْ عِنْدِي لَهْسَةً بِالضَّمِّ شَيْءٌ وَاللَّوَاهِسُ الْخُفَافُ  
السَّرِيعُ وَاللَّهَاسُ وَاللَّهَاسَةُ بَعْضُهُمَا الْقَلِيلُ مِنَ الطَّعَامِ وَالْمَلَاهِسَةُ الْمُبَادَرَةُ إِلَى الشَّيْءِ وَالزَّيْدَامُ  
عَلَيْهِ (لَيْسَ) كَلِمَةٌ نَفِي فَعَلْ مَا نَسِ أَصْلُهُ لَيْسَ كَقَرَحٍ نَسَكَنْتُ تَحْقِيقًا وَأَوَّاهُ لَا يَنْسُ

طُرِحَتِ الْهَمْزَةُ وَالزَّيْفُ بِالْيَاءِ وَالذَّلِيلُ قَوْلُهُمْ أَتَيْتَنِي مِنْ حَيْثُ أَيْسَ وَلَايْسَ أَيْ مِنْ حَيْثُ  
هُوَ وَلَا هُوَ وَمَعْنَاهُ لَا وَجِدَ وَأَيْسَ أَيْ مَوْجُودٌ وَلَا أَيْسَ لَا مَوْجُودٌ خُفِّفُوا وَأَعْلَاجَاتُ يَجْعَلُنِي  
لَا التَّبَرُّةَ وَالْأَيْسَ مُحَرَّكَةً الشَّجَاعَةَ وَهُوَ أَيْسٌ مِنْ لَيْسَ وَالغَفْلَةُ وَالْأَيْسُ الْبَعِيرُ يَحْمِلُ مَا حَمَلَ  
وَمَنْ لَا يَبْرَحُ مَنْزِلَهُ وَالْأَسَدُ وَالذَّبُوثُ لَا يَغَارُ وَيَهْزَأُ بِهِ وَالْحَسَنُ الْخَلْقُ وَتَلَايَسَ حَسَنُ خَلْقِهِ  
وَعَنَهُ أَعْمَضَ وَالْمَلَأَيْسَ الْبَطِيءُ وَكَتَابُ الذَّبُوثِ لَا يَبْرَحُ مَنْزِلَهُ ﴿فصل الميم﴾  
﴿مَامَنَ﴾ عَلَيْهِ كَنَعَ غَضَبٍ وَيَنْتَهَمُ أَقْسَدُ وَالْجِلْدُ عَرَكَةٌ وَالنَّاقَةُ أَسَدٌ حَفَلَهَا وَالْجُرْحُ اتَّسَعَ  
كَتَسَ وَالْمَقْسُ كَيْفَ السَّرِيعُ وَالنَّمَامُ كَالْمَائِسِ وَالْمَوْسِ \* الْمَتْسُ الرَّحَى بِالْحَسِ وَمَتَسَهُ  
يَمْتَسُهُ إِذَا ارَاغَهُ لِيَنْتَزِعَهُ بَقَاءً كَانَ أَوْ غَيْرَهُ ﴿مَجُوسٌ﴾ كَصُورِ رَجُلٍ صَغِيرٍ الْأُذُنَيْنِ وَضَعَهُ دِينًا  
وَدَعَا إِلَيْهِ مَعْرَبٌ مَجُوسٌ رَجُلٌ مَجُوسِي ج مَجُوسٌ كَيْهْدِي وَيَهُودِي وَجَسَهُ مَجْجَسًا مَعْبَرُهُ  
مَجُوسِيًا فَتَجَسَّسَ وَالنَّحْلَةُ الْمَجُوسِيَّةُ \* مَحَسَّ الْجِلْدُ كَنَعَ ذَلِكَ وَدَبَّغَهُ وَالْأَحْسُ الدَّبَاغُ الْخَازِفُ  
\* الْمَتَحَسُّ كَثْرَةُ الْحَرَكَةِ \* الْمَدَسُ ذَلِكَ الْأَدِيمُ وَنَحْوُهُ \* الْمَدْقُسُ كَسِبَطْرِ الْأَبْرِيسَمِ ﴿الْمَرَسَةُ﴾  
مَحَرَّكَةُ الْحَبْلِ ج مَرَسٌ مَجَّ أَهْرَاسٌ وَمَرَسَتْ الْبَكْرَةُ كَفَرَحَ فَهِيَ مَرُوسٌ إِذَا كَانَ  
يَنْشَبُ حَبْلُهَا يَنْتَهَا وَبَيْنَ الْقَعْوِ وَمَرَسَ الْحَبْلُ كَنَصَرُ وَقَعَ فِي أَحَدِ جَانِبَيْهَا وَالصَّبِي أَصْبَعُهُ مَرَّتَهَا  
وَيَدُهُ بِالْمَدِّ بِلِ مَسَحَهَا وَالتَّرَفَى الْمَاءُ نَقَعَهُ وَمَرَّتُهُ بِالْبَدِ وَفَلَّ مَرَّاسٌ كَشَدَادِ ذَوِ مَرَّاسٍ أَيْ  
شَدَّةِ وَلِيْلِهِ مَرَّاسَةٌ بَعِيدَةٌ دَائِبَةٌ وَالْمَرِيسُ الثَّرِيدُ وَالْمَرُوسُ أَوِ اللَّبَنُ وَالْمَرْمِيسُ الدَّاهِيَةُ  
وَالْأَمْلَسُ وَالطَوِيلُ مِنَ الْأَعْنَاقِ وَالصَّلْبُ وَارِضٌ لَا تَنْتَبُ شَيْءٌ وَمَرِيسَةٌ كَسَكِينَةٍ مِنْهَا بَشَرُ  
ابْنُ غِيَاثٍ الْمَرِيسِيُّ وَالْمَرِيسُ بِالْكَسْرِ الْكَرْكَدُنُ وَالْمَارِسْتَانُ بِفَتْحِ الرَّاءِ دَارُ الْمَرْضَى مَعْرَبٌ  
وَأَمْرَسَ الْحَبْلُ أَعَادَهُ إِلَى مَجْرَاهُ أَوْ أَنْشَبَهُ بَيْنَ الْكَرَّةِ وَالْقَعْوِ وَمَارَسَهُ عَلَيْهِ وَزَاوَلَهُ وَبَوَّ  
مُمَارَسَ بَطْنٍ مِنَ الْعَرَبِ وَتَمَرَّسَ بِالشَّيْءِ وَامْتَرَسَ احْتَكَا \* وَالْمَتَمَرِّسُ بْنُ عَبْدِ الرَّحَنِ الصَّخَاوِيُّ  
وَابْنُ تَالِحٍ الْعُكْلِيُّ شَاعِرَانِ وَعَمَّادُ سَوَاتِضَارَ بَوَّاءُ الْمَرَّاسَةُ الشَّدَّةُ وَهِيَ سَبِيَّةٌ بِالضَّمِّ مُحَقَّقَةٌ د  
اسْمُ لَامِيٍّ بِالْمَغْرِبِ كَثِيرُ الْمَنَازِهِ وَالْبَسَاتِينِ \* مَرَقَسٌ كَجَعْفَرٍ لَقَبُ عَبْدِ الرَّحَنِ الطَّائِي الشَّاعِرِ

وَرَبُّهُ فَعَلَّامٌ لِمَا فَعَلَ يَعْلَمُ أَنَّ رَقِيسَ وَارْقِسَ مَتَّسَبُونَ إِلَى حَيِّ يُقَالُ لَهُمْ بَنُو أُحَرِّى الْقَبِيسِ  
 (مِسْبَةُ) بِالْكَسْرِ أَمْسُهُ مَسًّا وَمَسِيًّا وَمَسِيْبِي كَخِلَافِي وَمَسْبَتُهُ كَنَصْرَتِهِ وَرَبَّمَا  
 قَبْلَ مِسْبَتِهِ بِحَذْفِ سِينِ أَيْ لَمَسْتُهُ وَالْمَسُّ الْجُنُونُ مَسَّ بِالضَّمِّ فَهُوَ مَمْسُومٌ وَذُو قُوَامَسٍ سَقَرَأَى  
 أَوَّلَ مَا نَالَكُمْ مِنْهَا كَقَوْلِكَ وَجَدْتُ مَسَّ الْحَيِّ وَبَيْنَهُمْ رَحِمُ مَسَّةٍ أَيْ قَرَابَةُ قَرِيْبَةٍ وَقَدَمْتُ بِكَ  
 رَحِمَ فُلَانٍ وَحَاجَةً مَسَّةً مُهِمَّةً وَقَدَمْتُ إِلَيْهِ الْحَاجَةَ وَالْمَسُوسُ كَصَبُورِ الْمَاءِ بَيْنَ الْعَذْبِ  
 وَالْمِلْحِ وَالْمَاءُ نَالَتُهُ الْأَيْدَى وَالَّذِي يَمَسُّ الْغَلَّةَ قَبِضْتُهَا وَكُلُّ مَا شَقِيَ الْغَلِيلُ وَالْعَذْبُ الصَّافِي مُدُّ  
 وَالْقَادِرُ هَرَّةٌ بِمِرْوٍ وَالْمَتَمَّاسُ الْخَفِيفُ وَبُشْرَى بْنُ مَسِيْسٍ كَأَمِيرٍ مَحْدَثٌ وَمَسَّةٌ بِالضَّمِّ عِلْمٌ  
 لِلنِّسَاءِ وَلَا مَسَّاسٍ كَقَطَامٍ أَيْ لَا تَسَّ وَبِهِ قُرَى وَقَدْ يُقَالُ مَسَّاسٌ فِي الْأَمْرِ كَدَرَالِ وَتَزَالُ  
 وَقَوْلُهُ تَعَالَى لَا مِسَّاسَ بِالْكَسْرِ أَيْ لَا أَمْسَ وَلَا أَمْسَ وَكَذَلِكَ التَّمَّاسُ وَمِنْهُ مَنْ قَبِلَ أَنْ يَتَمَّاسًا  
 وَالْمَتَمَّاسُ بِالْكَسْرِ وَالْمَتَمَّسَةُ اخْتِلَاطُ الْأَمْرِ وَالتَّبَاسُ \* مَطَسَ الْعَذْرَةَ يَطْسُهَا رَمَاهَا بِمِرَّةٍ  
 وَوَجْهَهُ لَطْمَةٌ (مَغْسَةٌ) كَمَغْسَةٍ ذَلِكَ دَلِيلُكَ شَدِيدًا وَجَارِيَتُهُ جَامِعُهَا وَهَاهُنَا وَطَعْنَهُ  
 بِالرُّمْحِ وَمَا فِي النَّاقَةِ مَغْسٌ لَبَنٌ وَرَجُلٌ مَعَّاسٌ كَشَدَّادٍ مَقْدَامٌ وَالْإِمْتِعَاسُ تَكْنِيَةُ الْإِسْتِ مِنْ  
 الْأَرْضِ وَتَحْرِيكُهَا عَلَيْهَا بِمَا يَمْعَسُ الْأَدِيمُ (مَغْسَةٌ) كَمَغْسَةٍ طَعْنَهُ وَجَسَهُ وَمَغْسٌ كَعْنِي  
 وَفَرِحَ مَغْسًا وَمَغْسَالُغَةً فِي الصَّادِ \* تَمَغَّسَتْ نَفْسِي وَتَمَغَّسَتْ غَنَّتْ وَلَقِيسَتْ (مَقْسٌ) ع  
 عَلَى نَيْلٍ مِصْرٍ وَمَقْسُهُ فِي الْمَاءِ غَطُّهُ وَالْقَرِيبَةُ مَلَأَهَا وَالشَّيْءُ كَسَرُهُ وَالْمَاءُ بَرَى وَمَقَّاسٌ  
 كَتَكَّنَ جَبَلٌ بِالْخَابُورِ وَلَقَبُ مُسْهِرِ بْنِ النُّعْمَانِ الْعَائِذِي الشَّاعِرِ لَأَنَّ رَجُلًا قَالَ هُوَ يَمْعَسُ  
 الشَّعْرَ كَيْفَ شَاءَ أَيْ يَقُولُهُ وَمَقْسَتْ نَفْسُهُ كَفَرَحَ غَنَّتْ كَمَقْسَتْ وَالْتَمَقِيسُ فِي الْمَاءِ  
 الْإِكْتَارُ مِنْ حَبِّهِ وَالْمُاقَاةُ الْمُغَاطَةُ فِي الْمَاءِ وَهُوَ يَمَاقِسُ حُوتًا يَقَامِسُ (مَكْسٌ) فِي  
 الْبَيْعِ بِمَكْسٍ إِذَا جَبَى مَالًا وَالْمَكْسُ النِّقْصُ وَالظُّلْمُ وَدَرَاهِمُ كَانَتْ تُؤْخَذُ مِنْ بَائِعِي السِّلْعِ  
 فِي الْأَسْوَاقِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ أَوْ دَرَاهِمُ كَانَتْ بِأَخْذِهِ الْمُصَدِّقُ بَعْدَ فَرَاغِهِ مِنَ الصَّدَقَةِ وَمَا كَسَا فِي  
 الْبَيْعِ تَشَاوَمَا كَسَهُ شَاخُهُ وَدُونَ ذَلِكَ مَكَّاسٌ وَعِكَّاسٌ فِي ع لُ س (الْمَلْسُ)

السَّوْفِ الشَّدِيدُ وَاجْتِلَاظُ الظَّلَامِ كَالْإِمْلَاسِ وَسَلُّ خُصْيِ الْكَبْشِ بِعُرْوَتَيْهِمَا وَالْمُلُوسُ كَمَبُورٍ  
 مِنَ الْإِبِلِ الْمُعْنَقِ السَّابِقِ فِي كُلِّ مَسِيرٍ وَنَاقَةُ مَلَسَى جَحْمَرِي نَهَائِي فِي السَّرْعَةِ وَيَعْلُكَ الْمَلَسَى  
 لَا عَهْدَ أَتَى تَمَلَسَ وَتَفَقَّتْ وَلَا تَرْجِعْ إِلَى الْمَلَاسَةِ وَالْمُلُوسَةُ هَذِهِ الْخُشُونَةُ وَقَدْ مَلَسَ كَسَكْرَمٍ  
 وَنَصَرَ وَمَلَسَ بِي بِلِسَانِهِ وَالْمَلَسَ الْحَكِيمُ الظَّهْرَ وَهَانَ عَلَى الْأَمَلِ مَا لَاقَى الدَّيْرُ يُضْرَبُ فِي سُورِ  
 اِخْتِمَامِ الرَّجُلِ بِشَانِ صَاحِبِهِ وَخَسَّ أَمَلَسَ مُتَعَبٌ شَدِيدٌ وَالْمَلَسَاءُ أَعْمَرُ الْمَلَسَةِ فِي الْحَقِّ وَلَبَنٌ  
 حَامِضٌ يُشَجُّ بِهِ الْمُحَضُّ كَالْمَلَسَاءِ وَمَلَسَ كَنْ بَرَأْسِهِ وَالْمَلَسَاءُ نَصَفُ النَّهَارِ وَبَيْنَ الْمَغْرِبِ وَالْعَمَّةِ  
 وَبَيْنَ رَصْعَةٍ وَبَيْنَ الصَّفَرِ وَالشَّمَاوَتِي مَنْ خَاسَ الطَّعَامَ وَخَسَّ بِالطَّائِفِ وَالْإِمْلَاسُ  
 وَبِهِاءُ الْفَلَاةِ بَسَّ بِهَا بَاتُ جِ أَمَالِسُ وَأَمَالِسُ شَاذٌ وَالرُّمَانُ الْأَمَلِسِيُّ كَأَنَّهُ مَنْسُوبٌ إِلَيْهِ  
 وَالْمَلَاسَةُ كَجَبَانَةِ النَّسْوِي بِهَا الْأَرْضُ وَأَمَلَسَتْ شَاكِلَ سَقَطَ صَوْفُهَا وَأَمَلَسَ عَلَى اقْتَعَلَ وَعَلَسَ  
 وَأَمَلَسَ وَأَمَلَسَ أَفَاتَ وَأَمَلَسَ بِصَرٍّ مَبْنِيًّا لِلْمَقْعُولِ اخْتَطَفَ \* الْمَامُوسَةُ الْحَمَاءُ أَنْظَرَهَا  
 وَالنَّارُ وَمَوْضِعُهَا كَالْمَامُوسِ فِيهَا \* الْمَنَسُ مَحْرُكَةُ النَّشَاطِ وَالْمَنَسَةُ بِالْفَتْحِ الْمُسْتَعْنُ مِنْ كُلِّ  
 شَيْءٍ (الْمَوْسُ) حَلَقُ الشَّعْرِ وَلَعْنَةُ فِي الْمَسِي أَيِ تَقْبِيَةِ رَحِمِ النَّاقَةِ وَتَأْسِيسُ الْمَوْسَى الَّتِي يَحْلُقُ  
 بِهَا وَبَعْضُهُمْ يَتَوَنُّ مَوْسَى أَوْ هُوَ فَعْلٌ مِنَ الْمَوْسِ فَلَمِيمٌ أَصْلُهُ فَلَا يَتَوَنُّ وَيَتَوَنُّ أَوَّلًا أَوْ مَقْعَلٌ مِنْ  
 أَوْسَبَ رَأْسَهُ حَلَقَتَهُ وَمَوْسَى ابْنُ عِرَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَاشْتَقَّ اسْمُهُ مِنَ الْمَاءِ وَالشَّجَرِ فَوَالْمَاءِ  
 وَسَالِ الشَّجَرِ سَمِيَ بِهِ لِحَالِ التَّابُوتِ وَالْمَاءِ أَوْ هُوَ فِي التَّوْرَةِ مَشْبِيهِمْ وَأَيُّ وَجَدَ فِي الْمَاءِ وَرَجُلٌ مَأْسُ  
 كَالِ لَا يَتَقَعُ فِيهِ الْعِنَابُ وَخَفِيفٌ طَيَّاشٌ وَالْمَأْسُ جَرْمٌ مَقْعُومٌ أَعْظَمُ مَا يَكُونُ كَالْجَوْزَةِ نَادِرًا  
 يَكْسِرُ جَمِيعَ الْأَجْسَادِ الْخَرِيَّةِ وَأَمْسَا كَفَى الْقَهْمُ يَكْسِرُ الْأَسْنَانَ وَلَا تَعْمَلُ فِيهِ النَّارُ وَالْحَدِيدُ  
 وَأَعْيَا يَكْسِرُهُ الرِّصَاصُ وَيُسْحَقُهُ فَيُؤْخَذُ عَلَى الْمَنَاقِبِ وَيُنْقَبُ بِهِ الدُّرُّ وَغَيْرُهُ وَلَا تَعْمَلُ الْمَأْسُ  
 فَاتَهُ لَحْنُ وَالْعَبَّاسُ بْنُ أَبِي مَوَاسٍ كَتَبَانَ كَاتِبٌ مُتَقِنٌ وَمَوْسُ كَأَوْسٍ ابْنُ عِرَانَ مِنْكُمْ  
 (الْمَيْسُ) وَالْمَيْسَانُ وَالْقَمَيْسُ الْبَجَرُ مَأْسُ عَيْسُ فَهُوَ مَائِسٌ وَمَيْسُوسٌ وَمَيْسٌ وَمَأْسٌ وَمَأْسٌ أَيْضًا  
 يَجَنُّ وَاللَّهُ الْمَرَضُ فِيهِ كَثَرُهُ وَالْمَيْسُ الْأَسَدُ الْمَهْجَرُ وَالذَّبُّ وَفَرَسٌ شَقِيقٌ بِنَجْرٍ الْقَبِي وَالْمَيْسُونُ

في كلام المؤلف  
 هنا اضطراب بينه  
 الشارح فليست نظرا

الغلام الحسن القذ والوجه ويمسونه اسم الرب الملائكة وبنت جسدل اثم يدين معاوية  
واللسان المتجشتر ونجم من الخوراء اوكل نجم زاهج مياسين وكورة م بين البصرة  
واسط والنسبة ميساني وميساني وامم ليلة البدو واحد كوكبي الهقعة والميس شجر عظام  
ونوع من الزبيب وشرب من الكروم ينهض على ساق والقميس التذليل

﴿فصل النون﴾ ﴿النبراس﴾ بالكسر المصباح والسنان والنبارس شبالك

لبنى كآب وهي الابار المتقاربة ﴿نيس﴾ ينيس نيسا ونيسة بالضم تنكلم فاسرع وهزله

واكثر ما يستعمل في النفي وهو انيس الوجه عابسه والنيس بضمه بين الناطقون والمسرعون

﴿النجس﴾ بالفتح وبالكسر وبالفتح وبالكسر وككتف وعضد ضد الطاهر وقد نجس كسمع وكرم

والنجبة ونجسه فتنجس وداء ناجس ونجيس ككريم اذا كان لا يبرأ منه وتنجس فقل فعلا

يخرج به عن النجاسة والتنجيس اسم شئ من القذرا وعظام الموتى وخرقة الحائض كان يعلق

على من يخاف عليه من ولوع الجن به والمعوذ منجس ﴿النحس﴾ الامر المظلم والريح الباردة

اذا اذبرت والغبار في اقطار السماء وضد السعد وقد نجس كفرح وكرم فهو نجس وهي ايام

نجيسة ونجسة ونجسات والنحسان زحل والمزج وعام ناجس ونجس نجس دب والمناحس

المشائم والنحاس منلثة عن ابي العباس الكواشي القطر والنار وما سقط من شرار الصفر

او الحديد اذ طرقت والنجاسة ومبلغ اصل الشئ ونجسه كمنعه جفاه والابل فلا تاعنه واشقته

وتنحس الاخبار وعنه النحس برعها وتقبهها بالاستخبار كاستنحسها ورجاع وشرب الدواء تنجوع

والنصارى تركوا اكل اللحم والنحس كصرد ثلاث ليال بعد الدرع وهي الظلم ايضا ﴿نحس﴾

الدابة كمنصر وجعل غرز مؤخرها وجنبها يعود ونحوه والنحاس يباع الدواب والرقيق

والاسم النحاسة بالكسر والفتح ونحوه طردوه ناخسين بغيره والناخس ضاعط في ابط البعير

وجرب عند ذنبه وهو مخفوس والوعل الشاب كالنحوس ودائرة تحت جاعري القوس الى

القاتلين وتكره والنحس موضع البطان والكرمة تدعى ثوبها من اكل الخورقة ثوب خزيمة

الذي يأتي في الادم  
القاتلين اه

فِي وَسْطِهَا وَتُلَقَّمُ التُّقَبُ الْمُتَسَعِّ وَتَلَكُ الْخَشَبَةُ فَخَامُ وَفَخَاسَةٌ بِكُسْرٍ هَا وَقَدْ خَسَّ الْبَكْرَةُ بِجَعَلٍ  
 وَالتَّخَسُّةُ لَبَنُ الْعَمَلِ تَزُولُ النَّجَسَةُ بِخَلْطِ يَنَمُ مَا وَكَذَا الْخُلُوفُ وَالْحَامِضُ رَفِخَسٌ لَهُ كَعْفِي قُلْ وَهَوَابُنْ  
 فَخَسَّةٌ بِالْكَسْرِ زَيْتِيَّةٌ وَالْفُذْرَانُ تَنَاخُرُ يَصُبُّ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ كَانَ الْوَاحِدُ دَيْخَسٌ الْآخَرُ  
 وَيَدْفَعُهُ (النَّدَسُ) الطَّعْنُ وَقَدْ يَكُونُ بِالرَّجْلِ وَالرَّجُلُ السَّرْبِيعُ الْإِسْتِمَاعُ لِلصَّوْتِ الْخَفِيِّ  
 وَالْفَهْمُ كَالنَّدَسِ كَعَضْدُ وَكُنْفٌ وَقَدْ نَدَسَ كَفَرِحَ وَالْمَدْرُوسَةُ الْخَلْفَةُ وَنَادَسَهُ طَاعَنَهُ وَسَابَرَهُ أَوْبَارَهُ  
 نَادَى مَرْتَجٍ وَنَدَسَ بِهِ الْأَرْضُ ضَرْبُهُ وَصَرَعَهُ فَتَنَدَسَ وَقَعَ فَوَضَعَ يَدَهُ عَلَى قَدَمِهِ وَعَنِ الطَّارِقِ  
 نَحَاهُ وَعَلَيْهِ الطَّنْ طَنَ بِهِ ظَنًّا لَمْ يَحِقُّهُ وَالْمِنْدَاسُ الْمَرْأَةُ الْخَلْفَةُ وَنَادَسَهُ طَاعَنَهُ وَسَابَرَهُ أَوْبَارَهُ  
 وَتَنَدَسَ الْأَخْبَارُ تَخَسَّسَهَا وَمَاءُ الْبَرِّ فَاضٌ مِنْ جَوَانِبِهَا وَالتَّنَادُسُ التَّنَابُرُ بِالْأَقَابِ \* الْتَرَجَسُ  
 فِي رَجَسٍ \* تَرَسَّةٌ بِالْعَرَاكِ مِنْهَا التَّيَابُ التَّرْسِيَّةُ وَهِيَ أَوَّلُ نَارِسَةٍ وَالتَّرْسِيَانُ بِالْكَسْرِ مِنْ  
 أَجْوَدِ الْغَرَالِ الْوَاحِدَةُ هِيَ (النَّسُ) السَّوْقُ وَالزَّبْرُ كَالنَّسَسَةِ وَالْيَيْسُ كَالنَّسْوِسِ بَسٌ وَبَسٌ  
 وَهِيَ خَبْرَةٌ نَاسَةٌ وَلَزُومُ الْمَضَاءِ فِي كُلِّ أَمْرٍ أَوْ مَرَّةٍ الذَّهَابُ وَوُرُودُ الْمَاءِ خَاصَّةً كَالنَّسَاسِ  
 وَالنَّسَّةُ بِالْكَسْرِ الْعَصَا وَالنَّاسَةُ وَالنَّسَاسَةُ مَكَّةُ تَجِبَتْ لِقَالِهَا الْمَاءُ بِهَا إِذْ ذَاكَ أَوَّلَ أَنْ مَنَعَ فِيهَا  
 سَاقَتَهُ هِيَ أَيْ أَخْرَجَ عَنْهَا وَنَسَتْ الْجَمْعُ تَشَعُّتْ وَالتَّسْبِيسُ الْجَوْعُ الشَّدِيدُ وَغَايَةُ جُهْدِ الْإِنْسَانِ  
 وَالْخَلِيقَةُ وَبَقِيَّةُ الرُّوحِ وَعِرْقَانُ فِي اللَّحْمِ يَسْقُبَانِ الْمَخَّ وَالتَّسْبِيسَةُ الْإِيكَالُ بَيْنَ النَّاسِ وَالْبَالُ  
 يَكُونُ بِرَأْسِ الْعُودِ إِذَا وَقَدَ وَالطَّبِيعَةُ وَبَلَغَ مِنْهُ نَسْبِيَّتُهُ وَنَسْبِيَّتُهُ أَيْ كَادِمُوتُ وَالتَّسْسُ  
 بِضَمِّ نَيْنِ الْأَصُولِ الرَّدِيَّةُ وَالنَّسْنَسُ وَبِكُسْرٍ جَسَسٌ مِنْ الْخَلْقِ يَنْبُ أَحَدُهُمْ عَلَى رَجُلٍ وَاحِدَةٍ وَفِي  
 الْحَدِيثِ أَنَّ حَيَّامًا مِنْ عَادَةِ عَوَارِثِهِمْ فَسَخَّوْهُمْ اللَّهُ نَسْنَسًا الْكُلَّ إِنْسَانٍ مِنْهُمْ يَدُورُ جُلُوسًا مِنْ شَيْءٍ  
 وَاحِدٍ يَتَقَرَّوْنَ كَمَا يَتَقَرَّوْنَ الْطَائِرُ وَيَرْعَوْنَ كَمَا تَرْعَى الْبَهَائِمُ وَقِيلَ أَوَّلَ ذَلِكَ انْقَرَضُوا وَالْمَوْجُودُ عَلَى  
 تِلْكَ الْخَلْقَةِ خُلِقَ عَلَى حِدَةٍ وَهُمْ ثَلَاثَةُ أَجْنَاسٍ نَاسٌ وَنَسْنَسٌ وَنَسَانِسٌ أَوِ النَّسَانِسُ الْإِنَاثُ مِنْهُمْ  
 أَوْهُمْ أَرْفَعُ قَدَرًا مِنَ النَّسْنَسِ أَوْهُمْ يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ أَوْهُمْ قَوْمٌ مِنْ بَنِي آدَمَ أَوْ خُلِقَ عَلَى صُورَةِ  
 النَّاسِ وَخَافُوهُمْ فِي أَشْيَاءٍ وَلَيْسَ مِنْهُمْ وَنَاقَةُ ذَاتِ نَسْنَسٍ سَيِّرُ بَاقٍ وَقَرَبَ نَسْنَسٌ سَرْبِيعٌ وَقَطَعَ



اللَّهُ تَعَالَى تَسْمَاةَ سَمِيرَةٍ وَآثَرَهُ وَنَسَسَ الصَّبِيَّ تَسْبِيحًا قَالَ لَهُ اسْأَلْ أَبُولَ أَوْ يَتَعَوِّطْ وَابْهَجْ  
 مَشَاهَا وَنَسَسَ مَخَفَ وَالطَّائِرَ أَسْرَعَ وَالرَّيْحَ هَبَّتْ هَبًّا بَارِدًا وَتَنَسَّسَ مِنْهُ خَيْرًا تَسْمِيَةً  
 نَسَطًا بِالْكَسْرِ عِلْمٌ وَبِالرَّوْعَةِ الْعَالَمُ بِالطَّبِ وَعَبِيدُ بْنُ نَسَطٍ الْبَكَايُ تُحَدِّثُ (النَّطْسُ)  
 بِالْفَتْحِ وَكَكْتَفٍ وَعَضُدُ الْعَالَمِ وَقَدْ نَطَسَ كَفَرَحَ وَالنَّطَاسِي بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْعَالَمُ وَكَسَّ كَتِ  
 الْمُطَبِّبُ وَالنَّاطِسُ الْجَسَاسُ وَكَكْتَفِ الْمُتَقَرِّزُ الْمُتَقَدِّرُ بِضَمِّينِ الْأَطِبَاءِ الْخُدَّاقُ وَالْمُتَقَرِّزُونَ  
 وَكُهُومُ الزَّكَيرِ النَّطَّاسِ وَهُوَ التَّقْدِيرُ وَالتَّائِقُ فِي الطَّهَارَةِ فِي الْكَلَامِ وَالْمَطْعَمِ وَالْمَلْبَسِ وَفِي جَمِيعِ  
 الْأُمُورِ (النَّهَاسُ) بِالضَّمِّ الْوَسْنُ أَوْ فِتْرَةٌ فِي الْحَوَائِصِ نَعَسَ كَتَمَعَ فَهُوَ نَاعَسَ وَنَعَسَانُ قَلِيلَةٌ  
 وَنَاقَةُ نَعُوسٍ سَمُوحٌ بِالذَّرِّ وَالنَّعْسُ لَيْنُ الرَّأْيِ وَالْجَنَسُ وَضَعُهُمَا وَكَسَادُ السُّوقِ وَتَنَاعَسَ تَنَاقُومَ  
 وَانْعَسَ جَاءَ يَنْعَسُ كَسَالَى (النَّقْسُ) الرُّوحُ وَخَرَجَتْ نَفْسُهُ وَالدَّمُ مَا لَا نَفْسَ لَهُ سَائِلَةٌ  
 لَا يَنْجِسُ الْمَاءَ وَالْجَسَدَ وَالْعَيْنُ نَفْسُهُ نَفْسُ أَصْبَتِهِ بَعَيْنٌ وَمَافِسٌ عَائِنٌ وَالْعَيْنُ تَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِي  
 وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ أَيْ مَا عِنْدِي وَمَا عِنْدَكَ أَوْ حَقِيقَتِي وَحَقِيقَتَكَ وَعَيْنُ الشَّيْءِ جَاءَ فِي نَفْسِهِ  
 وَقَدْ رَدَّ بَغْيَةً تَمَّ يَدْبِغُ بِهِ الْأَدِيمُ مِنْ قَرِظٍ وَعَسِيرَةٍ وَالْعَظْمَةُ وَالزُّقْرُ الْهَجْمَةُ وَالْأَنَفَةُ وَالْأَيْبُ  
 وَالْإِرَادَةُ وَالْعُقُوبَةُ قَبْلَ وَمِنْهُ وَيُحَذِّرُكُمْ اللَّهُ نَفْسَهُ وَبِالتَّحْرِيكِ وَاحِدًا لِنَفَاسٍ وَالسَّعَةُ وَالْفُسْحَةُ  
 فِي الْأَمْرِ وَالْجُرْعَةُ وَالرَّيُّ وَالطَّوِيلُ مِنَ الْكَلَامِ كَتَبَ كَاتِبًا نَفْسًا طَوِيلًا فِي قَوْلِهِ وَلَا تَنْسَبُوا  
 الرِّيحَ فَإِنَّهَا مِنْ نَفْسِ الرَّحْمَنِ وَاحِدٌ نَفْسٌ رَبِّكُمْ مِنْ قَبْلِ الْيَمِّ اسْمٌ وَضِعَ مَوْضِعُ الْمَصْدَرِ الْحَقِيقِي  
 مِنْ نَفْسٍ تَنْفِسًا وَنَفْسًا أَيْ فَرَجَ تَفَرُّجًا وَالْمَعْنَى أَنَّهَا تَفَرِّجُ الْكَرْبَ وَتَنْشُرُ الْغَيْثَ وَتُذْهِبُ  
 الْجَدْبَ وَقَوْلُهُ مِنْ قَبْلِ الْيَمِّ الْمُرَادُ مَا تَبَسَّرَ لَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ وَهُمْ يَمَانُونَ مِنْ  
 النَّصْرَةِ وَالْإِيوَاءِ وَشَرَابٌ دُونَ نَفْسٍ فِيهِ سَعَةٌ وَرِيٌّ وَغَيْرُ ذِي نَفْسٍ كَرِيهٌ إِجْنٌ إِذَا ذَاقَهُ ذَائِقٌ لَمْ يَنْفَسْ  
 فِيهِ وَالنَّافِسُ خَامِسُ سِهَامِ الْمَيْسِرِ وَشَيْ نَفِيسٌ وَمَنْقُوسٌ وَمَنْفَسٌ كَخُرُوجِ يَنْفَاسٍ فِيهِ وَرَغَبٌ  
 وَقَدْ نَفَسَ كَكَرَّمَ نَفَاسَةً وَنَفَاسًا وَنَفَسًا وَالنَّفِيسُ الْمَالُ الْكَثِيرُ وَنَفَسَ بِهِ كَفَرَحَ ضَنْ وَعَلَيْهِ يَخْتَرُ  
 حَسَدًا وَعَلَيْهِ الشَّيْءُ نَفَاسَةً لَمْ يَرَهُ أَهْلُ الْإِلَهِ وَالنَّفَاسُ بِالْكَسْرِ وَلَادَةُ الْمَرْأَةِ فَازَا وَضَعَتْ فَهِيَ نَفْسَاءُ

كَانُوا بِأَنْفُسِهِمْ بِالْفَتْحِ وَيُحَرِّكُ جِ نَفَاسٌ وَنَفْسٌ وَنَفْسٌ بِحِمَادٍ وَرُخَالٍ نَادِرًا وَكُتِبَ وَكُتِبَ  
 رَوَافِسُ وَنَفْسَاوَاتٌ وَأَيْسَ فَعَالًا يُجْمَعُ عَلَى فَعَالٍ غَيْرِ نَفْسَاءَ وَعُشْرَاءَ عَلَى فَعَالٍ غَيْرِهَا وَقَدْ  
 نَفَسَتْ كَسَمْعٍ وَعُنَى وَالْوَلَدُ مَنَفُوسٌ وَحَاضَتْ وَالسَّكْسُ فِيهِ أَكْثَرُ وَنَفِيسٌ بْنُ مُحَمَّدٍ مِنْ مَوَالِي  
 الْأَنْصَارِ وَقَصْرُهُ عَلَى مِائَتَيْنِ مِنَ الْمَدِينَةِ وَلَكَ نَفْسَةٌ بِالضَّمِّ مَهْلَةٌ وَنَفُوسَةٌ جِبَالٌ بِالْمَعْرَبِ وَانْفَسَهُ  
 أَجْعَبُهُ فِي الْأَمْرِ رَغْبُهُ وَمَالٌ مَنَفَسٌ وَمَنْفَسٌ كَثِيرٌ وَنَفَسٌ الصَّبْحُ تَبْلُجٌ وَالْقَوْسُ تَمَدَّدَتْ وَالْمَوْجُ  
 نَضَحَ الْمَاءُ فِي الْإِنَاءِ شَرِبَ مِنْ غَيْرَانِ يَبِينُهُ عَنْ فِيهِ وَشَرِبَ بِثَلَاثَةِ أَنْفَاسٍ فَأَبَانَهُ عَنْ فِيهِ فِي كُلِّ  
 نَفَسٍ ضِدٌّ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَتَنَفَّسُ فِي الْإِنَاءِ وَنَهَى عَنْ التَّنَفُّسِ فِي الْإِنَاءِ  
 وَنَافَسَ فِيهِ رَغَبًا عَلَى وَجْهِ الْمُبَارَاةِ فِي السَّكْرَمِ كَتَنَافَسَ (النَّقْرُسُ) بِالْكَسْرِ وَرَمَوْا وَجَعًا فِي  
 مَقَاصِلِ السَّكَمِيِّينَ وَأَصَابِعِ الرِّجْلَيْنِ وَالْهَلَاكُ وَالْدَاهِيَةُ الْعَظِيمَةُ وَالْدَائِلُ الْحَاقِقُ الْخَرِيْتُ  
 وَالطَّيِّبُ الْمَاهِرُ النَّظَارُ الْمُدَقِّقُ كَالْمَقْرِيصِ فِيهِمَا وَشَيْءٌ يَتَّخِذُ عَلَى حَصْنَةٍ الْوَرْدُ تَغْرِزُ الْمَرَاةَ فِي  
 رَأْسِهَا (النَّاقُوسُ) الَّذِي يَضْرِبُهُ النَّصَارَى لِأَوْقَاتِ صَلَاتِهِمْ خَشَبَةً كَبِيرَةً طَوِيلَةً  
 وَأُخْرَى قَصِيرَةً وَاسْمُهَا الْوَيْبَلُ وَقَدْ تَنَفَّسَ بِالْوَيْبَلِ النَّاقُوسُ وَالتَّنَفُّسُ الْعَيْبُ وَالشُّخْرِيَّةُ وَالنَّقُوسُ  
 وَالْجُرْبُوبُ وَالْكَسْرِ الْمَدَادُ جِ أَنْفَاسٌ وَأَنْفَسٌ وَنَفَسٌ دَوَانُهُ تَنْقِيصًا جَعَلَهُ فِيهِمْ أَوْ نَقْصَهُ لِقَبِيهِ  
 وَالْأَسْمُ النِّقَاسَةُ وَالنَّاقُوسُ الْحَامِضُ وَالْأَنْفَسُ ابْنُ الْأَمَةِ (نَكْسُهُ) قَلْبُهُ عَلَى رَأْسِهِ كَنَكْسِهِ  
 وَيَقْرَأُ الْقُرْآنَ مَنْكُوسًا أَيْ يَتَدَبَّرُ مِنْ آخِرِهِ وَيَخْتِمُ بِالْفَاتِحَةِ أَوْ مِنْ آخِرِ السُّورَةِ فَيَقْرَأُهَا إِلَى  
 أَوَّلِهَا مَقْلُوبًا وَكَلَامُهُمْ مَكْرُوهٌ لَا الْأَوَّلُ فِي تَعْلِيمِ الصَّبِيَةِ وَالْمَنْكُوسُ فِي أَشْكَالِ الرَّمْلِ الْأَنْكَبُوسُ  
 وَالْوِلَادُ الْمَنْكُوسُ أَنْ تَخْرُجَ رِجْلَاهُ قَبْلَ رَأْسِهِ وَالْمَنْكُسُ وَالْمَنْكُاسُ بِضَمِّهِمَا عَوْدُ الْمَرِضِ بَعْدَ  
 النُّقْصِ نَكَسَ كَعْنَى فَهُوَ مَنَكُوسٌ وَتَعَسَّاهُ وَنَكَّسَاهُ وَقَدْ يَفْخُ أَزْدًا وَجَارًا لَمَّا كَسَ الْمُتَطَاطَى رَأْسَهُ  
 جِ نَوَاسُ شَادٌ وَنَكَسَ الطَّعَامُ وَغَيْرُهُ دَاءُ الْمَرِضِ أَعَادَهُ وَالْمَنْكُسُ بِضَمِّهِ الْمُدْرَهَةُ مَوْنٌ مِنَ  
 الشُّيُوخِ بَعْدَ الْهَرَمِ وَالْكَسْرِ السَّمُّ يَنْكُسُ فَوْقَهُ فَيَجْعَلُ أَعْلَاهُ اسْقَلَهُ وَالْقَوْسُ جَعَلَ رِجْلَهَا  
 رَأْسَ الْغَضَنِ كَالْمَنْكُوسَةِ وَهُوَ عَيْبٌ وَالضَّعِيفُ وَالْمَنْكُسُ سَخَنَهُ فَيَجْعَلُ طَبَقَهُ سَخَنًا وَالْمَنْكُسُ

مِنَ الْاَوْلَادِ وَالْمَقْصَرُ عَنْ غَايَةِ الْكَرَمِ ج اَنْكَاسٌ وَكُنْهَاتُ الْفَرَسِ لَا يَسْمُو بِرَأْسِهِ وَلَا بِإِدْبِهِ  
 إِذَا جَرَى ضَعْفًا وَالَّذِي لَمْ يَلْقَ الْخَيْلَ وَاشْتَكَسَ وَقَعَ عَلَى رَأْسِهِ (الْتَامُوسُ) صَاحِبُ السِّبْرِ  
 الْمَطْلَعُ عَلَى بَاطِنِ أَمْرِكَ أَوْ صَاحِبُ سِرِّ الْخَبِيرِ وَجَبْرِيلُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْحَادِقُ وَمَنْ يَلْتَفِ  
 مَدْخَلُهُ وَقُرَّةُ الصَّانِدِ وَنَامَسَ دَخَلَهَا وَالشَّرْكُ وَالْتِمَامُ كَالْتِمَاسٍ وَمَا تَمَسَّ بِهِ مِنَ الْإِحْتِيَالِ  
 وَعَرَبِيَّةُ الْأَسَدِ كَالْتِمَامُوسَةِ وَالنَّهْسُ بِالْكَسْرِ دَوِيَّةٌ بِمَصْرَةٍ تَقْتُلُ الثُّعْبَانَ وَبِالتَّحْرِيكِ قَسَادُ السَّهْنِ  
 تَمَسَّ كَقَرَحٍ وَالْأَتَمَسُّ الْأَكْدَرُ وَمَنْهُ يُقَالُ لِلْقَطَا تَمَسَّ بِالضَّمِّ وَالتَّمِيسُ التَّلْيِيسُ وَنَامَسَهُ سَارَهُ  
 وَنَامَسَ يَتَمَسُّ أَرَسَ وَأَتَمَسَّ كَأَفْعَلَ اسْتَتَرَ (التَّوَسُّ) وَالتَّوَسَّاتُ التَّدْبِيبُ وَذُو نَوَاسٍ بِالضَّمِّ  
 زُرْعَةُ بَنِي حَسَّانٍ مِنْ أَذْوَاءِ الْبَهْنِ لِدَوَابِّهِ كَانَتْ تَتَوَسُّ عَلَى ظَهْرِهِ وَابُو نَوَاسٍ الْحَسَنُ بْنُ هَانِيٍّ  
 الشَّاعِرُ م وَالتَّوَاسِي عُنْبٌ أَيْضٌ جَدُّ الزَّيْبِ بِالسَّمَرَةِ وَكَثَّانُ الْمُضْطَرِبِ الْمُسْتَرْخِي وَأَبْنُ  
 سَمْعَانَ الصَّحَابِيُّ وَالتَّامُّ يَكُونُ مِنَ الْإِنْسِ وَمِنْ الْبَحْرِ يَجْعُ أَنْسٌ أَصْلُهُ أَنْسٌ جَمْعٌ عَزِيزٌ أَدْخَلَ عَلَيْهِ  
 آلَ وَاسْمٌ قَبَسٌ عَمِلَانَ وَمَا يَتَعَلَّقُ مِنَ السَّقْفِ وَنَاسٌ الْإِبِلُ سَاقَاهُ وَأَنَاسُهُ حَزْرُكَ وَتَوَسَّ بِالْمَكَانِ  
 تَتَوَسَّاتُ أَقَامَ وَالْمَتَوَسُّ مِنَ الْقَمَرِ مَا سَوَّدَ طَرَفَهُ (نَهَسَ) اللَّحْمُ كَنَعَ وَصَمَحَ أَخَذَهُ بِقَدَمِ أَسْنَانِهِ  
 وَنَهَسَهُ وَالْمَتَوَسُّ الْقَدِيلُ اللَّحْمُ مِنَ الرِّجَالِ وَمِنْهُوَسُ الْقَدَمَيْنِ حَزْرُوهَا وَكَثَعْدُ الْمَكَانِ يَنْهَسُ مِنْهُ  
 الَّذِي أَيْ يُوَكِّلُ وَالتَّهَاسُ الْأَسَدُ كَالْتَهَوَسِ وَالْمِنْهَسُ كَمَنْبَرٍ وَأَبْنُ فَهْمٍ مُخَدَّتٌ وَكَصْرِدٌ طَائِرٌ يَصْطَادُ  
 الْعَصَافِيرُ ج نِهَسَانٌ وَكَزْبَرُجْدُنْعِيمُ بْنُ رَاشِدٍ أَحَدُ مَنْهَسٍ مَسْثُورٍ نِهَسَانٌ سَابِعُ الْأَشْهُرِ  
 الرُّومِيَّةُ ﴿فَصَلِّ الْوَاو﴾ ﴿الْوَجَسُ﴾ كَالْوَعْدِ الْفَزَعُ يَقَعُ فِي الْقَلْبِ  
 أَوِ السَّمْعِ مِنْ صَوْتٍ أَوْ غَيْرِهِ كَالْوَجَسَانِ وَالصَّوْتُ الْخَفِيُّ وَإِنْ يَكُونُ مَعَ جَارِيَتِهِ وَالْآخَرَى تَسْمَعُ  
 حِسَّهُ وَالْأَوْجَسُ الدَّهْرُ وَقَدْ ضَمَّ الْجَلِيمُ وَالْقَابِلُ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَالْوَجَسُ الْهَاجِسُ  
 وَمِجَاسٌ عَلَمٌ وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَأَوْجَسَ فِي نَفْسِهِ أَيْ أَحْسَسَ وَأَضْمَرَ وَوَجَسَ تَسْمَعُ إِلَى الصَّوْتِ الْخَفِيِّ  
 وَالطَّعَامُ وَالشَّرَابُ تَذَوَّقَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا وَلَا أَفْعَلَهُ مِجَاسٌ الْأَوْجَسُ أَبَدًا (وَدَسَ) كَوَدَعْتَنِي  
 كَوَدَسَ وَبِهِ خَبَاءٌ وَذَهَبَ وَالْأَرْضُ ظَهَرَتْ بَرِّيَّتُهَا أَوْ لَمْ يَكُنْ كَوَدَسَتْ وَالتَّبْتُ وَادَسَ وَالْأَرْضُ

مَوْدُوسِيَّةٌ وَالْبَسِيَّةُ بِكَلَامٍ طَرَحَهُ وَلَمْ يَسْمِكْ لَهُ وَالْوَدَيْسُ الثَّبَاتُ الْجَنَافُ وَالْمَوْدُسُ رَعَى الْوَدَاسِ  
 كِتَابٌ وَهُوَ مَا غُلِيَ وَجْهُهُ الْأَرْضُ وَلَمَّا تَنَشَّعَتْ شُعْبُهُ بَعْدَ الْإِنَاءِ فِي ذَلِكَ كَثِيرٌ مَلْفٌ \* وَرَتَبِيَسُ  
 كَتَنَدْرِيسِي دَ بَنَوَاحِي أَفْرِيقِيَّةِ (الْوَرَسُ) نَبَاتٌ كَالسَّمِصِمِ لَيْسَ إِلَّا بِالْبَيْنِ يَزْدَعُ فَيَبْقَى  
 عَشْرِينَ سَنَةً نَافِعٌ لِلْكَافِ طَلَاءٌ وَلَهُمْ قَشْرٌ بِأَوَّلِ الثَّوْبِ الْمَوْرِسِ مَقْوَعٌ عَلَى الْبَاءِ وَقَدْ يَكُونُ  
 لِلْعَرَعِ وَالرَّمْثِ وَغَيْرِهِمَا مِنَ الْأَشْجَارِ لَأَسْمَاءٌ بِالْحَبَشَةِ وَرَسٌ لَكِنَّهُ دُونَ الْأَوَّلِ وَوَرَسُهُ تَوْرِيْسًا  
 صَبْغُهُ بِهِ وَمُطَهِّقُهُ وَرَبْسَةٌ مَوْرَسَةٌ وَوَرَسٌ أَسْمٌ عَزِيزٌ بِرِيَّةٍ مَ وَاصْحَقُ بْنُ أَبِي الْوَرَسِ تَحَدَّثَ  
 وَالْوَرَسِيُّ ضَرْبٌ مِنَ الْجَمَلِ إِلَى جَرَّةٍ وَمَقَرَّةٌ وَمِنْ أَجْرَدٍ أَقْدَاحِ الثَّضَارِ وَوَرَسَتِ الصَّخْرَةُ فِي  
 الْمَاءِ كَوَجَلِ رَكْبِهِمُ الطُّغَابُ حَتَّى تَحْضُرَ وَقَلَّاسٌ وَأَوْرَسَ الرَّمْثُ وَهُوَ وَارِسٌ وَمَوْرِسٌ قَلْبٌ جَدًّا  
 وَإِنْ كَانَ الْقِيَامُ وَوَهْمٌ الْجَوْهَرِيُّ أَصْفَرُ وَرَقُهُ فَصَارَ عَلَيْهِ مِثْلُ الْمَاءِ الصَّفَرِ وَالشَّجَرُ أَوْ رَقٌّ  
 (الْوَسُ) الْعَوْضُ وَالْوَسْوَسُ الشَّيْطَانُ وَهَمْسُ الصَّائِدِ وَالْكَلَابِ وَمَوْتُ الْحَيِّ وَجَبَلٌ  
 وَالْوَسْوَسَةُ حَدِيثُ النَّفْسِ وَالشَّيْطَانِ بِمَا لَا تَقَعُ فِيهِ وَلَا خَيْرٌ كَالْوَسْوَسِ بِالْكَسْرِ وَالْأَسْمُ بِالْفَتْحِ  
 وَقَدْ وَسَّسَ لَهُ وَإِيَّاهُ وَوَسَّسَ وَادٍ بِالْقَلْبِيَّةِ (الْوَطْسُ) كَالْوَعْدِ الضَّرْبُ الشَّدِيدُ بِالْخَفِ  
 وَغَيْرُهُ وَالْكَسْرُ وَالْوَطْسُ الثَّوْرُ وَالْأَنْجَى الْوَطْسُ أَيْ أَشَدَّتْ الْحَرْبُ وَبِهِمَا شِدَّةُ الْأَمْرِ  
 وَأَوْطَاسٌ وَادٍ بِيَارِ هَوَازِنَ وَكَهْكَهَاتَانِ الرَّأْيِ وَتَوَاطُوعًا عَلَى تَوَاطُعُوا وَالْمَوْجُ تَلَاطَمٌ  
 (الْوَعْسُ) كَالْوَعْدِ شَجَرٌ يَعْمَلُ مِنْهُ الْبِرَابُطُ وَالْأَعْوَادُ وَالْأَثَرُ وَالْوَعْدُ وَالرَّمْلُ السَّهْلُ يَصْعَبُ  
 فِيهِ الْمَشْيُ وَأَوْعَسَ رَكْبُهُ وَالْوَعْسُ رَايَةٌ مِنْ وَمِلْ لِيَّةٌ تَنْتَبِهُ أَحْرَارُ الْبُحُولِ وَمَوْضِعٌ مَ بَيْنَ  
 التَّلْعِيَّةِ وَالْخَزِيمَةِ وَمَكَانٌ أَوْعَسُ وَأَمَكَنَةٌ وَعَسٌ وَأَوَاعِسُ وَالْمِبْعَاسُ مَا تَنَكَّبَ عَنِ الْغِلَظِ  
 وَالْأَرْضُ لَمْ تَوُطَّ وَالرَّمْلُ اللَّيْنُ وَالطَّرِيقُ كَأَنَّهُ ضُدُّ ذَاتِ الْمَوَاعِيسِ عَ وَالْمَوَاعِيسَةُ ضَرْبٌ  
 مِنْ سَبْرِ الْأَيْلِ وَمَوَاطَاةُ الْوَعْسِ وَالْمُبَارَاةُ فِي السَّبْرِ وَلَا يَكُونُ إِلَّا لَبْلًا (وَقَسَهُ) كَوَعْدَهُ قَرَقَةً  
 وَإِنْ بِالْبَعِيرِ لَوْ قَسَا إِذَا قَارَفَهُ شَيْءٌ مِنَ الْجَرْبِ وَهُوَ مَوْفُوسٌ وَالْوَقْسُ الْفَاحِشَةُ وَالذِّكْرُ إِذَا تَنَشَّرَ  
 الْجَرْبُ فِي الْبَدَنِ قَبْلَ اسْتِحْكَامِهِ وَأَنَا وَأَوْقَاسٌ مِنْ بَنِي فُلَانٍ جَمَاعَةٌ أَوْ قَطَاطٌ وَعَبِيدٌ وَقَلِيلُونَ

مَمَقَرُونَ لِأَوَاحِدِهَا وَالتَّوْقِيسُ الْإِجْرَابُ وَالْمَوْقِسَةُ وَوَأَقِيسُ عَ يَجْسِدُ (الْوَكْسُ)  
 كَالْوَعْدِ النَّقْصَانُ وَالتَّقْيِصُ لَزِمَ مَمَعْدُودُ خَوْلِ الْقَمْرِ فِي تَجْمِيمِ يُكْرَهُ وَمَنْزِلُ الْقَمَرِ الَّذِي يَكْسُفُ  
 فِيهِ وَأَنْ يَقَعَ فِي أَمِ الرَّاسِ دَمٌ أَوْ عَظْمٌ وَوَكَسَ الرَّجُلُ فِي تِجَارَتِهِ وَأَوْكَسَ بِجَهْلٍ كَوَكَسَ كَوَعْدَ  
 وَأَوْكَسَ مَا لَهْ ذَهَبَ لَزِمَ وَالتَّوَكَّيسُ التَّوْبِخُ وَالتَّقْصُ وَرَجُلٌ أَوْكَسَ شَيْسُ وَبَرَاتِ الشَّجَةِ  
 عَلَى وَكَسٍ أَيْ فِيهَا بَقِيَّةٌ (الْوَلُوسُ) النَّاقَةُ تَلْسُ فِي سَيْرِهَا أَيْ تَعْتِقُ وَلَسَاوُ وَلَسَانَاوُ وَلُوسُ  
 الْخِيَانَةُ وَالْخَدِيعَةُ وَكَكَّانُ الذُّبِّ وَلُوسُ الْحَدِيثِ وَأَوَّلَسَ بِهِ وَوَالَسَ بِهِ عَرَضَ بِهِ وَلَمْ يَصْرَحْ  
 وَالْمَوَالَسَةُ الْخِلَاعُ وَالْمُدَاهَنَةُ وَقَوَالَسُوا تَنَاصَرُوا فِي خَبٍّ وَخَدِيعَةٍ (الْوَمْسُ) كَالْوَعْدِ  
 اخْتِكَالُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ حَتَّى يَنْجَرِدَ وَالْمُومِسَةُ الْفَاجِرَةُ وَالْجَمْعُ الْمُومِسَاتُ وَالْمَوَامِيسُ وَأَوَمَسَتْ  
 امْتَكَنَتْ مِنَ الْوَمَسِ الْإِخْتِكَالُ وَكَعْظِيمُ الَّذِي لَمْ يَرْضَ مِنَ الْإِبِلِ (الْوَهْسُ) كَالْوَعْدِ شِدَّةُ السَّيْرِ  
 وَالْإِمْرَاعُ فِيهِ كَالْتَوْهَسِ وَالتَّوَاهَسِ وَالْمَوَاهِسَةُ وَالشَّرُّ وَالطَّوَالُ عَلَى الْعَشِيرَةِ وَالْإِخْتِمَالُ  
 وَالْغِمَّةُ وَالْدَّقُّ وَالْكُسْرُ وَالْوُطُو كَكَّانُ الْأَسَدِ وَعَلِمَ وَالْوَهِيْسَةُ أَنْ يَطْبَخَ الْجَرَادُ وَيُجَفِّفَ وَيَدْقَ  
 وَيُحْلَطَ بِدَسَمٍ وَمَرِيَتْوَهْسُ الْأَرْضِ فِي مَشِيَّتِهِ يَغْمِزُهَا غَمَزًا شَدِيدًا وَالْإِبِلُ جَعَلَتْ تَمَشِي أَحْسَنَ  
 مَشْيَةٍ وَالتَّوَهْسُ مَشْيُ الْمُتَقَلِّ \* وَبِسْ كَلِمَةٌ تُسْتَعْمَلُ فِي مَوْضِعِ رَاقَةٍ وَاسْتِفْلَاحٍ لِلصَّبِيِّ وَذِكْرِي  
 وَ ي ح وَالْوَيْسُ الْفَقْرُ وَتَابِرِيْدُهُ الْإِنْسَانُ ضِدُّ وَدَقَاتِي وَيَسَايَ أَيْ مَا يَرِيدُ

﴿فصل الهاء﴾ \* التَّهْبَرُ التَّجَبُّرُ وَدَقَرُ يَتَهَبَّرُ \* الْهَبَسُ مَحْرَكَةٌ

الْخَبَرِيُّ وَيُقَالُ لَهُ الْمُنْتَوِرُ وَالنَّمَامُ \* مَا بِيْ هِبْلَسٌ وَهَيْلَسٌ بِكْسَرِهِمَا أَحَدٌ \* الْهَيْبِيُّوسُ  
 تَخَيَّرُونَ الرَّجُلَ الْأَهْوَجُ الْخَافِي (الْهَبْرُسُ) بِالْكَسْرِ الْقِرْدُ وَالنَّعْلَبُ أَوْ لَدُهُ وَاللَّيْمُ  
 وَالْدُّبُّ أَوْ كُلُّ مَا يَنْعَسُ بِاللَّيْلِ مِمَّا كَانَ دُونَ النَّعْلَبِ وَفَوْقَ الْيَرْبُوعِ وَفِي الْمَثَلِ أَرَزْتُ مِنْ هَبْرُسٍ  
 أَيْ الدُّبِّ أَوِ الْقِرْدِ وَاعْلَمْ مِنْ هَبْرُسٍ أَيْ الْقِرْدِ وَالْهَبْرُسُ الْجَمْعُ وَشَدَائِدُ الْأَيَّامِ وَالْقَطِطُ الَّذِي  
 فِي الْبَرْدِ مِثْلُ الصَّقِيعِ وَكَزْبَرِيحِ اسْمُ (هَبْسُ) الشَّيْءِ فِي صَدْرِهِ يَمِجُّ خَطَرِيًّا لَهُ أَوْ هُوَ  
 أَنْ يَحْدِثَ نَفْسُهُ فِي صَدْرِهِ مِثْلُ الْوَسْوَاسِ وَالْهَبْسُ النَّبَأُ تَسْمَعُهَا وَلَا تَقْهَمُهَا وَكُلُّ مَا وَقَعَ فِي

خَدَنَكَ وَالْهَجِيصُ كَثِيرِي فَرَسٍ ابْنِي تَغْلِبَ رَكَكُنَ الْأَسَدُ الْمُسَمَّعُ وَهَجَسَهُ رَدَهُ عَنِ الْأَمْرِ  
فَاتَمَّ هَجَسَ وَوَقَّعُوا فِي مَهْجُوسٍ مِنَ الْأَمْرِ أَرْبَابُكَ وَاحِدَةً لَطُ وَالْهَجِيصَةُ الَّتِي تُتَغَيَّرُ فِي السَّقَاءِ  
وَحَبْرُهُ هَجَسَ فُطِرَ لَمْ يَحْتَمِرْ عَجِينُهُ \* الْهَجَسُ كَهَزِيرِ النَّقِيلِ \* الْهَدْبَسُ كَعَمَلِ الْبَيْرِ الذِّكْرُ  
أَوَّلُهُ \* الْهَدَارِيسُ وَالْهَارِيسُ الدَّوَاهِي \* الْهَدَسُ مَحَرَّكَ الْأَسَنِ لِقَةِ أَهْلِ الْيَمَنِ  
قَاطِبَةٌ (الْهَرَجَانُ) بِالْكَسْرِ لِلْجَسِيمِ غُلَطٌ لِلْجَوْهَرِيِّ وَغَيْرُهُ وَإِنَّمَا هُوَ الْجَرَاهُ مِثْلُ بَقْدِيمِ الْجَبِيمِ  
(الْهَرَسُ) الْأَكْلُ الشَّدِيدُ وَالذَّقُّ الْعَنِيفُ وَمِنْهُ الْهَرِيسُ وَالْهَرِيسَةُ وَالْهَرَأْسُ مُنْجَذُهُ  
وَالْمَهْرَأْسُ الْهَآوُونَ وَجَرْمٌ مَقْرُوبٌ وَضَأْمُهُ وَمَاءٌ يَأْدُو عِ بِالْيَمَامَةِ نَزْلَةُ الْأَعْشَى وَالشَّدِيدُ  
الْأَكْلُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْبَجْسِيمُ الثَّقِيلُ مِنْهَا وَالرَّجُلُ لَا يَتَيْبُهُ لَيْلٌ وَلَا سُرَى وَكَفْرَابٌ وَكَثَانٌ وَكَتَفُ  
الْأَسَدِ الشَّدِيدُ الْكَسْرِ وَالْأَكْلُ وَكَسْهَابٌ شَجَرٌ شَائِكٌ تَمَرُهُ كَالنَّبَقِ الْوَاحِدَةُ بِهَا وَارِضٌ هَرَسَةٌ  
أَتَيْتَهَا وَبِهِ سَمَوُا وَمِنْهُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ هَرَأْسَةَ وَهُوَ مَرْوُكٌ الْحَدِيثُ وَكَتَفُ الثَّوْبِ الْخَلْقُ وَبِالْفَتْحِ  
وَكَتَفُ السِّنُورِ وَهَرَسَ الرَّجُلُ كَفَرَحَ أَشَدَّ أَكْلُهُ \* الْهَرَنَكْسُ نَعَتْ أَكْلٍ جَانِحَةٍ مَهَاكَةً  
مُسْتَأْصَلَةً (الْهَرَمَأْسُ) بِالْكَسْرِ الْأَسَدُ الشَّدِيدُ الْعَادِي عَلَى النَّاسِ كَالْهَرَمِيسِ وَالْهَرَامِيسِ  
وَوَلَدُ الْقُرَوَيْنِ زِيَادُ الصَّخَايِ أَوْ هَوْلَقٌ وَاسْمُهُ شُرَيْحٌ وَالْهَرَمِيسُ الْكَرْكُ كَدَنٌ وَالْهَرَمَسَةُ  
الْعَبُوسُ وَضَحِيحُ النَّاسِ وَصَحْبُهُمْ (هَسَهُ) دَقَهُ وَكَسَرَهُ وَالرَّجُلُ يَمَسُّ حَدَثَ نَفْسِهِ وَهَسَ  
بِالضَّمِّ زَجَرَ الْغَنَمِ وَلَا يُكْسَرُ وَالْهَسِيدُ الْقَعِيدُ وَالْكَلَامُ الْخَفِيُّ وَالْهَسَاهُ الرَّاغِي يَرَعَى الْغَنَمَ  
إِلَهُ كَلَاهُ أَوِ الَّذِي لَا يَنَامُ أَيْلَهُ عَمَلًا وَالْقَصَابُ وَقَرَبُ هَسَاهُ مَرِيحٌ وَالْهَسَمَةُ تَسْلُسُلُ الْمَاءَ  
وَصَوْتُ حَرَكَةِ الدَّرْعِ وَالْحَلِيِّ وَحَرَكَةُ الرَّجُلِ بِاللَّيْلِ وَنَحْوُهُ وَكُلُّ مَا لَهُ صَوْتُ خَفِي كَالْتَهَمَسِ  
وَهَسَاهُ الْجَنِّ عَزِيْزُهَا وَمِنْ النَّاسِ الْكَلَامُ الْخَفِيُّ الْمَجْمَعُ وَالْمَشْيُ بِاللَّيْلِ \* التَّطَرُّسُ التَّمَايُلُ  
فِي الْمَنْبِيِّ وَالتَّبَجُّرُ فِيهِ \* الْهَاطِلُ الْكَعْفَرُ وَعَمَّاسُ اللَّصِّ الْقَاطِعُ وَالدُّبُّ وَتَمَطَّلَسَ اللَّصُّ احْتَالَ  
فِي الطَّلَبِ وَمِنْ عِلَّتِهِ أَفَاقٌ وَابِلٌ (الْهَقْلُسُ) كَعَمَلِ السَّيِّئِ الْخَلْقِ وَالدُّبُّ وَالتَّغْلِبُ ج  
هَقَالِسُ \* الْهَكَارِيسُ الضَّفَادِعُ \* الْهَكَّالُسُ كَعَمَلِ الشَّدِيدِ \* مَا فِي الدَّارِ (هَلْبَسُ)

وَهَلْبَسِي أَحَدِي سِتَائِي بِهِ وَمَا عَلَيْهِ هَلْبَسِي وَهَلْبَسِي تَوْبٌ وَمَا أَصَبْتُ هَلْبَسِي أَشْيَاءَ سِيَرَا  
 (الهاس) الخَيْرُ الْكَثِيرُ وَالذِّقَّةُ وَالضُّمُورُ وَحِرْضُ السِّلِّ كَالِهَلَّاسِ بِالضَّمِّ هَلْسٌ كَعُنِي فَهُوَ  
 مَهْلُوسٌ وَهَلْسُهُ الْمَوْضِعُ يَهْلَسُهُ هَزْلُهُ وَالْهَوَالِيُ الْخُفَافُ الْأَجْسَامُ وَأَهْرَاقَةُ مَهْلُوسَةٌ ذَاتُ رُكْبٍ  
 مَهْلُوسٌ كَأَمَّا جَدَلُ لَحْمِهِ وَالْهَاسُ بِضَمِّينِ النِّقْمَةُ وَالضَّعْفُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ نَوَاقِعُهَا وَالْهَلَّاسُ ضَعْفٌ فِي  
 تَمُورٍ وَأَسْرَارٍ الْحَدِيثِ وَخِفَافُهُ وَالتَّهْلُوسُ الْهَزَالُ وَمَهْتَلَسَ الْعَقْلُ مَسْلُوبُهُ وَهَالَسَهُ سَابَرُهُ  
 \* الْمَهْلُطُوسُ كَقِرْدُوسٍ الْخَفِيُّ الصَّوْتِ مِنَ الذَّنَابِ (الِهَاتِقُس) يَجْرُدُ حِلَّ الشَّدِيدِ مِنَ الْجَمُوعِ  
 وَغَيْرِهِ وَالرُّجُلُ الْكَثِيرُ الْقَلَمِ \* الْهَاتِكُسُ الْهَلَقُسُ وَالذِّي الرَّدْيُ الْأَخْلَاقُ كَالِهَاتِكُسِ كَزَبْرِيحٍ  
 (الِهَدَس) الصَّوْتُ الْخَفِيُّ وَكُلُّ خَفِيٍّ أَوْ خَفِيَ مَا يَكُونُ مِنْ صَوْتِ الْقَدَمِ وَالْعَصْرِ وَالْكَسْرِ  
 وَمَضْغُ الطَّعَامِ وَالْقَمُّ مَنْضَمٌ وَالسَّيْرُ بِاللَّيْلِ بِأَقْتَمُورٍ أَوْ قَلَهُ الثُّمُورُ بِاللَّيْلِ وَالتَّهَارُوحُ صَوْتُ الصَّوْتِ  
 فِي الْقَمِّ مِمَّا لَا اشْرَابَ لَهُ مِنْ صَوْتِ الصَّدْرِ وَلَا جَهَادَةَ فِي الْمَنْطِقِ وَالْحُرُوفُ الْمَهْمُوسَةُ حَتَّى تَخْصُصَ  
 فَسَكَتُ وَالْمَهْمُوسُ السَّيَّارُ بِاللَّيْلِ وَالْأَسَدُ الْكَسَّارُ فَرِيَسَتِهِ كَالِهَامَسِ وَالِهَمِيسُ صَوْتُ نُقْلٍ  
 أَخْفَافٍ الْأَيْلِ وَالْمُهَامَسَةُ الْمَسَارَةُ كَالِهَتَامَسِ \* الْهَمَلَسُ كَعَمَلَسِ الْقَوَى السَّاقِيَنِ الشَّدِيدِ  
 الْمَشْيِ \* أَهْنَامٌ كَأَجْنَامٍ بِلَدَتَانِ كَبْرَى وَمَغْرَى بِالصَّعِيدِ مِنْ بِلَادِ مِصْرٍ يَكُونُ الْهَمَلَسِيُّ  
 \* الْهَنْبَسَةُ وَالتَّهَنْبُسُ الْجَبَسُ عَنِ الْأَخْبَارِ (الِهَنْدَس) بِالْكَسْرِ الْجَرَى مِنْ الْأَسْوَدِ وَمِنْ  
 الرِّجَالِ الْجَرَبُ الْجَبْدُ النَّظَرُ وَهَنْدُوسُ الْأَمْرِ بِالضَّمِّ الْعَالِمُ بِهِ ج هُنَادِسَةٌ وَالْمُهَنْدِسُ مُقَدِّرُ  
 مَجَارِي الْقَنَى حَيْثُ تُحْقَرُ وَالْأَسْمُ الْهَنْدَسَةُ مُشْتَقٌّ مِنَ الْهَنْدَا زِمْعَرُ بَابٌ أَنْدَا زِفَانِدَتِ الزَّأْيُ  
 سَيْنَا لِأَنَّهُ لَيْسَ لَهُمْ دَالٌ بَعْدَهُ زَايٌ (الِهَوْس) الدَّقُّ وَالْكَسْرُ وَالطَّوْفُ بِاللَّيْلِ وَشِدَّةُ الْأَكْلِ  
 وَالسُّوقُ اللَّيْنُ وَالْمَشْيُ الَّذِي يَعْتَمِدُ فِيهِ صَاحِبُهُ عَلَى الْأَرْضِ وَالْإِفْسَادُ هَاسُ الذَّقْبِ فِي الْقَنْمِ  
 وَالذُّورَانُ وَبِالتَّخْرِيكِ طَرْفٌ مِنَ الْجُنُونِ وَهُوَ مَهْوَسٌ كَعُظْمٍ وَالْهَوَاسَةُ مُشَدَّدَةُ الْأَسَدِ  
 الْمَهْصُورُ كَالِهَوَاسِ وَالْمَاءُ الْمُبَالِغَةُ وَالشُّجَاعُ وَالنَّاسُ هَوَسَى وَالزَّمَانُ أَهْوَسُ أَيْ يَأْكُلُونَ  
 طَيِّبَاتِ الزَّمَانِ وَالزَّمَانُ يَأْكُلُهُمُ بِالْمَوْتِ وَالْهَوِيسُ الْفِكْرُ وَمَا تُخْفِيهِ فِي صَدْرِكَ وَالْهَوْسُ كَكَيْفِ

الْعَمَلُ الْمُتَعَمِّلُ كَالْهَوَاسِ كَثَانٌ وَبِهَاءِ النَّاقَةِ الضَّبَعَةُ وَالْأَمَمُ كِتَابُ (الْهَيْسِ) أَخَذَكَ  
 الشَّيْءُ بِكَرِهٍ وَالْقَدَانُ أَوَّادُهُ كَلْهَوَالٍ سَبْرَ أَيْ ضَرْبٍ كَانَ وَهَيْسٌ هَيْسٌ كَلْمَةٌ تُقَالُ عِنْدَ مَا كَانَ  
 الْأَمْرُ وَالْأَغْرَابُ بِهِ وَهَلَسَهُمْ هَدَاهُمْ وَالْأَهْيَسُ الشَّيْبَاعُ وَمِنْ الْأَيْلِ الْبَلْرِي لَا يَتَقَبَّضُ عَنْ شَيْءٍ  
 وَهَيْسَانُ قَرِيبُهُ بِأَمَةِ هَانُ ﴿فصل اليا﴾ ﴿الباس﴾ والباسة القنوط  
 ضد الرجا أو قطع الأمل بئس بئس كَيْفَعُ وَيَضْرِبُ شَادُ وَهُوَ بَرَسٌ كَنْدُسٌ وَصَبُورٌ قِنَطُ  
 كَسْتِيَّاسٌ وَاتَّاسٌ وَيَسُّ أَيْضَاعِلِمُ وَمِنْهُ أَفْلَمُ يَسَّاسِ الَّذِينَ آمَنُوا وَفِي صِفَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
 وَسَلَّمَ لَا يَأْسُ مِنْ طَوْلِ أَيْ قَامَتُهُ لَا تَوَيْسُ مِنْ طَوْلِهِ لِأَنَّهُ كَانَ إِلَى الطَّوْلِ أَقْرَبَ وَيُرْوَى لَا يَأْسُ مِنْ  
 طَوْلِ أَيْ لَا مَيُوسُ مِنْهُ مِنْ أَجْلِ طَوْلِهِ أَيْ لَا يَأْسُ مَطَاوِلُهُ مِنْهُ لِأَقْرَاطِ طَوْلِهِ وَالْيَأْسُ بْنُ مُضَرِّ بْنِ  
 زَارِ أَوَّلُ مَنْ أَصَابَهُ الْيَأْسُ مُحَرَّكَةً أَيْ السَّلُّ وَالْيَأْسَةُ وَآيَسَتُهُ قَطَطُهُ وَقَرَأَ ابْنُ عَبَّاسٍ لَا يَأْسُ مِنْ  
 رُوحِ اللَّهِ عَلَى لُغَةٍ مِنْ يَكْسِرُ أَوَّلَ الْمُسْتَقْبَلِ الْأَمَّا كَانَ بِالْيَاءِ وَإِنَّمَا كَسَرُ وَافِي يَأْسٌ وَيَجْعَلُ  
 لِقَوَى أَحَدَى الْيَاءَيْنِ بِالْأُخْرَى (يَيْسُ) بِالْكَسْرِ يَيْسُ بِالْفَتْحِ وَيَأْسٌ وَيَيْسُ كَيْفَضُ شَادُ  
 فَهُوَ يَأْسٌ وَيَيْسٌ وَيَيْسٌ وَيَيْسٌ كَانَ وَطَبَّاخُفٌ كَاتِبَسٌ وَمَا صُلَّ الْيَبُوسَةُ وَلَمْ يَعْهَدْ طَبَّاخُفٌ  
 بِالْعَجْرِ يَكُ وَمَا طَرِيقُ مُوسَى فِي الْبَحْرِ فَاتَهُ لَمْ يَعْهَدْ قَطُ طَرِيقًا لَارْطَبًا وَلَا يَأْسًا إِنَّمَا أَظْهَرَهُ اللَّهُ تَعَالَى  
 لَهُمْ حِينَئِذٍ مَخْلُوقًا عَلَى ذَلِكَ وَتَسَكَّنَ الْبَاءُ أَيْضًا ذَهَابًا إِلَى أَنَّهُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ طَرِيقًا فَاتَهُ مَوْضِعٌ كَانَ  
 فِيهِ مَاءٌ فَيَيْسُ وَاحِرًا يَيْسُ مُحَرَّكَةً لِأَخْيَرِ فِيهَا وَشَاءَ يَيْسُ بِلَا يَنْ وَتَسَكَّنَ وَالْأَيْسُ الْيَأْسُ  
 وَظَنُّوبٌ فِي السَّاقِ إِذَا تَغَمَّرَتْهُ أَلَمَكُ وَالْيَأْسُ الْجَمْعُ وَمَا تَجَرَّبُ عَلَيْهِ السَّيُوفُ وَهِيَ صُلْبَةٌ  
 وَيَيْسُ الْمَاءُ الْعَرَقُ وَمِنْ الْبُقُولِ الْيَأْسَةُ مِنْ أَحْرَاهَا وَمَا يَيْسُ مِنَ الْعُشْبِ وَالْبُقُولُ الَّتِي  
 تَتَنَاثَرُ إِذَا يَيْسَتْ أَوْ عَامٌ فِي كُلِّ نَبَاتٍ يَأْسُ يَيْسُ فَهُوَ يَيْسُ كَسَلٌ فَهُوَ سَلِيمٌ وَكَقِطَامِ السَّوَةِ  
 أَوْ الْقُنْدُوقَةِ وَيُوسُ بِالضَّمِّ كَصُوبٍ عَ بَارِضٍ شَمُوءَةٌ وَالْيَأْسُ سَيْفٌ حَكِيمٌ بِنِجْلَةِ الْعَبْدِيِّ  
 وَجَزِيرَةُ يَأْسَةٍ فِي بَحْرِ الرُّومِ مَلَاوَنٌ مِثْلَانِ فِي عَشْرِ بَنٍ وَجِهٍ بِالْأَلْفَةِ حَسَنَةٌ وَأَيْسٌ كَكَأْ حَرَمٌ أَيْ  
 اسْكُتْ وَأَيْسَتْ الْأَرْضُ يَيْسُ بِقُلُهَا وَالشَّيْءُ يَحْفَقُهُ كَيْبَسُهُ وَالْقَوْمُ صَارُوا فِي الْأَرْضِ يَمْرُ



## \* (باب النين) \*

﴿فصل الهرة﴾ \* الأَبْسُ يَجْعُ كالتَّيْسِ والأَبَاشَةُ كَتُمَامَةِ الْجَمَاعَةِ مِنْ

النَّاسِ وَابْتَتُ كَلَامًا تَائِيًا أَخَذَتْهُ أَخْلَاطًا وَالْأَبْسُ الَّذِي يَنْفَتَاءُ الرَّجُلِ وَبَابُ دَارِهِ  
يَطْعَامُهُ وَشَرَابُهُ \* أَقَيْشٌ مَحْرُكَةٌ جَدُّ مُحَمَّدٍ وَعَلِيٌّ ابْنُ الْحَسَنِ الصَّغَانِيَّ الْإِنْبَارِيَّ مِنَ الْمُتَحَدِّثِينَ

وَيُقَالُ لِلْمَحَارِضِ مِنَ الْقَوْمِ الضَّعِيفِ أَتَيْشَةٌ بِجَهَنَّمَةٍ (الْأَرَشُ) الدِّيَةُ وَالْخُدُشُ وَطَلْبُ

الْأَرَشِ وَالرِّشْوَةِ وَمَانَقَصَ الْعَيْبُ مِنَ الثُّوبِ لِأَنَّهُ سَبَبٌ لِلْأَرَشِ وَالْخُصُومَةُ يَنْهَمُ مَا أَرَشَ أَيْ  
اِخْتَلَفَ وَخُصُومَةٌ وَمَا يُدْفَعُ بَيْنَ السَّلَامَةِ وَالْعَيْبِ فِي السَّلَاحَةِ وَالْأَعْرَاءُ وَالْإِعْطَاءُ وَالْخُلُقُ

مَا أَدْرَى أَيْ الْأَرَشُ هُوَ وَالْمَارُوشُ الْخَلُوقُ وَارْشُ كَصَاحِبِ جَبَلٍ وَتَارِيشُ النَّارِ تَارِيذُهَا وَاتَّقَرَشُ  
مِنْهُ خُجَاشَةٌ تَكُ خُذَارِشُهَا وَقَدْ اتَّقَرَشَ لِلْخُجَاشَةِ كَأَسْتَسَلَّمَ لِلْقَصَاصِ (الْأَشُ) الْخُبْرُ الْيَابِسُ

وَالْقِيَامُ وَالْحَرُكُ لِلشَّرِّ وَالْأَشَاشُ وَالْأَشَاشَةُ الْهَشَاشُ وَالْهَشَاشَةُ وَقَدْ أَشَّ يَأْشُ كَيْهَشُ وَالْحَقِ

الْحَسَنِ بِالْأَشِ أَفْعَى فِي السَّيْرِ وَذَكَرَ \* أَقَيْشٌ كَزَيْدٍ أَبُو حَيٍّ مِنْ عَكْلٍ وَالْحَرِثُ بْنُ أَقَيْشٍ أَوْ قَيْشٍ

صَحَابِيٌّ وَجِبَالُ بَنِي أَقَيْشٍ غَيْرُ عَنَاقٍ تَنْقُرُ مِنْ كُلِّ نَتْنٍ \* أَوْشٌ بِضَمَّةٍ غَيْرُ مُشَبَّعَةٍ دَ بِفَرْعَانَةٍ مِنْهَا

الْمُتَحَدِّثُونَ مَسْعُودُ بْنُ مَنْصُورٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ وَعَلِيُّ بْنُ عُمَانَ الشَّهِيدِيُّ وَالْقُدْوَةُ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ

ابْنِ عَلِيٍّ الْأَوْشُبُونَ ﴿فصل الباء﴾ \* بَاشَهُ كَمَنْعَهُ صَرَعَهُ غَفَلَهُ وَالْمَبَاشَةُ

أَنْ نَأْخُذَ صَاحِبَكَ فَتَصْرَعَهُ وَلَا يَصْنَعُ هَوَشِيًا وَمَبَاشَتُهُ بِشَيْءٍ مَا دَفَعْتَهُ وَمَبَاشٌ مَنِيَّ مَا مَنَعَ

وَبِشَّةٌ بِالْهَمْزِ وَزَكَّةٌ مَأْسَدَةٌ بِالْيَنْ \* بَجَّشُوا كَمَنْعُوا اجْتَمَعُوا قَالَهُ اللَّيْثُ وَخَطِيئٌ أَوِ الصَّوَابُ

تَجَبَّشُوا \* الْبَازِشُ كَصَاحِبٍ وَالدَّالُّ مُجْجَةٌ هُوَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْبَازِشِ مِنْ تَحَاةِ الْمَغْرِبِ

\* الْبَرِخَاشُ بِالْكَسْرِ مِنْ قَوْلِهِمْ وَقَعُوا فِي خَرَبَاشٍ وَبَرِخَاشٍ فِي اخْتِلَاطٍ وَخَنْبٍ (الْبَرَشُ)

مَحْرُكَةٌ وَالْبَرِشَةُ بِالضَّمِّ فِي شَعْرِ الْفَرَسِ نَكَّتْ صِغَارُهَا خَالَفَ سَائِرَ لَوْنِهِ وَالْفَرَسُ أَرَشُ وَبَرِيشُ

وَيَا ضَ يَظْهَرُ عَلَى الْأَفْئَارِ وَجَدِيَّةُ الْأَبْرَشِ مَلِكٌ وَكَانَ أَرْضَ فَهَابَتِ الْعَرَبُ أَنَّ تَقْوَاهُ فَقَالَتْ  
الْأَبْرَشُ وَمَكَانُ أَبْرَشٍ مَحَلُّ الْأَلْوَانِ كَثِيرُ التَّبَاتِ وَالْأَرْضُ بَرِّشَاءُ وَسَنَةُ بَرِّشَاءُ كَثِيرَةُ الْعُشْبِ  
وَالْبَرِّشَاءُ النَّاسُ أَوْ جَمَاعَتُهُمْ وَلَقَبُ أُمِّ ذَهْلٍ وَشَيْبَانٍ وَقَدِيرٍ بَنَى نَعْلَبَةَ لَبْرَشٍ أَصَابَهَا أَوَّلًا جَرَى  
بَيْنَهَا وَبَيْنَ ضَرْبَتِهَا وَهُمْ بَنُو الْبَرِّشَاءِ \* الْمَبْرُشُ الدَّلَالُ أَوِ السَّاعِي بَيْنَ الْبَائِعِ وَالْمَشْتَرِي وَكَانَ عَمْرُ  
رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ مَبْرُشًا وَهُوَ بِالسَّيْنِ الْمُهَمَّلَةِ \* الْبَرَّشُ كَجَعْفَرِ الْبَعُوضِ  
وَالْبَرَّشُ مَنْ مَرَّضَهُ إِذَا بَرَأَ وَأَمْلَأَ وَقَامَ وَمَشَى (أَبُو بَرَّاشٍ) طَائِفَةٌ غَيْرُ بَرِّشٍ كَالْقَنْفَذِ  
أَعْلَى رِيشِهِ أَعْرَ وَأَوْسَطُهُ أَحْمَرُ وَأَسْفَلُهُ أَسْوَدُ فَذَا هِيَ أَتَقَشُّ فَتَغْيِرُ لَوْنُهُ أَلْوَانًا شَتَّى وَالْبَرَّشُ  
بِالْكَسْرِ طَائِفَةٌ آخَرُ يُسَمَّى الشَّرْشُورُ وَشَاعِرٌ يَمْنَى وَالْبَرَّقَشَةُ التَّفَرُّقُ وَخَلْطُ الْكَلَامِ وَالْإِقْبَالُ عَلَى  
الْأَكْلِ وَبَرَّاشٌ كَلْبَةٌ سَمِعْتُ وَقَعَ حَوَافِرُ دَوَابٍ فَتَبَحَّتْ فَاسْتَدَلُّوا بِهَا حِمَاهَا عَلَى الْقَبِيلَةِ  
فَانْتَبَهَ حَوْثُهُمْ وَأَسْمُ امْرَأَةِ لُقْمَانَ بْنِ عَادٍ اسْتَخْلَفَهَا زَوْجُهَا وَكَانَ لَهُمْ مَوْضِعٌ إِذَا فَرَّغُوا دَخَنُوا  
فِيهِ فَيَجْمَعُ الْجُنْدُ وَإِنْ جَوَارِيَهُمْ سَاعِبِينَ لَيْلَةً قَدْ دَخَنَ فَاجْتَمَعُوا فَيَقِيلُ لَهَا إِنْ رَدَدْتِهِمْ وَلَمْ تَسْمَعْ مَلِيحِهِمْ  
فِي شَيْءٍ لَمْ يَأْنِكِ أَحَدٌ مَرَّةً أُخْرَى فَأَمَرْتَهُمْ فَبَنَوْا بِنَاءً فَلَمَّا جَاءَ سَأَلَ عَنِ الْبِنَاءِ فَأُخْبِرَ فَقَالَ عَلَى أَهْلِهَا  
يَجْنِي بَرَّاشٌ يَضْرِبُ مَنْ يَعْمَلُ عَمَلًا يَرْجِعُ ضَرَرُهُ عَلَيْهِ أَوْ كَانَ قَوْمُهُمْ لَا يَأْكُلُونَ إِلَّا بِلَ قَاصَابٍ  
لُقْمَانُ بْنُ بَرَّاشٍ غُلَامًا قَتَلَ مَعَ لُقْمَانَ فِي بَنِي أَبِيهَا فَرَّاحُ بْنُ بَرَّاشٍ إِلَى أَبِيهِ يَعْرِقُ مِنْ جُزُورٍ  
فَأَكَلَ لُقْمَانُ فَقَالَ مَا هَذَا فَمَا تَعْرِقُ طَبَايِمَهُ فَقَالَ جُزُورٌ وَنَحْرُهَا أَخْوَالِي فَقَالَتْ بَجَلُوا وَاجْتَمِلُوا  
أَيُّ أَطْعَمْنَا الْجَلَّ وَاطْعَمَ أَنْتَ مِنْهُ وَكَانَتْ بَرَّاشٌ أَكْثَرُ قَوْمِهَا بَعِيرًا فَاقْبَلْ لُقْمَانُ عَلَى أَهْلِهَا  
فَأَشْرَعَ فِيهِمْ أَوْ فَعَلَ ذَلِكَ بَنُو أَبِيهِ لَمَّا أَكَلُوا الْحَمَّ الْجُزُورَ فَقَبِلَ عَلَى أَهْلِهَا يَجْنِي بَرَّاشٌ وَبَرَّاشٌ  
وَهَيْلَانُ جَبَلَانِ أَوْ وَادِيَانِ أَوْ مَدِيْنَتَانِ عَادِيَتَانِ بِالْعَيْنِ خَرِبَتَا وَبَرَّاشٌ عَلَى فِي الْكَلَامِ خَلَطُهُ وَفِي  
الْأَكْلِ اقْبَلْ عَلَيْهِ أَوْ خَلَطُهُ أَوِ الْبَرَّقَشَةُ التَّفَرُّقُ وَاخْتِلَافُ لَوْنِ الْأَرَقِشِ وَبَرَّاشٌ لَنَاثِرٌ بِالْوَانِ  
مُخْتَلَفٌ \* الْبَرِّشَاءُ النَّاسُ مَا ذَرَى أَيُّ الْبَرِّشَاءِ هُوَ أَيُّ النَّاسِ (الْبَرِّشُ) وَالْبَشَّاشَةُ  
طَلَاقَةُ الْوَجْهِ بَشَّشْتُ بِالْكَسْرِ أَبَشَّ وَاللُّطْفُ فِي الْمَسْئَلَةِ وَالْإِقْبَالُ عَلَى أَخِيكَ وَالضَّحِكُ إِلَيْهِ

وَفَرَحُ الصَّدِيقِ بِالصَّدِيقِ وَالْأَبَشُّ الْإِبَشُّ وَالْبَشِيشُ الْوَجْهُ وَأَخْرَجْتُ لَهُ بَشِيشِي أَيِ مِلَّةٍ يَدِي  
وَأَبَشْتُ الْأَرْضَ التَّفَقُّهُنَّ أَوْ أَبَشْتُ أَوَّلَ بَنَاتِهَا وَتَبَشَّسَ بِهِ آفَتُهُ وَوَأَصَلَّهُ وَهُوَ مِنْ أَلْفَةِ هَسَالٍ  
الرِّضَا وَالْإِكْرَامُ (بَطَشَ) بِهِ يَبْطِشُ وَيَبْطِشُ أَخَذَهُ بِالْعَنْفِ وَالسَّطْوَةِ كَابَطَشَهُ وَالْبَطْشُ  
الْأَخَذُ الشَّدِيدُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَالْبَاسُ وَالْبَطِيشُ الشَّدِيدُ الْبَطْشِ وَبَطْشٌ مِنَ الْحَيِّ أَقَاتَ مِنْهَا وَهُوَ  
ضَعِيفٌ وَبَطَاشٌ وَمُبَاطِشٌ أَسْمَانٌ وَاسْمَعِيلُ بْنُ هَبْشَةَ اللَّهِ بْنِ بَاطِيشٍ فَقَبِيهِ شَافِيٌّ وَالْمُبَاطِشَةُ  
الْمُعَاجَلَةُ وَإِنْ يَدْخُلُ كُلُّ مَنَّهُمَا يَدُهُ إِلَى صَاحِبِهِ لِيَبْطِشَ بِهِ وَالرَّكَابُ بَطْشٌ بِأَحْمَالِهَا بَطْشًا تَزَعُفُ بِهَا  
لَا تَسْكُدُ تَحْرُكُ (الْبَغْشَةُ) الْمَطَرَةُ الضَّعِيفَةُ وَقَدْ بَغَشَتِ السَّمَاءُ كَنَعَ وَمَطَرٌ بِأَغَشٍ وَالصَّبِي  
يَبْغِشُ وَذَلِكَ إِذَا أَجْهَشَ إِلَيْكَ وَمَا يَدْخُلُ فِي السَّكْوَةِ مِنَ الْهَبَاءِ يَبْغِشُ أَيْضًا \* الْبَقْشُ شَجَرٌ  
يُقَالُ لَهُ بِالْقَارِسِيَّةِ خَوْشُ شَايٍ \* بَكْشٌ عَقَالٌ بَعِيرُهُ حَلَّةٌ \* بَلَاطُشٌ بِفَتْحِ الْبَاءِ وَضَمِّ  
الطَّاءِ وَالثَّوْنُ دَ صَغِيرٌ بِالشَّامِ لَهُ حَصَنٌ وَأَشْجَارٌ وَأَنْهَرٌ وَاعَيْنَ \* بَنَشٌ فِي الْأَمْرِ وَبَنَشَ  
تَبَنَيْشًا وَهَذِهِ كَثْرَةُ اسْتَوْخِي فِيهِ وَعَبْدُ الْمُتَمِّ الْبَنَشِيُّ كَسَكْرِي شَايٍ مُتَانِسٍ (الْبَوْشُ) الْجَمَاعَةُ  
الْمُخْتَلِطَةُ أَوْ لَا يَكُونُونَ الْأَمْسُ قَبَائِلَ شَيْءٍ أَوْ السَّكْرَةُ مِنَ النَّاسِ وَيُضَمُّ فِيهِمْ وَمِنْهُ بَوْشٌ بِأَشٍ وَبَوْ  
الْأَبَ إِذَا اجْتَمَعُوا وَطَعَامٌ بِمَصْرٍ مِنْ حَنْطَةٍ وَعَدَسٍ يَجْمَعُ وَيُبْعَسَلُ فِي زَنْبِيلٍ وَيُجْعَلُ فِي جَرَّةٍ  
وَيُطِينُ وَيُجْعَلُ فِي التَّنُورِ وَضَجَّجَ الْأَخْلَاطِ مِنَ النَّاسِ وَقَدْ بَاشُوا وَتَرَكْتُمْ هُوَ شَاوِشًا مُخْتَلِطِينَ  
وَيَحْيَى بْنُ أَسْعَدَ بْنِ بَوْشٍ الْبَوْشِيُّ مُحَدَّثٌ وَالْبَوْشِيُّ الْفَقِيرُ الْمُعِيلُ وَمَنْ هُوَ مِنْ نَحْوِ النَّاسِ  
وَدَهْمَانِيَّةٌ وَيُضَمُّ وَبَاشٌ فَلَنَا أَهْوَى لَهُ بَشِيٌّ وَبَاشَا وَشَاتَنَا وَشَا وَلَا يَبْشَ وَلَا يَنْخَاشُ وَلَا يَنْقَبِضُ  
وَبَوْشُوا وَبَاشُوا وَبَوْشُوا اخْتَلَطُوا وَبَوْشٌ بِالضَّمِّ هُ بَحْصَرٌ يُسَمَّى الْيَهَائِيَّابَ وَعَلِيُّ بْنُ إِبْرَاهِيمَ  
الْمُحَدَّثُ (الْبَهْشُ) الْمَقْلُ مَا دَامَ رَطْبًا فَإِذَا يَبَسَ نَفَثَ وَرَجَلَ بِهِشٌ شَيْءٌ بِشٍ وَبِلَادُ الْبَهْشِ  
الْحِجَازُ لِأَنَّ الْبَهْشَ يَنْبَتُ بِهَا وَبَهْشٌ عَنْهُ كَنَعَ بِحَثِّ وَالْبَهْشُ أَرْحَاحٌ وَخَفَّ بِأَرْيَاحٍ وَتَنَاوَلَ الشَّيْءُ  
وَلَمْ يَأْخُذْهُ وَتَهَيَّأَ لِلْبَهْشِ وَخَذَهُ أَوَّلَ لُحْظِهِ أَيْضًا وَيَدُهُ إِلَيْهِ مَدَّةً يَتَنَاوَلُهُ وَالْقَوْمُ اجْتَمَعُوا  
كَتَبَشُوا وَبَهْشَ كَنْ يَرْجُدُ ذِي الرَّمَةِ وَعَلِيُّ بْنُ بَهْشٍ مُحَدَّثٌ وَمِنْهُمْ بَوْشٌ بِجَرَوْلٍ وَسَبْرٌ مِمَّنْ

سَرِيعٌ وَبَآهِنَانِ مِمَّا الشَّيْءُ أَهْوَى كُلُّ مِنْهُمَا إِلَى الْآخِرِ بَشِي (يَيْش) ع فِيهِ عِدَّةٌ مَعَادِنٌ  
وَيْشٌ وَيَشَّةٌ يَكْسِرُهُمَا وَادِيطَرِيقِ الْيَمَامَةِ مَأْسَدَةٌ وَتَمُّ مَزَالِيْسُهُ وَالْيَيْشُ بِالْكَسْرِ نَبَاتٌ  
كَالزَّيْجِيلِ رَطْبًا وَبَاسًا وَرُبَّمَا نَبَتَ فِيهِ سَمٌّ قَالُوا لِكُلِّ حَيَوَانٍ وَتَرِيقُهُ قَارَةُ الْيَيْشِ وَهِيَ قَارَةٌ  
تَتَغَذَّى بِهَا وَالسَّمَاءُ تَتَغَذَّى بِهَا أَيْضًا وَلَا عَمَلٌ وَلَا عَمَلٌ وَدَوَاءُ الْمَسْكِ بِقَاوِمِهِ وَيَيْشٌ اللَّهُ وَجْهَهُ يَنْصِبُهُ  
وَحُسْنُهُ ﴿ (فصل الثَّامِنُ) ﴾ \* التَّرْسُ بِالْفَتْحِ وَبِالتَّحْرِيكِ خَفَّةٌ وَتَرْقُ أَيْسُوْهُ خُلُقِي  
وَحُسْنُهُ تَرْسٌ كَفَرَحٌ فَهُوَ تَرْسٌ وَتَارِشٌ وَالتَّرْشَاءُ لِلْجَبَلِ مَوْضِعُهُ رَشٌ \* تَالِشٌ كَصَاحِبِ  
كُورَقَمِنْ أَعْمَالِ جِبَالَانِ \* تَشَّهَجَهُ ﴿ (فصل الثَّامِنُ) ﴾ \* تَبَاشٌ بِالضَّمِّ  
مِنْ الْأَعْلَامِ كَأَنَّهُ مَقْلُوبُ شَبَابٍ \* نَشٌّ سِقَاءُهُ وَقَشُهُ أَيْ أَخْرَجَ مِنْهُ الرِّيحَ

﴿ (فصل الحَدِيدِ) ﴾ \* (الْبَحَّاشُ) رُوعُ الْقَابِ إِذَا اضْطَرَبَ عِنْدَ الْفَرْعِ  
وَنَقَسَ الْإِنْسَانُ وَقَدْ لَازِمٌ مَزَجُهُ جُورِشٌ وَ ع وَجَّشَ إِلَيْهِ كَنَحَ أَقْبَلَ وَنَفْسُهُ أَرْتَفَعَتْ مِنْ  
حُزْنٍ أَوْ فَرْعٍ وَالجَوْشُوشُ الصَّدْرُ وَحِزْمُهُ وَالرَّجُلُ الْغَلِيطُ وَمِنْ اللَّيْلِ وَالنَّاسِ قِطْعَةٌ مِنْهَا  
\* جَبِشَ الشَّعْرَ يَجْبِشُهُ حَلَقُهُ وَالْجَبِشُ الرِّكْبُ الْمُخْلُوقُ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنُ طَرْخَانَ بْنِ جَبَّاشٍ  
كَكَتَّانٍ مُحَمَّدٌ رَوَى عَنْهُ أَبَتُهُ الْحَافِظُ عَبْدُ اللَّهِ \* قَرَسٌ جَرَسٌ كَجَعْفَرٍ غَلِظَ مُجْتَمِعُ الْخَلْقِ  
(الْبَحَّاشُ) كَالْمَنْعِ سَحَجَ الْجِلْدَ وَقَسَرَهُ مِنْ شَيْءٍ يُصِيبُهُ أَوْ كَالْمَدَسِ أَوْ دُونِهِ أَوْ قَوْسُهُ وَوَلَدُ الْحَارِ  
جِ جَبَّاشٌ وَجَبَّاشَانٌ وَهِيَ بَهَاءٌ وَمِنْهُ الرِّقْمُ وَالْجَقَاءُ وَالْغَلَطُ وَالْجَهَادُ وَالطَّبِيُّ وَجَبَّاشِي جَهِي  
وَزَيْبُ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ وَأَخَوَاهُ عَبْدُ اللَّهِ وَعَبْدُ بَنُو جَبَّاشِ بْنِ رَبَّابٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَهُوَ بِالْخَبَابُورِ  
وَالْبَحَّاشَةُ صَوْفٌ يُجْعَلُ كَحَلَقَةٍ يَجْعَلُهُ الرَّاعِي فِي ذِرَاعِهِ وَيَغْزِلُهُ وَالْجَوْشُ بِكَرْوِلِ الصَّبِيِّ قَبْلَ أَنْ  
يَسْتَدَّ وَالْجَبِشُ الشَّقُّ وَالنَّاحِيَةُ وَرَجُلٌ جَبِشٌ الْحَلَّ إِذَا نَزَلَ نَاحِيَةً عَنِ النَّاسِ وَلَمْ يَحْتَلِطْ بِهِنَّ  
وَالْجَوْشُ مِنْ أُصِيبَ شَقُّهُ وَكَتَابُ ابْنِ نَعْلَبَةَ أَبُو حَيٍّ مِنْ عَطْفَانَ وَهُوَ جَبِشٌ وَحَدِيدُهُ كَزَيْبٍ  
مُسْتَبْدٍ بِرَأْيِهِ لَا يَشَاوِرُ النَّاسَ وَلَا يَخَاطِبُهُمْ وَجَابَحَشُهُ دَافَعُهُ وَاجْتَشَشَ بَطْنُ الْعَبْدِيِّ عَظُمَ  
(الْجَحْمَرُ) الْجُحُورُ الْكَبِيرَةُ وَالْمَرَأَةُ السَّجَّعَةُ وَالرَّبُّ الْمَرْضِعُ وَمِنْ الْأَفْعَى الْجَحْمَرُ ج

بَحَامِرُ وَالتَّصْغِيرُ بِجَمْرٍ \* الْجَحْشُ بِكَفَرٍ وَصَفُورِ الْجَوْرِ الْكَبِيرَةِ \* الْجَحْشُ بِكَفَرٍ  
الْقَلِيطُ وَبَحْشُ اسْمٌ وَبَحْشُ بَطْنُ الصَّبِيِّ وَبَحْشُشٌ عَظَمٌ \* جَدَشٌ يَجْدَشُ إِذَا أَدَارَ  
الشَّيْءَ أَيْ أَخَذَهُ وَابْدَشَ مُحَرَّكَةً الْأَرْضُ الْغَلِظَةُ جَ أَبْدَشَ حَكَاهُ ابْنُ الْقَطَاعِ \* جَوْشُ  
ابْنُ حَرَامٍ أَبُو بَطْنٍ (جَرَشُهُ) يَجْرِشُهُ وَيَجْرِشُهُ حَكَّهُ وَالشَّيْءُ قَشَرُهُ وَابْلَدَدَ لَكَ لِيَمْلَأَنَّ  
وَالشَّيْءُ لَمْ يَنْتَمِ دَقُّهُ فَهُوَ جَرِشٌ وَرَأْسُهُ حَكَّهُ بِالْمُشْطِ حَتَّى أَتَارَهُ بِرِيَّةٍ وَعَدَا عَدُوًّا يَطْبِئُ وَجَرَشُ  
الْأَفْعَى صَوْتُ خُرُوجِهِمَا مِنَ الْجِلْدِ إِذَا حَكَّتْ بَعْضُهُمَا بَعْضًا وَاتَّيْتَهُ بَعْدَ جَرَشٍ مِنَ اللَّبْلِ بِالْفَتْحِ  
وَبِالضَّمِّ وَبِالْكَسْرِ وَبِالتَّخْرِيكِ وَكَصُرْدَايَ مَا بَيْنَ أَوَّلِهِ إِلَى ثَلَاثِهِ وَأَتَاهُ بِجَرَشٍ مِنْهُ بِالْفَتْحِ بِأَخْرَجَ مِنْهُ  
وَبِالْفَتْحِ عَ وَبِالتَّخْرِيكِ دَ بِالْأَرْدَنِ وَكَرْفَرٍ مُخْلَافٌ بِالْيَمَنِ مِنْهُ الْأَدِيمُ وَالْأَيْلُ وَجَعَاءَةٌ مُعَدُّونَ  
وَبَجْرَشِي وَبَجْرَشِي مُحَرَّكَانِ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ ابْنُ عَلِيٍّ بْنِ جَنَابٍ وَكَارِزِمِي النُّقْشُ وَكَامِيرُ الرُّجُلِ الصَّارِمُ  
الْمُتَأَفِّدُ مِنَ الْمَلْحِ مَا لَمْ يَطْبِئْ وَاسْمٌ عَزُوعٌ بِدَقِيسٍ بْنِ خُفَافٍ بْنِ عَبْدِ جَرِشٍ شَاعِرٌ وَجَرِشٌ كُنْيَةُ  
صَمٍّ كُنِيَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَتَعَمَّيْمٌ بْنُ جَرَّاشَةَ صَخَايَ وَأَسَدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ جَرَّاشَةَ مُحَمَّدٌ وَابْنُ جَرَّاشِ  
كَرْمَانَ الْجَنَازَةُ جَعُ جَارِشٌ وَابْنُ جَرَّاشِ ثَابٍ جَسَمُهُ بَعْدَ هَذَا كَبُورُشٌ وَالْأَيْلُ امْتَلَأَتْ بَطُونُهَا  
وَسَمِنَتْ فَهِيَ جَرَّاشَةٌ بِالْفَتْحِ شَاذٌ كَأَحْصَنَ فَهُوَ مُحْصَنٌ وَابْنُ جَرَّاشِ الْقَلِيطُ الْجَنْبُ وَاجْتَرَشَ لِعِيَالِهِ  
كَسَبَ وَالشَّيْءُ اخْتَلَسَهُ وَابْنُ جَرَّاشِ أَوْسَطُ الْجَنْبِ وَابْنُ جَرَّاشِ كَعْلَابُ الطَّخْمِ (الْجَرَّاشُ) الْجَرَّاشُ  
كَسَمْدِلِ الْعَظِيمِ مِنَ الرِّجَالِ أَوِ الْعَظِيمِ الْجَنْبَيْنِ كَالْجَرَّاشِ فِيهِمَا وَأَنَّهُ لَجَرَّاشُ الْعَبَةِ ضَمُّهَا  
(جَشُهُ) دَقُّهُ وَكَسَرُهُ كَأَجَشُهُ وَبِالْعَصَا ضَرَبَهُ بِهَا وَامْتَلَأَ كَنْسَهُ وَابْنُ جَرَّاشِ وَالْبَابُ كَيْ دَقَّهُ  
امْتَرَأَ وَاسْتَخَرَجَهُ وَابْنُ جَرَّاشِ وَنَقَاها لَجَشَّجَهَا وَهَاشِمٌ بْنُ عَبْدِ الْوَاحِدِ الْجَشَّاشُ الْكُوفِيُّ  
وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ الْوَلِيدِ الْجَشَّاشُ مُحَدِّثَانِ وَابْنُ جَشِيشَةَ مَا جَسَّ مِنْ بَرٍّ وَنَقَوَهُ وَابْنُ جَشِشَ الرِّحَى  
وَالْجَشِيشُ السَّوْبِقُ وَخِطَّةٌ تَطْعَنُ جِلْدًا لَفْتَجَسَلُ فِي قَدْرِ وَيَلْقَى فِيهِ السَّخْمُ أَوْ تَعْرِفِي طَبْخٌ وَكَامِيرُ اسْمٍ  
وَكُنْيَةُ ابْنِ الدَّبَلِيِّ مِمَّنْ أَعَانَ عَلَى قَتْلِ الْأَسْوَدِ الْعَنْسِيِّ وَابْنُ مَالِكٍ فِي عَسِيمٍ وَابْنُ مَرْزُوقٍ فِي مَذْجٍ وَابْنُ  
عَوْفٍ فِي كَلَاءَةِ وَالْجَشُّ الْمَوْضِعُ الْخَلْسُ الْجَمَارَةُ وَمِنَ الدَّابَّةِ وَالْقَفَرُ وَسَطُهَا كَالْجَشَّانِ بِالضَّمِّ

وبالضم الجبل والجبل جشاش ومن الليل ساعته منه وشبه شقة فيه غلط وارتفاع ورد بين صور  
وطيرة وجبل صغير بالجواز بشم وجبل عند أجاذروته مساكن عاد وبجانب وجش أعيار ع  
أوما يملج بكاف شربة والجشعة جماعة الناس يقبلون معاً ويضم ونهضة القوم وحشة بنت  
عبد الجبار محدثة وبالضم شدة الصوت وصوت غليظ من الخياشيم فيه بحة والاجش الغليظ  
الصوت من الإنسان ومن الخيل ومن الرعد وغيره وأحد الأصوات التي تصاغ منها الألقان  
ويخرج من الخياشيم فيه غلظة وبحة والجشاء الغليظة الأربان من القبي والسهلة ذات  
الحصباء من الأراضي الصالحة للخل واجشيت الأرض التف ذبتها وحشيشها (الجعشوش)  
بالضم الطويل والقصير ضد الدميم والدقيق الخفيف الضامر \* جفشه يجفشه عصره يسيراً  
وهو الحلب بأطراف الأصابع والجفشيش أقب أي الخبر معدان بن الأسود بن معدى كرب  
العصاف (جش) رأسه حلقه والجش الركب الخلق والمكان لا تب فيه وعمره بناية  
مكة والجشوش من النورة الحافظة كالجش ومن الأبار ما يخرج ماؤها من نواحيها ومن السنين  
الخرقة للنبات والجش الصوت الخفي والحلب بأطراف الأصابع والمغازلة والملاعبة كالجمجمش  
ورجل جاش متعرض للنساء ككاه يطلب الركب الجش والجشاء العظيمة الركب وكتاب  
ما يجعل بين الطي والجبال في القلب إذا طوى بالحجارة وقد جشها وككان اسم ولا يسمع فلان  
أذنا جشاً أي أدنى صوت أي لا يقبل نصراً أو معناه منصام عنك وعملاً يلزمه \* الجفش نزع البئر  
واقبال القوم إلى القوم والغلط والتوقان والفرع والقريب من الامكنة كالجانس وقبيل  
الصبح أو آخر السحر وبجرشة فيها حصباء وجش المكان يجش اجذب ونفسه للموت جاشت  
(الجوش) الصدر والقطعة العظيمة من الليل أو من آخره ووسط الإنسان والليل وسير الليل  
كله وجبل يلاذ بقين بن جسر وقد يمنع وع وبالضم صدر الإنسان ويفتح وقبيلة أوع وة  
بطوس وكزفرة بأسفراين وتجوش الليل مضي منه قطعة وفي الأرض جش فيها والمجوش  
المهزول لأشديداً (جش) إليه كسمع ومنع جهشاً وجهشاً فزع إليه وهو يزيد

البكاء كالصبي يفرغ إلى أمه كاجهش ومن الشبي جهشاً نأخاف أو هرباً والجهشة انهبة والجماعة  
 من الناس كالجاهشة وكصبور السربع الذي يجهش من ارض الى ارض اى يتقاع ويسرع  
 واجهش فلاناً نأخذه وبالبكاء تميا له (جاش) البحر والقدر وغيرهما يجهش جهشاً وجوشاً  
 وجهشاً غلى والعين فاضت والوادى زخر والنفس غثت اودارت اللغزبان كجهشت وارتفعت  
 من حزن أو فزع والجاهشة النفس والجيش الجسد أو السائر ون الحرب أو غيرها أو بالجيش  
 ما جده بن علي ومحمد بن جئش محمد بنان وعبد الصمد بن أبي الجيش مقرئ العراق وجئش بن محمد  
 مقرئ نافي وذات الجيش أو أولات الجيش وادقرب المدينة وفيه انقطع عقد عائشة رضى الله  
 عنها والكسريات طويل لسنقة طوال عملاؤه حباً فارسية شليز وجيشان خطه بالقسطاط  
 ومخلاف باليمن ولقب عبيدان بن حجر بن ذى رعين واليه ينسب الجيشانيون وأبو عيم الجيشاني  
 تابعي من أهل اليمن والجيش القرني الذي اذا حركته بعقبك جاش وجد محمد بن علي بن طرخان  
 الحافظ البيهقي (فصل الحاء) الحبرش بالكسر الحفود \* الحبرش الحفود \* الحبرش  
 كسفر جبل الجبل الصغير (الحبش) والحبشة محركتين والاحبش بضم الباء حبش من  
 السودان حبشان واحبش ومحمد بن حبش والدّه والحسين بن محمد بن حبش محمد بن  
 والحبشة بلاد الحبشان والحبشان بالضم ضرب من الجراد وكثماة الجماعة من الناس ليسوا من  
 قبيلة كالأحبشة وه وسوق تهامة القديمة وسوق أخرى كانت لبني قينقاع وجد حارثة بن  
 كنوم الحبيبي وكنيز ابن خالد صاحب خبر أم معبد وعبد الله بن حبش وفاطمة بنت أبي حبش  
 وحبشي بن جنادة بالضم صحابيون وحبش غير منسوب وحبش الحبشي وابن سريج وابن  
 دينار تابعيون وابن سلمان وابن سعيد وابن مبشر وابن عبد الله وابن موسى وابن دبله وابن محمد  
 ابن حبش وأبو حبش أم عويبة بن أبي حبش ورشد وزرارة حبش وزيعة بن حبش والقسم  
 ابن حبش ومحمد بن جامع بن حبش ومحمد بن ابراهيم بن حبش وابراهيم بن حبش ومحمد بن علي  
 ابن حبش والحارث بن حبش والسائب بن حبش والحسين بن عمر بن حبش وعبد الرحمن بن

يحيى بن حبيب والمبارك بن كامل بن حبيب وخطيب دمشق الموفق بن حبيب من رواة الحديث  
ومعاذ بن حبيب قيل هي بنت حنبل بالثون وكامير قيل هو أخو حبش ابن الحرث بن اسد بن  
عمر بن ربيعة بن الحضرمي الأصغر وابن حبيب التونسي الشاعر المحسن وحشبي بالضم جبل  
باسفل مكة ومنه أحاديث قرئ لآتهم فقالوا بالله أنهم لم يدعوا غيرهم ما سجد الليل ووضع نهار  
ومارسان حبشي وابن جنادة الصحابي وعمر بن الربيع بن طارق وهو بفتحين كحشي بن اسمعيل  
وأما حبشي بن محمد وعلي بن محمد بن حبشي ومحمد بن محمد بن محمد بن عطف بن حبشي فبالفتح  
وحبشية بن ساول جد لعمران بن الحصين بالضم والحبشي بالكريك جبل شرقي سميراء وجبل يلاذ  
بني اسد ودرب الحبش بالبصرة وقصره بئكريت وبركة بصر والحبشية من الابل الشديدة  
السواد وتضم والبهى اذا كثرت والتف وبالضم ضرب من الخيل سود عظام والحباشية بالضم  
العقاب وحوش كنوز ابن رزق الله محمد وكفراب اسم وكرمضان جد محمد بن علي بن جعفر  
الواسطي الفقيه المحدث وحشت له حبشا وحباشة بالضم وحشت تحبشا جمعت له شيئا وككان  
جد والد محمد بن علي بن طرخان البكندي وأحبش بن قلع شاعر وكفراب حباش الصوري  
والحسن بن حباش الكوفي محدثان وحشون بالفتح البصالي وابن يوسف النصبي وابن موسى  
الخلال وعلي بن حبشون محدثون ويحيى بن أبي منصور الحبيشي كزيري امام (الخروش)  
كعصفور الصغير الجسيم والقصير كالحترش بالكسر فيهما والغلام الخفيف التشيط والترق  
أو الصلب الشديد أو القليل اللحم وما أحسن حنارش الصبي أي حركته وحترشة الجراد صوت  
أكاه وتحترشوا اجتمعوا وعليه فلم يدركوه سحوا عليه وجدوا لياخذوه وبوحترش بالكسر  
بطن من بني عقيل وهم الحمارشة \* حتش القوم احتشدوا والنظر اليه ادامه وككتف ع  
بسمرة قدمه أحمد بن محمد بن عبد الجليل الحقشي وكعني هيح بالنشاط وحتش بالضم تحميشا  
فاحتش حرش فاحترش \* حدرش بكسر اسم الحريش والحريشة بكسرهما وقد تشدد  
بأوه ما يقال حريش وحريشة الأفعى أو الكبيرة منها أو الحشنة في صوت مشيه أو حريش بن



غَيْرَ بِالْكَسْرِ فِي بَنِي أَسَدٍ بَنِي خَزِيمَةَ وَأَحْرَفِي بَنِي الْعَصِيرِ وَبِحَوْزِ حَرِيشٍ وَخَشَنَةَ وَالْحَرِيشُ كَقِنْدِيلِ  
 الْخَشْنِ (حَرْشٌ) الضَّبُّ يَحْرُشُهُ حَرْشًا وَيَحْرُشُ أَصَادُهُ كَحَرْشَتِهِ وَذَلِكَ بِأَنَّهُ يَحْرُكُ يَدَهُ عَلَى بَابِ  
 يَحْرُ مِلْطَنُهُ حِمَّةٌ فَيَخْرُجُ ذَنْبُهُ لِيَضْرِبَ بِهَا قَبْلَهُ وَمِنْهُ الْمَثَلُ هَذَا أَجَلٌ مِنَ الْحَرْشِ مِنْ أَكَاذِبِهِمْ  
 أَنَّهُ إِذَا وَلَدَ أَحَدُهُمُ الْحَرْشَ فَيَبْتَغَاهُ وَوَلَدَهُ فِي تَلْعَةٍ سَمِعَ وَقَعَ حَقَارٍ عَلَى قِمِّ الْجَحْرِ فَقَالَ يَا أَبَتِ  
 الْحَرْشُ هَذَا فَقَالَ يَا بَنِي هَذَا أَجَلٌ وَقَدْ لَنَا خَدَشُهُ وَجَارِيَتُهُ جَامِعَةٌ مُسْتَلْقِيَةٌ وَالْحَرْشُ الْأَثَرُ وَالْجَامِعَةُ  
 رَجُ حَرَّاشٍ وَبَنِي الرَّيِّحِ وَمَسْعُودٌ وَبَنِي حَرَّاشٍ كَتَابُ تَابِعِيُونَ وَابْنُ مَالِكٍ عَصْرُ شُعْبَةَ  
 وَالْحَرِيشُ دَوِيَّةٌ قَدَّوْا لِأَصْبَحَ بِأَرْجُلٍ كَثِيرَةٍ أَوْ هِيَ دَخَلَ الْأُذُنُ وَابْنُ هِلَالٍ الْقُرَيْشِيُّ الشَّاعِرُ وَابْنُ  
 كَعْبٍ فِي قَيْسٍ وَابْنُ جَذِيمَةَ فِي الْأَزْدِ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ فِي كَلْبٍ وَابْنُ هَجَجٍ بَنِي كَلْفَةَ فِي الْأَنْصَارِ وَلَيْسَ  
 فِيهِمْ بِالْمُجَمَّةِ غَيْرُهُ وَمِنْ سِوَاهِ الْمُهْمَلَةِ وَهُوَ جَدُّ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ وَأُحْمِيَّةُ بْنُ الْجَلَّاحِ وَهُمْ الْأَهْجِيُّ فِي  
 تَقْيِيلِهِ بِالْأَهْمَالِ وَالْأَكُولِ مِنَ الْجَمَالِ وَالْمَدْلَعِ الشَّقِيقَيْنِ مِنْ خُرُطِ الشُّوَلِ جُحْرُشٌ وَالْكَرْكَدُنُ  
 وَدَابَّةٌ يَحْرِيهُ وَأَحْرَجَتْ لَهُ حَرِيشَتِي أَيْ حَلَّكَ يَدِي وَالْحَرْشَةُ بِالضَّمِّ الْخَشُونَةُ وَدِيَارُ أَحْرَشٍ خَشَنٌ  
 لِحَدَنِهِ وَكَذَا ضَبُّ أَحْرَشٍ وَالْحَرَّاشُ كَتَّانِ الْأَسْوَدِ السَّالِحِ لِأَنَّهُ يَحْرُشُ الضَّبَابَ وَابْنُ مَالِكٍ سَمِعَ  
 يَحْيَى بْنَ عُبَيْدِ وَحِمَةَ حَرْشَاءَ بَيْنَهُ الْحَرْشُ حَزْرَكَ خَشَنَةً وَالْحَرْشَاءُ بَتُّ أَوْ خَرْدَلُ الْبَرِّ وَالْجُرْيَاءُ مِنَ  
 الثُّوْقِ وَالْحَرْشُونَ كَحَزُونٍ حَسَكَةٌ صَغِيرَةٌ صُلْبَةٌ تَهْلِكُ بِصُوفِ الشَّاءِ وَكَتَفٌ مِنْ لَابَنَامٍ وَقِيلَ  
 جُوعًا وَالتَّحْرِيشُ الْأَغْرَاءُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَالْكَلَابِ وَاحْتَرَشَ لِعِيَالِهِ اكْتَسَبَ وَأَحْرَشَ الْهِنَاءُ الْبَعِيرُ  
 بَنُو مُحَمَّدٍ بْنُ مُوسَى الْحَرِيشِيُّ حَزْرَكَ مُحَمَّدٌ (الْحَرَنْقُشُ) كَفَضَنْقَرٍ الْجَانِي الْغُلِيظُ أَوِ الْعَظِيمُ  
 وَالْحَرَنْقُشُ الْمُنْتَفِخُ وَالْمُنْفَضُّ الْغَضَبُ وَالْمَتَهَيُّ لِلشَّرِّ وَكَزْبُ رَجٍ وَعَلَايَةُ الْأَفْعَى (حَشٌّ) النَّارُ  
 أَوْ قَدْ هَاوَا الْوَلَدُ فِي الْبَطْنِ يَمَسُّ وَالْبُدْسَاتُ كَحَشَّتْ وَاسْتَحَشَّتْ وَالْوَدِيُّ مِنَ الْخَلِّ قَيْسٌ وَالْقَرَسُ  
 أَمْرٌ عَ وَالْحَشِيشُ قَطْعُهُ وَقَدْ لَنَا أَصْلَحُ مِنْ حَالِهِ وَالْمَالُ كَثَرَهُ وَزَيْدًا بَعِيرًا وَيَعْبُرُ أَعْطَاهُ آيَاءُ وَالصِّبَّةُ  
 صَعْمَةٌ مِنْ جَانِبِهِ وَالْقَرَسُ الْقِيْلُ لَمْ يَشَيْءُ وَمِنْهُ الْمَثَلُ أَحْشَكَ وَتَرَوْنِي يَضْرِبُ لِمَنْ أَسَاءَ إِلَى مَنْ أَحْسَنَ  
 إِلَيْهِ وَالْحَشُّ حَدِيدَةٌ يَحْشُّ بِهَا النَّارُ أَيْ تَحْرُكُ كَالْحَشَّةِ وَالشُّجَاعُ وَمَا يَجْعَلُ فِيهِ الْحَشِيشُ كَالْحَشَّةِ

وَفَتَحَ مَعَهُمَا أَفْضَحَ وَمَجَلَّ سَافِحَ يَحْشُ بِهِ وَكُسْرُهُ أَفْضَحَ وَالْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الْحَشِيشُ كَالْحَشَّةِ  
 وَتَجْتَمِعُ الْعَذَرَةُ بِكُسْرٍ وَهِيَ حَشٌّ حَرْبٌ بِالْكَسْرِ مُؤَدِّ لَهَا طِينٌ بِهَا وَالْحَشُّ ثَلَاثَةٌ الْخَرْجُ لَانْتِهِمُ كَانُوا  
 يَقْضُونَ حَوَائِجَهُمْ فِي الْبَسَاتِينِ حِجْ حَشُوشٌ وَحَشُونٌ وَبِالْفَتْحِ الْحَشُّ النَّاقِصُ الْقَصِيرُ لَيْسَ بِسَقِيٍّ  
 وَلَا مَعْمُورٍ حِشَانٌ بِالْكَسْرِ كَصَيْفٍ وَضَيْفَانٌ وَبِالضَّمِّ الْوَلَدُ الْهَالِكُ فِي بَطْنِ أُمِّهِ وَحَشٌّ كَوَكَبٌ  
 وَحَشٌّ طَلْحَةُ مَوْضِعَانِ بِالْمَدِينَةِ وَابْنُ حُشَّةٍ الْجَهَنِيُّ بِالضَّمِّ تَابِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْحَشَّاشُ حَدَّثَ  
 وَزَيْنَةُ بْنُ مَالِكٍ وَعَبْدُ اللَّهِ وَحِشَانٌ وَالْحَرَمَانُ بِنَوْمَالِكِ بْنِ عَمْرِو بْنِ تَمِيمٍ وَكَعْبُ بْنُ عَمْرِو بْنِ تَمِيمٍ يُقَالُ  
 لِهَسْفِهِ الْقَبَائِلُ الْحِشَانُ بِالْكَسْرِ وَبِالضَّمِّ أَطْمٌ بِالْمَدِينَةِ وَالْحَشَّةُ الدُّبُرُ حِشَّاشٌ وَالْحَشَّاشَةُ اسْفُلُ  
 مَوَاضِعِ الطَّعَامِ الْمُؤَدَّى إِلَى الْمَذْهَبِ وَمِنَ الدُّوَابِّ الْمُبْعَرُ وَالْحَشِيشُ الْكَلْدُ الْيَابِسُ وَالزَّاهِدُ  
 الْمُؤَصِّلُ الْكَبِيرُ وَهَبَةُ اللَّهِ بْنُ حَشِيشٍ نَاطِرُ الْجَبُوشِ حَدَّثَ وَكَزْبِيَّا بْنُ عِمْرَانَ فِي تَمِيمٍ وَابْنُ هِلَالٍ فِي  
 بَجِيلَةَ وَابْنُ عَدِيٍّ فِي كَنَانَةَ وَابْنُ حَوْقُوسٍ فِي تَمِيمٍ أَيْضًا وَالْحَشُّ الْمَكَانُ الْكَثِيرُ الْكَلْدُ وَالْحَبِيرُ  
 وَالْحَشَّاشُ وَالْحَشَّاشَةُ بَضْعُهُمَا بَقِيَّةُ الرُّوحِ فِي الْمَرِيضِ وَالْجَرِيحِ وَحَشَّاشَانِ تَفْعَلُ كَذَا بِالضَّمِّ  
 قَصَارًا لَوْ تَوَمَّ حَشَّاشٌ مِنْ أَيَّامِهِمْ وَبِالْكَسْرِ الْجَوَالِقُ فِيهِ الْحَشِيشُ وَحَشَّاشًا كُلُّ شَيْءٍ جَانِبَاهُ  
 وَالْحَشَّةُ بِالضَّمِّ الْقُبَّةُ الْعَظِيمَةُ حِجْ حُشُّسٌ وَاحْشَشْتُهُ عَنْ حَاجَتِهِ أَعْلَمْتُ عَنْهَا وَفُلَانًا حَشَشْتُ مَعَهُ  
 وَالْكَلْدُ أَمَكْنُ لِأَنِّي حَشَّسْتُ وَالْمَرَأَتَيْنِ الْوَلَدَيْنِ فِي بَطْنِهَا وَهِيَ حِشٌّ وَاحْتَشَّ الْحَشِيشُ طَلِبَهُ وَجَعَهُ  
 وَحَشَّحَشُوا تَفَرَّقُوا وَتَحَزَّزُوا كَوَا حَشَّحَشُوا وَالْمُسَحَّشَةُ مِنَ الذُّوقِ الَّتِي دَقَّتْ أَوْ طَفَقَتْ مِنْ عَظْمِهَا  
 وَكَثُرَتْ شَحْمُهَا وَقَدْ اسْتَحَشَّهَا السَّحْمُ وَاحْشَهَا وَاسْتَحَشَّ عَطَشٌ وَالْغَضَنُ طَالٌ وَسَاعِدُهَا كَفُّهَا عَظْمٌ  
 حَتَّى مَضَتْ الْكَفُّ عَنْهُ وَالْحَقِيقُ الْحِشُّ بِالْأَقْسِ فِي السَّيْنِ (الْحَشُّ) كَالضَّرْبِ الْقَشْرِ  
 وَالِاسْتِخْرَاجُ وَالْجُدُّ وَالْجَعُّ وَجَرِيَانُ السَّبِيلِ إِلَى مُسْتَقَرِّهِ وَاحِدٌ وَجَرِيَانُ الْقَرَسِ جَرِيَانٌ بَعْدَ جَرِيَانٍ  
 وَاجْتِمَاعُ الْقَوْمِ وَالطَّرْدُ وَبِالْكَسْرِ رَعَاءُ الْمَغَاذِلِ وَالسَّقَطُ وَالْبَيْتُ الصَّغِيرُ جَدًّا أَوْ مِنْ شَعْرِ وَالسَّنَامُ  
 وَالْقَرْجُ وَالذَّرَجُ وَالنَّيُّ الْبَالِيُّ وَمَا كَانَ مِنْ أَسْقَاطِ الْإِنْسَانِ كَالْقَوَارِيرِ وَغَيْرِهَا وَالْجَوَالِقُ  
 الْعَظِيمُ الْبَالِيُّ حِجْ أَحْفَاشٌ أَوْ أَحْفَاشُ الْبَيْتِ قُاشُهُ وَرُدَّ أَلِ مَنَاعِهِ وَمِنَ الْأَرْضِ ضَبَابُهَا وَقَنَا فِذْهَا

وَحَفَشَ السَّيِّئُ كَفَرِحَ أَحَدَهُ الدَّبْرَةُ فِي مُقَدِّمِهِ فَأَكَلَهُ مِنْ أَسْفَلِهِ إِلَى أَعْلَاهُ وَبَقِيَ مُؤَخَّرُهُ مَحْصِيًا  
وَبَعِيرٌ حَفَشَ السَّيِّئُ وَجَلَّ أَحَفَشَ وَنَاقَةٌ حَفَشَاءُ وَحَفَشَةٌ وَالْمَرَأَةُ لَزَّ وَجْهَهَا الْوَدَّاجَتُ دَنَتْ فِيهِ  
وَالسَّمَاءُ جَادَتْ بِطَرَشٍ دَسَاءَةٍ وَالْأَحْفَاشُ الْإِبْجَالُ وَالْحَفَشُ لُزُومُ الْمَيْتِ الصَّغِيرِ  
\* الْحَفَشُ الْجَمْعُ وَالْتَقَبُّضُ وَرَجُلٌ حَكَشَ عَكَشَ كَكَتَفَ مُلْتَوِيًا عَلَى خَصْصِهِ وَحَوْكَشَ رَجُلٌ مِنْ  
مَهْرَةٍ تَنْسُبُ إِلَيْهِ الْإِبِلُ الْحَوْكَشِيَّةُ وَحَفَشَ اسْمُ وَالتَّوْنُ زَائِدَةٌ (حَشَهُ) جَعَلَهُ حَفَشَةً  
وَأَغْصَبَهُ كَأَحَشَهُ وَالْقَوْمُ سَاقَهُمْ بِغَضَبٍ وَكَفَرِحَ حَشًا وَحَشَةً غَضِبَ كَحَفَشَ وَاسْتَحَفَشَ  
وَالشَّرَاشَتُ وَالرَّجُلُ حَشًا وَحَشًا صَارَ دَقِيقَ السَّاقَيْنِ فَهُوَ أَحَشُ السَّاقَيْنِ وَحَشَهُمَا بِالْفَتْحِ  
وَسَوْقُ حَشٍ وَقَدْ حَشَتِ السَّاقُ كَضَرِبَ وَكُرْمُ حَوْشَةٍ وَحَشَّ كَكَلَّابِ بْنِ الْأَبْرَثِ الْكَلَابِيُّ  
الْمُقْعَدُ شَاعِرٌ وَانْتَهَ حَشَةً كَرَفَحَةٍ قَلِيلَةُ اللَّحْمِ وَوَرَجَشَ وَحَشَ وَمُسْتَحَفَشَ وَأَوْتَارَ حَشَةً وَحَشَةً  
وَمُسْتَحَفَشَةً وَالْحَيْشُ الشَّعْمُ وَقَدْ أَحَشَ الْقَدَرُ وَبِهَا أَشْبَعُ وَقَوْدُهَا وَالنَّارُ قَوَاهَا بِالْخَطَبِ  
وَالْقَوْمُ حَرَضَهُمْ وَأَحَفَشَ الدِّيكُ أَنْ تَقْتُلَهُ \* حَنْبَشَ رَقَصَ وَوَثَبَ وَصَفَقَ وَنَزَا وَمَشَى وَلَعَبَ  
وَحَدَّثَ وَحَمَلَ وَالْجَوَارِي لَعِبْنَ وَقُلَانَا أَنَّهُ بِالْحَسَدِ وَحَنْبَشَ اسْمُ (الْحَنْشِ) مَحْرُكَةٌ  
الذُّبَابُ وَالْحَبَّةُ وَكُلُّ مَا يُصَادُ مِنَ الطَّيْرِ وَالْهَوَامِّ وَحَشَرَاتُ الْأَرْضِ أَوْ مَا أَشْبَهَ رَأْسَهُ رَأْسَ الْحَيَّاتِ  
جَ أَحْنَشُ وَمَعَشَرُ بْنُ مَنُصُورٍ وَعَطَاءُ بْنُ عَبْدِ الْحَنِشِيَّانِ مَحْرُكَةُ شَاعِرَانِ وَالْمَحْنُوشُ مَدْدُوعُ  
الْحَنْشِ وَالْمَسُوقُ كَرَهَا وَالْمَغْمُوزُ الْحَسْبُ وَرَجُلٌ مَحْنُوشٌ مَغْرَى وَحَفَشَهُ بِحَفَشِهِ طَرَدَهُ وَعَنِ الشَّيْءِ  
عَطَفَهُ كَأَحَفَشَهُ وَالصَّيْدُ بِدَصَادِهِ وَرَجُلٌ مَحَفَشَ كَنَبْرٍ مَعْقِلٍ كَسُوبٍ وَأَحَفَشَهُ أَجْعَلَهُ \* الْحَنْفَشُ  
وَالْحَنْفَشُ بِكَسْرِ هَا الْأَفْعَى أَوْ حَبَّةٌ عَظِيمَةٌ ضَخْمَةُ الرَّأْسِ رَقَشَاءُ رَكَدَاءُ إِذَا حَوَيْتَهَا انْتَفَخَ  
وَرِيدُهَا أَوْ الْحَقَاتُ بِعَيْنِهِ (حَاشَ) الصَّيْدُ جَاءَهُ مِنْ حَوَالَيْهِ لِيَصْرِفَهُ إِلَى الْحَبَالَةِ كَأَحَشَهُ  
وَأَحَوْشَهُ وَالْإِبِلُ جَعَلَهَا وَسَاقَهَا وَالْحَوْشُ شَبَهُ الْخَطِيرَةِ عِرَاقِيَّةٌ وَهِيَ بِالسُّفَرَيْنِ وَإِنْ يَأْكُلُ مِنْ  
جَوَانِبِ الطَّعَامِ حَتَّى يَنْهَكَ وَالْحَوَاشَةُ بِالضَّمِّ مَا يُسْتَحْيَا مِنْهُ وَالْقِرَابَةُ وَالرَّحِمُ وَالْحَاجَةُ وَالْأَمْرُ  
يَكُونُ فِيهِ الْأَثَمُ وَالْقَطِيعَةُ وَالْحَائِشُ جَاعَةُ النَّخْلِ لَا وَاحِدَ لَهُ وَالْحِيشَةُ بِالْكَسْرِ الْحَرَمَةُ وَالْحِشْمَةُ

وحاش لله أي تزيه الله ولا تنقل حاش لك بل حاشاك وحاشي لك والحوشى بالضم الغامض  
من الكلام والظلم من اللبالي والحوشى من الابل وغيرهما منسوب الى الحوش وهو بلاد الجن  
أو غول جن ضربت في نعم مهرة فنسبت اليها ورجل حوش القواد حديده والحاش أثناء البيت  
والقوم اللقيف الأشابه أو هو بكسر الميم من محشته النار والحوشى التجميع واحتوش القوم  
الصيد أنقره بعضهم على بعض وعلى فلان جمع أوه وسطهم كحاوشوه وتحوش تحي واستحيا  
والمرأة من زوجها تأيت وانحاش عنه نفر وتقبض وحاشته عليه حرضته والبرق انخرقت عن  
موقع مطره حينما داروا الحاشيات تجرسه النحل \* حاش يحبس فزع وفلانا فزعه لازم متعده  
وانكمش وأسرع والوادى امتد وتحدثت نفسه ففرت وفزعت والحيشان الكثير القرع  
أو المذعور من الرية وهي ماء وككان حباش بن وهب جاهلي من بني سامية بن أوي وأبوزهاد  
شويس بن حباش روى عن عتبة بن غزوان خطبته ذلك وحبوش كمنور ابن رزق الله شيخ  
الطبراني (فصل الحاء) \* حبس الأشياء من ههنا وههنا جمعها وتناولها  
كحبسها وحبس محركة بطن منهم عبد الله بن شهر وخالد بن نعيم الحبشيان وكسحاب نخل لبني  
يشكر باليمامة وخبوشان د بيبابور وخباشات العيش ما يتناول من طعام ونحوه ومن  
الناس الجماعة من قبائل شتى وقاع الأقباش ع بالعين وكثامة جذر بن حبش والد شريك  
المحدث أو هو بالسين \* خترشة الجراد صوت أكله وخترش الصبي حركته \* ختش بضم الخاء  
وفتح الاء المشددة جذر سم بن عبد الله الأشروسي وأبونصر أحمد بن علي بن ختاش كسكان  
البحاري من المحدثين (خدشه) يخدشه خدشه والجلد من قه قل أو كثر أو قشره يعود ونحوه  
ومنه قبل لأطراف السقا الخادشة والخدش اسم لذلك الأثر أيضا ج خدوش والخدوش الثياب  
والبرغوث وككتاب ابن سلامة أو أبو سلامة صحابي وابن زهير وابن حميد وابن بشر شعراء وكثير  
ومحدث كاهل البعير والمحدث والمحدث كحدث الهزوسموا مخادشا \* خربش الكتاب أفسده  
والخرباش في ب رخ ش والخرباش بالضم المرما حوز وهو أجود أصناف المرو من بل فساد

قوله يخط من الخطاط  
والذي في الصحاح  
والتماية وغيرهما  
يخط من الخط وهو  
الكتابة أو النقش  
زاد في النهاية أي  
ينقش بها الجلد اه  
محني باختصار

قوله شناه ولته هذا  
تعريف والذي في  
العياب والتكملة  
خششت فلاناشأ  
ناولته في خفاء كذا  
نقله عاضم عن  
الشارح

الرياح مذمب للرياح جذا والصداع البارد مصلح للمعدة مفتح للسدد الباردة عظيم المنافع طيب  
الريح وقبعة خرواش بالكسر عظيمة (خوشه) يخوشه خدشه وبعاله كسب لهم وطلب لهم  
الرزق كاخترش فيهما والبعير اجتذبه بالخرواش وهو المحجن وخشبة يخط بها الخراز كالخرواش  
وبعير خرواش ويسمى سم الخرواش ككتاب وهي مستطيلة وأبو خرواش خويلد بن مرة الهذلي شاعر  
وكتب خرواش مضافاً كهرواش وخرواش عن أنس كذاب وعبد الرحمن بن محمد بن خرواش حافظ  
وأحمد بن الحسن بن خرواش شيخ مسلم ولي عنده خرواشة بالضم حق صغير والخرواشة ماسقة من  
الشيء إذا خروشته بمديدة وتحوها وأبو خرواشة خفاف بن عيمر السلمي والخرواش محر كسقة متاع  
البيت ج خرواش وبها الذبابة وسماك بن خوشة بن لؤذان صحابي والخرواش بالكسر جلد  
الحية وقشر البيضة العليا والجلدة الرقيقة تركب اللبن والبطم والغبرة وأتى من صدره خرواش  
كروابي أي بصافاً خائراً ورجل خرواش بالفتح وككذب لا ينأى وكتب خرواش كفوعيل وهو من  
أبنية أغفلها أسيمويه كثير الخرواش وهو الخارشا ومختارشا وخرواش الزرع خروشا يخرج أول طرفه  
من السنبيل وخويلد بن خنبر بن عبد العزيز بن معاوية بن المختار صحابي وبنو السقاح سلمة بن  
خالد بن عبيد بن عبيد الله بن يعمر بن المختار لهم نجدة وشرف وعبد ود وخارشت الكلاب  
تخارشت \* الخرواش بالفتح المخلط \* خرواش الكتاب أفسده (الخشاش) بالكسر  
ما يدخل في عظم أنف البعير من خشب والجوالق والغضب والجانب والماضي من الرجال  
ويثوث وجبة الجبل والأفعى حية السهل لا تطنبان وما لادماغ له من دواب الأرض ومن الطير  
وجبلان قرب المدينة وهما الخشاشان ومثلثة حشرات الأرض والعصافير وتحوها وبالضم  
الردى والمغلم من الإبل وخششت فيه دخلت والبعير جعلت في أنفه الخشاش كخششت  
وقلنا شناه ولته في خفاء والخشاش أرض فيها طين وحصى وموضع التحل والدبر وبالكسر  
التخويف وبالضم العظم الساتى خلف الأذن وأصلها الخششاء وهما خششاوان والخش  
بالكسر الذكور والجرى على العمل في الليل والفروس الجسور والخش الشيء الأخضر والأسود

وَالرَّجَالَةُ الْوَاحِدُ خَشَّ وَالْبَعِيرُ الْخَشُوشُ وَالشَّقُّ فِي الشَّيْءِ وَالْقَلْبِلُ مِنَ الْمَطَرِ وَخَشَّ السَّحَابُ  
 جَانِبَهُ وَبِالضَّمِّ التَّلُّ وَخَشَّانُ بْنُ لَآيٍ بْنِ عَصَمٍ وَجَدَّ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ بَدْرِ بْنِ زَيْدٍ مِنْ مُعَاوِيَةَ وَكَانَ  
 اسْمُهُ عَبْدَ الْعَزِيزِ فَغَبَرَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالتَّخَشُّشُ كَزَيْدِ الْغَزَالِ الصَّغِيرِ كَالْتَخَشُّشِ  
 مَحْرُكَةً وَمُحَمَّدُ بْنُ خُنَيْشٍ بْنُ خُشَيْبَةَ بَضْعُهُمْ أَوْ كَذَا خُشَيْبَةُ بَتُّ مَرْزُوقٍ مِنَ الرُّوَاةِ وَأَبُو خُشَيْبَةَ  
 الْغَفَارِيُّ تَابِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْخَلِشِيُّ بِالضَّمِّ وَيُقَالُ الْخُلُوشِيُّ مُجَدَّتٌ وَالتَّخَشُّشُ مِثْلُ أَصْنَافٍ  
 بِسُتَانِيٍّ وَمَشْهُورٌ وَمَقْرَنٌ وَزَيْدِيٌّ وَالْكُلُّ مَنُومٌ مُجَدَّرٌ مَبْرَدٌ وَقُسْرُهُ مِنْ نِصْفِ دِرْهَمٍ غَدُودَةٌ وَمِثْلُهُ عِنْدَ  
 النَّوْمِ سَقِيًّا بِجَاءٍ بَارِدٍ هَبِيبٌ جَدُّ الْقَطْعِ الْإِسْهَالِ الْخُلُطِيُّ وَالدَّمُورِيُّ إِذَا كَانَ مَعَ حَرَارَةِ وَالْهَابِ  
 وَالتَّخَشُّشُ الْجَمَاعَةُ فِي سِلَاحٍ وَدُرُوعٍ وَأَبْنُ الْحَرِثِ وَأَبْنُ مَالِكِ بْنِ الْحَرِثِ وَأَبْنُ جَنَابِ بْنِ الْحَرِثِ  
 صَحَابِيُّ وَأَبُو التَّخَشُّشِ شَاعِرٌ وَخَشَّاشُ بِالضَّمِّ أَعْظَمُ جَبَلٍ بِالْأَهْنَاءِ وَتَخَشَّشُ صَوْتٌ فِي الشَّجَرِ  
 دَخَلَ وَغَابَ وَالتَّخَشُّشُ صَوْتُ السِّلَاحِ وَكُلُّ شَيْءٍ يَأْمَسُ إِذَا حَلَّ بَعْضُهُ بَعْضًا وَالدُّخُولُ فِي الشَّيْءِ  
 كَالْإِتْخَاشِ (الْخَفَاشُ) كَرَمَانَ الْوَطْوَاطِ سُمِّيَ لِصَفْرِ عَيْنَيْهِ وَضَعْفِ بَصَرِهِ وَدِمَاعُهُ أَنْ يُسْحَرَ  
 بِالْأَخْضَرِ هَيَّجَ الْبَسَاءَ وَإِنْ أُحْرِقَ وَكُتِلَ بِهِ قُلْعَ الْبَيَاضِ مِنَ الْعَيْنِ وَدَمُهُ أَنْ يُطْلَى بِهِ عَلَى عَاتَانِ  
 الْمُرَاقِينَ مَنَعَ الشَّعْرَ وَحَرَّارَتُهُ أَنْ يُسْحَرَ بِمَافِرْجِ الْمَتَهَكَّةِ وَلَدَتْ فِي سَاعَتِهَا جَ خَفَافِشُ  
 وَالتَّخَفُّشُ مَحْرُكَةٌ صَفْرًا عَيْنٍ وَضَعْفَ الْبَصَرِ خَلْقَةٌ أَوْ فَسَادٌ فِي الْجُفُوفِ بِلا وَجَعٍ أَوْ أَنْ يُصْبَرَ بِاللَّيْلِ  
 دُونَ النَّهَارِ وَفِي يَوْمٍ غَيْمٍ دُونَ مَحْوٍ وَأَنْ يُصْفَرَ مُقَدَّمُ سَنَامِ الْبَعِيرِ وَيَضْمُ قَلَابُطُولٌ وَهُوَ اخْتَفَاشُ  
 وَهِيَ خَفَاشٌ وَخَفَاشٌ بِهِ رَمَى وَكَفَرِحَ ضَعْفٌ وَخَفَشَهُ تَحْقِيشًا دَمَهُ وَفَلَانًا صَرَعَهُ وَوَطَنَهُ  
 وَالْبَدَنُ ضَعْفٌ وَبِالْأَرْضِ لَبَدٌ وَكَصُورٌ نَوْعٌ مِنْ خَبَرِ الدُّرَّةِ وَالْإِخْفَاشُ فِي النَّهْأَةِ ثَلَاثَةٌ (خَشَّ)  
 وَجْهَهُ يَخْمَشُهُ وَيَخْمَشُهُ خَدَشُهُ وَاطْمَهُ وَضَرْبُهُ وَقَطَعَ عَضْوَانَتَهُ وَالْخَامِشَةُ الْمَسِيلُ الصَّغِيرُ ج  
 خَوَامِشُ وَأَبُو الْخَامِشِ رَجُلٌ مِنْ بَلْعَنْبَرٍ وَكَصُورٌ الْبَعُوضُ وَالْخَامِشَةُ بِالضَّمِّ مَا يَلْسُ لَهُ أَرْضٌ  
 مَعْلُومٌ مِنَ الْجَرَاحَاتِ أَوْ مَا هُوَ دُونَ الدِّيَةِ كَقَطْعِ يَدٍ وَأُذُنٍ وَنَحْوِهِ \* الْخُنَيْشُ وَيَكْتَسِرُ الْكَتِيرُ  
 الْحَرْكَةُ وَوَهْبُ بْنُ خُنَيْشٍ الطَّائِيُّ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ خُنَيْشٍ الْقَيْسِيُّ صَحَابِيَّانِ وَخُنَيْشُ بْنُ زَيْدٍ

الْحَمِيَّ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي خَنْبَسٍ الْبَغْلِيَّ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنَ خَلْفَتَيْشٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ خَنْبَسٍ  
 الْخَنْبَسِيُّ مُحَمَّدُ بْنُ (الْخَنْبَسِيُّ) كَهْمُ غُورِ بَقِيَّةِ الْمَالِ وَالْقَطْعَةِ مِنَ الْإِيلِ وَأَبُو خَنْبَسٍ  
 كُفْرَابُ خَالِدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيِّ صَاحِبِ وَأَمْرٍ أَلْفُ خَنْبَسَةٍ كَعَطْلَةٍ وَمُخْتَلِفَةٍ فِيهَا بَشِيَّةٌ مِنْ شَجَابِيهَا  
 وَنِسَاءٌ مُخْتَلِفَاتٌ وَمُخْتَلِفَاتٌ (الْخَوْشُ) الْخَاصِرَةُ وَالْإِنْسَانُ خَوْشَانُ وَالطَّعْنُ وَالنَّكَاحُ  
 وَالْأَخْذُ وَالْحَقُّ فِي الْوَعْدِ وَالْخَوْشَانُ كَالسَّرْمَقِ لِأَنَّهُ الْطَّفُ وَرَقًا وَفِيهِ حُوضَةٌ وَيُؤْكَلُ وَلِخَانِشٍ  
 مَا شِئَ بِفَتْحٍ شَيْنِهِمَا دُكْمٌ رَهَاقُشُ الْيَتِّ وَسَقَطُ مَتَاعِهِ وَخَوْشٌ بِالضَّمِّ هـ بِأَسْفَرِ ابْنِ وَخَوْشٍ  
 كُفْرَابُ دُ بِسَجِسْتَانَ وَخَشٍ فِي قَوْلِ الْأَعَشِيِّ مُعَرَّبُ خَوْشٍ أَيْ الطَّبِّ وَالْخَوْشِيُّ النُّقْصُ  
 وَخَوْشُ الشَّيْءِ نَقْصُهُ وَقُلَانُ هَزَلٌ وَخَاوَشَ جَنْبَهُ عَنِ الْفِرَاشِ جَافَاهُ (الْخَيْشُ) نِيَابَتِي  
 نَسَبُهَا رَقَّةٌ وَخَبُوطُهَا غَلَاظٌ مِنْ مُشَاقَّةِ الْكَنَانِ أَوْ مِنْ أَغْلَظِ الْعَصَبِ وَالْيَهُ يَنْسَبُ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ  
 ابْنِ دَلَّانَ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَمْسَى الْخَوَرِيُّ الْخَلِيشِيَّانِ جِ أَحْيَاشٌ وَخَبُوشٌ وَالرَّجُلُ الدِّينِيُّ  
 وَجَمَلٌ وَخَبْشَانُ هـ بِخُرَاسَانَ مِنْهَا أَبُو الْحَسَنِ الْخَلِيشَانِيُّ أَوْ مَنَسُوبٌ إِلَى جَدِّهِ وَذُو الْخَلِيشَةِ  
 زَاهِدٌ كَانَ بِمَكَّةَ مُقْتَصِرًا عَلَى إِزَارِ بَسْتَرٍ عَوْرَتُهُ سَاكِبًا بِالْجُونِ إِلَى أَنْ مَاتَ كَانَ أَشْعَثَ أَغْبَرُ خَشَنَ  
 جِلْدُهُ حَتَّى صَارَ كَأَنَّهُ خَيْشٌ خَشَنٌ فَلَقَّبَ بِهِ وَاحِدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ مُحَمَّدٍ سَلَمَةُ الْخَلِيشِ كَكَتَانَ مُحَمَّدٌ لَهُ بَوْرُ  
 رَوْنَاهُ وَرَجُلٌ خَيْشُ الْعَمَلِ مَرِيعُهُ وَفِيهِ خَبُوشَةٌ دَقَّةٌ ﴿فصل الدال﴾  
 (الدَّشُّ) الْقَشْرُ وَالْأَكْلُ بِالتَّحْرِيكِ أَثَاثُ الْيَتِّ وَسَقَطُ مَتَاعِهِ وَأَرْضٌ مَدْبُوشَةٌ أَكَلَ الْجَرَاءُ  
 نَبْهًا \* دَخَرْتُ بِكُمُ غُورًا بَقِيَّةً مِنَ الْبَلَدِ \* رَجُلٌ دَخَبْتُ بِكُمُ غُورًا بَقِيَّةً مِنَ الْبَلَدِ  
 \* دَخَرْتُ بِكُمُ غُورًا بَقِيَّةً مِنَ الْبَلَدِ \* دَخَبْتُ بِكُمُ غُورًا بَقِيَّةً مِنَ الْبَلَدِ \* دَخَبْتُ بِكُمُ غُورًا بَقِيَّةً مِنَ الْبَلَدِ  
 \* الدَّخْشَمُ بِكُمُ غُورًا بَقِيَّةً مِنَ الْبَلَدِ \* الدَّخْشَمُ بِكُمُ غُورًا بَقِيَّةً مِنَ الْبَلَدِ \* الدَّخْشَمُ بِكُمُ غُورًا بَقِيَّةً مِنَ الْبَلَدِ  
 بِالضَّمِّ اللَّجْجَةُ وَالْدَّارُشُ جِلْدٌ مَ اسْوَدَّ كَأَنَّهُ فَارِسِيٌّ الْأَصْلُ \* أَدْرَعَشُ مِنْ مَرَضِهِ  
 أَدْمَلُ وَبَرَّ أَدْرَعَشُ بِكُمُ غُورًا بَقِيَّةً مِنَ الْبَلَدِ \* الدَّشُّ السَّيْرُ وَاتِّخَاذُ  
 الدَّشِيشَةِ وَهُوَ حَسَوِيٌّ يَتَّخِذُ مِنْ بَرِّ مَرَضٍ وَض \* دَعَشَ عَلَيْهِمْ كَفَعَهُ بِالْمُجَمَّةِ هَجَمَ فِي الظَّلَامِ

دَخَلَ كَادَعَشَ وَالْدَعَشُ حُرْكَةُ الظَّلْمَةِ وَدَعَوْشُواوَتَدَاعَشُواوَالْخَطْلَوُ فِي حَرْبٍ أَوْ مَجْبَبٍ  
 وَالْمَدَاعَشَةُ الْمَزَاجِيَةُ وَالْحَوَانُ حَوْلُ الْمَاءِ عَطَشًا وَالْأَرَاغَةُ فِي حَرْصٍ وَمَنْعٍ وَالشَّرْبُ عَلَى مَجْلَةٍ  
 وَالشَّرْبُ الْقَلِيلُ \* دَعَفَشَ بِكَفِّ رَأْسِهِ \* دَعَشَ فِي الْمَتْنِيِّ أَمْرًا \* الدَّقْشَةُ بِالْفَخِ  
 دَوِيَّةٌ رَقِطَاءُ أَصْعَرُ مِنَ الْقَطَاةِ أَوْ طَائِرٌ رَأَقَشُ وَالْدَقْشُ كَالنَّقْشِ وَمَالٌ يُونُسُ أَبَا الدَّقِيشِ مَا الدَّقِيشُ  
 فَقَالَ لَا أَدْرِي إِنَّمَا هِيَ أَمَّا نَسَمُهَا فَتَنْتَسِي بِهَا \* الدَمَشُ حُرْكَةُ الْهَيْجَانِ وَالتَّوَرَانِ مِنْ  
 حَرَارَةِ أَوْ شَرِبَ دَوَاءً دَمَشَ كَفَرَحَ وَالْمُدْمَشُ كَعِظَمِ الْمُدَجِّجِ \* دَنَقَشَ نَظَرًا وَكَسَرَ عَيْنَيْهِ  
 (دَنَقَشَ) دَنَقَشَ وَيَنْهَمُ أَنْفَهُ وَيُكْفِرُ عِلْمَ \* الدُّوشُ حُرْكَةُ ظَلْمَةِ الْبَصَرِ وَضِيقُ الْعَيْنِ  
 أَوْ حَوْلَهَا وَدَوَشَتْ عَيْنُهُ كَفَرَحَ فَسَدَتْ مِنْ دَاءٍ أَمَّا بِهَا وَهِيَ دَوَشٌ وَهِيَ دَوْشَاءُ \* دَهَرَشَ  
 كَجَعَفَرَأْسٍ أَيْ قَبِيلَهُ مِنَ الْبَلَدِ (دَهَشَ) كَفَرَحَ فَهُوَ دَهَشٌ تَحِيْرًا وَذَهَبَ عَقْلُهُ مِنْ ذَهَلٍ أَوَّلُهُ  
 وَدَهَشَ كَعُنِي فَهُوَ مَدْهُوشٌ وَدَهَشَ تَدَهَيْشًا وَادَهَشَهُ غَيْرُهُ \* الدَّهْقَشَةُ بِالْفَاءِ الْإِدْبَاعَةُ وَمُخَاذَلَةُ  
 الرَّجُلِ الْمَرْأَةَ \* دَهَمَشَ بِكَفِّ رَأْسِهِ (الدِّيشُ) بِالْكَسْرِ الدِّيكُ وَابْنُ الْهُونِ بْنِ حُرَيْمَةَ  
 وَقَدْ يَفْقَهُ وَدَافَشَ مِنْ أَعْلَامِ التَّيْصَارِيِّ (فصل الدال) \* ذَشَبَ الرَّجُلُ سَارَ  
 لُغَةً فِي دَشٍ (فصل الراء) \* الرَّبَشُ حُرْكَةُ يَبَاضٍ يَدُو فِي أَظْفَارِ  
 الْأَحْدَابِ وَأَرَبَشَ رِبْشَاءُ كَثِيرَةُ الْعُشْبِ وَرَبِجُلُ أَرَبَشَ وَانْهَشَ مُخْتَلَفُ اللَّوْنِ وَأَرَبَشَ الشَّجَرُ  
 أَوْ بَقِيَ وَتَقَطَّرَ \* اسْمَعِيلُ بْنُ رَحْشٍ مُحَدِّثٌ وَتَرَحَّشَ تَحَرَّكَ وَالْإِسْمُ الرَّخْشَةُ وَارْتَحَشَ اضْطَرَبَ  
 (الرَّشُ) نَقَضَ الْمَاءَ وَالْدَمَ وَالْدَمْعَ كَالْتَرَشَاشِ وَالْمَطَرُ الْقَلِيلُ جَ رِشَاشٍ وَالضَّرْبُ الْمَوْجِعُ  
 وَكَسَّابُ مَا تَرَشَّشَ مِنَ الدَّمِ وَالْدَمْعِ وَنَحْوِهِ وَالرَّشَاشُ الرِّخْوُ مِنَ الْعِظَامِ وَالسَّمِينُ مِنَ الشَّوَاهِ  
 وَالْبَابِيسُ الرِّخْوُ مِنَ الْخَبْرِ كَالرَّشْمِ وَجُسْبَرَةُ رَشْمُشَةٍ وَرِشْرَاشَةُ وَأَرَشَبَ السَّمَاءُ كَرَشَتْ وَالطَّعْنَةُ  
 اتَّسَعَتْ فَتَفَرَّقَ دَمُهَا وَافْرَسَ عَرْقُهُ بِالرَّكْضِ وَالْقَصِيلِ حَذَّ ذَنْبُهُ لِيَرْتَضِعَ فَاسْتَرَشَ هُوَ لِلرَّضَاعِ  
 أَيْ سَدَّ عُنُقَهُ بَيْنَ نَحْدَى أُمِّهِ وَالرَّيْشَةِ الرِّخَاوَةُ وَالْإِطَافَةُ عَنِ تَخَافِهِ (رَعَشَ) كَفَرَحَ وَمَنْعَ  
 رَعَشًا وَرَعَشًا أَخَذَتْهُ الرِّعْبَةُ وَارْعَشَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَنَاقَةُ رَعُوشٍ كَصَبُورٍ يَرْجِفُ بِأَمَامِهَا كِبَرًا



وَالرَّعْشُ كَصَكَّتِفٍ وَالرَّعْشِيُّ بِالْكَسْرِ الْجَبَانُ وَالسَّرِيعُ إِلَى الْقِتَالِ وَإِلَى الْمَعْرِفَةِ مُنْذُ  
وَكَكَتِفَ فَرَسٍ لِحَفَنِي وَالرَّعْشَاءُ مِنَ النَّعَامِ السَّرِيعَةُ وَمِنْ الثَّوْقِ مَا لَهَا اهْتِزَازٌ فِي السَّيْرِ سُرْعَةً  
وَفَرَسٌ مَالِكِ بْنِ جَعْفَرٍ جَدِّ لَبِيدٍ دُ بِالشَّامِ وَمَرَعَشُ كَقَعْدٍ دُ بِالشَّامِ قُرْبَ أَنْطَاكِيَّةَ  
وَدُومَرَعَشُ بَلَغِيَّتُ الْمَقْدِسِ فَكَتَبَ عَلَيْهِ بِأَمْرِكَ اللَّهُمَّ اللَّهُ حَبِيراً نَادِوْ مَرَعَشُ الْمَلِكُ بَلَقَتْ هَذَا  
الْمَوْضِعَ وَلَمْ يَلْفُغْ أَحَدٌ قَبْلِي وَلَا يَلْفُغْ أَحَدٌ بَعْدِي وَكَتَبْتُ وَمَقَعْدُ جَنَسٍ مِنَ الْحَمَامِ يَحْتَقُّ فِي الْهَوَاءِ  
وَارْدَعَشُ أَرَقَعْدُ وَالرَّعْشُ فِي الثُّونِ وَإِنْ كَانَتْ الثُّونُ زَائِدَةً لَكُنِّي ذِكْرُهَا عَلَى الْقَفْظِ وَيَنْتُ  
الرِّبَادَةُ \* الْمَرْعَشُ بِكَسْرِ الرَّعْشِ الْمَشْدُودَةِ مَنْ سَمِعَ نَفْسَهُ لَفْعَةً فِي السِّينِ وَلَا تَرَعَشُ عَلَيْنَا كَلَامٌ قَمَحٌ  
لَا تَشْغَبُ \* الرَّقْشُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ الْمَجْرُفَةُ كَالْمَرْفَةِ وَقَوْلُهُمْ مِنَ الرَّقْشِ إِلَى الْعَرْشِ أَيْ جَلَسَ  
عَلَى سَرِيرِ الْمَلِكِ بَعْدَ مَا كَانَ يَعْمَلُ بِالْمَجْرُفَةِ وَالرَّقْشُ الدَّقُّ وَالْمَرْشُ وَالْأَكْلُ الْجَسَدُ وَالشَّرِبُ فِي  
النَّعْمَةِ وَالرَّقَاشُ هَابِلُ الطَّعَامِ بِالْمَجْرُفَةِ إِلَى يَدِ الْبِكَّالِ وَرَقْشٌ فِي الشَّيْءِ رُقُوشًا اتَّسَعَ وَرَقْشٌ كَفَرَحَ  
عَظُمَتْ أُذُنُهُ وَكَثُرَتْ وَكَانَ سَلْمَانَ أَرَقْشَ الْأُذُنَيْنِ وَأَرَقْشٌ وَقَعَ فِي الْأَهْبَعَيْنِ أَيْ الرَّقْشِ وَالْقَقْشِ  
وَهُمَا الْأَكْلُ وَالنَّسْكَاحُ وَبِالْبَلَدِ الْمَخْ فَلَا يَبْرُحُ وَلَا يَرِيعُهُ وَتَرَقِشُ اللَّصِيَّةُ تَسْرِجُهَا حَتَّى تَصِيرَ كَأَنَّهَا  
رَقْشٌ (الرَّقْشُ) كَالنَّقْشِ وَكَصَاحِبِ الْحَبَسَةِ وَكَطَاطِمِ عِلْمٍ لِلنَّسَاءِ وَقَدْ يَجْرِي وَبَنُورُ قَاشٍ  
فِي بَنِي بَرْنٍ وَائِلٍ وَفِي كَلْبٍ وَفِي كَعْنَدَةٍ مَنَسُوبُونَ إِلَى أُمَّهَاتِهِمْ وَالرَّقَاشَانِ جَبَلَانِ بِأَعْلَى  
الشَّرِيفِ وَالرَّقَاشُ مِنَ الْحَيَاتِ الْمَنْقُطَةُ بِسَوَادٍ وَبِأَضْوٍ وَشَقِيقَةُ الْبَعِيرِ وَدَوِيَّةٌ كَالْمَطْوِيَّةِ  
وَرَقِشٌ وَارَقِشٌ تَصَغِيرًا أَرَقْشٌ وَرَقْشٌ كَلَامُهُ تَرَقِيشًا زَوْدُهُ وَزَعْفَرُهُ وَالْمَرْقِشُ الْأَكْبَرُ هَرُونَ  
سَعْدُ وَالْمَرْقِشُ الْأَصْفَرُ رِيْعَةُ بْنُ حَرَمَةَ شَاعِرَانِ وَتَرَقْشُ تَزِيمٌ وَارْتَقَشُوا اخْتَلَطُوا فِي الْقِتَالِ  
\* الرَّمْشُ الطَّاقُ مِنَ الرِّيحَانِ وَنَحْوِهِ وَالرَّمْيُ بِالْعَجْرِ وَغَيْرِهِ وَأَنْ تَرْمِيَ الْقَتْمَ شَيْئًا يَسِيرًا وَالْمَشَّ  
بِالْيَدِ وَالتَّنَاوُلُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ يَرْمِشُ وَيَرْمِشُ فِي الْكَلِّ وَبِالتَّحْرِيكِ الرَّبْشُ وَتَقَشَّلَ فِي الشَّعْرِ  
وَجَرَّةٌ فِي الْجَفُونِ مَعَ مَاءٍ يَسِيلُ وَهُوَ أَرَشٌ وَالْمَرْمَاشُ الرَّأْرَاءُ وَمَنْ يَصْرِكُ عَيْنَيْهِ عِنْدَ النَّظَرِ كَثِيرًا  
وَأَرَشَ رَمَاهُ رِبْشَاءً أَوْ جَدِيَّةً كَأَنَّهُ ضَدُّ وَرَجُلٌ أَرَمَشَ أَرَبَشٌ وَكَهْظَمُ الْفَاسِدِ الْعَيْنَيْنِ

قوله الهرش بالمجهلة  
في النسخ وصوابه  
بالسين المهملة  
شارح

لَا يَبْرَأُ جَنْهُهُ وَأَنْ يَمَسَّ الشَّجَرُ أَوْ رَقٌّ وَتَقَطَّرَ وَالرَّجُلُ طَرَفٌ كَثِيرٌ يَضَعُ فِي النَّعْمِ أَرْضٌ قَلِيلًا  
 \* الرُّوشُ الْأَكْلُ الْكَثِيرُ وَالْأَكْلُ الْقَلِيلُ ضِدُّ جَلِّ رَأْسٍ كَثِيرٌ شَعْرُ الْأُذُنِ أَوْ ضَعِيفُ الصَّابِ  
 وَكَذَلِكَ رُوحُ رَأْسٍ وَهِيَ يَمُورُ وَرَأْسُهُ الْمَرَضُ ضَعْفُهُ وَرَجُلٌ رُوشٌ كَصَبُورٌ يَجْمَلُ رَأْسَ (الرَّيْشِ)  
 أَرْتِمَاشُ يَكُونُ فِي الدَّابَّةِ وَهُوَ وَاصِلٌ كَالْإِدْيَمِ فِي يَدَيْهَا قَتَعَتْ رُوحَ رَأْسِهَا وَالرَّاهِشَانِ عَرَفَانِ  
 فِي بَاطِنِ الذَّرَاعَيْنِ أَوِ الرُّوَاهِشُ عُرُوقُ ظَاهِرِ الْكَفِّ وَرَجُلٌ رُهْشُوشٌ بَيْنَ الرُّهْشُوشَةِ وَالرُّهْشَةِ  
 بَعْضُهُنَّ مَخِيٌّ حَيٌّ وَكَثِيرٌ النَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ كَالرُّهْشَةِ وَالرُّهْشُوشُ أَوِ الْقَلِيلَةُ لَحْمِ الظَّهْرِ وَالْمَنْهَالُ  
 مِنَ التُّرَابِ الَّذِي لَا تَحْسَبُكَ وَالضَّعِيفُ الدَّقِيقُ الْقَلِيلُ اللَّحْمُ وَالتَّصَلُّ الرَّقِيقُ وَالسَّهْمُ الضَّامِرُ  
 الْخَفِيفُ الَّذِي مَحْبَبَتُهُ الْأَرْضُ وَالْقَوْسُ الدَّقِيقَةُ يُصِيبُ وَتَرَاهَا طَائِفَهَا وَقَدِ ارْتَمَتْ شَتَّ الْقَوْسِ  
 وَالْأَرْتِمَاشُ الْأَرْتِمَاشُ وَالْإِصْطِلَامُ وَضَرْبٌ مِنَ الطَّعْنِ فِي عَرَضٍ وَارْتَمَشُوا وَقَعَتْ الْحَرْبُ بَيْنَهُمْ  
 (الرَّيْشُ) بِالْكَسْرِ لِلطَّيْرِ كَالرَّائِشِ جَ أَرْيَاشُ وَرِيَّاشُ وَالْبِشَاشُ الْفَاسِخُ كَالرِّيَّاشِ كَالْبِشِ  
 وَالْبِشَاشُ وَالْخَفِيفُ وَالْعَاشُ وَأَعْطَاهُ مَائَةً بِرِيَّاشِهَا أَيْ بِلِبَاسِهَا وَأَخْلَسَهَا أَوْلَانِ الْمُلُوكِ كَانُوا  
 إِذَا حُبُّوا أَحِبَاءَهُ جَعَلُوا فِي أَسْمَةِ الْإِبِلِ رِيَّاشُ التَّعْلِيمَةِ لِيَعْرِفَ أَنَّهُ حِبَاءُ الْمَلِكِ وَذُو الرِّيَّاشِ فَرَسُ  
 السَّمْعِ بْنِ هَنْدٍ الْخَوْلَانِي وَذَاتُ الرِّيَّاشِ نَبَاتٌ كَالْقَبْصُومِ وَرِيَّاشَةُ الْبُوقِيَّةِ أَوْ هِيَ بَنَاتُ مَعَاوِيَةَ بْنِ  
 بَكْرٍ أُمَّ مَالِكِ الْوَحِيدِ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ هَبْلٍ وَرَأْسُ السَّهْمِ رِيَّاشُهُ أَلْزَقَ عَلَيْهِ الرِّيَّاشُ كَرِيَّاشُهُ فَهُوَ  
 مَرِيَّاشٌ وَمَرِيَّاشٌ وَجَمَعَ الْمَالُ وَالْأَنَاءُ وَالصَّدِيقُ أَطْعَمَهُ وَسَقَاهُ وَكَسَاهُ وَأَصْلَحَ حَالَهُ وَارْتَمَشَ  
 السَّفِيرُ بَيْنَ الرَّائِشِ وَالْمَرْتَشِي وَالسَّهْمُ ذُو الرِّيَّاشِ وَكَلَامُ رِيَّاشٍ كَهَيِّ وَهَيِّ كَثِيرُ الْوَرَقِ وَرِيَّاشَانُ  
 حَصْنٌ مِنْ عَمَلِ آبَيْنَ وَجَبَلٌ مُطْلَقٌ عَلَى الْمُهْجَمِ وَالرِّيَّاشُ مُحَرَّكَةٌ كَثْرَةُ الشَّعْرِ فِي الْأُذُنَيْنِ وَالْوَجْهَ  
 وَنَاقَةُ رِيَّاشٍ كَسَهَابٍ وَجَلَّ ذُو رَأْسٍ وَرَجُلٌ أَرِيَّاشُ وَارَاشُ وَرُوشُ وَرُوشُ رَأْسُ خَوَارِشِهِ  
 بِالرِّيَّاشِ ضَعْفًا وَالرِّيَّاشُ كَعُظْمِ الْبَعِيرِ الْأَرَبِ وَالْقَلِيلُ اللَّحْمُ وَالْبَرْدُ الْمَوْشَى وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ  
 الصُّلْبُ وَالْهُودُجُ الْمَصْلُحُ بِالْقِدِّ وَنَاقَةُ مَرِيَّاشَةِ اللَّحْمِ قَلِيلَتُهُ  
 \* الزُّوشُ الْعَبْدُ اللَّتِيمُ وَالْعَامَّةُ تُضَمُّ الزَّيُّ وَالْأَزْوشُ الْمُسَكَّبُ

قوله ضد الصواب  
 ان الروش هو الاكل  
 الكثير وما الاكل  
 القليل فهو الورش  
 ا شارح  
 قوله الرهيش صوابه  
 الرهش محركة ا  
 شارح  
 قوله الرهشوشة  
 صوابه الرهشوشية  
 ا شارح

قوله واصلم حاله في  
 اكثر النسخ زيادة  
 ونفعه ا

**(فصل الثين)** • الشَّخْصُ قُتَاتُ الْيَتِيمِ مِنْ ابْنِ الْمَطْعَانِ • الشَّرْبُشُ

قُدْبُ التَّوْبِ مَوْلَا • شَعَشُ اللَّاتِ بْنِ وَبْدَةَ بْنِ سُوْرٍ كِلَابُ أَخُو تَيْمِ اللَّاتِ • الشَّغْرُشُ

كَبُورُ بَرْذُوشِمْ رَدَى مَكَالِ الشَّغْرُشِيِّ مَذُوبًا وَقَدْ نَضَمَ الشَّيْنُ • شَاشُ دِ عِيَاوَاءَ

النَّهْرُ وَقَدْ دَنَعَ وَنَاقَهُ شَوْشَاءُ وَشَوْشَاءُهَا مَخْفِيَةٌ وَشَوْشُ بِالضَّمِّ عَ قَرِيبُ جَزِيرَةِ ابْنِ عَرُوجَةَ

بِجُزْجَانٍ وَقَلْعَةُ شَرْقِي دَجَلَةَ الْمَوْصِلِ مِنْهَا حَبُّ الرِّمَانِ وَالْحَبُّ وَأَبُو الْعَلَاءِ أَدْرِيسُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ

عُمَانَ عَقِيفُ الدِّينِ الْعَلَمِيُّ الشُّوَيْبِيُّ الْمُحَدِّثُ إِمَامُ النِّظَامِيَّةِ بِفَسْطَاتٍ وَأَسَمُ السُّوَيْمِ الَّذِي

بِجُوزِ سَنَانٍ عَرَبِيَّةٌ بِقَلْبِ الْمَجْمَعَةِ مَهْمَلَةٌ وَشَوْشَةٌ عَ بِأَرْضِ بَابِلٍ يَقْرِبُ أَقْهَوْدَى الْكِفْلِ عَلَيْهِ

السَّلَامُ وَأَبْطَالُ شَوْشُ شَوْشُ وَبَيْنَهُمْ شَوْشُ اخْتِلَافٌ وَالشَّوْشُ وَالشُّوشُ وَالشُّوشُ كُلُّهَا

لَحْنٌ وَوَهْمٌ الْخَوْهَرِيُّ وَالصَّوَابُ الْتَوْبُشُ وَالْمَوْشُ وَالنَّوْشُ وَالْقَشَاوُشُ الْتَبَاوُشُ وَمَا

مُشَاوُشٌ لَا يَرَى بَعْدَ وَقْلَةٍ **(الشَّيْشُ)** وَالشَّيْشَاءُ كَسْرُهَا الْقَوْلُ لَا يَفْقَهُنَّ وَيُؤْنَى وَإِنْ أُنْزِيَ

لَمْ يَشْتَدَّ وَإِذَا جُفَّ كَانَ حَشَّةً غَيْرَ جَلْوَةٍ وَأَشْيَاءُ التَّخَلُّفِ وَالنَّفِيسُ بْنُ عَبْدِ الْجَبَّارِ بْنِ شَيْبَةَ

مُحَدِّثٌ **(فصل الطاء)** • الطَّبِشُ النَّاسُ كَالطَّمِشِ يُقَالُ يَا أَيُّ الطَّبِشِ مِنْهُ

• طَخِشَ عَيْنَهُ كَفَرَحَ طَخِشًا وَطَخِشًا أَظْلَمَ **(الطَّرِشُ)** أَهْوَنُ الْعَجَمِ وَهُوَ مَوْلَا طَرِشٍ

كَفَرَحَ وَبِهِ طَرِشَةٌ بِالضَّمِّ وَقَوْمُ طَرِشٍ وَالْأَطَرِشُ الْأَصَمُّ وَطَرِشٌ نَصَامٌ وَطَرِشٌ أَرْغَشٌ

وَبِالْهَيْمِ اخْتِلَافُهَا • طَرَطُوشَةٌ بِالضَّمِّ وَقَدْ يُفْقَحُ دِ بِالْأَنْدَلُسِ وَطَرَطُوشٌ بِالْفَتْحِ دِ

مِنْ أَعْمَالِ بَاجَةَ **(الطَّرَعُشُ)** تَحَايَلٌ مِنْ مَرَضِهِ وَصَحْرًا وَفَامٌ وَمَسِي كَطَرَعُشٍ وَالْقَوْمُ غَيَّبُوا

وَإِخْصَابُهَا بِدِ الْفَرْخِ فَصَحْرًا فِي الْوَكْرِ وَالطَّرَعُشَةُ مَا لَبِثَ الْعَنْتَرُ بِالْعَامَةِ • طَرَفُشٌ

بِإِنْفَاءِ طَرَعُشٍ وَعَيْنُهُ أَظْلَمَتْ وَضَعَفَتْ وَزَيْدٌ نَطَرٌ وَكَسَرَ عَيْنَيْهِ وَالطَّرَافُشُ كَعَلَابِطِ السَّيِّ الْخُلُقِيِّ

• طَرَمَشُ اللَّيْلِ أَظْلَمُ **(الطُّشُ)** وَالطُّشِشُ الْمَطَرُ الضَّعِيفُ وَهُوَ فَوْقَ الرِّذَا طَشَّتِ السَّمَاءُ

طَطِشَ وَطَطِشَ وَطَطِشَتْ وَالطَّيْشُ كَالرَّشَاشِ وَبِالضَّمِّ دَاءٌ كَالزَّكَامِ كَالطَّشَةِ وَقَدْ مَاشَ الرَّجُلُ

بِالضَّمِّ وَالطَّشَةُ بِالْكَسْرِ الصَّغِيرُ مِنَ الصِّبْيَانِ • الطَّجْمُشَةُ مِنْ عَيْنِ الْبَصَرِ وَالطَّجْمِشُ مَنْ

قوله بالهاء يعني التاء  
التي تصير في الوقف  
هاء ٨١

قوله تحاييل صوابه  
تحائل بالفتحة ٨١  
شارح

يَنْظُرُ الْبَيْتَ نَظْرًا خَفِيًّا لِيَسْأَلَهُ عَنِّي \* الْمَطْرُوسُ الْمَطْمُوسُ \* الطَّمْسُ النِّكَاحُ وَالْقَدَرُ  
كَالْمَطْمُوسِ وَالطَّاشَاءُ الْمَهْرُ وَالْمَطْمُوسُ فِي الْهَمَزِ \* الطَّمْسُ الْوَاسِعُ مَدُورُ الْقَدَمَيْنِ  
وَالطَّمْسُ الضَّعِيفُ وَالْجَبَانُ \* الطَّمْسُ السَّكِينُ قَلْبُ الشَّلَطِ \* الطَّمْسُ وَالطَّمْسِيُّ  
الرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَالطَّمْسَةُ تَجْمِيعُ النَّظَرِ وَطَمَسَ عَيْنَهُ ضَعَفَهَا \* الطَّمْسُ نَدْمَةُ الْعَقْلِ  
وَطَمَسَ طَمَاسًا طَلَّ غَرِيمُهُ \* الطَّمَسُ كَالْتَجَاعِ أَفْسَادُ الْعَمَلِ وَاجْتِلَاؤُ الرَّجُلِ فِيمَا اخْتَدَفَ بِهِ  
مِنْ عَمَلٍ وَافْتِنَاؤُهُ بِأَيِّدِهِ وَطَمَسَ أَمْرُهُ (الطَّمَسُ) التَّرْقُوعُ وَالْحَقَّةُ طَاشِيٌّ بِطِيشٍ فَهُوَ طَاشِيٌّ  
وَطِيشٌ وَذَهَابُ الْعَقْلِ وَجَوَازُ الشَّهْمِ الْهَدَفُ وَطَاشَهُ أَمَالَهُ عَنِ الْهَدَفِ وَالْأَطِيشُ طَائِرٌ  
وَالطَّيَاشُ مَنْ لَا يَتَقَرَّبُ دُونَ مَا وَاحِدًا \* (فصل الطَّاء) \* الطَّمْسُ الْمَوْضِعُ  
الطَّمْسُ مِثْلُ الشَّلَطِ \* (فصل العين) \* الْعَبْسُ وَالْعَمْسُ الصَّلَاحُ  
فِي كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ اخْتَلَانُ عَبْسٍ لَصِيٍّ وَيُتِمُّ الْخِتَانُ مَدَاحَ لَصِيٍّ فَاعْبَسُوهُ وَاعْمَسُوهُ وَالْعَبَاوُ  
وَيَحْرُكُ بِهِ عَبْسَةٌ وَعَبْسَةٌ عَقْلُهُ \* عَبْسُهُ يَعْتَبِسُ عَقْلُهُ \* الْعَبْدُسُونُ دَوِيَّةُ لُغَةٍ  
مَصْنُوعَةٌ (الْعَرْشُ) عَرْشُ اللَّهِ تَعَالَى وَلَا يَحْبُدُ أَوْ يَأْقُوتُ أَحْسَرُ تِلَا مِنْ نَوَارٍ جَبَّارٍ تَعَالَى  
وَسَبْرٍ الْمَلِكِ وَالْعِزِّ وَقَوَامِ الْأَمْرِ وَمِنْهُ نَزَلَتْ عَرْشُهُ وَرُكْنُ الشَّيْءِ وَمِنْ الْبَيْتِ سَقْفُهُ وَالْحَيْمَةُ وَالْيَدِيتُ  
الَّذِي يَسْتَقِلُّ بِهِ كَالْعَرِيشِ رَجْعُ عُرُوشٍ وَعُرُوشٌ وَأَعْرَاشٌ وَعِرْشَةٌ وَمِنْ الْقَوْمِ رِيسُهُمُ الْمُدِيرُ  
لِأَمْرِ هِمٍّ وَالْقَضَرُ وَارْتَبَعَهُ كَوَاكِبُ صَغَاوٍ أَسْفَلَ مِنَ الْعَوَاوِ يُقَالُ لَهَا عَرْشُ السَّمَاءِ وَجَعَزَ  
الْأَسَدُ وَالْجَنَازَةُ قَبْلَ وَمِنْهُ اهْتَزَّ الْعَرْشُ لَوَتْ مَعْدِنٌ مَعَادٍ وَاهْتَزَّاهُ فَرَحُهُ وَالْمَلِكُ وَالْخَشَبُ  
تَطَوَّى بِهِ الْبَيْتُ بَعْدَ أَنْ تَطَوَّى بِالْخِزَانَةِ قَدْرَ قَامَةٍ وَمِنْ الْقَدَمِ مَا تَمَّ مِنْ ظَهْرِ الْقَدَمِ وَالْمُظَلَّةُ وَكَثُرَ  
مَا يَكُونُ مِنَ الْقَصَبِ وَالْخَشَبِ الَّذِي يَقُومُ عَلَيْهِ الْمُسْتَقِيُّ وَالطَّائِرُ عَشُهُ وَبِالضَّمِّ لِحَتَانِ مُسْتَطِيلَتَانِ  
فِي نَاحِيَتَيْ الْعُنُقِ أَوْ فِي أَهْلِهَا أَوْ مَوْضِعَا الْحَجْمَتَيْنِ وَعَظْمَانِ فِي الْهَيَاةِ يُعَيَّنُ الْإِنْسَانُ وَآخِرُ شَعْرِ  
الْعَرَفِ مِنَ الْفَرْسِ وَالْأُدُنُ وَالضُّفْمَةُ مِنَ الثَّوْقِ كَمَا تَمَّ مَعْرُوشَةُ الزُّرِّ وَمَكَّةُ أَوْ يَوْمُهَا  
الْقَدِيمَةُ وَيُقَعَّرُ أَوْ بِالْفَتْحِ مَكَّةُ كَالْعَرِيشِ وَبِالضَّمِّ يَوْمُهَا كَالْعُرُوشِ وَمَا بَيْنَ الْعَصِيرِ وَالْأَصَابِعِ مِنْ

ظَهَرَ الْقَدَمُ وَيُقَحِّحُ ج عِرْشُهُ وَأَعْرَاشُ وَقَوْلُ سَعْدٍ وَقُلَانُ كَافِرٌ بِالْعَرْشِ يَعْنِي مُعَاوِيَةَ يَقْتُمُ عَمَلَهُ  
 وَبَعْدَ عَرْشِ الْبَنِيِّ عَظِيمُهُ أَوْ عَرْشِ الْوَقُودِ وَعَرْشُ مَجْهُولَيْنِ أَوْ قَدْ وَادِيمَ وَالْعَرْشُ كَالْهُودِجِ  
 وَمَا عَرْشُ الْكِرْمِ وَخَيْمَةٌ مِنْ خَشَبٍ وَغَمَامٍ ج عَرْشُ وَ د مِنْ أَعْمَالٍ مَصْرُوعَةٍ وَأَنْ يَكُونَ  
 فِي الْأَسَلِ الْوَاحِدِ أَرْبَعُ فُخَالَاتٍ أَوْ خَمْسٌ وَعَرْشُ بَعْرُشٍ وَبَعْرُشُ بَنِي عَرِيْشًا كَأَعْرَاشٍ وَعَرْشُ  
 وَالْكَبْ خَرَقٌ وَلَمْ يَدْنِ لِلْمَسِيدِ وَالرَّسُلُ بِطَرَوْهَيْتٍ كَعَرْشٍ بِالْكَسْرِ عَرْشًا وَعَرْشًا وَالْبَيْتُ بَنَاهُ  
 وَالْكَرْمُ عَرْشًا وَعَرْشًا وَشَارَفَ دَوَائِيَهُ عَلَى الْخَشَبِ كَعَرْشِهِ وَالْبِطْرُ طَوَاهَا بِالْجَاهِ قَدْ رَامَتْهُ مِنْ  
 أَسْفَلِهَا أَوْ سَارَهَا بِالْخَشَبِ وَقُلَانُ ضَرْبٌ فِي عَرْشٍ وَقَبْتُهُ بِالْمَكَانِ أَقَامَ وَعَرْشُ بَغْرِيَةٍ كَمَجْعٍ لَزِمَهُ  
 وَعَنِي عَدَلٌ وَعَلَى مَا عِنْدَ قُلَانٍ أَمْتَنَ وَعَرْشُ الْجَارِ بِرَأْسِهِ تَعْرِيشًا جَلَّ عَلَيْهِ فَرَفَعَ رَأْسَهُ وَشَافَاهُ  
 وَالْبَيْتُ سَقْفُهُ وَالْأَمْرُ أَنْطَابُهُ وَتَعَرَّشَ بِالْبَلَدَيْنِ وَالْأَمْرُ تَعَلَّقَ كَعَرْشٍ وَأَعْرَاشَ الْعَنْبُ عَلَا  
 عَلَى الْعَرْشِ وَقُلَانُ أَخَذَ عَرِيْشًا وَالْأَدَابَةُ رَكِبَهَا كَأَعْرَاسِهَا وَأَعْرَاشِهَا وَتَعَرَّشَ وَأَعْرَاشَ وَأَعْرَاشَ  
 الْمَسْتَقْلُ بِشَجَرَةٍ وَفُحْوَاهَا \* عَرِشٌ بِالْكَسْرِ ابْنُ سَعْدٍ بَنِي خَوْلَانَ الْخَوْلَانِيُّ (الْعَشَّةُ)  
 الْعُشَّةُ إِذَا قَلَّ سَقْفُهَا وَدُقَّ أَسْفَلُهَا وَقَدْ عَشَّتْ وَعَشَّتْ وَالشَّجَرَةُ اللَّتِيَةُ الْمُنْتَبِةُ الدَّقِيقَةُ الْعُشْبَانُ  
 وَالْمَرَأَةُ الطَّوِيلَةُ الْقَلِيلَةُ اللَّحْمِ وَالْأَدَقِيقَةُ عِظَامُ الْيَدِ وَالرَّجُلُ وَهُوَ عَشٌّ وَعَشٌّ بَدَنُهُ عَشَّاشَةٌ  
 وَعُشُوشَةٌ وَعَشَّاشَةٌ وَضُرَّ وَالْعُشُّ الْعَمَلُ يُصِرُّ مَبْعُوعَةً النَّاقَةَ وَلَا يَنْظِلُهَا وَالطَّلَبُ وَالْجَمْعُ  
 وَالْهَكْسُ وَالضَّرْبُ وَتَرْقِيعُ الْقَمِيصِ وَإِقْلَالُ الْعَطَاءِ وَالْعَطَاءُ الْقَلِيلُ وَلَزُومُ الطَّائِرِ عَرْشُهُ  
 وَبِالضَّمِّ مَوْضِعُ الطَّائِرِ يَجْمَعُهُ مِنْ دَفَاقِ الْمَطْبِ فِي أَفْسَانِ الشَّجَرِ وَيُقَحِّحُ وَلَيْسَ بِعَشٍّ فَادْرَجِي  
 أَيْ لَيْسَ لَكَ فِيهِ حَقٌّ فَأَمَضِي وَعُشُّ بْنُ لَيْدٍ بَنِي عَدَا شَاعِرٌ وَذُو الْعُشِّ ع يَلَادِي بَنِي مَرَّةٍ وَأَعَشَّاشُ  
 ع يَلَادِي بَنِي عَدُوٍّ قَرَبَ طَمِيمَةٍ وَلَيْسَ أَعَشَّاشُكُ أَيْ لَيْسَ الْعَمَلُ وَالْحَقُّ فِي أَهْلِكَ وَالْعَشَّاشُ وَيَضُمُّ  
 الْعُشُّ الْمَتْرَا كَبَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَالْعُشُّ الْمَطْلَبُ وَبِهَاءُ الْأَرْضِ الْقَلْبُوعَةُ وَجَاءَهُ مِنْ عَشِّهِ وَبَشَّ  
 لَغَةً فِي السِّينِ وَأَعَشَّ وَقَعَ فِي أَرْضٍ عَشَّةً وَقُلَانُ عَنْ حَاجَتِهِ مَدَّهَ وَالطَّبِيُّ أَرْجَحُهُ وَالْقَوْمُ نَزَلَ مِنْزَلًا  
 قَدْ نَزَلُوهُمَا ذَاهِمٌ حَتَّى تَحُولُوا كَعَشْمٌ وَمَا تَعَالَى بَدَنُهُ الْعُشَّةُ وَعَشَّاشُ الطَّائِرُ تَعَشَّاشُ الْخُفَّاءِ

قوله جعل عليه صوابه  
 جعل على عاتقه كما في  
 عاصم وهو اقرب  
 واخصر من قول  
 الشارح الصواب  
 ان يقول عرش  
 الجمار بعاتقه اذا  
 جعل عليها والعانة  
 هي الاتان

عُشًا كاعْتَشَّ والكلأ والأرض يسا والخبز تَكْرَج وفي الحديث ولا تَعْلَايَتَنَا نَعِيشًا أَيْ  
لَا تَحْوُنُ فِي طَعَامِنَا فَتَحْبَانِي كُلُّ زَاوِيَةٍ شَيْءٍ يَصِيرُ كَعَشِّ الطيورِ وَأَعْتَشُوا امْتَارُوا مِرَّةً قَلِيلَةً  
وَأَعَشَّ الْقَمِيصُ تَرَقَّعَ (العَطَشُ) مُحَرَّكَةً مِ عِطَشٍ كَقَرَحٍ فَهُوَ عِطَشٌ وَعِطَشَانٌ  
الآن وَعِطَشٌ غَدَا وَهُمْ عِطَشَى وَعِطَاشَى وَعِطَاشٌ وَهِيَ عِطْشَةٌ وَعِطْشَةٌ وَعِطْشَى وَعِطْشَانَةٌ  
وَهُنَّ عِطْشَاتٌ وَعِطْشَاتٌ وَعِطَاشٌ وَعِطْشَانَاتٌ وَالْعِطْشَانُ الْمُسْتَأْنَفُ وَسَيَفُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ بْنِ هَاشِمٍ  
وَكُفْرَابِ دَاءٍ لَا يَرَوِي صَاحِبُهُ وَرَجُلٌ مَعِطَاشٌ ذُو بِلٍ عِطَاشٌ وَالْأَتَى كَذَلِكَ وَالْمَعِطَاشُ مَوَاقِيتُ  
الْأَفْئَامِ الْوَاحِدُ كَقَعْدِ الْآرَاضِي الَّتِي لَا مَاءَ بِهَا الْوَاحِدَةُ مَعِطْشَةٌ وَمَعْمَوٌ مَعُوشٌ وَعِطَشٌ لَا زِمَ  
كَانَ تَمُوتُ وَأَفِيهِ الْحَرْفُ الْمُعْدِي وَهُوَ أَيْ مَعُوشٌ إِلَيْهِ أَوْ عَلَى تَقْدِيرِ عِطْشَتُهُ فَعِطْشَتُهُ فَهُوَ  
مَعُوشٌ وَأَعِطَشَ عِطْشَتَ مَوَاشِيَهُ وَقُلْنَا نَأْظُمُهُ وَالْأَبْلُ زَادَ فِي أَظْمَامِهَا وَجَبَسَهَا عَنِ الْوُرُودِ  
فَإِنْ بَلَغَ فِيهِ فَقُلْ عِطْشَهَا تَعِطِيشًا وَكَبَعْظَمِ الْهَبُوسِ وَتَعِطَشَ تَكَلَّفَ الْعِطَشُ \* الْعَفْشُ  
كَسَمْدَلِ الْجَانِي \* عَفْشَهُ يَعْفُشُهُ جَعَهُ وَهُوَ لَا عَفَاشَةَ مِنَ النَّاسِ بِالضَّمِّ وَهُمْ مِنْ لَاحِيزٍ  
فِيهِمْ وَالْأَعْمَشُ الْأَعْمَشُ \* الْعَفْشُ كَعَمَّشِ الشَّيْخِ الْكَبِيرِ وَإِنَّهُ لَعَفْشُ الْعَبِيَّةِ وَعَفَانِشُهَا  
بِالضَّمِّ خَضَمُهَا وَأَفَرَهَا وَعَفْشُ الْعَيْنَيْنِ خَضَمُ الْحَاجِبَيْنِ وَعَفَنْشَتْ لَحْيَتُهُ وَعَفَنْشَتْ خَضَمَتْ  
\* عَفْشَ الْوُدَّ عَفْطَهُ وَالْمَالُ جَعَهُ وَالْعَفْشُ وَيَحْرُكُ بَقْلَهُ وَأَطْرَافُ قُضْبَانِ الْكَرْمِ وَغَرَّ الْأَرَاكِ  
\* الْعِكْشُ بِالْكَسْرِ مِنَ الطَّبَا مَا يَطْلُعُ قَرْنَهُ أَوْ لَاقِبِلَ أَنْ يَطُولَ وَالْعِكْشَةُ الشَّدُّ الْوُثْقُ وَتَعَكَّشَ  
فِيهِ الْغَصْنُ تَشَبَّهَ بِشَوْكِهِ (الْعِكْشُ) بِالْكَسْرِ نَبَاتٌ مِنَ الْخَضِرِ آفَةٌ لِلنَّخْلِ يَنْبُتُ فِي أَصْلِهِ  
فِيهِ لَكَّةٌ أَوْ هُوَ الثَّيْلُ بَيْنَهُ أَوْ نَوْعٌ مِنَ الْحَرَشِ أَوْ الْعُشْبَةُ الْمُقَدَّسَةُ أَوْ الْبَلَسْكَى أَرْبَابٌ مُنْبَسِطَةٌ  
عَلَى الْأَرْضِ لَهُ زَهْرٌ دَقِيقٌ وَبَزْرٌ كَالْجَاوِزِ وَطَمٌ كَالْبَقْلِ رِيحُهَا لِأَرْبَةِ الضَّخْمَةِ وَمَاءُ بَنِي عَدِيٍّ  
بِالْهَامَةِ وَهِيَ بِالْحَلَّةِ الْمَزِيدِيَّةُ وَالْحُجُوزُ الْمُنْتَشِجَةُ وَعَكْرُشَةُ بَنَتْ عَدُوَانُ مَالِكٍ وَخَطْدَا بَنِي النَّضْرِ  
ابْنُ كَثَانَةَ وَأَبُو الصَّهْبَاءِ عَكَرَاشُ بْنُ ذُوَيْبٍ الصَّحَابِيُّ كَانَ أَرْمَى أَهْلَ زَمَانِهِ (عَكْشُ) الشَّعْرُ  
كَقَرَحِ التَّوَيِّ وَتَلَبَّدَ كَتَعَكَّشَ وَانْبَعَثَ كَثُرَ وَالتَّفُّ وَالْعِكْشُ مِنَ الشَّعْرِ الْجَدُّ وَالرَّجُلُ لَا يَخْرُجُ

مِنْ نَفْسِهِ خَسِرًا وَشَجَرَةً عَكْشَةً كَثِيرَةُ الْقُرُوعِ مُلْتَقَةٌ وَعَكْشٌ عَلَيْهِمْ يَعْكُشُ عَطْفٌ أَوْ حَلٌّ  
 وَالْعَنْكَبُوتُ نَسَجَتْ وَالشَّيْءُ جُمِعَ وَالْجَامِعُ عَكِشٌ وَذَلِكَ مَعَكُوشٌ وَالْكِلَابُ بِالنُّورِ حَاطَتْ بِهِ  
 وَفُلَانًا شَدَّ وَثَاقَهُ وَكُرْمَانُ وَرُمَانَةُ الْعَنْكَبُوتُ أَوْ ذُكُورُهَا أَوْ يَتِيمَا وَكُرْمَانُ جَبَلٌ يَبْأُوحُ طَمِيَّةٌ  
 وَمِنْ خُرَافَاتِهِمْ عَمَّاشٌ زَوْجُ طَمِيَّةٍ وَاللَّوَاءُ الَّذِي يَلْتَوِي عَلَى الشَّجَرِ وَيَسْتَمِرُّ وَكُرْمَانَةٌ وَيُحَقِّقُ  
 عَمَّاشَةُ الْغَنَوِيُّ وَابْنُ نُورٍ وَابْنُ مُحَصِّنٍ الْعَصَائِيُونَ وَعَكِشٌ الْخُبْرُ تَعَكِشًا تَكْرِجُ وَتَعَكِشُ تَعَسَّرُ  
 وَالْعَنْكَبُوتُ قَبَضَتْ قَوَائِمَهَا تَنْسُجُ وَالشَّيْءُ تَقْبِضُ وَتَدَاخُلُ وَالْعَوْكَشَةُ إِدَاءُ الْحَرَاثِينَ تَذَوِيهَا  
 الْأَكْدَامُ وَكَكَّانُ وَزُبَيْرَانِمَانُ • الْعَلُوشُ كَسَنُورٍ ابْنُ آوَى وَالذَّبُّ وَدَوِيَّةٌ وَضَرْبٌ  
 مِنَ السَّبَاعِ وَالْخَفِيفُ الْحَرِيصُ مُشْتَقٌّ مِنَ الْعَاشِ وَلَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ شَيْءٌ بَعْدَ لَا مِغْيَرًا وَاللَّشَّ  
 وَاللَّشَّةُ وَاللَّشَلِيشُ (الْعَمَشُ) مُحَرَّكَ ضَعْفُ الْبَصَرِ مَعَ سَيْلَانِ الدَّمْعِ فِي أَكْثَرِ الْأَوْفَانِ  
 وَالْعَمَشُ الْعَبْسُ وَالضَّرْبُ بِالْأَعْمَشِ وَالشَّيْءُ الْمُوَافِقُ وَعَمَشَ فِيهِ السَّكَّامُ كَفَرَحَ نَجْعٍ وَجِئَهُ  
 الْمَرِيضُ نَابَ إِلَيْهِ وَعَمَّشَهُ اللَّهُ تَعَمَّيشًا وَالْعَمَشُوشُ الْعَنْقُودِيُّ كُلُّ بَعْضٍ مَا عَلَيْهِ وَالتَّعَمَّيشُ  
 التَّغَاوُلُ عَنِ الشَّيْءِ كَالْتَعَامُشِ وَإِذَا لَمْ يَلْعَمَشِ وَاسْتَعَمَّشَهُ اسْتَعَمَّشَهُ • الْعَجْشُ بِالضَّمِّ الشَّيْءُ  
 الْقَانِي أَوِ الْمَقْبِضُ بِالْمَدِّ (عَمَّشَهُ) عَطَفَهُ وَفُلَانًا زَجَّعَهُ وَاسْتَفَزَّه وَسَاقَهُ وَطَرَدَهُ وَالْعَمَشُوشُ  
 يَقْبِضُ الْمَالَ وَمَا لَهُ عَمَشُوشٌ أَيْ شَيْءٌ وَالْأَعْمَشُ مَنْ لَهَسَتْ أَصَابِعُهُ وَالْعَمَشَشُ الطَّوِيلُ وَالْخَفِيفُ  
 السَّرِيعُ مَنَاوِمٌ مِنَ الْخَبَلِ وَهِيَ بِهَا وَنُقِيَ عَمُوشَةً طَوِيلَةً وَالْعَمُوشُ بِالْكَسْرِ الطَّوِيلُ  
 فِي السَّمَاءِ مِنَ النُّوْقِ وَكِتَابٌ مَنْ يُقَاتِلُ خَصْمَهُ وَعَانَشَهُ عَانَقَهُ وَاعْتَمَشَهُ اعْتَمَقَهُ فِي الْقِتَالِ  
 وَفُلَانًا ظَلَمَهُ • رَجُلٌ عَمَّشَ اللَّعِبَةَ بِالْفَخِّ وَعُصَافِشَهَا بِالضَّمِّ وَعَمَّشِشَهَا طَوِيلَهَا كَتَمَهَا  
 • الْعَمَّاشُ بِالْكَسْرِ اللَّثِيمُ الْوَعْدُ وَالَّذِي يَطُوفُ فِي الْقَرْيَةِ يَبِيعُ الْأَشْيَاءَ وَالْعَمَّاشَةُ التَّهْلُكُ  
 بِالشَّيْءِ وَبِلَاهَاءِ الْهَزَالِ وَتَعَمَّشَ تَلَوَّى وَتَشَدَّدَ وَكَهَفَ رَأْسُهُ • الْعَمَّاشُ الَّذِي لَا يَأْتِي إِلَّا أَنْ  
 لَا يَدَّهِنَ وَلَا يَتَرَبَّنَ وَعَمَّشَ الْعُشْبَ هَاجَ وَتَعَمَّشَ تَعَكَّشَ وَعَمَّشَ اسْمٌ • الْمَعُوشَةُ لُغَةٌ  
 فِي الْمَعِيشَةِ أَرْدِيَّةٌ (الْعَيْشُ) الْحَيَاةُ عَاشَ يَعِيشُ عَيْشًا وَمَعَاشًا وَمَعِيشًا وَمَعِيشَةً وَعَيْشَةً

بالكسر وعيشوشة وعاشه وعيشه والطعام وما يعاش به والحيز والمعيشة التي تدعى به اسم  
المطعم والمنسرب وما تكون به الحياة وما يعاش به أو قيسه ج معاش والمعيشة الضنك عذاب  
القبر ورجل عايش له حالة حسنة وعبد الرحمن بن عايش الحضرمي وزيد بن عايش المزني وأبو  
عايش وزيد بن الصامت وأبو النعمان وعياش بن أبي ربيعة وابن أبي ثور وعياش بن عياش  
ابن أبي مسلم وابن عبد الله وابن مؤنس وابن أبي سنان وابن عبد الله البشكري وابن عبد الله بن  
أبي مهزيب وابن عقبة وابن عباس القتيبي وابن الوليد وابن الفضل وابن عمرو وأبو بكر وحسن  
وعمر أبناء عياش واسماعيل بن عياش ومحمد بن علي بن عياش الدباس ومحمد بن علي بن عياش بن  
شمس وأبراهيم بن مسعود بن عياش محمد بن عياش بن أنس حدث عن عطاء بن رباح وعياش بن مالك  
ابن نعيم الله إليه ينسب الصعق بن حزن العايشي وغيرهم من العايشيين وعيش بالكسر ابن حرام  
وابن أسيد كلاهما في قضاة وابن ثعلبة في بني الحرث بن سعد وابن عبد بن ثور في حريثة وابن  
خلاق في غطفان وعائشة علم الرجال وللتسمية منهم ابن عمار بن واقف وله بئر عائشة بقرب المدينة  
وابن عتم ومنه المثل اضبط من عائشة وسباق أو هو بالسب من العجوس وعيشانة بضم عيشة  
والمعش من له بقة من العيش ﴿فصل الغين﴾ ﴿الغيش﴾ محركة  
بقية الليل أو طيلة آخره كالغيشة بالضم غيش كقروح وأعشى ج أعشاب والغاشش  
الغاش والحادع والغامش وتغيشه ظلمه أو ادعى قبله دعوى باطلة ولبس أعشى وغيش مظلم  
وغيشان بالضم اسم وأبو غيشان ويضم خراشي كان يلي سدانة الكعبة قبل قريش فاجتمع مع  
قصي في شرب بالطائف فأسكره قصي ثم اشترى المفاتيح منه بزق خمر وأشهد عليه ودفعها  
لابنه عبد الدار وطير به إلى مكة فافاق أبو غيشان أندم من الكسبي فضربت به الأمثال في الحق  
والدّم وخسارة الصفة \* الغرش غر شجر (غشه) لم يحمضه النصح أو أظهره خلاف  
ما أضمره كغشته والغش بالكسر الاسم منه والغل والحقة ورجل غش بالفتح عظيم السرور بالضم  
الغاش ج غشون وع م والغشوش الغبر الخالص والغشش محركة الكدر المشوب

قوله والغامش  
الصواب الغاشم  
أه شارح



وَأَقْبَمَهُ غَشَّاشًا بِالْكَسْرِ وَالْقَفْحَ عَلَى بَهْلَةٍ أَوْ عِنْدَ مَغِيرَ بَنِ الشَّهْسِ أَوَّلِيًّا وَالْغَشَّاشُ بِالْكَسْرِ وَحَدَهُ  
 أَوَّلُ الظُّلَمَةِ وَآخِرُهَا وَشَرِبَ غَشَّاشٌ بِالْكَسْرِ قَلِيلٌ أَوْ بَهْلٌ أَوْ غَيْرُ هَؤُلَاءِ وَأَغَشَّ شَيْءٌ عَنْ جَانِبِهِ  
 أَعْلَمَهُ وَجَاوَأَ غَشَّاشِينَ لِلصَّحْبِ مَبَادِيرِينَ وَأَغَشَّ شَيْءٌ وَاسْتَغَشَّهُ ضِدَادَتُهُ وَاسْتَعَصَمَهُ أَوْ طَنَ بِهِ الْغَشَّ  
 \* غَطَّرَ اللَّيْلُ بَصْرَهُ أَظْلَمَ عَلَيْهِ فَغَطَّرَ بَصْرَهُ لَأَزِمَ مَنَعُهُ وَالتَّغَطُّرُ التَّعَامِي عَنْ الشَّيْءِ  
 (غَطَّشَ) اللَّيْلُ يَغْطُّشُ أَظْلَمَ كَأَغْطَشَ وَأَغْطَشَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَقُلَانُ غَطَّشًا وَأَغْطَشًا نَامَتِي وَوَيْدَا  
 مِنْ مَرَضٍ أَوْ كَرٍّ وَالْغَطُّشُ حُرْكََةُ الْغَمَشِ وَقَلَاةُ غَطَّاشٍ لَا يَمُتْدِي لَهَا وَغَطَّشَ لِي شَيْءٌ أَفْعَى لِي شَيْءًا  
 وَوَجْهًا وَهِيَ تِلْكَ وَجْهَةُ الْعَمَلِ وَالرَّأْيِ وَالْكَلَامِ وَغَطَّاشٌ تَعَاوَلٌ وَقَطَّطَتْ عَنْهُ أَظْلَمَتْ  
 (الْغَطُّشُ) كَمَا مَلَسَ الدَّكْبُلُ الْبَصَرَ وَالظُّلُومُ الْجَانِبُ وَالْأَسْدَلَانَةُ يَنْظُرُ وَيَجُورُ وَيَكْسِرُ مَا نَالَهُ  
 وَأَبُو الْغَطُّشِ شَاعِرٌ أَسَدِيٌّ وَعَظَمَتُهُ أَخَذَهُ قَهْرًا \* الْعَقَشُ حُرْكَةٌ تَحْصُرُ فِي الْعَيْنِ \* غَشَّ  
 كَفَرَحَ أَظْلَمَ بَصْرُهُ مِنْ جُوعٍ أَوْ غَطَّشَ أَوْ بِالْمُهْمَلِ سَوِيًّا بَصْرًا صِلَى وَبِالْمَجْمُوعَةِ عَارِضٌ ثُمَّ يَذْهَبُ  
 \* أَبُو غَنْشٍ كَرِيْبٌ شَاعِرٌ أَحَدِي مَبْدُولِ بْنِ لُؤَيٍّ وَمَا بِي مِنْ إِلَهٍ غُنْشَوْشٌ بَقِيَّةٌ وَمَالُهُ غُنْشَوْشٌ  
 شَيْءٌ أَوْ الصَّوَابُ بِالْعَيْنِ \* (فصل الفاء) \* (الْفُشُّ) كَالضَّرْبِ وَالْقَتْنِشِ  
 طَلَبٌ مِنْ بَحْثٍ \* فَخْشُهُ شِدْخُهُ وَالشَّيْءُ وَسْعُهُ (الْفَاحِشَةُ) الزَّنا وَامَّا يَشْتَدُّ قُبْحُهُ مِنَ الذُّنُوبِ  
 وَكُلُّ مَا نَهَى اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ عَنْهُ وَالْفُحْشَاءُ الْبُخْلُ فِي آدَاءِ الزَّكَاةِ وَالْفَاحِشُ الْبَخِيلُ جَدًّا وَالْكَثِيرُ  
 الْغَالِبُ وَقَدْ فَخَّشَ كَسَرُمُ فُخَّشًا وَالْفُحْشُ عَدْوَانُ الْجَوَابِ وَمِنْهُ لَا تَكُونِي فَاحِشَةً لِمَا شِئْتَ رَضِيَ  
 اللَّهُ عَنْهَا وَرَجُلٌ فَاحِشٌ وَفَاحِشٌ وَفُخَّشَ قَالَ الْفُحْشُ وَتَفَاحِشَ اتَى بِهِ وَأَظْهَرَهُ \* فَخَّشَ الْأَمْرَ  
 كَنَحَّضَهُ \* فَدَشَ رَأْسَهُ دَخَهُ وَرَجُلٌ فَدَشَ مَدَشَ أَخْرَقَ (فَرَشَ) فَرَشًا وَفَرَّاشًا بَسَطَهُ  
 وَفَرَشَهُ أَمْرًا أَوْ سَعَةً أَيْاهُ وَهُوَ كَرِيمُ الْفَرَاشِ يَتَزَوَّجُ الْكَرَامُ وَالْفَرَشُ الْقُرْشُ مِنَ مَتَاعِ الْبَيْتِ  
 وَالزَّرْعُ إِذَا فُرَشَ وَالْقَضَاءُ الْوَاسِعُ وَالْمَوْضِعُ يَكْثُرُ فِيهِ التَّبَاتُ وَصِغَارُ الْأَيْلِ وَمِنْهُ وَمِنْ الْأَنْعَامِ  
 حَوْلَةٌ وَفَرَشًا وَالدَّقُّ الصَّغَارُ مِنَ الشَّجَرِ وَالْمَطْبُ كُلُّ ذَلِكَ لَا وَاحِدَ لَهُ وَالبَّتُّ وَالْبَقْرُ وَالْقَنْمُ وَالْقِي  
 لَا تَصْلُحُ إِلَّا لِلذَّبْحِ وَاتَّسَاعَ قَلْبِي لِي رَجُلٍ الْبَعِيرُ وَهُوَ مَجْجُودٌ وَالْكَذِبُ وَقَدْ فَرَشَ وَوَادَّ بَيْنَ عَيْنَيْهِ  
 الشَّارِحُ

قوله اذا فرش هكذا  
 في النسخ كعسقي  
 والصواب اذا فرش  
 بالتشديد والبناء  
 للفاعل يقال فرش  
 الزرع صار له ثلاث  
 ورفات اه افاده  
 الشارح

قوله العمامة هكذا  
فما تراه تسخ بالياء  
والصواب التمامة  
بالمثلثة المضمومة  
اه شارح

العمامة ونحوها زلزله رسول الله صلى الله عليه وسلم وفرش الحيا ع والفرشاة التي  
تأفت في السراج ج فرش ومن القفل ما يشب فيه وكل عظم رقيق والماء القليل والرجل  
الخفيف وة بين بغداد والحلة و ع بالبادية وعلم ودرج فراشة محلة بغداد وفرشاة ع  
والفرش كصاحب ما يس بعد الما من الطين على الأرض ومن النيد الحبيب الذي يبقى عليه  
وعرفان أخضران تحت اللسان والحديد تان برطهما العذاران في اللجام وبالكسر ما يفرش  
ج فرش وزوجة الرجل قيل ومنه وفرش من فوعة وعش الطائر وموقع اللسان في قعر القم  
والفرش القرس بعد تناجها بسبع ليال وهو خيرة اوقات الحبل عليها والتي وضعت حديثا  
ومنه لكم العارض والفرش ج فرانس والحارية التي اقترسها الرجل ووردان بن مجاهد بن  
علفة بن الفريش شاردا بن مطهر في دم أمير المؤمنين وكسيت د قرب قرطبة وكشادة  
قرب المطاف والفرش كمنبرتي كالشاذ كونه والفرشة أصغر منه تكون على الرجل بقعد  
عليها وهو حسن الفرشة بالكسر أي الهيئة وما أقرش عنه ما ألقع وأفرشه أساء القول فيه  
وأغتابه وأعطاه فرشاً من الابل والسيف رقيقة وأزفه وفلا بأبسطاً بسطه له كفرشه فرشاً  
وفرشه تقرشاً والمكان كثر فراشه وتقرش الدار بليطها والفرشة مشددة الشجة تصدع  
العظم ولا تنهمق والفرش الزرع اذا انبسط وجعل مفرش كعظم لأسنام له وفرش الطائر  
تقرشاً ورق على الشيء كفرش واقترشه وطمه وذراعيه بسطه ما على الأرض وفلا ناغلبه  
وصرعه وعرضه استباحه بالوقعة فيه والشيء انبسط وأثره ققاء وإسائه تكلم كيف شاء والمال  
اعتصبه (فش) الوطأ أخرج ما فيه من الریح والرجل تجشأ والناقاة حلبها بسرعة والنس  
حمل الينبوت والقيمة وتبسع السرقة الدون والآحق والخروب كالقشوش ومناقع الماء  
وقرازه والكساء الغليظ الرقيق الغزل كالقشوش والفسفاس والقشوش المنتشرة الشهب  
والسقاء يجلب والمرأة الخلابة والتي يجمع حقيق فرجها عند الجماع أو يخرج منها ريح عنده  
والرجل يفتن بالباطل وفشاش كقطام المرأة الفاشة وفشاش فشي من أسنه الى فيه أي أنفعل

قوله انفعه صوابه  
نفعه اه شارح

به ما شئت فسمه انتصار ونفس ضعف رايه واقرب في الكذب ويؤله انفعه ويوسف بن نفس  
بالضم محدث بخاري وابن النفس زاهد بغدادى \* انقطن العود انفسح ولا يكون الارطبا  
\* فقس البيضة فضتها وكسرها يده \* الفحش بكسر الهمزة \* فندسه غلبه  
وعلام فندس ضابط وفندس بن حبان الهمداني رناه اعنى همدان \* فقس في الامر  
تقبشا استرخى (فاس) الحمار لان يقبشها علاها كانه من القيشة والرجل افخروا وتكبر  
وراي ما ليس عنده وهو قباش وقاش واد كان يحجمه ذو فاش سلامة بن يزيد البصري وكان  
يظهر لقومه في العام مرة مبرقا وفاشان هيمرو فاشان ه بالهمزة وفاشون ع بخاري  
وقيشون هم والقباش السبد المتضال ضد القبش والقيشة رأس الذكر والقيشوشة الضعف  
والخاوة والمفايشة المفاخرة كالقباش وكثرة الوعيد في القنال ثم يكذب والتقبش ادعاء  
الشيء باطلا والانتقال عن الشيء (فصل القاف) \* القاش القلس لغة  
عراقية \* القباش اسم الكمرة \* القربشوش قاش البيت \* الاقباش التقبش  
يقال لا قصته فلا تظن اني هو ام لا وهذا احد ما جاء على الفعل متعديا وهو نادر  
(قرشه) يقرشه ويقرشه قطعه وجمعه من ههنا وههنا وضم بعضه الى بعض ومنه قرش  
لجمعههم الى الحرم اولاهم كانوا يقرشون البياعات فيشرون اولان النضر بن كانه اجتمع  
في نوبه يوما فقالوا اقرش اولانه جاء الى قومه فقالوا كانه جل قرش اي شديد اولان قصبا كان  
يقال له القرشي اولانهم كانوا يقرشون الحاج فيسدون خلتها او سميت بصغر القرش وهو دابة  
بحرية يخافها دواب البحر كلها او سميت بقرش بن مخلد بن غالب بن فهر وكان صاحب عيرهم  
فكانوا يقولون قدمت عير قرش وخرجت عير قرش والنسبة قرشي وقرشي والقروش بكسر  
ما يجمع من ههنا وههنا والقروش بالكسر الطفيلي والعظيم الرأس وقرش بن حوط الضبي  
وشريح بن قرش العنسي شاعران والقارشة من التجاج شبه الباضعة والقرشبة ه  
بجزيرة ابن عمر منها التفاح الجيد ومنه قرش واسط وابو قرش ه بها واقرش سعى به ووقع

قوله وهو نادر قد  
المصنف هنا الصغاني  
وصحف عبارته  
والصواب ان هذه  
المادة اصلها فحش  
كدهج والنون  
تكون اصلية مثل  
نهمس واهم منهمس  
وقد سبق له ذلك  
وباب فعل ياتي  
متعديا فيقال  
حينئذ لا تقبسه  
كأخرجنه وحينئذ  
فلاندره فيه فليأمل  
اه شارح

فِيهِ وَالشَّجَّةُ صَدَعَتِ الْعَظْمَ وَلَمْ تَهْتَمَّهِمُ وَالْقَرِيشُ الْتَهْرِيشُ وَالْإِغْرَاءُ وَالْإِكْسَابُ وَالْمُقَرَّشَةُ  
 الْحَمْلُ لِأَنَّ النَّاسَ يَجْتَمِعُ عَامَ الْحَمْلِ وَتَقَرَّشُوا تَجَمُّعُهُمْ وَأَوْزَيْدٌ تَزَعُّعٌ عَنْ مَدَانِيسِ الْأُمُورِ وَالشَّيْءُ أَخَذَهُ  
 أَوَّلًا فَأَوَّلًا وَتَقَارَشَتِ الرِّمَاحُ تَدَاخَلَتْ فِي الْحَرْبِ وَرِمَاحُ قَوَارِشٍ وَقَدَّرَ شُوا بِالرِّمَاحِ وَاقْتَرَشَتْ  
 وَقَعَتْ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَمُقَارِشٌ اسْمٌ \* أَقْرِيطُشُ بِفَتْحٍ أَوَّلُهُ وَكَسْرِ الرَّاءِ وَالطَّاءُ بِزِيَّةٍ مَشْهُورَةٌ  
 بِحَرْبِ الرُّومِ دَوْرَهَا ثَلَاثَانِ وَخَمْسُونَ مِيلًا أَوْ مِائَةً خَمْسَةَ عَشَرَ يَوْمًا وَبِهِمَا دُيُوبٌ يَجِبُ مِنْهُ الْجَبْنُ  
 وَالْعَسَلُ إِلَى مِصْرَ \* الْقَرَعُوشُ كَزُبُورٍ وَفَرْدُوسُ الْجَمَلِ لَهُ سُمَامَانِ وَوَلَدُ الْأَسَدِ \* الْقَرَقَشُ  
 كَسَمَنْدَلِ الضَّخَمِ \* قَرَشُهُ أَفْسَدُهُ وَالشَّيْءُ جَمَعُهُ فِي الدَّارِ قَرَمٌ مِنَ النَّاسِ يَجْعَلُونَ زَبْرَجَ  
 وَقَنْدِيلَ أَيْ اخْلَاطَ وَكَعَمَلِيسَ الَّذِي يَأْكُلُ كُلُّ شَيْءٍ وَالَّذِينَ لَا خَيْرَ فِيهِمْ (قَش) الْقَوْمُ قَشُونًا  
 صَلَحُوا بَعْدَ الْهَزَالِ وَالرَّجُلُ أَكَلَ مِنْ هَهُنَا وَهَهُنَا كَقَشَشَ وَلَقَدْ مَاقَدَّرَ عَلَيْهِ عَمَّا عَلَى الْخُلُوفِ  
 وَالشَّيْءُ جَمَعُهُ وَالنَّاقَةُ أَسْرَعَ حَلَبُهَا وَالشَّيْءُ حَكَمَهُ يَدُهُ حَتَّى يَتَحَاتَّ وَمَشَى مَشَى الْمَهْزُولِ وَكُلُّ مِمَّا  
 يُلْقِيهِ النَّاسُ عَلَى الْمَزَابِلِ أَوْ أَكَلَ كَسَرَ الصَّدَقَةَ وَالنَّبَاتُ يَبَسُ وَالْقَوْمُ انْطَلَقُوا وَاجْتَفَعُوا كَانْتَقَشُوا  
 وَالْقَشُّ رَدَى الْخُتْلُ كَالدَّقْلِ وَفُحْوُهُ وَالدَّلْوُ الضَّخَمُ وَالْقَشَّةُ بِالْكَسْرِ الْقَرْدَةُ أَوَّلُهَا الْأَتَى  
 وَالصَّبِيَّةُ الصَّغِيرَةُ الْجُنَّةُ وَدَوِيَّةٌ كَالْخَفَسَاءِ وَصُوفَةٌ كَالِهِنَاءِ الْمُسْتَعْمَلَةُ الْمَلْقَاءُ وَالْقَشْبُشُ  
 كَأَمِيرِ اللَّقَاطَةِ كَالْعُشَاشِ بِالضَّمِّ وَصَوْتُ جِلْدِ الْحَبَّةِ تَحَوُّكُ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ وَجَدُّو الدَّعْلِي بْنُ عَبْدِ  
 ابْنِ عَلِيٍّ الْمَالِكِيِّ وَأَقْسَمَ مِنَ الْجُدَرِيِّ بِرَأْمِنِهِ كَتَقَشَّقَشَ وَالْبِلَادُ كَثُرَتْ بِهَا وَانْقَشَقَتْ شَتَانِ قُلْ  
 يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ وَالْإِخْلَاصُ أَيْ الْمُبَرِّتَانِ مِنَ النِّفَاقِ وَالشِّرْكَ أَوْ تَبَرُّتَانِ كَانْتَقَشَقَشَ الْهِنَاءُ  
 الْجَرْبُ \* الْقَقَشُ كَالْمَنْعِ الْجَمْعُ وَعَطْفُكَ رَأْسَ الْخَشَشَةِ إِلَيْكَ وَمَرَكَبٌ كَالْهُودَجِ جُ قُعُوشُ  
 وَهَدَمَ الْبِنَاءَ وَغَيْرَهُ وَالْقُعُوشُ بِحَرُولٍ الْخَفِيفُ وَالْبَعِيرُ الْغَلِيطُ وَالْقَعَشَاءُ الرَّافِعَةُ رَأْسَهَا وَقَعُوشُهُ  
 صَرَخَهُ وَقَعُوشَ تَهْتَمُّ وَالشَّيْخُ كَبِيرٌ وَانْقَشَقَشَ الْقَوْمُ انْقَلَعُوا فَذَهَبُوا وَاطْلُطُّ انْقَدَمَ \* الْقَقَشُ  
 ضَرْبٌ مِنَ الْأَكْلِ شَدِيدٌ وَكَثْرَةُ النِّكَاحِ وَانْطَلَفَ الْقَصِيرُ مَعْرَبٌ كَقَشَ وَسُرْعَةُ الْحَلَبِ وَسُرْعَةُ تَقْضِ  
 مَا فِي الضَّرْعِ وَأَخَذَ الشَّيْءَ وَجَمَعَهُ وَالتَّشَاطُ وَالضَّرْبُ بِالْعَصَا وَالسِّيفِ وَالتَّعْرِيكَ الْأَصْوَحُ

قوله كالهنا مصوابه  
 وصوفه الهناء اه

الدُّعَارُونَ وَانْقَعَسَ الْعَنْكَبُوتُ وَغَيْرُهُ فَتَجْعَرُ وَتَضْمُ بِرَأْمِزِهِ وَقَوَائِمُهُ \* الْقَلَّاشُ كَصَاحِبِ  
 الصَّغِيرِ الْمُتَقَبِّضِ وَالْقَلَّاشَةُ كَصَحَابَةِ الصَّغِيرِ وَالْقَصْرُ وَالْقَلِيشُ بِالضَّمِّ د بِالْأَنْدَلُسِ مِنْهُ أَحَدُ  
 ابْنِ مَعْدِنِ بْنِ عَيْسَى وَأَقْلُوشُ كَأُصْلُوبٍ د مِنْ أَعْمَالِ غَرْنَاطَةَ وَقَلْبُوشَةُ د بِالْأَنْدَلُسِ وَقَلَّاشَانَةُ  
 د بِأَفْرِيقِيَّةٍ وَالْأَقْلُشُ اسْمُ أَهْمِيٍّ وَكَذَلِكَ الْقَلَّاشُ (الْقَهْشُ) جَمْعُ الْقَمَاشِ وَهُوَ مَا عَلَى  
 وَجْهِ الْأَرْضِ مِنْ فُتَاتِ الْأَشْيَاءِ حَتَّى يُقَالَ لِرُذَالَةِ النَّاسِ قُمَاشٌ وَمَا عَطَانِي الْأَقْشَاشُ أَيْ ارْدَا  
 مَا وَجَدَهُ وَقَامَشَةُ بَنُ وَائِلَةُ جَدِّ الْجَذَبِ النَّسَائِيَّةِ وَالْقَمِيشَةُ طَعَامٌ مِنَ اللَّبَنِ وَحَبُّ الْحَنْظَلِ وَفُجُوهُ  
 وَقَهْمَشُ أَكْلُ مَا رَجَدَ وَإِنْ كَانَ دُونَ \* لَمْ يَقْمَشْ بِفَتْحِ الْقَافِ وَالدُّونِ الْمُشَدَّدَةِ أَيْ لَمْ يَقْمَشْ وَلَمْ يَنْقُصْ  
 (الْقَنْقَرُشُ) الْعُجُوزُ الْكَبِيرَةُ الْمُتَشَجِّجَةُ وَالضَّخْمَةُ مِنَ الْكَمْرِ \* الْقَنْقَشَةُ بِالضَّكْرِ  
 دُويَّةٌ مِنْ أَخْنَاشِ الْأَرْضِ وَالْمُنْقَضَةُ الْجِلْدُ كَالْمُنْقَشَةِ وَبِالْفَتْحِ الْقَنْقِشُ وَالْقَنْفَاشُ بِالضَّمِّ  
 الْمُتَقَشِّرُ الْأَنْفُ الْجَانِي اللَّحْمِيَّةِ وَرَجُلٌ مَقْمَشٌ فِي اللَّبَاسِ قَبِيحُ الْهَيْئَةِ وَاللِّبْسَةِ وَقَنْقَشَهُ جَعَلَهُ  
 سَرِيعًا \* رَجُلٌ (قَوْشٌ) بِالضَّمِّ صَغِيرُ الْجَنَّةِ وَقَوْشَةُ بَنَتْ الْأَزِمَ الْكَلْبِيَّةَ أَمْ زَيْدٌ أَنْتَ لِيَلِ  
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَقَوْشٌ قَوْشٌ زَيْجَرُ الْكَلْبِ وَالْقَوَاشَةُ كَصَحَابَةِ مَا يَتَّقِي فِي الْكَرَمِ بَعْدَ قَطْعِهِ وَقَاشَانُ  
 دِيذُ كَرَمٍ قَمَّ وَقَاشَ مَا شِئِمَ لِلْقَمَاشِ كَأَنَّهُ سَمِيَ بِاسْمِ صَوْتِهِ (فصل الكاف) \*  
 \* كَاشَ الطَّعَامَ كَفَحَ أَكَلَهُ (السَّكْبُشُ) الْحُلُّ إِذَا تَنَحَّى أَوْ إِذَا خَرَجَتْ رَابِعِيَّتُهُ ج أَكْبَشُ  
 وَكَبَّاشٌ وَكَبَّاشٌ وَسَيِّدُ الْقَوْمِ وَقَائِدُهُمْ وَكَبْشَةُ قَنَّةٌ يَجْعَلُ الرِّيَّانَ وَيَوْمَ كَبْشَةٍ مِنْ أَبَائِهِمْ وَكَانَ  
 الْمُشْرِكُونَ يَقُولُونَ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ابْنُ أَبِي كَبْشَةَ شَبُوهُ بِأَبِي كَبْشَةَ رَجُلٍ مِنْ خُرَاعَةِ خَالَفٍ  
 قُرَيْشِي فِي عِبَادَةِ الْأَصْنَامِ أَوْ هِيَ كُنْيَةُ وَهَبِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ جَدِّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ قَبْلِ أُمِّهِ  
 لِأَنَّهُ كَانَ نَزَعَ إِلَيْهِ فِي الشَّبهِ أَوْ كُنْيَةُ زَوْجِ حَلِيمَةَ السَّعْدِيَّةِ أَوْ كُنْيَةُ عَمِّ وَلَدَهَا وَكُنْيَةُ سَالِمٍ أَوْ رِسٍّ  
 الدُّوسِيِّ وَعَمْرُو بْنُ سَعْدِ الْأَنْمَارِيِّ الصَّمَايِينِ وَأُمُّ كَبْشَةَ الْقَضَاعِيَّةُ صَحَابِيَّةٌ وَأَبُو كَبْشَةَ السَّلُولِيُّ م  
 وَكَبْشُ ع مِنْهُ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الصَّبَّاحِ وَاحِدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ نَصْرِ الْكَبْشِيَّانِ وَأَبُو كَبَّاشٍ كِتَابُ  
 عَيْسَى تَابِعِيٍّ وَكَنْدِيُّ مُحَدِّثٌ وَكَبْشَاتُ الْجَبَلِ بِدِيَارِ بَنِي ذُو يَمَّةٍ أَمَاءُ وَكَزْبِيرُ ع وَاحِدُ بْنُ مُحَمَّدٍ

ابن كُثَامٍ الْقَصَابُ كُفْرَابٌ مُحَدَّثٌ وَجَعْفَرُ بْنُ الْبَاسِ الْكَبَّاشُ كَسَّانٌ وَأَبُو الْحُسَيْنِ بْنُ الْكَبَّاشِ  
 مُحَدَّثَانِ (كَدَشَهُ) يَكْدِشُهُ خَدَشَهُ وَضَرَبَهُ بِسَيْفٍ أَوْ رُمْحٍ وَدَفَعَهُ دَفْعًا غَنِيًّا وَقَطَعَهُ وَسَاقَهُ  
 وَطَرَدَهُ وَاعْبَاهُ كَدَحَ وَكَسَبَ وَالْكَدَّاشُ الْمَكْدِيُّ وَكُفْرَابُ اسْمٌ وَانْكَدَشَ جَعْفَرُ كَابَصْرًا أَيْ أَخْبَرَ  
 بِطَرَفٍ مِنْهُ وَانْكَدَشْتُ مِنْهُ عَطَاءً وَكَدَشْتُ أَصَبْتُ \* الْكَرْبَشَةُ أَخَذُ الشَّيْءِ وَرَبَطُهُ وَمَشَى  
 الْمَقْبِدَ وَاجْتَمَعَ بَيْنَ الْقَوَائِمِ لِلْوُوبِ وَنَحْوِهِ وَالتَّكَرُّبُ الشَّيْءُ (الْكِرْشُ) بِالْكَسْرِ  
 وَكَتَفَ لِكُلِّ جَبْرِ مِثْلُ الْمَعْدَةِ لِلْإِنْسَانِ مَوْثِقَةٌ وَعِمَالُ الرَّجُلِ وَصِفَارُ وَلَدِهِ وَالْجَمَاعَةُ وَجَبَلٌ  
 بِدِيَارِ بَنِي أَبِي بَكْرٍ بَنِ كِلَابٍ وَالتَّلْعَةُ وَتَبَاتٌ مِنَ اتَّجَعَ الْمَرَاعِ وَالْكِرْشِيُّونَ أَهْلُ وَاسِطٍ لِأَنَّ الْجَبَّاحَ  
 لَمَّا بَنَاهُ كَتَبَ إِلَى عَبْدِ الْمَلِكِ أَنِّي اخْتَدْتُ مَدِينَةً فِي كِرْشٍ مِنَ الْأَرْضِ بَيْنَ الْجَبَلِ وَالْمِصْرَيْنِ وَحَمَيْتُهَا  
 بِوَاسِطٍ وَقَوْلُهُمْ لَوْ وَجَدْتُ الْبَهَ فَا كِرْشٌ أَيْ سَبِيلًا وَكِرْشُ الْجِلْدِ كَفَرَحَ تَقَبُّضُ وَالرَّجُلُ صَارَلَهُ  
 جَيْشٌ بَعْدَ انْقِرَادِهِ وَالْكِرْشَاءُ الْعَظِيمَةُ الْبَطْنُ وَالْقَدَمُ كَثُرَتْ لَهَا وَاسْتَوَى أَجْصَاهَا وَالْأَتَانُ  
 الضَّخْمَةُ الْخَاصِرَتَيْنِ وَمِنْ الرِّحِمِ الْبَعِيدَةِ وَفَرَسٌ بِسَطَامٍ بَنِ قَيْسٍ وَكِرْشٌ دَيْنٌ كَفَا وَأَرَاكَ  
 وَكِرْشَانُ بِالضَّمِّ أَبُو قَبِيلَةٍ وَكِتَابُ جَبَلٍ وَكَرْنَارِدُ وِيَّةٌ وَالتَّكَرُّبُ الشَّيْءُ الَّتِي تُطْبَخُ فِي الْكُرُوشِ  
 وَالْمُكْرَشَةُ كَعُظْمَةٍ طَعَامٌ يُعْمَلُ مِنَ اللَّحْمِ وَالشَّحْمِ فِي قِطْعَةٍ مَقْوَرَةٍ مِنْ كِرْشٍ الْبَعِيرِ وَيَكْسِرُ الرَّاءُ  
 مَا تَعَقَّفَ بَنُوهُمْ مِنَ الْبَطْنِ وَكَرْشٌ نَكْرُشٌ أَقْطَبَ وَجْهَهُ وَعَمِلَ الْمُكْرَشَةُ وَتَكَرَّشُوا وَاتَّجَعُوا  
 وَوَجْهَهُ تَقَبُّضٌ وَاسْتَكْرَشْتُ الْإِنْفِخَةَ صَارَتْ كِرْشًا وَذَلِكَ إِذَا رَحَى الْجَدَى الثَّبَاتُ (كَشِبُشُ)  
 الْأَنْعَى صَوْتُهَا مِنْ جِلْدِهَا لَمِنْ فِيهَا وَمِنْ الْجَمَلِ أَوَّلُ هَدِيرِهِ وَهُوَ دُونَ السَّكْتِ وَقَدْ كَشَّ يَكْشُ  
 فِيهِمَا وَمِنْ الشَّرَابِ صَوْتٌ غَلِيظٌ وَمِنْ الرِّزْدِ صَوْتٌ خَوَارٍ عِنْدَ خُرُوجِ النَّارِ وَكَشَتْ الْبَقْرَةُ  
 صَاحَتَ وَالْكُشَّةُ بِالضَّمِّ النَّاصِبَةُ أَوْ الْخَصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَالْكُشُّ بِالضَّمِّ الَّذِي يُلْقَحُ بِهِ الْفَحْلُ  
 وَبِالْفَتْحَةِ مَجْرَجَانُ وَالْكُشْكُشَةُ الْهَرَبُ وَكَشِبُشُ الْأَنْعَى وَقَدْ كُنْكَشْتُ وَفِي بَنِي أَسَدٍ وَرَبِيعَةُ  
 أَبْدَالُ الشَّيْنِ مِنْ كَافِ الْخَطَابِ الْمُؤَنَّثِ كَعَلِيشُ فِي عَلِيٍّ أَوْ زِيَادَةُ شَيْءٍ بَعْدَ الْكَافِ الْخُرُورَةُ  
 تَقُولُ عَلِيَّكَشٍ وَلَا تَقُولُ عَلِيَّكَشٍ بِالنَّصْبِ وَقَدْ حُكِيَ كَذَا كَشَّ بِالنَّصْبِ وَنَادَتْ أَعْرَابِيَّةٌ

قوله فا كرش مركب  
 من كلمتين احدهما  
 فا وهي مضافة الى  
 الكرش أي فم  
 الكرش وقوله سبيلا  
 تقسيرة والجواب  
 محذوف أي اقلعت

٥١

جارية تعالي الى مولاس بناديش ويحرق لا يتركش لا يترك ماؤه بالاستقاء \* الكشمش  
 بالكسر عنب صغار لا يحتم له ألين من العنب وأقل قبضا وأسهل خروجا \* الكفشة يذكرونها  
 بجميع ما في مادة لرب ش \* تكعش الطائر تشب في الشبكة وفي الشيء غرق (الكمش)  
 والكميش الرجل السريع كمش ككرم كاشة والفرس الصغير الجردان وإن وصفت بهما  
 الأثني فالصغيرة الضرع والكمش ضرب من صرار الابل وشاة كموش وكيشة قصيرة الخلف  
 أو صغيرة الضرع والأكش الرجل لا يكاد يصير والقصير القدمين وكشه بالسيف قطع أطرافه  
 والرادقي ورجل كمش الأزار مشهروا كمش بالناقصة صرا خلافا لها جمع وكشه تكميشا بجعله  
 والحادي جد في السوق وتكمش أمرع كأنكمش والجلد تقبض واجتمع \* تكبش القوم  
 اختلطوا \* الكندش بالضم العقق وأما الدواء المعطس فبالسين لا غير أو الشين لغية  
 مردولة \* الكش قتل الأكسية وتلين المسواك الخشن والكشاة بالكمير الرجل  
 الجعد القطط القبيح الوجه والككاشات بالضم والشدة الأصول التي تشعب منها الفروع  
 وأكشته عن الأمر أجعله \* الكوش والكواشة بالضم رأس الكوشلة وكاش فزع وجارية  
 جامعها والكوشان طعام لأهل عمان من الأرض والسمك \* الثوب الأيكاش الذي اعبد غزله  
 مثل النظر والصوف أو هو الردي \* (فصل اللام) \* اللش الطرد والسماق  
 والماش والشلثة كثرة التردد عند القرع واضطراب الأحشاء في موضع بعدد وضع وهو جبان  
 لشلاش مضطرب الأحشاء \* شن لقس ككتف يابس بال \* اللش العبت ولا مش  
 كصاحبة بفرغانة \* (فصل الميم) \* ماشه عنه بكذا كمنع دفعه والمطر  
 الأرض صهاها \* ماشه يمشه فرقه بأصابعه وأخلاف الناقه احتلها احتلابا صعبا والمتش  
 الويش وسوء البصر ورجل أمش يشق عليه النظر (الماجشون) بضم الميم السفينة  
 وثياب مصبغة ولقب مغرب ماه كون والتجشانة ع على أميال من البصرة منسوب الى مجش  
 مولى قيس بن مسعود وهو من تغييرات القسب (الحشن) كالمنع شدة السكاح وشدة الأشكل

قوله الثوب الإيكاش  
 تقدم ان الصواب  
 فيه أيكاش بالمرحدة  
 اه شارح

قوله والمتش الويش  
 صنعه يقتضيه انه  
 بالفتح وضبطه الصاغاني  
 بالتصريك وهو  
 الصواب اه شارح

وَقَسَّرَ الْجِلْدَ مِنَ اللَّحْمِ وَاقْتَلَعَ السَّبِيلَ لِمَا عَلَيْهِ وَالْمَاحِشَ الْكَثِيرَ لَا كُلِّ حَتَّى يَعْظُمَ بَطْنُهُ  
 وَالْمُحْرِقُ كَالْمُحْسِنِ وَالْمُحَاشُ كَغَرَابِ الْمُحْتَرِقِ وَبِالْفَتْحِ الْمَتَاعُ وَالْأَثَانُ وَبِالْكَسْرِ الْقَوْمُ يُجْتَمِعُونَ  
 مِنْ قِبَالٍ شَتَّى فَيَتَحَالَفُونَ عِنْدَ النَّارِ وَامْتَحَشَ احْتَرَقَ \* التَّحَشُّ كَثْرَةُ الْحَرَكَةِ (الْمَدُّشُ)  
 مُحَرَكَةٌ ظُلْمَةُ الْعَيْنِ مِنْ جُوعٍ أَوْ حَرٍّ وَرَخَاوَةٌ عَصَبِ الْيَدِ وَقِلَّةُ لُحْمِهَا وَدِقَّتُهَا وَسُرْعَةُ أَوْبِهَا فِي حُسْنِ  
 سَيْرٍ وَجُلُّ أَمْدَشُ وَنَاقَةٌ مَدَّشَاءُ أَوْ أَصْطَبُ كَالْبُؤَاطِنِ الرَّسْفَيْنِ وَحِرَّةٌ وَخُشُونَةٌ فِي الْوَجْهِ  
 وَالْأَمْدَشُ الْمَهْزُولُ وَالْقَلِيلُ الْعَقْلُ وَرَجُلٌ مَدَّاشُ الْيَدِ سَارِقُهَا وَفِي لُحْمِهِ مَدَّشَةٌ خَفِيفَةٌ وَمَدَّشٌ أَكْلٌ  
 قَلِيلًا وَأَعْطَى قَلِيلًا وَمَا مَدَّشَتْ مِنْهُ مَدَّشًا وَمَدَّوْشًا يَفْتَحُهَا وَمَا مَدَّشَنِي وَلَا أَمْدَشَنِي وَلَا مَدَّشَنِي  
 تَدْيِشًا مَا أَعْطَانِي وَامْتَدَّشْتُهُ أَخَذْتُهُ أَوْ اخْتَلَسْتُهُ (الْمَرْدَقُوشُ) الْمَرْزُوقُوشُ مُعَرَّبٌ مُرْدَهُ كُوشٌ  
 فَتَحُوا الْمِيمَ وَالزَّعْفَرَانَ وَطِيبٌ يَجْعَلُهُ الْمَرْأَةُ فِي مَنْطِهَا يَضْرِبُ إِلَى الْحِجْرَةِ وَالسَّوَادِ وَاللَّيْلِ  
 الْأَذُنُ \* الْمَرْزُوقُوشُ بِالْفَتْحِ الْمَرْدَقُوشُ مُعَرَّبٌ مَرْزُوكُوشُ وَعَرَبِيَّتُهُ التَّمَسُّقُ نَافِعٌ لِعُسْرِ  
 الْبَوْلِ وَالْمَغْصِ وَسَاعَةُ الْعَقَرِ وَالْأَوْجَاعِ الْعَارِضَةُ مِنَ الْبَرْدِ وَالْمَالِخُولِيَا وَالنَّفْعُ وَاللِّقْوَةُ  
 وَسَمِيلَانِ اللَّعَابِ مِنَ الْقَهْمِ مَدْرَجِدًا يُجَفَّفُ رُطُوبَاتِ الْمَعِدَةِ وَالْأَمْعَاءِ (الْمَرَشُ) الْخَدَشُ  
 وَالْحَدُّ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ وَالْأَرْضُ الَّتِي مَرَشَ الْمَطَرُ وَجْهَهَا وَالَّتِي إِذَا امْطَرَتْ سَالَتْ سَرِيعًا  
 وَالْإِيذَامُ بِالْكَلامِ وَالْمَرْشَاءُ الْعَقُورُ مِنْ كُلِّ الْحَيَوَانِ وَالْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الْعُشْبِ وَلِي عِنْدَهُ مَرِاشَةٌ  
 بِالضَّمِّ حَقٌّ صَغِيرٌ وَالْأَمْرُ الشَّرِيرُ وَالْقَرِيشُ الْمَطَرُ الْقَلِيلُ وَالْإِمْتِرَاشُ الْإِنْتِرَاجُ وَالْإِخْتِلَاسُ  
 وَالْإِكْتِسَابُ وَمَرِشَانَةٌ بِالْأَنْدَلَسِ (الْمَشُّ) الْخَلْطُ حَتَّى يَذُوبَ وَمَسَّحَ الْيَدَ بِالشَّيْءِ لِيَتَطَهَّرَ بِهَا  
 وَقَطَعَ دَمْعَهَا وَانْخُصِمَتْ وَمَصَّ أَطْرَافَ الْعِظَامِ كَالْمَشِّشِ وَأَخَذَ مَالِ الرَّجُلِ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ وَحَلَبَ  
 بَعْضَ لَبَنِ النَّاقَةِ وَالْمَشُوشُ مَا مَسَّ بِهَ الْيَدُ وَالْمَشِّشُ مُحَرَكَةٌ شَيْءٌ يُشْخَصُ فِي وَطْئِ الدَّابَّةِ حَتَّى  
 يَشْتَدَّ دُونَ أَشَدِّ أَدِ الْعِظَمِ وَقَدْ مَشَّشَتْ هِيَ بِالْكَسْرِ وَلَا تَطِيرُ لَهَا سَوَى لَحْتٍ وَبَيَاضٌ يَعْتَرِي  
 الْإِبِلَ فِي عِيُونِهَا وَهُوَ أَمَشٌ وَهِيَ مَشَاءُ وَالْمُشَاشَةُ بِالضَّمِّ رَأْسُ الْعِظَمِ الْمُمْكِنِ الْمَضْغِ جُ مَشَاشٌ  
 وَالْأَرْضُ الصَّلْبَةُ تُخَدُّ فِيهَا رَكَايَا وَمِنْ وَرَائِهَا حَاجِرٌ فَإِذَا مَلَّتِ الرِّكْبَةَ قُتِرَتِ الْمُشَاشَةُ الْمَاءُ



فَكَلَّمَا اسْتَقْبَلَا مِنْهَا لَوْجَهُمَا مَكَانَهَا الْاُخْرَى وَجَوْفُ الْاَرْضِ وَالطَّرِيقَةُ فِيهَا حِمَارَةٌ خَوَارَةٌ وَرَبَابٌ  
وَجِبَلُ الرِّكْبَةِ الَّذِي فِيهِ نَبْطُهَا يَحْتَلِبُ أَبَدًا وَكَفَرَابُ الْاَرْضِ اللَّيْنَةُ وَالنَّقْصُ وَالطَّبِيعَةُ وَالْاَصْلُ  
وَالْخَفِيفُ الطَّرِيفُ وَالْخَدَامُ فِي السَّفَرِ وَالْحَضَرُ وَأَمْسُ الْعَظْمُ أَخْجَ وَالسَّلْمُ تَخْرُجُ مَا يَخْرُجُ مِنْ  
أَطْرَافِهِ نَاعِمًا رَخْمًا وَالْقَمَشُ اسْتِخْرَاجُ الْمَخِّ وَامْتَسَّ السُّعُوطُ اسْتَجَبَنِي بِحِجْرٍ أَوْ مَدْرٍ وَمَا فِي  
الضَّرْعِ أَخَذَ جَمِيعَهُ وَالْمَرَأَةُ حَلِيقًا قَطَعَتْهَا عَنْ لَبَتِهَا وَالْمَتَشُّ كَثِيرُ اللَّصِّ الْخَارِبُ وَهَلْ ائْتَمَسَّ  
لِلشَيْءِ حَصَلَ وَالْمَشْمَشَةُ نَقَعَ الدَّوَاءُ وَالنَّفَقَةُ وَالسَّرْعَةُ وَالْمَشْشُ وَيَنْفَخُ عَرْمٌ قَلْبًا يَوْجِدُ شَيْءًا أَشَدَّ  
تَبْرِيدًا لِلْمَعْدَةِ مِنْهُ وَتَلَطُّخًا وَأَضْعَافًا وَبَعْضُهُمْ يَسْمِي الْأَجَاصَ مَشْمَشًا وَأَطْعَمَهُ هَشَامًا طَبِيبًا  
وَمِشَاشٌ بِالْكَسْرِ اسْمٌ \* الْمَشُّ كَالْمَنْعِ الدَّلُّ الرَفِيقُ \* مَقْدِسُو بَهْجِ الْمِيمِ وَكَسْرُ الدَّالِ  
الْمَهْمَلَةُ وَالْعَامَةُ تَقَعُّهَا وَضَمُّ الشَّيْنِ دُكْبِيرَيْنِ الرَّيْحُ وَالْحَبْسَةُ \* مَلَسَ الشَّيْءُ قَدْسَهُ يَدُهُ  
كَأَنَّهُ يَطْلُبُ فِيهِ شَيْئًا \* مَاشَ كَرَمُهُ مَوْشًا طَلَبَ بَاقِي قُطُوفِهِ وَالْمَاشُ حَبٌّ م مَعْتَدِلٌ وَخِلَاطُهُ  
تَحْمُودٌ نَافِعٌ لِلْمَحْمُومِ وَالْمَزْكُومُ مَلَيْنٌ وَإِذَا طَلَجَ بِالْخَلِّ نَقَعَ الْجَرْبُ الْمُتَقَرِّحَ وَضِعَادُهُ يَقْوِي الْأَعْضَاءَ  
الْوَاهِيَةَ وَالْمَاشُ قُاشُ الْبَيْتِ وَالْأَوْغَابُ وَالْأَوْقَابُ وَمِنْهُ الْمَاشُ خَيْرٌ مِنْ لَاشٍ أَيْ مَا كَانَ  
فِي الْبَيْتِ مِنْ قُاشٍ لَا قِيَمَةَ لَهُ خَيْرٌ مِنْ خُلُوه \* مَهَشَ كَنَحَّخَ أَحْرَقَ وَخَدَشَ وَامْتَشَّ احْتَرَقَ وَالْمَرَأَةُ  
حَلَقَتْ وَجْهَهَا بِالْمَوْسَى وَنَاقَهُ مَهْشَاءً أَسْرَعَ هُزَالَهَا (الْمِشُّ) خَلَطَ الصُّوفَ بِالشَّعْرِ وَخَلَطَ  
لَبَنَ الضَّانِ بِاللَّبَنِ الْمَاعِزِ وَكَتَمَ بَعْضُ الْخَبَرِ وَحَلَبَ بَعْضُ مَا فِي الضَّرْعِ وَخَلَطَ كُلُّ شَيْءٍ وَمَاشُوا  
الْأَرْضَ مِيشَةً مَرَّوَابَهَا وَمَاشَانُ نَهْرٌ وَمَاشَانُ نَاحِيَةٌ بِهِمْ مَدَانُ (فصل النون)  
(النَّاسُ) كَالْمَنْعِ التَّنَاوُلُ كَالْتَنَاوُسِ وَالْاِخْذُ وَالْبَطْشُ وَالتَّأْخِيرُ وَالنُّهْشُ وَالنُّوْشُ  
كَصُبِّ الْقَوِيِّ الْغَالِبِ وَقَعْلُهُ تَيْشًا أَخْبَرًا وَلِحَقْنَا تَيْشًا مِنْ التَّهَارِ أَيْ بَعْدَ مَا نَوَلَى وَنَاقَهُ مَوْشَةً  
الْعَمُّ قَلْبُهُ وَاتَّاشَى أَجْلَنِي وَبَغِيهِ ظَهَرَ بِهَا (النَّبَشُ) اِبْرَارُ الْمُسْتَوْرِ وَكُشِفَ الشَّيْءُ عَنِ  
الشَّيْءِ وَمِنْهُ النَّبَاشُ وَاسْتِخْرَاجُ الْحَدِيثِ وَالْاِكْتِسَابُ وَنَبَشَهُ بِسَهْمٍ رَمَاهُ قَلَمٌ نَبَشَهُ بِالْكَسْرِ شَجَّرَ  
كَالْمُسَوِّبِ أَرَزَنَ مِنَ الْاِبْتِزِيسِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْجَمَلُ الَّذِي فِي خَفِّهِ أَثَرٌ يَبِينُ فِي الْأَرْضِ وَنَيْشَةُ

قوله كنبر هذا غلط  
فلو قال كنبر لسلم  
من الاعتراض عليه  
بانه لو كان كنبر  
للكان موضعه  
م ت ش بل هو  
بالضم وتشديد الشين  
اه

الخبز كهيئة وهو ذرة بن نيشة صحبان وابن جبيب رفيق لأمري القيس الى قبصر وسموا نباشة  
 ونباشا والانبوش بالضم أصل البقل المنبوش أو الشجر المقتلع بأصله وعروقه ج أنابش  
 والنباش بن زدارة ومالك بن زدارة بن النباش وأبو هالة بن النباش بن زدارة أو زدارة بن النباش  
 أو مالك بن النباش بن زدارة زوج خديجة والدهند بن أبي هالة الصعالي ربيب رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم (النش) كالضرب استخرج الشوك ونحوها بالنباش المنقاش وجذب  
 اللحم ونحوه قرصا والتف والاكتساب والضرب والدفع الرجل وعيب الرجل سرا كالتنباش  
 وبئر لا تنش ولا تنكس لا تنح والنش السفل والعبارون والنش محركة من النبات ما يندو  
 أول ما ينبت من أسفل وفوق والنش الحب أبل فضرب تنش في الأرض والنبات أخرج رأسه  
 من الأرض قبل أن يعرق (النش) أن نواطي رجلا إذا أراد يعل أن يندمه وأن يرد  
 الإنسان أن يبيع ياعة فتساومه فيها بمن كثير لينظر اليك ناظر فيقع فيها أو أن ينقر الناس عن  
 الشيء الى غيره وإثارة الصبذ والبحث عن الشيء واستثارته والجمع والاستخراج والإيقاد  
 والإسراع كالنجاسة بالكسر والتجاشى بتشديد الياء ويتخفها أفصح وتكسرونها أو هو أفصح  
 أفعمة ملك الحبشة والتجاشى الحارثي راجز ومن يند الصيد ليسر على الصائد كالتجاشى  
 والتجاش والتجشاة ما نسب الى متجشان أو متجش د قرب البصرة وذكرى م ج ش  
 وذو متجشان بن كلمة م ويكثر الوقاع في الناس الكشاف عن عيوبهم وسير شبه السراذ  
 يعلونه بين الاديين فيحزونه بينهم كالنجاش ككتاب وأنجشة مولى النبي صلى الله عليه وسلم  
 والنجش والتجاش الصائد والتجاش التزايد في البيع وغيره \* النجاشة بالكسر الخبز المحترق  
 \* جرو ونحوه يش يحترش تحرك وخدش أو هو الخبيث المقاتل \* النجش الحث والسوق  
 الشد يد والتحريل والإيداء والقشر وأخذ نقاوة الشيء والخدش والطائفة من المال ونجش  
 كنع وعني فهو منخوش وهي منخوشة هزل وكفرح بلي أسفل وهو يتنخش الى كذا يعرك اليه  
 \* الندش كالضرب البحث عن الشيء ويعرك وندف القطن \* الترش التناول باليد عن

قوله وعيب الرجل  
 كذا في القنيع  
 والشرح بالتحية وفي  
 عاصم عيب بالتحية  
 فليعززه نصر

قوله التجاش الصائد  
 الصواب انه المتبر  
 للمصدر اه شارح  
 قوله الخدش صوابه  
 الخرش بالراء اه  
 شارح

ابن دُرَيْدٍ وَعَسْدِي أَنَّهُ تَخْفِيفٌ وَلَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ بِأَقْبَلِهِانُونَ (النَّش) السَّوْقُ الرِّقِيقُ  
وَالْخَلْطُ وَنِصْفُ أَوْقِيَّةٍ عَشْرُونَ دِرْهَمًا وَدُهْنٌ مَشْشُوشٌ مِنْ بَابِ الطَّبِيبِ وَنَشٌّ الْغَدِيرُ يَنْشُ نَشِيْشًا  
أَخَذَ مَا وَفَى فِي النُّضُوبِ وَسَجَنَةً نَشَاشَةً لَا يَجِفُّ ثَرَاهَا وَلَا يَنْبُتُ مَرَاها وَالنَّشِيْشُ صَوْتُ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ  
إِذَا غَلَى وَكَتَّانٌ وَإِدْلَبِيٌّ عَمْرٌ كَثِيرُ الْخَمَضِ كَانَتْ بِهِ وَقْعَةٌ بَيْنَ بَنِي عَامِرٍ وَأَهْلِ الْيَمَامَةِ وَأَبُو النَّشَاشِ  
شَاعِرٌ وَرَجُلٌ نَشَاشٌ وَنَشَنِيُّ الذَّرَاعِ خَفِيفٌ فِي عَمَلِهِ وَمِنْ أَسْمَاءِ أَرْضٍ نَشِيْشَةٌ وَنَشَاشَةٌ مَلْهُمَةٌ  
لَا تَنْبُتُ وَالنَّشَنَشَةُ بِالْكَسْرِ الشَّنَشَنَةُ وَالْجَرُّ وَنَشَنَشَةٌ مِنْ أَخْشَنَ أَيْ حَجَرٌ مِنْ جَبَلٍ وَبِالْفَتْحِ السَّلْحُ  
فِي سُرْعَةٍ وَصَوْتُ عَلِيَّانِ الْقَدْرِ كَالنَّشِيْشِ وَالدَّفْعُ وَالتَّحْرِيكُ شَدِيدًا وَالسَّوْقُ وَالطَّرْدُ وَالنَّكَاحُ  
وَحُلُّ السَّرَاوِيلِ وَخَلْعُ الثَّوْبِ وَنَقْضُ مَا فِي الْوِعَاءِ وَنَشَنَشَ الطَّائِرُ رِيْشَهُ بِمَنْقَارِهِ أَهْوَى لَهُ أَهْوَاءُ  
خَفِيفًا فَتَنَّفَّ مِنْهُ وَطَيَّرَهُ وَاللَّحْمَ أَكَلَهُ بِجَلَّةٍ وَسُرْعَةٍ وَالدَّبْعُ صَوْتُ وَقَوْلِ ابْنِ عَبَّادٍ نَشَنَشَتِ الشَّجَرَةُ  
طَالَتْ تَخْفِيفٌ صَوَابُهُ أَتَشَّتْ كَأَكْرَمَتْ وَذَكَرَنِي ن ت ش (النَّطْشُ) شِدَّةُ الْجَبَلَةِ وَهِيَ  
تَأْسِيسُ الْخَلْقَةِ وَالتَّطْيِيسُ الْحَرَكَةُ وَعَطَّشَانُ نَطَّشَانُ أَتْبَاعُ (نَعَشُهُ) اللَّهُ كَنَعَهُ رَفَعَهُ كَانَعَشُهُ  
وَنَعَشُهُ وَفُلَانٌ جَبَرَهُ بَعْدَ فَقْرٍ وَالمَيْتُ ذَكَرَهُ ذَكَرًا حَسَنًا وَطَرَفَهُ رَفَعَهُ وَالنَّعْشُ الْبَقَاءُ وَشَبَّهَ حَقِيقَةً  
كَانَ يَحْمِلُ عَلَيْهَا الْمَلِكُ إِذَا مَرَّ مِنْ سِرِّرِ الْمَيْتِ وَخَشَبَةٌ فِي رَأْسِهَا خَوْقَةٌ يُصَادِفُهَا الرِّقَالُ وَبَنَاتُ  
نَعْشِ الْكُبْرَى سَبْعَةٌ كَوَاكِبُ أَرْبَعَةٌ مِنْهَا نَعْشٌ وَثَلَاثُ بَنَاتٍ وَكَذَا الصُّغْرَى تَنْصَرِفُ نَكْرَةً  
لَا مَعْرِفَةَ الْوَاحِدِ ابْنِ نَعْشٍ وَلِهَذَا جَاءَ فِي الشَّعْرِ يَنْوَعُشُ وَاتَّعَشَ الْعَاثِرُ اتَّهَمَ مِنْ عَثَرَتِهِ وَنَعَشُهُ  
تَنْعِشُهُ قَالَ لَهُ أَنْعَشَكَ اللَّهُ \* النَّعْشُ كَالْمَنْعِ وَالنَّعْشَانُ مَحْرُكَ شَبَّهَ الْأَضْطِرَابَ وَتَحْرُكُ الشَّيْءِ  
فِي مَكَانِهِ كَالِاتِّغَاشِ وَالنَّعْشُ وَكُلُّ طَائِرٍ أَوْ هَامَةٍ تَحْرُكُ فِي مَكَانِهِ فَقَدْ تَنْعَشَ وَهُوَ يَنْعَشُ إِلَيْهِ يَمِيلُ  
وَالنَّعَاشِيُّ وَالنَّعَاشُ بَعْضُهُمَا الْقَصِيرُ جِدًّا أَقْصَرُ مَا يَكُونُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنَّعَاشَةُ كَمَلَامَةِ طَائِرٍ  
(النَّعْشُ) تَشَعُّبُ الشَّيْءِ بِأَصَابِعِكَ حَتَّى يَنْتَشِرَ كَالْتَفْقِيسِ وَأَنْ تَرَى الْغَنَمَ أَوَّالًا يَلْدُ لَدَا يَلَا  
وَرَاعٍ وَقَدْ أَنْعَشَهَا الرَّاعِي وَنَفَشَتْ هِيَ كَضَرْبٍ وَنَصْرٍ وَنَمِيعٍ وَهِيَ أَيْلُ نَفْسٍ مُحْرَكَةٌ وَنَفَاشٌ وَنَوَافِشُ  
وَالنَّفْسُ مُحْرَكَةُ الصَّوْفِ وَالْخِصْبُ نَفَسْنَا نَفْوسًا أَخْصَبْنَا وَالنَّفُوسُ الْإِقْبَالُ عَلَى الشَّيْءِ تَأْكُلُهُ

قوله الجبله بفتح  
الجيم وسكون  
الموحدة اه شارح

وَالنَّفِيسُ الْمَتَاعُ الْمُتَقَرِّقُ فِي الْوَعَاءِ وَكُلُّ مُتَبَرِّخٍ خَوِيفٍ مُنْقَسٍ وَمُنْقَسٌ وَأَمَّهُ مُنْقَشَةُ الشَّهْرِ  
شَعْنَاءُ وَأَرْبَعَةُ مُنْقَشَةٍ مُبْسِطَةٌ عَلَى الْوَجْهِ وَتَنْقَشُ الْهَرَّةُ أَرْبَابَتٌ وَالطَّائِرُ يُنْقَضُ رِيشُهُ كَأَنَّهُ  
يَخَافُ أَوْ يَرْعُدُ (النَّقْشُ) يَنْلَوْنُ الشَّيْءَ يَلَوْنُهُ أَوْ يَلَوَانُ كَالْتَنْقِيسِ وَالْجَمَاعُ وَأَنْ يَضْرِبَ الْعِدْقُ  
بِشَوْلٍ حَتَّى يَرْطِبَ وَاسْتَخْرَجَ الشَّوْلُ وَمَا يَخْرُجُ بِهِ مِنْ قَاشٍ وَمِنْ قَشٍ وَاسْتَقْصَاوْهُ الْكَشْفُ عَنْ  
الشَّيْءِ وَالصَّخْعُ إِذَا كَانَ أَصْغَرُ مِنَ الصَّعُرِ وَتَنْقِيسُهُ مَرَبَضُ الْغَنَمِ مِنَ الشَّوْلِ وَفُجْوُهُ وَالنَّفِيسُ  
النَّفِيسُ وَالْمِثْلُ وَالنَّقَاشَةُ بِالْكَسْرِ حَرْفَةُ النَّقَاشِ وَالْمَنْقُوشَةُ الشَّجَةُ تُنْقَشُ مِنْهَا الْعِظَامُ أَيْ  
تُسْتَخْرَجُ وَتَنْقَشُ اسْتَقْصَى عَلَى غَرِيمِهِ وَدَامَ عَلَى أَكْلِ النَّقْشِ وَهُوَ الرُّطْبُ الرِّيطُ وَأَدَامَ الْجَمَاعُ  
وَالْمُنْقَشَةُ الْمُجَدَّةُ الْمُتَقَلَّةُ مِنَ الشَّجَابِ وَتَنْقَشُ أَخْرَجَ الشَّوْلُ مِنْ رِجْلِهِ وَأَمَّا النَّقَاشُ يَنْقَشُ  
قَصَّهُ وَالْبَعِيرُ يَضْرِبُ بِخَفِّهِ الْأَرْضَ لَشَيْءٍ يَدْخُلُ فِيهِ وَمِنْهُ لَطْمَةٌ لَطْمَةُ الْمُتَنَقِّشِ وَالشَّيْءُ اسْتَخْرَجَهُ  
وَاخْتَارَهُ وَالْمُنَاقَشَةُ الْإِسْتَقْصَاءُ فِي الْحِسَابِ (نَكَشَ) الرِّكْبَةُ يَنْكُشُهَا وَيَنْكُشُهَا أَخْرَجَ  
مَا فِيهَا مِنَ الْجَبِينَةِ وَالطِّينِ كَأَنَّهُ يَنْكُشُهَا وَالشَّيْءُ أَفْنَاهُ وَمِنْهُ قَزَعٌ وَكُنْزُ النَّقَابِ عَنِ الْأُمُورِ وَبَحْرٌ  
لَا يَنْكُشُ لَا يَنْزِفُ وَلَا يَغْبِضُ وَلَدَعَةً مَا يَنْكُشُ مَا تَسْتَأْصِلُ (النَّكْشُ) مَحْرُكَةٌ نَقَطٌ يَبْضُ وَسُودٌ  
أَوْ يَقَعُ يَقَعُ فِي الْجِلْدِ يُخَالِفُ لَوْنَهُ وَقَدْ غَمَسَ كَفْرَحَ وَخَطَوُ النَّقُوشِ مِنَ الْوَقْفِ وَغَيْرِهِ وَبَعِيرٌ غَمَسَ  
فِي خُفِّهِ أَثَرٌ يَتَبَيَّنُ فِي الْأَرْضِ مِنْ غَيْرِ اثَرَةٍ وَسَيْفٌ غَمَسَ فِيهِ شَطْبٌ وَالنَّشْ بِالْفَتْحِ النِّبْمَةُ كَالْأَنْعَاشِ  
وَالسِّرَارُ وَالْإِلْتِقَاطُ فِي الْأَرْضِ كَالْعَابِثِ وَالْكَذِبُ وَأَكْلُ الْجَرَادِ مَا عَلَى الْأَرْضِ وَالتَّجْمِشُ  
الْأَمْرُ أَنْ يَنْهَضَ كَصَاحِبَةٍ يَبْهَقُ (النَّوْشُ) التَّنَاوُلُ وَالطَّلْبُ وَالْمَشْيُ وَالْإِسْرَاعُ فِي النَّهْوِضِ  
وَالنَّوْشُ الْقَوِيُّ وَالتَّنَاوُلُ التَّنَاوُلُ كَالِاتِّبَاشِ وَالرَّجُوعُ وَاتَّشَاهُ أَخْرَجَهُ وَالْمُنَاوِشَةُ الْمُنَاوَلَةُ  
فِي الْقِتَالِ وَتَنَوَّشَ يَدُهُ بِالْمَنْدِيلِ مَشَّاهُ مِنَ الْغَمْرِ \* نَهَرَشَ كَنْزُ بَرَجٍ جَدْنِ بْنِ ضُبَابٍ أَحَدُ الرِّفَاعِ  
(نَمَشَ) كَفَعَهُ نَمَشَهُ وَسَلَعَهُ وَعَضَّهُ أَوْ أَخَذَهُ بِأُضْرَاسِهِ وَبِالسِّنِّ أَخَذَهُ بِأُطْرَافِ الْأَسْنَانِ  
وَرَجُلٌ مَنَوَشٌ مَجْهُودٌ وَقَدْ نَمَشَهُ الدَّهْرُ فَاحْتَاجَ وَمَنَوَشُ الْقَدَمَيْنِ مَعْرَقُهُمَا وَمَنَشَتْ عَضْدَاهُ  
بِالْغَمِّ دَقَّتَا وَمَنَشُ الْيَدَيْنِ وَالْقَوَائِمُ خَفِيقُهُمَا وَالتَّهَاشُ الْمَطْلَمُ وَالْإِبْهَامَاتُ بِالنَّاسِ وَالْمُنْتَهَشَةُ

انطامست وجهها في المصيبة وبغيرهم ككتف غش (فصل الواو) (الوئش)

ويحرك النشم الايص يكون على الطفر والرقط من الجرب يتقش في جلد البعير ويش كقرح فهو وئش وبالتحريك واحد الواش الاخلط والسفلة وهو وائش بن زيد بن عدوان بطن ووايش بن دهمه في همدان ووايش أسرع والأرض أثبتت واختلط نباتها ووايش الجرثوم يشا

تحركت له الرمح فظهر نصبه والقوم في أمر تعلقوا به من كل مكان \* الوئش القلبيل من كل شيء ورذال القوم وبالتحريك اسم والوئشة تحرككة الحارض الضعيف (الوخش) حيوان البرك كالوحش رج ووخش ووخشان الواحد ووخشي وجمار ووخش وجمار ووخشي وأرض موحشة كثيرتها والوخشي الجانب الايمن من كل شيء والايسر ومن القوس ظهرها وانسيها ما أقبل عليك منها ووخشي بن حرب صحابي قاتل حمزة في الجاهلية ومسلمة الكذاب في الاسلام والوخشية ربح تدخل تحت ثيابك لقوتها وبلد ووخش قعر واقية بوخش اصحت يلد ققريبات ووخشا جاعا وهم واحش والوخشة الهمة والخلوة والخوف والأرض المستوحشة ووخش بنو به كوعدرى به مخافة أن يلحق كوخش به ورجل ووخشان مغتم ج وحاشي

وأوخش الأرض وجدها وحشة والمنزل صار ووخشا وذهب عنه الناس كدوخش والرجل جاع وقد زاده ووخش خلا بطنه من الجوع واستوخش وجد الوخشة وتوخش يافلان أي أدخل معدتك من الطعام والشراب لشرب الدواء (الوخش) د بما وراء النهر والردى من كل شيء ورذال الناس وسقاطهم للواحد والجمع والمذكر والمؤنث ويقى وقد يقال في الجمع أوخاش ووخاش ووخش ككرم وخاشة ووخوشة وأوخش له عطية أقلها كوخش توخشا وفي عروشه

أثر فيه وتنقصه والشيء خلطه والقوم ردوا السهام في الرابة مرة أخرى وتوخش توخشا أي سده وأطاع \* الودش الفساد (ورش) الطعام يرشه وورشا تناوله وأكل شديدا حريسا وطبع واستلدا في الأمور وفلان أغرا وعلمهم دخل وهم باكلون ولم يدع وورش لقب عثمان بن سعيد المقرئ وشي يصنع من اللبن وبالتحريك وجع في الجوف وككتف التشيط

قوله وتوخش هكذا في التسخ وهو غلط والصواب ووخش بالتشديد اه شارح قوله وفلان بفلان هكذا في التسخ وهو غلط والصواب فلانا

قوله وفلان اه شارح

الْخَفِيفُ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا وَهِيَ بِهَاءٍ وَقَدْ وَرِشَ كَوْجَلٌ وَالتَّوْرِيشُ التَّخْرِيشُ وَالْوَرِشَانُ حَزْرَكَةٌ  
 طَائِرٌ وَهُوَ سَاقٌ حَزْرَكَةٌ أَخْفَ مِنْ الْجَامِ وَهِيَ بِهَاءٍ ج وَرِشَانٌ بِالْكَسْرِ وَرَاشِينَ فِي الْمَثَلِ بَعْلَةٌ  
 الْوَرِثَانُ يَأْكُلُ رُطْبَ الْمِثَانِ يَضْرِبُ لِمَنْ يَنْظُرُ شَيْئًا وَالْمَرَادُ مِنْهُ شَيْءٌ آخَرُ (الْوَشُوشَةُ) الْخَفِيفَةُ وَهِيَ  
 وَشَوَاشٌ وَكَلَامٌ فِي اخْتِلَاطٍ وَشَوْشَتُهُ نَاولُهُ أَيَا بَعْلَةٌ وَرَجُلٌ وَشَوْشِي الذِّرَاعِ نَشِيبَتُهُ  
 وَتَوْشَوْشُوا اتَّخَذُوا وَهُمْ مِنْ بَعْضِهِمْ إِلَى بَعْضٍ وَالْوَشَوَاشُ الْخَفِيفُ مِنَ النَّعَامِ وَنَاقَةٌ وَشَوَاشَةٌ  
 (الْوَطْشُ) كَالْوَعْدِ وَالتَّوْطِيسُ بَيَانُ طَرَفٍ مِنَ الْحَدِيثِ وَالدَّفْعُ وَالضَّرْبُ وَأَنْ لَا يَتَيْنِيَ الْكَلَامُ  
 وَمَا وَطَشَ لَنَا لَمْ يَعْطِنَا شَيْئًا وَوَطَشَ لَهُ تَوَطَّيْشًا هَيَالَهُ وَجَهَ الْكَلَامِ وَالرَّأْيَ وَالْعَمَلَ وَفِيهِ أَثَرٌ وَاعْطَى  
 قَلِيلًا وَوَطَشَ لِي شَيْئًا وَعَطَشَ أَيِ افْتَحَ لِي شَيْئًا وَضَرَبُوهُ فَمَا وَطَشَ إِلَيْهِمْ لَمْ يَدْفَعْ عَنْ نَفْسِهِ (وَقَشُ)  
 د قُرْبُ صَنْعَاءَ وَأَبْنُ زُعْبَةَ مِنَ الْأَوْسِ وَأَبْنُهُ رِفَاعَةُ وَأَحْمَدُ سَلَمَةُ بْنُ ثَابِتٍ وَسَلَمَةُ وَسَلَكُنُ  
 وَسَعْدُ وَأَوْسٌ بِنُوسَلَامَةَ وَعَبَادُ بْنُ بَشِيرٍ كُلُّهُمْ حَمَائِرُونَ وَالْوَقْشُ وَالْوَقْشَةُ وَيَحْرُكَانِ الْحَرَكَةَ وَالْحِشْ  
 وَصِغَارُ الْحَطَبِ وَوَجَدَنِي بَطْنُهُ وَقَشَا أَيِ حَرَكَةً مِنْ رِيحٍ أَوْ غَيْرِهَا وَقَشَ الرَّسْمُ كَوَعْدٍ دَرَسَ  
 وَالْأَوْقَاشُ الْأَوْبَاشُ وَيُؤَاقِشُ تَصْغِيرُ وَقَشٍ حَى كُلُّ وَامْضُومَةٌ هَمْزُهَا جَائِزٌ فِي صَدْرِ الْكَلِمَةِ  
 وَهُوَ فِي حَشْوِهَا أَقْلٌ وَتَوْقَشَ حَزْرَكَةٌ \* الْوَمْشَةُ الْخَالُ الْإِيضُ \* التَّوْهَشُ الْخَفَاءُ وَمَشَى  
 التَّقَلُّ \* (فصل الهاء) \* (الِهَشُ) كَالضَّرْبِ الْجَمْعُ وَالْكَسْبُ وَالضَّرْبُ  
 الْمُرْجِعُ وَالْهَابِشَةُ الْجَمَاعَةُ الْجَدِيدَةُ وَالْهَبَاشَةُ بِالضَّمِّ الْحَبَاشَةُ وَكَثَّانُ الْكَسُوبِ الْجُوعُ وَهَبَشْتُهُ  
 أَصْبَيْتُهُ وَهَشَّ تَهْمِيشًا وَتَهْمِشَ وَاهْتَبَشَ جَمْعٌ وَتَجَمَّعَ وَاجْتَمَعَ وَاهْتَبَشَ مِنْهُ عَطَاءٌ أَصَابَهُ \* هَشَّ  
 الْكَلْبُ كَعَفَى فَاهْتَشَّ أَيِ حَرَشَ فَاحْتَرَشَ خَاصَّ بِالْكَلْبِ أَوِ السَّبَاعِ \* الْهَجْشَةُ التَّهْضَةُ  
 وَالْهَاجِشَةُ الْهَابِشَةُ وَالْهَجَشُ السُّوقُ اللَّيْنُ وَالْإِشَارَةُ وَالتَّخْرِيشُ وَالتَّوْقَانُ \* هَشَّ الْكَلْبُ  
 كَعَفَى فَاهْتَشَّ حَرَشَ \* الْهَرَجَشَةُ بِالْكَسْرِ النَّاقَةُ الْكَبِيرَةُ \* الْهَرْدَشَةُ بِالْكَسْرِ النَّاقَةُ الْهَرْمَةُ  
 وَكَذَلِكَ الْجَوُزُ وَالنَّجْجَةُ (هَرَشَ) الدَّهْرُ يَهْرَشُ وَيَهْرَشُ أَشَدَّ وَكَفَرَحَ سَاءَ خَلْقُهُ وَالتَّهْرِيشُ  
 التَّخْرِيشُ بَيْنَ الْكَلَابِ وَالْإِفْسَادِ بَيْنَ النَّاسِ وَالْمَهَارِشَةُ تَخْرِيشُ بَعْضِهَا عَلَى بَعْضٍ وَفَرَسَ

قوله والاشارة هكذا  
 في التسخ ومنله  
 في العباب وموابه  
 الاشارة بالثلثة كما  
 ضبطه في التكملة  
 اه شارح

مَهَارِشُ الْعَيْنَانِ خَفِيفُهُ وَالْهَرِشُ كَسَكْتِ الْمَائِقِ الْجَانِي وَهَرَشِي كَسَكْرِي ثَنِيَّةٌ قُرْبُ الْخَفِيفَةِ  
 وَتَهَارَشَتِ الْكِلَابُ اهْتَرَشَتْ وَتَهَرَشَ الْغَيْمُ تَقَشَّعَ (هَشَّ) الْوَرَقُ يَهْشُهُ وَيَهْشُهُ خَبَطُهُ بَعْضًا  
 لِيَحْتَا وَالْهَشَاشَةُ وَالْهَشَاشُ الْإِرْتِيَا حُ وَالْخَفِيفَةُ وَالنَّشَاطُ وَالْفَعْلُ كَذَبٌ وَمَلٌّ وَأَنَابُهُ هَشٌّ بِشْ  
 وَالْهَشِيشُ مَنْ يَقْرَحُ إِذَا سَيْلَ وَالْهَشِيمُ وَالرَّخْوَالَيْنِ كَالْهَشِّ وَالْهَشُّ الْفَرَسُ الْكَثِيرُ الْعَرَقِ وَضُدُّ  
 الصُّلُودِ وَهَشَّ الْخَبْزِي هَشَّ هَشْوَةً صَارَ هَشًا وَهَشَاشًا وَخَبَرَهُ شَاشٌ هَشٌّ وَرَجُلٌ هَشٌّ الْمَكْسَرُ هَلْ  
 الشَّانُ فِيمَا يُطْلَبُ مِنْهُ وَشَاءَ هَشْوَشٌ نَارَةٌ بِاللَّيْنِ وَقُرْبَةُ هَشَاشَةٍ يَسِيلُ مَا وَهَرَقَهَا وَالْهَشَاشُ  
 الْحَسَنُ الْخُلُقِ السَّخِيُّ وَهَشَّشَهُ اسْتَضَعَفَهُ وَنَشَطَهُ وَفَزَعَهُ وَاسْتَهَشَّهُ اسْتَخَفَّهُ وَهَشَّهَشَهُ حَرَكَةٌ  
 وَالْمَتَشَهَّشَةُ الْمُخِيبَةُ إِلَى زَوْجِهَا الْقَرِحةُ \* الْهَلْبَشُ كَجَعْفَرٍ وَعَلَايِطُ أَسْمَانِ (الْهَمْرِشُ)  
 كَجَمْرِشِ الْعَجُوزِ الْكَبِيرَةِ وَالنَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ وَكَلْبَةٌ وَتَهْمَرُشُوا تَحَرَّكُوا وَالْأَسْمُ الْهَمْرُشَةُ  
 (الْهَمَشُ) الْجَمْعُ وَنَوْعٌ مِنَ الْحَلْبِ وَالْعُشِّ وَهَمَشَ كَضَرَبَ وَعَلِمَ أَكْثَرَ الْكَلَامِ وَأَمْرَأَةٌ  
 هَمَشَى كَجَمَزَى كَثِيرَةُ الْجَلْبَةِ وَالْهَامَشُ حَاشِيَةُ الْكِتَابِ مُوَلَّدٌ وَاهْتَمَشُوا اخْتَلَطُوا وَأَقْبَلُوا وَأَذْبَرُوا  
 وَلَهُمْ هَمَشَةٌ وَالْدَّابَّةُ أَوِ الْجَرَادُ دَبَّتْ دَبِيحًا وَتَهْمَشُ مِنْبُطُ الرِّكْبَةِ يَحْلَبُ وَالْمُهَامَشَةُ الْمُعَالِجَةُ  
 وَتَهَامَشُوا دَخَلَ بَعْضُهُمْ فِي بَعْضٍ وَتَحَرَّكُوا \* الْهَنْشَشُ الْخَفِيفُ (الْهَوْشُ) الْعَدَدُ  
 الْكَثِيرُ وَذُو هَاشٍ ع وَهَاشَةٌ أَرْضٌ مِنْ وَلَدِهِ الْجَعْدُ بْنُ قَيْسِ بْنِ قَنَانِ بْنِ هَاشَةَ وَكَانَ شَرِيفًا  
 وَالْهَوْشَةُ الْفِتْنَةُ وَالْهَيْجُ وَالْإِضْطِرَابُ وَالْإِخْتِلَاطُ وَالْهَوِيشَةُ الْجَمَاعَةُ الْمُخْتَلِطَةُ وَجَاءَ بِالْهَوْشِ  
 الْهَائِشُ بِالْكَثَرَةِ وَالْهَوَاشَاتُ بِالْضَمِّ الْجَمَاعَاتُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلُ وَالْمَالُ الْحَرَامُ وَالْمُهَاشُ  
 مَا غَصِبَ وَسُرِقَ وَالتَّهَاشُ فِي الْحَدِيثِ جَمْعُ تَهَاشٍ مَقْصُورٌ مِنَ التَّهَاشِ تَفْعَالٌ مِنَ الْهَوْشِ  
 وَهَوْشٌ كَسَمِعَ اضْطَرَبَ أَوْ صَغَرَ بَطْنُهُ وَهَوْشٌ تَهَوَّشَ خَلَطَ وَالرَّيْحُ بِالتُّرَابِ جَاءَتْ بِهِ أَوَانًا  
 وَتَهَوَّشُوا اخْتَلَطُوا كَتَهَاشُوا وَعَلَيْهِ اجْتَمَعُوا وَهَاشَهُمْ خَالَطَهُمْ (الْهَيْشُ) الْإِفْسَادُ  
 وَالتَّحَرُّكُ وَالْهَيْجُ وَالْحَلْبُ الرُّوَيْدُ وَالْجَمْعُ وَالْإِكْنَارُ مِنَ الْكَلَامِ وَالْهَيْشَةُ الْهَوْشَةُ وَالْجَمَاعَةُ  
 الْمُخْتَلِطَةُ وَالْفِتْنَةُ وَأُمُّ حَبِيبٍ وَبِئْسَ فِي الْهَيْشَاتِ قَوْدَايُ فِي الْقَتِيلِ فِي الْفِتْنَةِ لَا يَدْرِي قَاتِلَهُ

## ﴿فصل الباء﴾ \* يَشُّ وَاشَّ فَرَحَ

### ﴿باب الصاد﴾ \*

## ﴿فصل الهزة﴾ \* أَبَصَ كَسَمِعَ أَرَنَ وَنَشَطَ وَفَرَسَ أَبُوْصَ تَشَبَّطَ سَبَاقَ

(الاجاص) بالكسر مشددة مَخْرَمٌ دَخِيلٌ لِأَنَّ الْجَلِيمَ وَالصَّادَ لَا يَجْتَمِعَانِ فِي كَلِمَةٍ الْوَاحِدَةُ

بِهَاءٍ وَلَا تَقْلُ الْاجَاصُ أَوْ لَغَبَةً يَسْمَلُ الصَّفْرَاءُ وَيُسَكِّنُ الْعَطَشَ وَحَرَارَةُ الْقَلْبِ وَأَجْوَدُهُ الْخُلُوفُ

الْكَبِيرُ وَالْاجَاصُ الْمَشْمُسُ وَالْكَمَثَرِيُّ بِلُغَةِ الشَّامِيِّينَ (أَصَهُ) كَذَبَهُ كَسَرَهُ وَمَلَّسَهُ وَالتَّقِيُّ

يَتَشُّ بَرَقَ وَالنَّاقَةُ تُوْصُ وَتَمَشُّ اشْتَدَّ لَهَا وَتَلَا حَكَتِ الْوَأْهَاءُ وَغَزَرَتْ قَبِيلٌ وَمِنْهُ أَصْبَهَانُ

أَصْلُهُ أَصَبَتْ يَمَانُ أَيْ سَمِعَتْ الْمَلِيحَةَ سَمِعَتْ لِحْسِنَ هَوَائِهَا وَعَذُوبَةَ مَائِهَا وَكَثْرَةَ نَوَائِكِهَا خَفَقَتْ

وَالصَّوَابُ أَنَّهَا الْعَجْمِيَّةُ وَقَدْ تَكْسَرُ مِنْهَا وَقَدْ تَبَدَّلَ بِأَوْهَافِهَا فِيهِمَا وَأَصْلُهَا السَّبَاهَانُ أَيْ

الْأَجْنَادُ لِأَنَّهُمْ كَانُوا سَكَّانَهَا وَلَا تَنْهَمُ لِمَادَّهَا هُمْ تَمَرُّ وَذَلِي مُحَارَبَةٍ مِنْ فِي السَّعَاءِ كَتَبُوا فِي جَوَابِهِ

أَسِيَاءَ أَنْ تَهْ كَذَا بِأَخْذِ اجْنَكُ كُنْتُ دَأَى هَذَا الْجَنْدُ لَيْسَ يَمْنُ يُحَارِبُ اللَّهَ أَوْ مِنْ أَصَبَ وَأَصَّ بَعْضُهُمْ

بَعْضًا زَحَمَ وَالْأَصُوصُ النَّاقَةُ الْحَمَالُ السَّمِينَةُ وَاللَّصَّ جَ أَصَصَ وَالْأَصُّ مُثَلَّثَةٌ عَنْ ابْنِ مَالِكٍ

الْأَصْلُ جَ أَصَاصُ وَالْأَصْبِصُ كَأَمِيرِ الرَّعْدَةِ وَالذُّعْرُ وَمَاتَكَسَرَمِنْ الْأَيَّةِ وَأَنْصَفَ الْجَزَةَ

يُزْرَعُ فِيهِ الرِّيحُ وَمِنْ كُنْ أَوْ بِاطْمِيَّةٍ يَأَلُ فِيهِ وَالْبِنَاءُ الْمُحْكَمُ وَشَيْءٌ كَالْجَزَةِ لَهُ عُرْوَانٌ يَحْمَلُ فِيهِ

الطِّينُ وَالْأَصْبِصَةُ الْبُيُوتُ الْمُتَقَارِبَةُ وَهُمْ أَصْبِصَةٌ وَاحِدَةٌ أَيْ مُجْتَمِعُونَ وَالتَّأَصِصُ الْإِبْثَاقُ

وَالْتَشْدِيدُ وَالرَّاقُ بَعْضُ بَعْضٍ وَتَأَصَّصُوا وَاجْتَمَعُوا كَاتَمَّصُوا \* الْأَمَّصُ وَالْأَمِصُّ طَعَامٌ

يَتَّخِذُ مِنْ لَحْمٍ يَحْمَلُ بِجِلْدِهِ أَوْ مَرَقٍ السَّكْبَاجِ الْمَبْرَدُ الْمُصَقَّى مِنَ الدَّهْنِ مَعْرَبًا خَمِيرٌ

## ﴿فصل الباء﴾ \* (الْبَخْصُ) مَحْرُكَةٌ لَحْمٌ الْقَدَمُ وَفَرَسُ الْبَعِيرِ وَلَحْمُ أُصُولِ

الْأَصَابِعِ مِمَّا بِلَى الرَّاحَةِ وَلَحْمٌ يُخَالِطُهُ يَأْصُ مِنْ فُسَادٍ فِيهِ وَلَحْمٌ نَاقِيٌ فَوْقَ الْعَيْنَيْنِ أَوْ تَحْتَهُمَا

كَهَيْئَةِ النَّفْخَةِ بِخَصٍّ كَفَرِحَ فَهُوَ الْبَخْصُ وَدَجَلٌ مَجْخُوصٌ الْقَدَمَيْنِ قَلِيلٌ لِحْمُهُمَا كَأَنَّهُ قَدِيلٌ مِنْهُ



فَعَرِيَ مَكَانُهُ وَبَحَّصَ عَيْنَهُ كَنَعَ قَلْعَهَا بِشَعْمِهَا وَالْبَحْصُ كَسْتَفٍ مِنَ الضَّرْعِ الْكَثِيرِ الْقَعْمِ  
 وَالْعُرُوقِ وَمَا لَمْ يَخْرُجْ لَبَنُهُ الْإِبْسَدَةُ وَالْبَحْصُ التَّحْدِيدُ بِالنَّظَرِ وَشُكُوصُ الْبَصَرِ وَانْقِلَابُ  
 الْأَجْفَانِ وَبُخَصَّتِ النَّاقَةُ كَعْنَى فَهِيَ مَجْرُوسَةٌ أَسَاسُهَا إِذَا فِي بَخْصِهَا فُطِّلَتْ مِنْهُ \* تَبَخَّصَ  
 لَحْمَهُ غُلْطًا وَكَثُرَ \* بَرِصَ الْأَرْضَ أَرْسَلَ فِيهَا الْمَاءَ لِتَجُودَ أَوْ بَقَرَهَا وَسَقَاهَا سَقِيًّا رَوِيًّا \* بَرِصَ  
 كَرَفِجِيلٍ عَ بِحَمَصَ (الْبَرَصُ) حُرْكَتُهُ يَبَاضُ يَظْهَرُ فِي ظَاهِرِ الْبَدَنِ لِقَسَادِهِ مِنْ أَجْلِ بَرِصِ  
 كَفَرَحٍ فَهُوَ بَرِصٌ وَابْرَصَهُ اللَّهُ وَالَّذِي أَبْيَضَ مِنَ الدَّاءِ مِنْ أَثَرِ الْعَضِّ وَسَأَمَ بَرِصٌ مِنْ كِبَارِ  
 الْوَرِغِ مَ دَمُهُ وَبَوَلُهُ عَجِيبٌ إِذَا جُعِلَ فِي الْحِلْبِلِ الصَّبِيِّ الْمَأْسُورِ وَرَأْسُهُ مَدْقُوقًا إِذَا وَضَعَ عَلَى  
 الْعَضِّ وَخَرَجَ مَا غَاصَ فِيهِ مِنْ شَوْلٍ وَتَحَوَّهَ وَهَذَانِ سَامَا بَرِصٌ وَهُوَ لَا سَوَامَ بَرِصٌ أَوِ السَّوَامُ  
 بِلَاذِكُ بَرِصٌ أَوِ الْبَرَصَةُ وَالْأَبَارِصُ بِلَاذِكُ سَامٌ وَالْأَبْرَصُ الْقَمَرُ وَبَنُو الْأَبْرَصِ بَنُو بَرِصٍ بَنُو  
 حَظَلَةٍ وَعَبِيدُ بَنِي الْأَبْرَصِ شَاعِرٌ وَالْبَرِصَاءُ نَقَبُ أُمِّ شَيْبِ الشَّاعِرِ وَاسْمُهَا أَمَامَةٌ أَوْ قَرِصَافَةٌ  
 وَأَرْضُ بَرِصَاءٍ رُغِي بَنَاتُهُمْ أَوْ حَبِيبَةٌ بِرِصَاءٍ فِيهَا مَعِ يَبَاضُ وَالْبَرِصُ نَبْتُ شَيْبَةِ السَّعْدِ مَرَعٌ بِدِمَشَقَ  
 وَالْبَرِصُ وَكِتَابٌ مَنَازِلُ الْحَيِّ وَبِقَاعٌ فِي الرَّمْلِ لَا تَنْبُتُ جَعُ بَرِصَةٌ بِالضَّمِّ وَالْبَرِصُ بِالْفَتْحِ دُورِيَّةٌ  
 تَكُونُ فِي الْبَيْتِ وَأَبْرَصٌ جَاءَ بَوْلُهُ بَرِصٌ وَالتَّبْرِصُ حَلَقُكَ الرَّأْسَ وَإِنْ يُصِيبَ الْأَرْضَ الْمَطَرُ قَبْلَ  
 أَنْ تَحْرُثَ وَتَبْرِصَ الْأَرْضَ لَمْ يَدْعُ فِيهَا رَعِيًّا الْأَرْعَاءُ \* التَّبْرِصُ أَنْ يَضْطَرِبَ الْإِنْسَانُ تَحْتَكُ  
 (بَصٌ) يَبِصُّ يَبْصِيصُ بَرَقَ وَلَمَعَ وَلِي يَبْصِرُ عَطَانِي وَالْمَاءُ رَشَحٌ كَبِصٌّ وَالْبَصَاصَةُ الْعَيْنُ لِأَنَّهَا  
 يَبِصُّ وَالْبَصِصُ الرِّعْدَةُ وَحَصِصَهُمْ وَبَصِصَهُمْ كَذَا أَيْ عَدَدَهُمْ وَقَرَبَ بَصْبَاسٌ جَادٌ وَبَعِيرٌ  
 بَصْبَاسٌ ضَامِرٌ وَالْبَصْبَاسُ اللَّبَنُ وَمِنَ الْمَاءِ الْقَلِيلُ وَمِنَ الْكَلَامِ مَا يَبْقَى عَلَى عَوْدِ كَأَنَّهُ أَذْنَابُ  
 الْبَرَايِيعِ وَالْخَبِيزُ وَكَيْتٌ بَصَابُصٌ بِالضَّمِّ تَعْلُوهُ شُقَرُهُ وَبَصَبَتِ الْأَرْضُ ظَهْرَ مَنَاهَا أَوَّلُ مَا يَظْهَرُ  
 كَبَصَبَتٍ وَابْصَتَ وَالْأَبْلُ قَرِيبٌ أَسَارَتْ فَاسْمَرَتْ وَالْكَلْبُ حَرَكْتُ ذَنَبِهِ وَالْجُرُوفُ قَعْنِيهِ كَبَصَصَ  
 وَبَصَصَ الشَّيْءُ يَبْلَقُ \* التَّبْرِصُ التَّبْرِصُ وَالْإِضْطِرَابُ أَوْ اضْطِرَابُ الْعَضْوِ وَالْمَقْطُوعِ  
 (الْبَعْصُ) كَمَا لَمْ يَخْرُجْ لَبَنُهُ الْبَدَنُ وَالْإِضْطِرَابُ وَالْبَعْصُ كَعَصْفُورٍ يَجْلُو الضَّئِيلُ

وَعَظُمَ الْوَرْدُ وَبِهَاءُ دُوبَيْسَةٍ صَغِيرَةٍ يَصْأُهَا بَرْدٌ وَتَبَعَصَصَ اضْطَرَبَ كَتَبَعَصَ وَالْحَبْسَةُ قُلْتُ  
 قَالُوا \* الْبَلْعُصُ جَعْفَرُ الْغَلِيظُ وَتَبْلَعُصَ غَلْظُ وَكَثُرَ (الْبَلَاصُ) كَسْكَانٌ هُ بَصْعِدِ  
 مَصْرُهَا دَرِيضُافُ الْهِيَ وَالْبَلْعُصُ كَلْزُونُ طَائِرُ رَجَ بَلْعُصِي شَاذٌ أَوِ الْبَلْعُصِي لِلْوَاحِدِ رَجَ  
 بَلْعُصُصُ أَوْ هِيَ الْأَثَى وَالْبَلْعُصُصُ الذِّكْرُ أَوْ بِالْعَكْسِ وَالْبَلْعُصُ وَالْبَلْعُصُ وَالْبَلْعُصَةُ أَبُو بَرِيصُ  
 وَالْبَلْعُصَةُ بَقْلُهُ وَالْبَلْعُصِي جَعْلُهُ وَطَائِرُ أَخْضَرِ الْبَيْضِ رَجَ بَلَاصِي وَابْنُ بَلْعُصِي مُحَرَكَةُ طَائِرُ  
 وَالْبَلْعُصِي كَرْمِي آخِرُ كَالْمَصْرَدِ الْوَاحِدِ بَلْعُصُ أَوْ بَلْعُصُ وَبَلْعُصُوهُ وَبَلْعُصُهُ مِنْ مَالِي بَلْعُصَالْمِ ادْعُ عَنْهُ  
 شَيْئًا وَالْعَمُّ قُلْتُ الْبَانُ وَتَبْلَعُصُ تَبْرُصُ وَالشَّيْءُ طَلَبُهُ فِي خَفَاءٍ وَلَهُ أَرَاغُهُ وَأَرَادَهُ وَالْعَمُّ الْأَرْضُ  
 رَعَتْ مَا فِيهَا الْجَمْعُ وَابْلَعُصِي ذَهَبَ مِنْ نِيَابِهِ خَرَجَ وَبَالَعَهُ وَابْتَهَ وَبَلَاصُ هَرَبَ \* الْبَلْعُصُ  
 بِالضَّمِّ أَوْ بِالْفَتْحِ جَوْفُ الرِّكْبِ نَفْسُهُ \* بَلْعُصَ عَدَا مِنْ الْقَرْعِ وَاسْرِعَ وَتَبْلَعُصَ خَرَجَ مِنْ  
 نِيَابِهِ (الْبُوصُ) السَّبْقُ وَالتَّمَقُّدُ وَالِاسْتِجْهَالُ وَالِاسْتِتَارُ وَالْهَرَبُ وَالِالْتِحَاحُ وَاللَّوْنُ تَغْيِيرُ بَوَصِهِ  
 لَوْنُهُ وَالْحَبِيرَةُ وَبِضْمُهُ فِيمَا وَسَّيْرُ الشَّدِيدِ وَالتَّعَبُ وَبِالضَّمِّ عَرْنَاتُ وَقَدْ بَوَصَ تَبَوَّصًا وَلِابْنِ  
 شُعْمَةَ الْعَجْرُ وَيُقْتَحُّ وَوَاحِدَةُ الْأَبْوَصِ مِنَ الْعَمِّ وَالِدَوَابِّ أَيْ أَنْوَاعُهَا وَالْبُوصَاءُ الْعَظِيمَةُ الْعَجْزُ  
 وَلَعِبَتُهُمْ يَأْخُذُونَ عَوْدًا فِي رَأْسِهِ نَارُ فَيُدِيرُونَهُ عَلَى رُؤُسِهِمُ وَالْأَبْوَصُ رَجَ وَالْبُوصِي بِالضَّمِّ  
 ضَرْبٌ مِنَ السُّفَنِ مَعْرَبٌ يُوَزَّى وَبُوصَ تَبَوَّصًا عَظُمَتْ عَجْزَتُهُ وَسَبَقَ فِي الْحَلْبَةِ وَصَفًا لَوْنُهُ  
 وَبُوصَانُ بِالضَّمِّ بَطْنٌ مِنْ أَسَدٍ \* الْبَهْصُ مُحَرَكَةُ الْعَطَشِ وَمَا صَبَتْ مِنْهُ مَصُوصًا بِالضَّمِّ شَيْئًا  
 وَابْتَهَصِي مَنَعَنِي \* التَّبَهْلُصُ خُرُوجُ الرَّجُلِ مِنْ نِيَابِهِ كَالْتَّبَهْلُصِ (الْبَيْصُ) الشَّدَّةُ وَالضِّيقُ  
 وَيَكْسَرُ وَيُقَعُّ فِي حَبِصٍ يَبْصُ وَحَبِصٍ يَبْصُ وَحَبِصٍ يَبْصُ وَحَبِصٍ يَبْصُ وَحَبِصٍ يَبْصُ  
 أَوَّلُهُمَا وَآخِرُهُمَا وَبِكَسْرِهِمَا وَيُقْتَحُّ أَوَّلُهُمَا وَكُسِرَ آخِرُهُمَا وَقَدْ يُجْرَى بَانٌ فِي الثَّانِيَةِ وَفِي حَاصِ  
 بَاصٍ أَيْ اخْتِلَاطٌ لَا يَحِصُّ عَنْهُ وَجَعَلْتُمُ الْأَرْضَ عَلَيْهِ حَبِصَ يَبْصُ وَحَبِصًا يَبْصَا ضِعْفُهُ عَلَيْهِ  
 حَتَّى لَا يَصْرَفَ فِيهَا (فصل الثَّانِي) \* التَّخْرِيصُ وَالتَّخْرِيصَةُ بِكَسْرِهِمَا بَقْلَةٌ  
 الثُّوبُ مَعْرَبٌ تَبْرِيزُ (تَرْصُ) كُكْرُمُ تَرَاصَةٌ وَتَرِصُ مُحْكَمٌ شَدِيدٌ وَتَرْصَةٌ وَفَرْصٌ نَارِضٌ مُحْكَمٌ

قوله ابو بر بص اي  
 كقنفذ كذا في النسخ  
 وصوابه ابو بر بص  
 كزير عن ابن خالويه  
 اه شارح

الخلق وميزان مترص وتريص مستوعدل يحكم لا يخيئ وأثره وترصه سواء وعدته \* التصومعة  
بالضم البعصومعة وترص كفرح اشتكى عصبه من كثرة المشي والنعص كالمعص وليس ثبت  
\* تلصه تليصا ملسه وألصه \* (فصل الحميم) \* جاص الماء كمنع ثبره

\* الجراصة بالضم الرجل الضخم والجل الشديد \* جابلص بفتح الباء واللام أوسكوها  
د بالمغرب ليس وراءه أنسى (الجص) ويكسر معروف معرب كج والجصاص مخذ  
والجصاصات المواضع يعمل فيها ومكان جصاص بالضم أيضا مستور وهذه جصصة من ناس

وبصصة إذا تقاربت حللتهم وقد اجتمعوا وبات يحص في الرباط يتأوه مضيقا عليه شذوذا  
ربطة وله جصص وجصص الأفاع ملاءه والبناء طلاءه بالجص والجرو فتح عذبه والشجيرة أول  
ما يخرج وعلى العدو جحل \* الجلبصة القرار والصاب بالطاء المنجمة \* الجص ضرب من  
النبث \* الأجنيص بالكسر من لا يبرح من موضعه كسلا والقدم لا يضر ولا يقع والمرعوب  
المتباطي عن الأمور والجنيص كأمير الميت وجنص تحنيصامات وهرب فزعوا والبصر حذده أو

فكحه فزعوا بسطه رعى به \* ابن جوصى تحدث مشهور \* (فصل الحاء)

\* الحبرقص كقضنق الجبل الصغير والرجل القصير الردي وهي إم والتد داخل اللحم  
وولد الحرقوص \* ما عليه (حربصصة) أي شئ من الحلي وحربص الأرض برصها

(الحرض) بالكسر الحشع وقد حرض كضرب وسمع فهو حريض من حراض وحرضاء  
والحرصة محركة مستقر وسط كل شئ والحادصة السحابة تقشر وجه الأرض بمطرها كالحرصة  
والشجة تشق الجلد قليلا كالحرصة بالفتح والحرض الشق ونوب حربص والحرصة تفرق

الشجب في الأناة لا تساع حرق في الطي من جرح يحصل من الصرار والحرصيان بالكسر  
باطن جلد البطن وباطن جلد القيل وجلد حمره تقشر بعد السخج حرسيانا فعلان  
من الحرس القشر وحرض المرعى كعني لم يترك منه شئ وأنه يتعرض عداءهم وعشاءهم ينجينها

واجترص حرض وجهه \* الحرقص الققبض (الحرقوص) بالضم دويبة كالبعوض

قوله وبصصة هكذا  
في التسخ وهو غلط  
وصوابه واصصة  
بالمزكا في النكلمة  
أه شارح

قوله ابن جوصى  
كسكري ويكتب  
ايضا جوصا بالالف  
أه شارح

حَتْمًا كَحَمَةِ الزُّبُورِ وَكَالْقُرْآنِ تَلَقَّى النَّاسَ وَأَصْغَرُ مِنَ الْجَعْلِ تَنْقُبُ الْأَسَاقِي وَتَدْخُلُ فِي فُرُوجِ  
 الْجَوَارِي ج حَرَا قَبْصُ وَنَوَاهُ الْبُسْرَةِ الْخَضِرَاءُ وَابْنُ مَازَنْ عَمِي وَابْنُ زُهَيْرٍ كَانَ صَحَابِيًّا فَصَادَ  
 خَارِجِيًّا وَالْحَرْقَصُ كَجَرَكِي دَوِيَّةٌ الْوَاحِدُ ذِيهَا وَالْحَرْقَصَةُ مُقَابَرَةُ الْخَطِيءِ وَالْكَلَامُ وَنَسَجٌ  
 مَحْرَقُصٌ مُتَقَارِبٌ (الْحَصُ) حَقُّ الشَّعْرِ وَالْحَاصَةُ دَاءٌ يَنْتَابِرُ مِنْهُ الشَّعْرُ وَيَنْهَمُ بِهِمْ رَحِمٌ حَاصَةٌ  
 أَيْ مَحْصُوصَةٌ وَأَوْدَانُ حَصٍّ وَحَصْنِي مِنْهُ كَذَا أَيْ صَارَتْ حَصْنِي مِنْهُ كَذَا وَهُوَ بِحَصٍّ أَيْ  
 لَا يَجِيرُ أَحَدًا وَبِجُلٍّ أَحَصُّ بَيْنَ الْحَصَصِ قَلِيلُ شَعْرِ الرَّأْسِ وَكَذَا طَائِرُ أَحَصَّ الْجَنَاحِ وَالْأَحَصُّ  
 يَوْمَ تَطْلُعُ شَمْسُهُ وَتَصْفُرُ سَمَاؤُهُ وَسَيَفُ لَأَتْرِفِيهِ وَالْمَشْرُومُ وَالْأَحْصَانُ الْعَبْدُ وَالْحَارُ وَالْأَحَصُّ  
 وَشَبِيتُ مَوْضِعَانِ بِيَهَامَةٍ وَمَوْضِعَانِ بِجَلَبٍ وَالْحَصَاءُ السَّيِّئَةُ الْجَرْدَاءُ لِأَخْبَرِهَا وَفَرَسٌ سَرَّاقَةٌ بَن  
 مَرْدَاسٍ أَوْ حَرْنُ بْنُ مَرْدَاسٍ وَمِنْ النِّسَاءِ الْمَشْرُومَةُ وَمِنْ الرِّيَاحِ الصَّافِيَةُ بِالْأَعْيَارِ وَالْحَصَاصَةُ ه  
 قَرَبٌ قَصِيرٌ ابْنُ هَبِيرَةٍ وَالْحَصِيَّةُ بِالْكَسْرِ النَّصِيبُ ج حَصَصُ وَالْحَصُّ بِالضَّمِّ الْوَرْدُ أَوِ الرَّعْرَعَانُ  
 ج حُصُوصٌ وَالْوُثُوءُ وَالْحُصَاصُ بِالضَّمِّ أَنْ يَصُرَ الْحَارُ بِأَذْنِهِ وَيَصْعَقُ بِذَنْبِهِ وَالضَّرَاطُ وَشِدَّةُ  
 الْعَدُوِّ وَالْجَرْبُ وَهُمْ مَا يَبْقَى فِي الْكُرْمِ بَعْدَ قِطَافِهِ وَحَصِصَهُمْ كَذَا أَيْ عَدَدَهُمْ وَفَرَسٌ حَصِصُ  
 قَلِيلُ شَعْرِ الثَّنَةِ وَشَعْرٌ حَصِصُ حُصُوصٌ وَحَصِصُ بَطْنٍ مِنْ عَبْدٍ الْقَيْسِ وَحَصِصَةُ بْنُ أَسْعَدَ  
 شَاعِرٌ وَالْحَصِصَةُ مَا فَوْقَ أَشْعَرِ الْفَرَسِ وَالْحَصِصُ بِالْكَسْرِ التُّرَابُ كَالْحَصَاصِ وَالْحَصَاصَاءُ  
 وَالْجِبَارَةُ وَقَرَبٌ حَصْحَاصٌ جَادٌ مَرِيحٌ بِالْأَقْوَرِ وَذُو الْحَصْحَاصِ جَبَلٌ مُشْرِفٌ عَلَى ذِي طُوى  
 وَاحْصَنَتُهُ أَعْطِيَتْهُ نَصِيبُهُ وَعَنْ أَمْرِ عَزَلَتُهُ وَحَصَصَ الشَّيْءُ حَصِصًا وَحَصَّصَ بَانَ وَظَهَرَ  
 وَتَحَاصَّوا وَاحْصَاوا أَقْنَمَهُ وَاحْصَا وَالْحَصْحَصَةُ تُحَرِّيكُ الشَّيْءَ فِي الشَّيْءِ حَتَّى يَسْتَمِكَنَ وَيُسْتَقَرَّ  
 فِيهِ وَالْأَسْرَاعُ وَخَصُّ التُّرَابِ يَمِينًا وَشِمَالًا وَالرَّحَى بِالْعِزَّةِ وَأَنْ يَلْزِقَ الرَّجُلُ بِكَ وَيُلِحَّ عَلَيْكَ وَإِبْنَاتُ  
 الْبَعِيرِ دُكْبَنُهُ لِلنُّوْضِ وَبِالسَّلْحِ رَمِيَهُ وَمُشَى الْمُقِيدِ وَتَحَصَّصَ لِرَقٍّ بِالْأَرْضِ وَاسْتَوَى وَانْخَصَّ  
 الشَّعْرُ ذَهَبَ وَالذَّنْبُ انْقَطَعَ وَفِي الْمَثَلِ أَفَاتَ وَانْخَصَّ الذَّنْبُ يَضْرِبُ لِمَنْ أَشْفَى عَلَى الْهَلَالِ ثُمَّ جَبَا  
 (الْحَفْصُ) زَيْلٌ مِنْ أَدَمٍ تَنَبَّأَ بِهِ الْأَبَارُ ج أَحْفَاصٌ وَخُفُوصٌ وَوَلَدَ الْأَسَدُ بِهِ كَتَّى النَّبِيُّ

قوله بتهامة الصواب  
 بجهد كما قاله ياقوت  
 شارح

صلى الله عليه وسلم عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه وحفص بن أبي جبهلة وابن السائب  
وابن المغيرة صحابيون وبها بنت عمر بن الخطاب أم المؤمنين والضبع وأم حفصة الدجاج  
وحفصة بحفصة جعة والاسم الحفصة بالضم والشئ من يده القاه والحفص محركة بهم النبق  
والزعرور ونحوه ما والحفص بالكسر الضئيل \* سبقتني حفصا وقبصا وشدا بجمعي  
\* الحكيص كأمير المرمى بالريية (حفص) الجرح سكن ورده حفصا وجوصا والأرجوحة  
سكنت فورثها والقداة أخرجهما من بئنه برفق بالحفص أن يترج الغلام على الأرجوحة من غير  
أن يرج وذهاب الماء عن الدابة والاحص اللص يسرق الحائض جمع حبصة وهي الشاة المسروقة  
كالحموضة والحماصة اللصة الحاذقة والحصيص محركة وقد تشددت به بقله رملية حامضة تجعل  
في الأقط واحدتها بيا وجبصة كسنية ابن جندل شاعر وحفص كورة بالشام أهلها يمائون  
وقد تذكروا وقتب حب م نافع ملين مدرين يدق في المني والشهوة والدم مقو للبدن والذكر  
بشرط أن لا يؤكل قبل الطعام ولا بعده بل وسطه وبرايم بن الحجاج الحصى لسكناه دار الحفص  
بمصر وكذا عمه عبد الله وبها حفصة جد أبي الحسن راوى مجلس البطاقة وبالضم مشددا محمود  
ابن علي الحصى متكلم أخذ عنه الإمام فخر الدين وهو بالضاد وحفص تحميصا اصطادا الأطباء  
نصف النهار وحفص كعظم مقلوا وتحمص انقبض وتضائل والجرادة أكلت القرط فاجرت  
ودهب غلطها والورم سكن والنساقة كانت بادنه فتحدثت وتحمص انقبض واللحم جف وانضم  
\* حنص جعفر اسم والحنصة الروغان في الحرب وأبو الحنص بالكسر الثعلب \* حنص  
الرجل مات والحنصا ونحوه دخل الرجل الضعيف \* الحنص بالكسر الصغير الجسم  
(الحوص) الحياطة ومنه المثل إن دواء الشق أن تحوصه والتضييق بين شئتين كالحياصة  
والحفص ولا طعن في حوصك أي لا كيدتك ولا جهدتك في هلاكك وفي المثل طعن في حوص  
أمر ليس منه في شئ ويضم وحوص أي ما رس ما لا يحسنه وتكلف ما لا يعنيه والحنص  
في النوق كالرتقاء في النساء وحاص حوله حام والحواص ككتاب عود يخاط به وحاص باص

في ب ي ص والحيامة والأصل الحواصة سريته حزام السرج والحوص محركة  
ضيق في مؤخر العينين أو في أحدهما وحوص كقروح فهو أحوص والأحوصان الأحوص  
ابن جعفر واسمهم ربيعة وعمر بن الأحوص والأحوص عوف وعمر وشريح أولاد الأحوص  
ابن جعفر والأحوص الحزم والحفظ وناقحة مختامسة أختامت وجهها لا يسدر عليها القمل  
وحوصة وحبصة أيما سعود مشد في الصاد همايان (حاص) عنه يحبص حبسا  
وحبصة وحبوصا وحبصا وحبصا وحبصا فاعدا دل واحد كالحصا أو يقال للأولياء حاصوا  
وللأعداء انهمزوا والمحيص الحميد والمعدل والمميل والمهرب ودابة حيوص تقور والحبصاء  
والمحيص الضيقة الحياء وحبص يصر في ب ي ص وحبصه وأوغه وغالبه

﴿فصل الحاء﴾ (حبصه) يخبصه خلطه ومنه الخبيص المعمول من  
النهر والسمن وخبص ه يكرمان والحبصة مائة يقاب الخبيص بها في الطبخير وقد خبص  
يحبص وخبص يخبصا وخبص وخبص (خرص) المال كله وقع في الرعي والخر في  
الاشكل والمال اخذه فذهب به وما عليها خر بصبصة أي شئ من الخلي وما في الوعاء والسقاء  
خر بصبصة شئ وانخر بصبص هنة في الرمل لها بصبص كأنها عين الجراد أو هي نبات له حب يتخذ  
منه طعام والجمل الصغير والمهزول والقرط والحببة من الخلي وبها خروزة وانخر بصبصة المرأة  
الشابة الدارة وتغير الاشياء بعضها من بعض وانخر بصب الرجل الحسابة والمسف للاشياء المدقع  
فيها (انخرص) الخرز والاسم بالكسر ثم خرص انخرص والكذب وكل قول بالظن وسد  
النهر وبالضم الغصن والقناة والسيستان ويكسر وبالکسر الجمل الشديد الصليح والرخ  
اللطيف والذب ولعله معرب خرص والزيل عن المطرزي وانخرصة بالكسر الإصلاح وخرص  
كقروح جامع في قر فهو خرص وانخرص بالضم ويكسر حلقة الذهب والفضة أو حلقة القرط  
أو الحلقة الصغيرة من الخلي ج خرصان وجر يد النخل وعويد محمد الرأس يعرف في عقد السقاء  
وما يلائن خرصا بالضم ويكسر شيئا وانخرص مائة على الجبة من السنان أو الحلقة لطيف

بِاسْقِلِهِ وَالرُّمَحَ نَفْسَهُ كَالْفَرَسِ وَالْأَخْرَاصُ أَقْوَادٌ يُخْرِجُ بِهَا الْعَدْلُ الْوَاحِدَ دُخْرُصُ كَصِرْدٍ  
 وَطَنْبٍ وَبُرْدٍ وَالْخُرْصَةُ بِالضَّمِّ الرِّخْصَةُ وَالشَّرِبُ مِنْ الْمَاءِ تَقُولُ أَعْطِنِي شُرْصَتِي مِنَ الْمَاءِ وَطَعَامُ  
 النِّفْسَاءِ وَالْخُرْصَانُ بِالْكَسْرِ هـ بِالْجَعْرِ نِ تَمَيَّتَ لِبَيْعِ الرِّمَاحِ فِيهَا وَذُو الْخُرْصَيْنِ سَيِّفٌ قَيْسُ  
 ابْنُ الْخَطِيمِ الْأَنْصَارِيُّ الشَّاعِرُ وَالْخُرْصِيَانُ الْخُرْصِيَانُ وَالْمَخَارِصُ الْأَسِنَّةُ وَالْخُرْبِصُ الْمَاءُ  
 الْبَارِدُ وَالْمُسْتَقْعُ فِي أُمُولِ النَّحْلِ وَغَيْرِهَا وَالْمُتَلَّى وَشِبْهُ حَوْضٍ وَاسِعٍ يُتَبَقُّ فِيهِ الْمَاءُ وَجَانِبُ  
 النَّهْرِ وَجَزِيرَةُ الْبَصْرِ وَخُرْصٌ عَلَيْهِ أَقْتَرَى وَاخْتَرَصَ اخْتَقَى وَجَعَلَ فِي الْخُرْصِ لِلْجِرَابِ مَا زَادَ  
 وَخَارِصَهُ عَاقِبَتُهُ وَبَادَلَهُ \* اخْرَمَصَ أَيْ سَكَنَتْ \* الْخُرْثُوصُ كَجَرْدٍ دَخَلَ وَلَدُ الْخُسْنِزِيرِ  
 (خَصْمَةٌ) بِالشَّيْ خَصَاوُصُ وَخُصُومَةٌ وَيُفْتَحُ وَخَصِيصَةٌ وَيَعْدُ وَخَصِيَّةٌ وَخَصْمَةٌ قَوْلُهُ  
 وَخَصْمَةٌ بِالْوُضْ كَذَلِكَ وَالْخَاصُّ وَالْخَاصَّةُ ضِدُّ الْعَامَّةِ وَالْخَصَانُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ الْخَوَاصُّ  
 وَالْخَوَاصَّةُ تُصَغِّرُ الْخَاصَّةُ بِأَوَّهَا سَاكِنَةٌ لِأَنَّ يَاءَ التَّصْغِيرِ لَا تَحْزَنُ وَالْخَصَاصُ وَالْخَصَاصَةُ  
 وَالْخَصَامَةُ يُفَصِّحْنَ الْفَقْرُ وَقَدْ خَصِمَتْ بِالْكَسْرِ وَالْخَلُّ أَوَّلُ خَلٍّ وَخَرْقٌ فِي بَابٍ وَمُخْلٍ  
 وَبُرْقُوعٌ وَنَحْوُهُ أَوِ الثَّقَبُ الصَّغِيرُ وَالنَّزَجُ بَيْنَ الْأَثْنَيْنِ وَالْخَصَامَةُ بِالضَّمِّ مَا يَبْقَى فِي الْكَرْمِ بَعْدَ  
 قَطَافِهِ وَالتَّبْدُّ الْيَسِيرُ جِ خُصَاصٌ وَالْخُصُّ بِالضَّمِّ الْبَيْتُ مِنَ الْقَصَبِ أَوِ الْبَيْتُ بِسَقْفٍ بِمِثْلِهِ  
 كَالْأَرْجِ جِ خُصَاصٌ وَخُصُوصٌ وَخَاوُصٌ الْخَمَارُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ قَصَبٍ وَجَدَ الْخَمْرُ  
 وَبِالْكَسْرِ الْخَاصُّ وَالْإِخْصَاصُ الْإِزْرَاءُ وَخَصِي كُرْبِي هـ كَبِيرَةٌ يَغْدَادُ فِي طَرْفِ دُجَيْلٍ مِنْهَا  
 مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ الْخَصِيُّ وَ هـ شَرِيفُ الْمُؤَصِّلِ أَهْلُهَا جَمَالُونَ وَالْخُصُوصُ بِالضَّمِّ ع بِالْكَوْفَةِ  
 نُسَبُّ إِلَيْهِ الدِّانُ الْخَصِيَّةُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَ هـ بِمَصْرٍ بَعَيْنُ شَمْسٍ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ وَ هـ مِنْ كُوْفَةٍ  
 أَسْبُوطٍ وَ هـ أُخْرَى بِالشَّرْقِيَّةِ وَهِيَ خُصُوصُ السَّعَادَةِ بِمَصْرٍ ع بِالْبَادِيَةِ وَالْقَصِيصُ ضِدُّ  
 التَّعْمِيمِ وَآخِذُ الْغُلَامِ قَصَبَةٌ فِيهَا نَارٌ يُلَوِّحُ بِهَا الْأَعْيَانُ وَخَصْمَةُ الشَّيْ خَصْمَةٌ فَخُصَّ وَتُخَصَّمُ  
 لِأَزْمِ تَعْدٍ (خُلِصَّ) هـ رَبُّ وَالْخُلْبُوصُ مَحْزَكَةٌ طَارَتْ مِنْ الْأَعْقُورِ بِأَوْنِهِ (خُلِصَّ)  
 خُلُوصًا وَخَالَصَةً صَارَ خَالِصًا وَإِلَيْهِ خُلُوصًا وَصَلَ وَالْعَظَمُ كَفَرَحَ شَطِ فِي اللَّحْمِ وَذَلِكَ فِي قَصَبٍ

قوله نشاط الخ صوابه  
 تشظى كما في نسخ  
 اه نقله عاصم عن  
 الشارح

عظام اليد والرجل والخالص محرّكة كشجر كالكرم يعلّق بالشجر فيعلو طيب الريح وحبّه كعزّ  
 العقيق واحدته ياء والخالص كل شيء أبيض ونهر شرقي بغداد عليه كورة كبيرة تسمى الخالص  
 وخالصة د يجزيرة صقلية وبركة بين الأبحر والخزيمية والخلعاء ع بالدهناء والخلصانهم  
 بخالصة خلة خلصناها لهم وخالص ع باردة وكثير حصن بين عسفان وقديد وكل أبيض  
 وخالصا الشنة عرفاها وهو ما خالص من الماء من خال سيورها وخالصك بالكسر خذ لك ج  
 خلصاء وخالصة السمن بالضم والكسر ما خالص منه والخالص بالكسر الأثر وما اخلصته  
 النار من الذهب والفضة والزبد وكرمان الخلل في البيت والخلوص بالضم القشدة والنقل يقي  
 فما قبل خلاصة السمن وذو الخلاصة محرّكة وبضمين بيت كان يدعى الكعبة اليمانية  
 لختم كان فيه صنم اسمه الخلصة أولانه كان منبت الخلصة وخالص لله ترك الرياء والسمن أخذ  
 خلصته والبغير صار محقه قصيد اسمينا وخالص تخلصا أعطى الخلاص وأخذ الخلاصة وقولانا  
 نجاء فخلص وخالصه صافاه واستخلصه لنفسه استخصه (خص) الجرح والخمصر سكن  
 ورمة والخصه الجوعه وبطن من الأرض صغيرا من الموطن والخصمة الجماعة وقد خصه الجوع  
 خصا وخصمة وخص البطن مثلثة الميم خلا والخصم كمنزل اسم طريق ورجل خصان بالضم  
 وبالضمريك وخص الحشى ضامر البطن وهي خصانة وخصمة من خصائص وهم خصاص جباع  
 والخصمة كساء أسود مريع له علمان وأبو خصمة عبد الله بن قيس وأحمد بن أبي خصمة محمد بن  
 وأبو خصمة معبد بن عباد خصا أبي أو بالضاد المجهمة والهاء المهملة وخصاص عنه نجاشي والليل  
 رقت ظلمته عند السحر وخصاص عن حقه أي أعطه والآنحس من باطن القدم ما لم يصب  
 الأرض وكان صلى الله عليه وسلم خصان الأنحسين \* الخنوص بالضم ما يسقط بين  
 القداحة والمروقة من سقط النار (الخنوص) جرد حل ولد الخنزير والصغير من كل شيء  
 ج خنايص وبياء فحله لم تقب البدو ولد البير كالخنصيص بالكسر والآنحيص بالكسر  
 المتباطئ أو الصواب الآنحيص بالميم (الخنوص) محرّكة غور العين خوص كفر ح



فَهُوَ أَخْوَصُ، الْأَخْوَصُ ذِي بَيْنٍ عَزِيزٌ وَشَاعِرٌ قَلْبُهُ وَالْأَخْوَصُ مِمَّنْ سَكَنَ الْعَيْنَ عَزِيزًا وَالْبَعْدُ  
 الْبَعْدُ وَالْقَارَةُ الْمُرْتَفَعَةُ وَنَجْمَةُ أَسْوَدَتْ أَسْدَى عَيْنَيْهَا وَابْتَضَّتْ الْأُخْرَى وَفَرَسَ سَبْعَةَ بَنِي عَمْرِو  
 الْأَسْدَى وَفَرَسَ ثَوْبَةَ بَنِي الْحَمَةِ بِرَأْفَتِهِ وَابْتَضَّتْ الظَّهَارُ حَرًّا وَالْأَخْوَصُ بِالضَّمِّ وَرَقُّ الْفَضْلِ  
 الْوَاحِدَةُ بِهَا وَالْأَخْوَصُ بِأَنْعَسَهُ وَأَخْوَصَتِ الْخَلَّةُ أَخْرَجَتْهُ وَالْعَرِيقُ قَطَرٌ بَوْرَقٌ وَخَوْصُ  
 مَا عَطَاكَ وَخَوْصُ خُذَهُ وَإِنْ قَلَّ وَخَوْصُ السَّاحِ تَزِينُهُ بِصَفَائِحِ الذَّهَبِ وَارْتَضَ خَوْصَةً  
 بِالْكَسْرِ بِهَا خَوْصُ الْأَرطَى وَالْأَلَاءِ وَالْعَرِيقُ وَالسَّبْطُ وَخَوْصُ ابْنِ دَاكِرٍ أَمِ الْكِرَامِ ثُمَّ الْقَامِ  
 وَالشَّيْبُ فَلَا تَدَا بَدِيهِ وَخَاوَصْتُهُ أَيْ سَعَّ عَارَضَتُهُ وَهُوَ يَخَاوِصُ وَيَخَاوِصُ إِذَا غَضَّ مِنْ بَصَرِهِ  
 شَيْئًا وَهُوَ فِي ذَلِكَ يُحْصِتُّ الْقَنْطَرُ كَأَنَّهُ يَقُومُ قَدَسًا وَكَذَا إِذَا قَطَرَ إِلَى عَيْنِ الشَّيْءِ وَالْقَاسِمُ بِنِ الْبِ  
 الْخَوْصَاءُ جَمْعُ (الْخَيْصُ) وَالْخَيْصُ الْقَلِيلُ مِنَ النَّوَالِ وَخَاصَ قَلَّ وَنَلَتْ مِنْهُ  
 خَيْصًا شَيْئًا بَسِيرًا وَالْخَيْصَاءُ الْعَطِيَّةُ الْتَافِيَّةُ وَمِنْ الْمَعْرَى مَا أَحْدَقَ قَرْيَتَهَا مَنْتَصِبٌ وَالْأَخْوَصُ مَلْتَقٌ  
 بِرَأْسِهِ وَكَبَشَ الْخَيْصُ مَنَ كَسَرَ أَحَدَ الْقَرْيَتَيْنِ وَعَزَّ خَيْصَاءُ وَالْخَيْصُ حُرُكَةٌ صَغِيرٌ أَحْدَى  
 الْعَيْنَيْنِ وَكَبَرُ الْأُخْرَى وَالنَّعْتُ الْخَيْصُ وَخَيْصَاءُ وَخَيْصَى مِنْ عَشَبٍ يُدْمَمُ مِنْهُ وَخَيْصَانُ مِنْ مَالٍ  
 قَلِيلٌ مِنْهُ وَاجْتَعَتْ خَيْصَاهُمَا أَيْ مَتَقَرَّ قُوَاهُمَا وَانْضَمَّ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ

## ﴿فصل المدال﴾ \* دَخَصَ كَفَرَحَ أَشْرَ وَبَطَرَ وَالْمَالُ أَمَلًا مَعْنَا (دَخَصَ)

الْمَدْبُوحُ بِرَجُلِهِ كَنَعَ أَرْتَمَكَضَ وَخَصَّ وَالْمَدْحُصُ الْمُتَحَصُّ (دَخَصَ) الْأَمْرِيَّةُ  
 وَالْمَدْحُصُ فِي الْأُمُورِ بِالْكَسْرِ الْمَدْحُصُ فِيهَا وَالْعَالَمُ وَالْمَدْحُصُ الْخَصِصُ (دَخَصَتْ)  
 الْجَارِيَةُ كَنَعَ دَخُوصًا مَثَلَتْ شَعْمًا أَهَى دَخُوصٌ وَصِيَّةٌ مَدْحُصَةٌ مُكْرَمَةٌ \* الدَّرْبُصَةُ  
 السُّكُوتُ فَرَقًا (الدَّرِصُ) وَيَكْسُرُ وَلَا الْقَنْقَذُ وَالْأَرْبُ وَالْبَرْبُوعُ وَالْقَارَةُ وَالْهَرَقُ وَتَقْوَاهَا  
 بِالْكَسْرِ جَنِينُ الْإِنَانِ وَضَلَّ دُرَيْصٌ نَفَقَةً يُضْرَبُ لِمَنْ يَعْنِي بِأَمْرِهِ وَبَعْدَ حُجَّةٍ لَخَفَهُ فَيَنْفُسِي عَنْهُ  
 الْحَاجَةُ جِ دَرِصَةً وَأَدْرَاصَ وَدَرِصَانًا وَدُرُوصًا وَأَدْرِصًا وَأَمَّ أَدْرَاصَ الدَّاهِيَةَ وَنَاعَةً  
 دُرُوصٌ مَرِيضَةٌ وَدَرِصًا تَكْسَرَتْ أَسْنَانُهَا كَبَرًا وَقَدْ دَرِصَتْ كَفَرَحَ \* الدَّرَاصُ بِالضَّمِّ

الْعَظِيمُ الضَّعِيفُ \* الدَّرْدَاقِصُ بِالضَّمِّ طَرَفُ الْعُنُقِ الْأَعْلَى ج الدَّرْدَاقِصَاتُ أَوْ عَظَمٌ صَغِيرٌ  
 فِي مَفْرِزِ الرَّاسِ \* الدَّعْدَعَةُ ضَرْبُ الْخُفْلِ يَدِيكَ وَدَعَسَ خَدَمٌ سَائِلًا (الدَّعْصُ)  
 بِالْكَسْرِ وَبِهَاءٍ قِطْعَةٌ مِنَ الرَّمْلِ مُسْتَدِيرَةٌ أَوِ الْكَذِبُ مِنْهُ الْجَمْعُ أَوِ الصَّغِيرُ ج دَعَصَ وَادْعَاصُ  
 وَدَعَصَهُ وَدَعَصَهُ قَتْلُهُ كَادَعَصَهُ وَبِرَّجْلِهِ انْتَكَصَ وَالدَّعْصَاءُ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ تَحْمِي عَلَى الشَّجَرِ  
 فَتَكُونُ رَمَضًا وَهِيَ الشَّجَرُ مِنْ غَيْرِهَا وَالدَّعْصُ كَخَرَجَ مِنْ اسْتَدْعَيْهِ خَزَرًا مَاءً فَهَلَكَ  
 أَوْ تَفَسَّخَ قَدَمًا مِنْهُ وَادْعَصَهُ الْحَزَنُ وَأَخَذَهُ مَدَاعِصَةً مُغَارَةً وَالْمُسْتَدْعِصُ الْمَيْتُ تَفَسَّخَ وَتَدْعِصُ  
 اللَّحْمُ تَهْرَاقِصًا \* الدَّعْفَصَةُ بِالْكَسْرِ الْمَرَاةُ الضَّئِيلَةُ (الدَّعْصُ) بِالضَّمِّ دُوبِيَّةٌ  
 أَوْ دُودَةٌ سَوْدَاءُ تَكُونُ فِي الْغَدَاوَانِ إِذَا نَشَتْ وَالْخَالُ فِي الْأُمُورِ وَالزَّوَارِ الْمَوْلُودُ وَمِنْهُ الْأَطْفَالُ  
 دَعَامِصُ الْجَنَّةِ أَيْ سَيَّاحُونَ فِي الْجَنَّةِ لَا يَمْتَنِعُونَ مِنْ نَيْتٍ وَرَجُلٌ زَانٍ مَسَخَهُ اللَّهُ تَعَالَى دَعْمُوصًا  
 وَدَعْمُوصُ الْمَاءُ كَثُرَتْ دَعَامِصُهُ وَهُوَ دَعْمِصُ هَذَا الْأَمْرِ عَالِيهِ وَدَعْمِصُ الرَّمْلِ عَبْدٌ أَسْوَدٌ دَاهِيَةٌ  
 خَزَيْتُ مَا كُنْتُ يَدْخُلُ بِلَادَ دُوبَارٍ غَيْرُهُ فَقَامَ فِي الْمَوْسِمِ وَجَعَلَ يَقُولُ

فَنِّ يَعْطِي نَسْعًا وَنَسْعِينَ بَكْرَةً \* هَجَانًا وَأَدَمًا أَهْدَى الْوَبَارِ

فَقَامَ مَهْرِيَّ وَأَعْطَاهُ وَتَحَمَّلَ بِهِ بَاهِلُهُ وَوَلَدَهُ فَلَمَّا تَوَسَّطُوا الرَّمْلَ طَلَمَتِ الْجَنُّ عَيْنَ دَعْمِصِ  
 فَصَبَّرَ وَهَلَكَ فِي تِلْكَ الرَّمَالِ (الدَّاعِصَةُ) الْعَظْمُ الْمُسْتَوْرُ الْمُخْتَلِفُ فِي رَأْسِ الرُّكْبَةِ  
 وَالْمَاءُ الصَّافِي الرِّبْقُ ج دَوَاعِصُ وَدَعَصَتِ الْإِبِلُ كَفَرَحَ اسْتَكْرَمَتْ مِنَ الصَّلِيَانِ  
 فَاتَّقَوِي فِي حَيَازِجِهَا وَغَضَّتْ بِهِ وَابِلَ دَعَامِصٍ وَالدَّعْصُ مُحَرَّكَةٌ لَا مَسْلَامَةَ مِنَ الْأَثَلِ وَمِنْ  
 الْغَضَبِ وَادْعَصَهُ مَلَأَهُ غَيْظًا وَنَاجَزَهُ وَالدَّعْصَانُ الْقَضَبَانُ وَالْمُدَاعِصَةُ الْأَسْتَحْجَالُ  
 \* الدَّعْفَصَةُ السَّيْنُ وَكَثْرَةُ اللَّحْمِ \* الدَّقْصُ فِعْلٌ مَمَاتٌ وَهُوَ الْمُلُوسَةُ وَيُسَمَّى الْبَسَلُ  
 دَوْفَصًا لِلْأَسَنِ \* دَكْنَكُصُ نَهْرٌ بِالْهِنْدِ قَالَهُ ابْنُ عَبَّادٍ وَقَالَ ابْنُ عَزِيزٍ دَكْنَكُوصٌ وَكَلَنُهُ  
 وَهُمْ لِأَنَّ الصَّادَ لَيْسَ فِي لُغَةِ غَيْرِ الْعَرَبِ وَاصْطَلَحُوا عَلَى أَنْ يَقُولُوا الْمَائَةُ صَدَّ إِلَى السَّبعِمِائَةِ  
 (الدَّلِصُ) كَأَمِيرِ اللَّيْلِ الْبَرَّاقُ كَالِدِلَاصِ وَالْبَرِيقُ مَاءٌ الذَّهَبِ وَدِرْعٌ دِلَاصٌ كِتَابٌ

مَلَسَاءَ لَيْتَةٍ وَقَدْ دَلَّاهُ شَدَّ لَدَا مَصَّةٌ ج دَلَّاهُ أَيْضًا وَارْضُ وَاقَةٌ دَلَّاهُ كَكَلَّانِ مَلَسَاءَ وَاقَةٌ  
 دَلَّاهُ كَرَفْعَةٍ سَقَطَ وَبَرَّاهُ وَجَارَ دَلَّاهُ وَادَّاهُ ثَبَّتَ لَهُ شَعْرَ جَدِيدٍ وَرَجُلٌ آدَّاهُ وَدَلَّاهُ أَرْزَقَ  
 وَهِيَ دَلَّاهُ وَالدَّلَّاهُ وَالدَّلَّاهُ الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ ج دَلَّاهُ وَنَابَ دَلَّاهُ اسْقَاطَةُ الْأَسْنَانِ وَقَدْ  
 دَلَّاهُ كَفَرَحٍ وَالدَّلَّاهُ كَسْتُورٍ الَّذِي يَتَحَرَّكُ وَالدَّلَّاهُ التَّلِينُ وَالتَّقْلِيلُ وَالدَّلَّاهُ خَارِجُ  
 الْقَرْحِ وَالدَّلَّاهُ مِنْ يَدِي سَقَطَ (الدَّلَّاهُ) كَعَلَيْطٍ وَعَلَّابِطِ الْبَرَّاقِ وَذَهَبَ دَلَّاهُ مَلَّاهُ  
 وَرَأْسُ دَلَّاهُ أَصْلَعُ وَقَدْ تَدَّاهُ إِذَا مَلَّعَ (الدَّمَّاهُ) الْأَسْرَاعُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَاسْقَاطُ الْكَلْبَةِ  
 وَلَدَّاهُ وَالدَّجَابِجَةُ يَضَعُهَا وَبِالتَّحْرِيكِ رِقَّةُ الْحَاجِبِ مِنْ أَعْرُوكِنَا قَتَمَهُ مِنْ قَدَمٍ وَقِيلَ شَعْرُ الرَّاسِ  
 دَمَّاهُ كَفَرَحٍ فِيهِمَا وَالتَّمْتُ أَدَمَّاهُ وَدَمَّاهُ وَبِالْكَسْرِ كُلُّ عَرَفٍ مِنَ الْحَائِطِ خَدَّ الْعَرَقِ  
 الْأَسْفَلَ فَاهُ رَهْصُ وَالدَّوْمُصُ يَبْضُؤُ الْحَدِيدَ \* الدَّمَقَصُ كَسَجَلٍ وَقِرْطَاسِ الْقَرْصِ \* الدَّمَلُصُ  
 كَعَلَيْطٍ وَعَلَّابِطِ الْبَرَّاقِ \* الدَّنْفَصَةُ بِالْكَسْرِ دُوبِيَّةٌ وَالْمَرَأَةُ الضَّئِيلَةُ \* دَوَّصُ تَدْوِيصًا تَزَلُّ  
 مِنْ عُلَا إِلَى سُفْلَى \* صَنْعَةُ دَهْمَاصٍ بِالْكَسْرِ مُحْكَمَةٌ (دَاصُ) يَدْبِصُ دَيْصَانًا ذَاغٌ وَحَادٌ  
 وَالغَدَةُ جَاءَتْ وَذَهَبَتْ تَحْتَ يَدٍ تَحْرِيكُهَا وَكَذَا كُلُّ مَا تَحْرَكُ تَحْتَ يَدِهِ وَرَجُلٌ دِيَّاهُ لَا يَدْرُعُ عَلَيْهِ  
 أَوْتَمِينَ وَالدَّاهُصُ اللَّصُّ ج دَاصَةٌ وَمَنْ يَتَّبِعُ الْوَلَاةَ وَيُدْوَ حَوْلَ الشَّيْءِ وَالْمَدَّاهُ الْمَغَاصُ فِي  
 الْمَاءِ وَالدَّيَّاهَةُ مُشَدَّدَةُ الْمَرَأَةِ اللَّعِيْمَةِ الْقَصِيرَةِ وَدَاصُ نَشْطٍ وَخَسٌ بَعْدَ رَفْعَةٍ وَفَزَمِنَ الْحَرْبِ  
 وَانْدَاصَ الشَّيْءُ انْقَلَبَ مِنَ الْبَدَنِ بِالشَّرِّ فَاجَاوَانَهُ لَمُنْدَاصُ بِالشَّرِّ مُقَاجِي بِهِ وَفَاعٌ فِيهِ

**(فصل الراء)** \* (رَبَّصَ) بِفُلَانٍ رَبَّصًا انْتَظَرَهُ خَيْرًا أَوْ شَرًّا بِمَحَلٍّ بِهِ  
 كَتَرَبَّصَ وَبِقَالَ رَبَّصْنِي أَمْرًا وَأَنَا مَرْبُوضٌ وَالرَّبْصَةُ بِالضَّمِّ كُلُّ رِبْشَةٍ فِي اللَّوْنِ وَالتَّرَبُّصُ  
 وَأَقَامَتِ الْمَرْأَةُ رَبْصَتَهَا فِي بَيْتِ زَوْجِهَا وَهِيَ الْوَقْتُ الَّذِي جُعِلَ لَزَوْجِهَا إِذَا عَنَّ عَنْهَا فَإِنْ آتَاهَا  
 وَالْأَفَرَقُ يَنْتَهَمَا (الرَّخْصُ) بِالضَّمِّ ضِدُّ الْغَلَاةِ وَقَدْ رَخَّصَ كَكَّرَمَ وَبِالْفَتْحِ الشَّيْءُ النَّاعِمُ وَقَدْ  
 رَخَّصَ كَكَّرَمَ رَخَاصَةً وَرُخْوصَةً وَأَصَابِعُ رَخْصَةٍ غَيْرُ كَرَّةٍ ج رَخَائِصُ شَاذٌ وَالرَّخْصَةُ  
 بَضْعَةٌ وَبَضْعَتَيْنِ تَرْخِصُ اللَّهُ الْعَبْدَ فِيهَا بِحَقِّقَتِهِ عَلَيْهِ وَالتَّسْهِيلُ وَالتَّوْبَةُ فِي الشَّرِّ وَالرَّخِيسُ

العرق محركة كل  
 صف من اللبن  
 والاجر اه محشى

النَّاعِمِ مِنَ الثِّبَابِ وَالْمَوْتُ الذَّرِيعُ وَارْتَحَصُهُ جَعَلَهُ رَحِيصًا وَجَدَهُ رَحِيصًا وَاشْتَرَاهُ كَدَلَاتٍ  
 وَاشْتَرَحَصَهُ رَأَى كَدَلَاتٍ وَارْتَحَصَهُ عَدُوُّهُ كَذَلِكَ وَرَحَصَ لَهُ فِي كَذَا تَرَحِيصًا قَرَحَصَ هُوَ أَيْ لَمْ  
 يَسْتَقْصِرْ وَرَحَصَ بِالضَّمِّ مِنْ أَسْمَائِهِمْ (رَحَصَ) أَلْزَقَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَضَمَّ كَرَحَصَهُ وَالدَّجَاجَةُ  
 يَصْنَعُهَا سَوْفَتُهَا بِمَنْقَارِهَا وَالرَّحَاصُ كَسَحَابٍ م لَا يَكْسُرُ ضَرْبَانِ أَسْوَدُ هُوَ الْأَسْرَبُ وَالْأَبَارُ  
 وَابْيَضُ وَهُوَ الْقَلْعِيُّ وَالْقَصْدُ دِيرَانُ طَرِحَ يَسِيرُ مِنْهُ فِي قَدَرٍ لَا يَنْضَجُ لِحْمُهَا أَبَدًا وَإِنْ طَوَّقَتْ شَجَرَةً  
 بِطَوَّقٍ مِنْهُ لَمْ يَسْقُطْ غَرُّهَا وَكَثُرَتْ شَيْءٌ مَرَّ مَصَّ مَطْلَى بِهِ وَالْمَرْصُومَةُ الْبَرْطُوبُ يَتَّبِعُ بِهِ وَالرَّحِيصُ  
 الْبَيْضُ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ وَنِقَابُ الْمَرْأَةِ إِذَا دَنَتْ مِنْ عَيْنَيْهَا وَقَدَرَتْ مَصَّتْ وَالْأَرْضُ الْمُتَقَارِبُ  
 الْأَسْنَانِ وَتَحْدَرُ مَاءُ التَّصَقَّتْ بِأَحْتِمَاءِ الْأَرْضِ مَوْصُومَةٌ قُلُوسُ كَالْبَطِيخَةِ وَالرَّصَاصَةُ مُشَدَّدَةٌ  
 الْبُخِيلُ وَجَارَةٌ لِزَوْجَةٍ يَحْوَالِي الْعَيْنَ الْجَارِيَةَ كَالرَّصَاصَةِ وَهِيَ الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ وَرَضَرَ صَ  
 الْبِنَاءُ أَحْكَمُهُ وَشَدَّدَهُ وَفِي الْمَكَانِ ثَبَتَ وَتَرَأَوْا فِي الصَّفِّ تَلَا صَفُوهَا وَانْضَمُّوا (الرَّعَصُ)  
 كَانَعَ النَّقْصُ وَالْهَزُّ وَالْجَذْبُ وَالْتَحْرِيكُ كَالرَّعَاصِ وَارْتَعَصَ تَلَوَّى وَانْتَقَصَ وَالسَّعْرُ غَلَا  
 وَالْبَرْقُ اعْتَرَضَ وَالْجَدَى طَفَرَتْ شَطَا وَالرُّمَحُ اسْتَدَاهَتْ رَازَهُ (الرَّقْصَةُ) بِالضَّمِّ النُّوبَةُ وَهُوَ  
 رَفِيصُكَ أَيْ شَرِيكُكَ وَارْتَعَصَ السَّعْرُ غَلَا وَتَرَأَوْا الْمَاءَ تَنَاقَبُوهُ (رَقَصَ) الرَّقَاصُ لَعِبُ  
 وَالْأَلْ أَلْ اضْطَرَبَ وَالْمَرْغَاتُ وَالرَّقْصُ وَالرَّقْصُ وَالرَّقْصَانُ مُحَرَّكَتَيْنِ الْغَيْبُ وَلَا يَكُونُ الرَّقْصُ  
 إِلَّا لِلْعِبَادِ وَاللَّيْلِ وَالْمَسَاءِ الْقَفْزُ وَالنَّقْزُ وَالرَّقَامَةُ مُشَدَّدَةٌ لَعِبَةٌ لَهُمْ وَالْأَرْضُ لَا تَنْتَبُتُ وَأَنْ  
 مَطَرَتْ وَارْقَصَ الْبَعِيرُ حَلَّ عَلَى الْغَيْبِ وَتَرَقَّصَ ارْتَفَعَ وَانْتَقَضَ (رَعَصَ) اللَّهُ مُصِيبَتُهُ جَبَرَهَا  
 وَيَتِيمَ أَصْلَحَ وَالدَّجَاجَةُ ذَرَقَتْ وَهِيَ رُمُوسُ وَالسَّبَاعُ وَلَدَنَ وَفَلَانٌ كَسَبَ وَالرَّمَسُ مُحَرَّكَةٌ  
 وَسَمَحَ ابْيَضَ يَجْتَمِعُ فِي الْمَوْقِ رَمَصَتْ عَيْنُهُ كَفَرِحَ وَالنَّعْتُ أَرْمَصُ وَرَمَصًا وَكَامِرٌ ع وَالرَّمِيصَاءُ  
 بَنَتْ مِلْحَانَ صَحَابِيَّةٌ \* رَاصٌ عَقْلٌ بَعْدَ رُغْوَةٍ (الرَّهْصُ) بِالْكَسْرِ الْعَرْفُ الْأَسْفَلُ مِنَ  
 الْحَائِطِ وَذَكَرَنِي د م ص وَالطِّينُ الَّذِي يَنْبَغِي بِهِ جَعْلُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالرَّهَاصُ عَامِلُهُ وَكَانَتْ لِعِ  
 الْعَصْرِ الشَّدِيدِ وَالْمَلَامَةِ وَالِاسْتِجْجَالُ وَرَهْصَتِي بِحَقِّهِ اخَذَنِي اخَذًا شَدِيدًا وَأَوْهَصَ الْحَائِطُ رَهْصَهُ

وَاللَّهُ فَلَا نَجْعَلُهُ مَعْدًا لِلشَّيْرِ وَالْأَسَدِ الرَّهِيصِ لَقَبُ هَبَارِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ عَمْسَةَ دَعَا أَنَّهُ قَاتِلُ عَثْرَةَ بْنِ  
شَدَادٍ وَرَهِيصُ الْقَرْمِ كَعْنَى وَفَرِحَ فَهُوَ رَهِيصٌ وَمِنْهُ هَوِيصُ أَصَابَةِ الرَّهْمَةِ وَهِيَ وَفَرَةُ تَصِيبُ  
بَاطِنِ حَافِرِهِ وَارْهَمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَخَفَّ رَهِيصُ أَصَابَةِ الْحَجَرِ وَالرَّوَاهِصُ مِنَ الطَّيَارَةِ الَّتِي تَتَكَبَّرُ  
الدَّوَابَّ وَالصُّخُورُ الْمُرَاهِمَةُ الثَّابِتَةُ وَلَمْ يَكُنْ ذَنْبُهُ عَنْ ارْهَاصِ أَيْ أَصْرَارٍ وَارْصَادٍ وَأَمَّا كَانَ

عَارِضًا وَارْهَاصُ غَرِيمَةٍ رَايَدُهُ وَالْمَرَاهِصُ لَمْ يَسْمَعْ بِوَاحِدِهَا ﴿فصل الشين﴾

قوله الثابتة صوابه  
المترافعة اشارة

• الشَّيْرِصُ كَقَفْرِ جَلِّ الْجَدْلِ الصَّغِيرِ • الشَّيْبُ حُرَّةٌ انْخُسُوتُهُ وَتَدْخُلُ شَوْلُ الشَّجَرِ  
بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَقَدْ تَشَبَّصَ الشَّجَرُ أَشْبَقَ (الشَّخْصُ) وَيُحْرَكُ وَالشَّخْصَاءُ وَالشَّخَامَةُ  
وَالشَّخْصَةُ مُحْرَكَةٌ شَاءَ ذَهَبَ لَبْنَاهَا كُلُّهُ وَالسَّهْمَةُ وَالتِّي لَأَجَلُهَا وَالتِّي لَمْ يَنْزَعْ طِقُ ج  
أَشْخَاصٌ وَشَخَاصٌ وَشَخْصٌ بِاقْظِ الْوَاحِدِ وَشَخَصَاتٌ وَشَخَصٌ مُحْرَكَةٌ وَكَسْبُورُ النُّضْوَةِ نَعْبًا  
وَأَشْخَصَهُ أَتَعَبَهُ وَعَنِ الْمَكَانِ أَجْلَاهُ (الشَّخْصُ) سَوَادُ الْإِنْسَانِ وَغَيْرُهُ تَرَاهُ مِنْ بَعْدِ ج  
أَشْخَصٌ وَشَخُوصٌ وَأَشْخَاصٌ وَشَخْصٌ كَمَنْعِ شُخُوصٍ أَرْفَقَ وَبَصَرُهُ فَخَعَ عَيْنَهُ وَجَعَلَ لَا يَطْرُقُ  
وَبَصَرُهُ رَقَعَهُ وَمِنْ بِلْدَانٍ بِالذَّهَبِ وَسَارَى ارْتِفَاعٍ وَالْجُرْحُ أَشْبَرُ وَوَرِمٌ وَالسَّهْمُ ارْتَفَعَ عَنْ  
الْهَدَفِ وَالْجَهْمُ طَلَعَ وَالْكَلِمَةُ مِنَ الْقَمِ ارْتَفَعَتْ فَهُوَ الْخَنْكَ الْأَعْلَى وَرَبَّمَا كَانَ ذَلِكَ خَلْقَةً أَنْ  
يُشَخَّصُ صَوْنُهُ فَلَا يَدْرِي عَلَى خَفَضِهِ وَشَخْصٌ بِهِ كَعْنَى أَنَاهُ أَمْرٌ أَفْلَقَهُ وَارْجَعَهُ وَكَسَرَهُ بَدَنٌ وَضَخَمَ  
وَالشَّخْصُ الْجَسِيمُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالسَّيْدُ مِنَ الْمَنْطِقِ الْمُتَجَهِّمُ وَالشَّخْصَةُ ارْجَعُهُ وَقُلَانِ حَانَ سِيرُهُ  
وَذَهَابُهُ وَبِهِ اعْتَابُهُ وَالرَّامِي جَارَمُهُ الْهَدَفُ وَالْمُتَشَاخِصُ الْمُخْتَلَفُ وَالْمُتَقَارِفُ • الشَّرْطُ  
بِالْكَسْرِ التَّرْعَةُ عِنْدَ الصُّدْعِ ج شَرْمَةٌ وَشَرَاصُ وَالشَّرْمَتَانِ نَاحِيَتَا النَّاصِيَةِ وَمِنْهُمَا بَدَأُ  
الزَّرْعَانِ وَبِالتَّحْرِيفِ قَرَبَةٌ قَرَعَتْ عَلَى أَنْفِ الدَّائِفَةِ وَهُوَ حَرْفٌ يُعْطَفُ عَلَيْهِ ثَنِي زِيَادَتُهَا فَتَكُونُ  
أَطْوَعُ وَأَسْرَعُ وَفِي الصَّرَاعِ أَنْ يَضَعَهُ عَلَى وَرِكِهِ فَيَمْرَعُهُ وَالْغَلْظُ مِنَ الْأَرْضِ وَبِالْفَتْحِ أَوَّلُ  
مَشَى الْحَوَارِ وَالْجَذْبُ وَالشَّدَّةُ وَالْفَلْظَةُ وَشَرْمَةُ بِكَلَامِهِ سَبْعَةٌ بِهِ وَالْمَشْرُوصُ وَالْمَقْرُوصُ  
وَالْمَشْرَاصُ حَدِيدَةٌ مَشْنُونَةٌ بِهَا يَنْ كَتَبَ الْحَارِغُ عَزَّ الْعِلْفَاوَالشَّرِيفَةُ الْوَجْهَةُ ج شَرَايِصُ

والشَّرُّ وَاصِبٌ بِالْكَسْرِ الضَّخْمُ الرِّخْوُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ (الشَّيْءُ) بِالْكَسْرِ حَسِيدَةٌ عَقْفَاءُ يُصَادُّ  
 بِهِ السَّمَكُ وَيُقْتَحُّ وَالْقَصُّ الْحَادِقُ ج شُصُوصٌ وَشُصُصَةٌ مَنَعَةٌ وَسَنَةٌ شُصُوصٌ جَذْبَةٌ وَهِيَ  
 النَّافِثَةُ لِلْفَالِطَةِ اللَّيْنِ وَقَدْ شَصَّتْ تَشْصُ شُصُوصًا وَشَصَا صَارَتْ كَذَلِكَ وَفُلَانٌ عَضَّ فَوَاحِدَهُ  
 صَبْرًا وَالْمَعْبِثَةُ أَشَدَّتْ وَعَنْهُ مَنَعُهُ كَأَخَصِّهِ وَمَا أَدْرَى أَيْنَ نَصٍّ أَيْنَ ذَهَبَ وَالشَّصَا صَاءُ السَّنَةِ  
 الشَّدِيدَةِ وَالْمَرْكَبُ السَّوْدُ وَلَقِيَهُ عَلَى شَصَا صَاعِلٍ عَلَى مَجْلَةٍ أَوْ بَاحَةِ لَا يَسْتَطِيعُ تَرْكُهَا وَأَشْصُ أَبْعَدُ  
 وَالنَّافِثَةُ قُلٌّ لِبَنَاهَا وَهِيَ مُشَصٌّ وَشُصُوصٌ شَادُوشَاءُ شُصُوصٌ بِضَمِّينِ ذَهَبَ لِبَنَاهَا لِوَالِدَةٍ وَبِالْجَمْعِ  
 (الشَّقِصُ) بِالْكَسْرِ السَّمُّ وَالنَّصِيبُ وَالشَّرْكُ كَالشَّقِصِ وَهُوَ الشَّرِيكُ وَالْقَرَسُ الْجَوَادُ  
 وَالْقَلِيلُ مِنَ الْكَثِيرِ وَالْمَشَقُّصُ كَيَنْبَرِ فَعَلَ عَرِضٌ أَوْ سَمٌّ فِيهِ ذَلِكَ وَالنَّصْلُ الطَّوِيلُ أَوْ سَمٌّ  
 فِيهِ ذَلِكَ يَرْتَمِي بِهِ الْوَحْشُ وَتَشْقِصُ الذَّبِيحَةُ تَفْصِيلُ أَعْضَائِهَا مَا مَعْدِلَةٌ بَيْنَ الشَّرِّ وَالْكَرَامِ  
 وَالْمَشَقُّصُ كَمَحْدَثِ الْقَصَابِ \* الشَّكِصُ كَكَتَفٍ وَأَمِيرِ السَّيِّئِ الْخَلْقِ لَفَةٌ فِي السَّبَنِ وَالشَّكَاصُ  
 الْخُتْلَفَةُ نِسْبَةُ الْأَسْنَانِ \* شَمَصَ الدَّوَابَّ طَرَدَهَا طَرَدًا شَبِيحًا أَوْ غَنِيًّا كَشَمَّهَا وَفُلَانٌ ضَرَبَهُ  
 وَالشَّمَاصُ بِالضَّمِّ الْجَمَلَةُ وَالشَّمَصُ مَحْرُكَةٌ تُسْرِعُ الْإِنْسَانَ بِكَلَامِهِ وَأَنْشَصَ دُعَرَ وَالشَّمِصُ أَنْ  
 تُخَمَّسَ الدَّابَّةُ حَتَّى تَفْعَلَ فَعَلَ الشُّعُوصُ وَالْمُشَمِّصُ الْمُتَقَشِّصُ وَالْقَرَسُ سَنَقٌ مِنَ الرُّطْبَةِ وَجَارِبَةٌ  
 ذَاتُ شَمَاصٍ وَمِلَاصٍ قَتَلَتْ وَأَغْلَاسٍ \* شَنَبَصَ كَحَفَرِاسٍ (شَنَصَ) بِهِ كَنَصَرُ وَبِمَعِ شُصُوصًا  
 تَعْلَقُ بِهِ أَوْ سَدَلَتْهُ وَلَزِمَهُ وَشَنَاصٌ كَغَرَابِ ع وَفَرَسٌ شَنَاصٌ كِرْبَاعٌ وَشَنَاصِيٌّ وَبِضْمٍ طَوِيلٌ شَدِيدٌ  
 جَوَادٌ \* الشَّنَقَصَةُ الْأَسْقَصَاءُ مَوْلَدَةٌ وَالشَّنَاقَصَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْجَنْدِ الْوَاحِدُ شَنَقَاصِيٌّ بِالْكَسْرِ  
 (الشَّوْصُ) نَصَبُ الشَّيْءِ يَدْلُو وَرَعَزَعَهُ عَنْ مَكَانِهِ وَالذَّلُّ بِالْيَدِ وَمَضَغُ السَّوَالِ وَالْأَسْتِنَانُ  
 بِهِ أَوِ الْإِسْتِبَالُ مِنَ سُقْلِ إِلَى عُلُوٍّ كَالْإِسْهَامَةِ وَالتَّشْوِصِ وَوَجَعُ الضَّرْسِ وَالْبَطْنِ وَارْتِكَاصُ  
 الْوَلَدِ فِي بَطْنِ أُمِّهِ وَالغَسْلُ وَالنَّقِيقَةُ بِشَاصٍ وَبِشَوْصٍ فِي الْكُلِّ وَبِالتَّحْرِيكِ الشَّوْصُ وَالشَّوْصَةُ  
 وَجَعٌ فِي الْبَطْنِ أَوْ رِيحٌ تَغْتَقِبُ فِي الْأَضْلَاحِ أَوْ وَدَمٌ فِي حِجَابِهَا مِنْ دَاخِلٍ وَآخِذُ الْإِجْرِ الْهَرَقِ  
 وَالشَّوْصَاءُ الْعَيْنُ الَّتِي كَانَتْ تَنْظُرُ مِنْ فَوْقِهَا وَالشَّيَاصُ شَرَّاسَةُ الْخَلْقِ أَصْلُهُ شَوَاصٌ

قوله كرباع ذكر  
 المصنف في الكلام  
 على رباع في باب  
 العين أنه لم يأت مثل  
 رباع سوى ثمان وثمان  
 وشناح وجواراه  
 ولم يبد كراهة قال  
 في كل من عضاد  
 وشراس وشناص  
 انه كرباع فتكون  
 الجملة ثمانية ويمكن  
 أن تزيد بالاستقراء  
 قاله الفقير نصر

(النبيض) بالكسر قمر لا يشد نواه كالشيصاء أو رداً القمر الواحد منهم أو وجع الضرس  
أو البطن وأما صفة القملة لم تكلح وجنس من السمك وأبو الشيص الخزازي شاعر والشياص  
شراصة الخلق وشبههم عذبهم بالأذى وبينهم مشابهة منافرة ﴿ **فصل الصلاة** ﴾  
\* مصص الصبي وققه حذنه لم يوجد في كلامهم ثلاثة أحرف من جنس في كلمة غيرهما  
\* الصفة السكاجحة لفظة اليمامة \* الموص بالضم اللهم ينزل وحده ويأكل وحده وفي ظل  
القمر لتلاياه الضيف ومنه المثل أوص عليها موص والموصى من أيام العجز  
(الصيص) بالكسر الشيص كالصيصاء وهي حب الحنظل الذي ما فيه لب وقد صاغت القملة  
وصيغت وأما صفة بالكسر شوكة الحائك يسوي بها السدى واللحمة وشوكة الدين  
وقرن البقر والطباء والحسن وكل ما مننع به ج صياص والراعي الحسن القيام على ماله والود  
يقلع به القمل ﴿ **فصل العين** ﴾ \* العقبص بكسر وضم فور ووية \* العنص  
فعل ثمت وهو فيما زعموا الاعتياص (العرص) العرس والمحدثون يلحنون فيجبون الصاد  
والعرصة كل بقعة بين الدور واسعة ليس فيها بناء ج عراض وعرصات وأعراض والعرستان  
كبرى وصغرى بعقيق المدينة وكثبان السحاب ذو الرعد والبرق والكثير اللعان والبرق  
الضطرب عرص كفرح فهو عرص وعرض والريح اللدن وكذا السيف وعرص السماء  
تعرض دام برقها والبعير اضطرب كأعرض والعرض محركة النشاط وقغير راحة البيت والتبت  
من الددى والعروض الناقة الطيبة الرائحة إذا عرفت والمعارض الهلال والحلم معرض كعظم  
ملق في العرصة ليحب أو مقطوع أو ملق في البحر فيختلط بالرماد ولا يجوز نضجه وبعير معرض ذل  
ظهوره لأرأسه وأعرض أعب ومرح وجلده اختلج وتعرض أقام ﴿ **العرفاص** ﴾ بالكسر  
السوط يعاقب به السلطان وخصله من العقب تستطبل وخصله تشد بها رؤس خشبان  
الهونج ج عرفاص \* العرقصاء بالضم والمد والعرقصاء والعريقة صانعة والعرقصان بالنون  
بعد الراء والعرقصان بفتح العين والراء الحند فوق أو يربط وهو نبات ساقه كساق الرازيانج

وَجَنَّةٌ وَأَنْفَرَةٌ مُسَكَّنَةٌ عَظِيمٌ التَّمَعُّعُ فِي جَمِيعِ أَنْوَاعِ الْوَبَاءِ وَلَوْ جَمَعَ السِّنُّ الْمَأْكُلُ وَالْأَذُنُّ وَالْجَمَالُ  
 وَالصُّدَاعُ الْمُرْمَنُ وَالْتِزَالُ وَغَيْرُهَا وَالْعَرَقُصَةُ الرَقْصُ وَمَشَى الْحَيْةُ (العَصُ) الْأَصْلُ وَعَصَّ  
 كَلَّ صَلَبٌ وَاشْتَدَّ الْعَصَصُ كَقُنْفُذٍ وَعَلِيطٌ وَحَصْبٌ وَادْدُ وَزَبْرٌ وَعَصْفُورٌ يَجْبُ الدَّبَّ  
 وَالْعَصَصَةُ وَجَعَهُ وَكَقُنْفُذٍ السَّكْدُ الْقَلِيلُ الْخَيْرُ وَالْمَلْزُ الْخَلْقُ وَالْعَصَصَى الضَّعِيفُ وَعَصَصَ  
 عَلَى غَرِيمَةٍ تَعَصَّبَ أَخٌ (العَفْصُ) مَوْلِدُ أَوْ عَرَبِيٌّ أَوْ شَجَرَةٌ مِنَ الْبَلُوطِ تَحْمِلُ سَنَةً بِالْوَطَاءِ  
 وَسَنَةً عَفْصًا وَهُوَ دَوَاءٌ قَائِضٌ يُجَفِّفُ رِذَا مَوَادِّ الْمُنْصَبَةِ وَيَشُدُّ الْأَعْضَاءَ الرِّخْوَةَ الضَّعِيفَةَ وَإِذَا  
 تَقَعَّ فِي الْخَلِّ سَوْدُ الشَّعْرِ وَزَيْبٌ مَعْصُصٌ مَصْبُوعٌ بِهِ وَعَفْصُهُ يَعْفُصُهُ قَلْعُهُ وَقُلَانَا نَحْنُهُ فِي الصِّرَاعِ  
 وَيَدُهُ لَوَاهَا وَجَارِيَةٌ جَامِعُهَا وَالْقَارُورَةُ شَدَّ عَلَيْهَا الْعَفَاصُ كَأَعْفَصِهَا وَالشَّيْءُ عَظْفُهُ  
 وَالْعَفْصُ مُحَرَّكَ الْأَلْتِوَاءِ فِي الْأَثَرِ وَكِتَابُ الْوَعَائِدِ النَّدَقَةُ جِلْدًا أَوْ خِرْقَةً وَغِلَافُ الْقَارُورَةِ  
 وَالْجِلْدُ يَعْطَى بِرَأْسِهَا وَالْعَفْصَةُ الْمَرَارَةُ وَالْقَبْضُ وَهُوَ عَفْصٌ كَعَفْصِ الْمِعْقَاصِ الْجَارِيَةِ  
 الْهَابَةِ فِي سُوءِ الْخَلْقِ وَبِالْقَافِ شَرُّهَا وَاعْتَقَصَ مِنْهُ حَقَّهُ أَخَذَهُ (عَقَصَ) شَعْرَةً يَنْقُصُهُ مُفَرَّدٌ  
 وَقَتْلُهُ وَالْعَقَصَةُ بِالْكَسْرِ وَالْعَقِصَةُ الضَّغِيرَةُ جَ عَقَصَ وَعَقَاصٌ وَعَقَائِصُ وَذَوُ الْعَقِصَتَيْنِ  
 ضِمَامٌ بَنُ ثَلَاثَةٍ مَحَامِي وَكِتَابٌ خَطٌّ يَشُدُّ بِهِ أَطْرَافُ الذَّوَائِبِ وَعَقَصَةُ الْقُرْنِ بِالضَّمِّ عَقْدُهُ  
 وَالْمِعْقَصُ كَنْزِيرُ السَّهْمِ الْمَوْجُ وَمَا يَنْكَسِرُ نَصْلُهُ فَيَسْقِي سَيْخُهُ فِي السَّهْمِ فَيُخْرَجُ وَيَضْرِبُ حَتَّى  
 يَطُولَ وَيُرْدُّ إِلَى مَوْضِعِهِ وَالْمِعْقَاصُ أَسْوَأُ مِنَ الْمِعْقَاصِ وَالشَّاءُ الْمَوْجُجَةُ الْقُرْنِ وَعَقِصَى  
 مَقْصُورًا لَقَّبَ أَبِي سَعِيدٍ التَّيْفِيَّ التَّابِعِيَّ وَالْأَعْقَصُ مِنَ التَّبُوسِ مَا تَوَيَّ قَرْنَاهُ عَلَى أَذْنَيْهِ مِنْ  
 خَلْقِهِ وَالَّذِي تَلَوَّتْ أَصَابِعُهُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَالَّذِي دَخَلَتْ ثَنَائُهُ فِيهِ وَالْعَقْصُ مُحَرَّكَ كَحَرَمٍ  
 مُفَاعَلَتْنِ فِي الْوَاوِ بَعْدَ الْعَصَبِ وَيَنْتَهُ لَوْلَا مَلِكٌ رَوْفٌ رَحِيمٌ تَدَارَكْنِي بِرَحْمَتِهِ هَلَكْتُ \* مُسْتَقٌ  
 مِنْهُ وَكَتَفٌ رَمَلٌ مَنَعَهُ لَا طَرِيقَ فِيهِ وَعَنْقُ الْكَرْسِ وَالْبَحِيلُ كَالْعَقِصِ كَبَدْرٍ وَسَكَبَتِ  
 وَالْعَقِصَاءُ كَرَشَةٌ صَغِيرَةٌ مَقْرُونَةٌ بِالْكَرْسِ الْكُبْرَى وَالْعَقَقَةُ كَعَكْسِ كَعَةٍ وَجَبَّةٌ دَوِيَّةٌ  
 وَالْمَعَاقِصَةُ الْمَعَارِزَةُ \* عَكْسُهُ يَعْكُضُهُ رَدُّهُ وَالْعَكْصُ مُحَرَّكَ سُوءِ الْخَلْقِ فَهُوَ عَكْصٌ وَرَمَلَةٌ عَكْصَةٌ

قوله بعد العصب  
 أي والكف فلا يمين  
 مجموع الثلاثة في  
 التسمية كما يفيد  
 عام



شاقة المثلث وعكست الدابة كقريح حرت وفيها عكس ندان وترا كب في خلقها وتكعس به  
على صن \* العكس كملبط الداهية والحاد من صكل ثني وأبو العكس التيمم  
(العوض) كسور النخمة ووجع البطن وعكست النخمة في معدته تعلبها ويكتمزبث  
يؤتد به ويقعد منه المرق وابن ضمضم أبو حارثة وجبله واعتاص منه شيئا أخذته عكسة وهي  
إلى القلة ماهي والعلاص المضاربة \* العلقصة العنق في الرأي والأمر والقسر وإن تلوى من  
يصارحك تلوية وأنت عاجز عنه \* العاص ككعلبط ما يستجب منه وقرب عاص وعاص  
مكسورين شديد متعب \* العلاص بالكسر صمام الفارورة وعلاصها عالجها يستخرج منها  
صمامها والعين استخرجها من الرأس وفلانا عالجها علاجا شديدا ومنه نال شيئا بالقوم عكسهم  
وقسرهم ولحم معلع ليس بنضج \* العاص ككتف المولع يأكل الحمام ويوم عاص  
كعاص والعص ضرب من الطعام والعاص الامص وعاموص د قرب يت لحم \* قرب  
عاص وعاص بمعنى (العنصة) والعنصة بكسرهما والعنصاي والعنصوة مثلثة العين  
مضمومة الصاد القليل المتفرق من الثب وغيره والبقية من المال من النصف إلى الثلث وقطعة  
من ابل أو غنم ج عناص وما بقي من ماله الأعناص ذهب معظمه وأعناص بق في رأسه عناص  
أي شعرة تفرق الواحدة عنصوة وهي من كل شيء بقية وقرب عنصص شديد \* العنص  
بالكسر المرأة البذيئة القليلة الحياء والقليلة الجسم العنصرة الحركة والدائرة الخبيثة  
والقصيرة القليلة المحبة وبر والتعلب الاتي والسبي الخلق والعنصة الكثرة الكلام والتمتة  
الريح والتعنص الصلف والخفة والخيلاء والزهو (عوص) الكلام كقريح وعاص  
يعاص عياصا وعوصا صعب والشئ أشد وشاة عاوص لم تحمل أعواما ج عوص والعويص  
من الشعر ما يصعب استخراج معناه كالأعوص ومن الكلم الغريبة كالعوصاء ومن الدواهي  
الشديدة والأمر الصعب والسدة ومن التراب الصلب ومن الأما كن الشز والنفس والقوة  
والحركة وطرق التعلب كالعواص وعاص وعويص كزير واديان بين الحرمين والعووص شاة

قوله كابة العنص  
بالاخر توهم انه زيادة  
على الصاح مع انه  
ذكره في عفاص على  
ان التون زيادة ٨١  
شارح

لَا تَهْدِرُ وَأَنْ جِهَتْ وَالْأَعْوُسُ عَ قُرْبِ الْمَدِينَةِ وَوَادِيَارِ بَاهِلَةٍ وَيُقَالُ فِيهِ الْأَعْوُسَيْنِ  
 وَأَعْوُسُ بِالْخَصْمِ عِبَاثًا وَعَوَّسًا مَحْرُكَةً لَوَّى عَلَيْهِ أَمْرُهُ وَعَلَيْهِ أَدْخَلَ عَلَيْهِ مِنَ الْخُجْجِ مَا عَسَرَ  
 تَحْرُجُهُ مِنْهُ وَعَوَّسٌ قَوِيصًا لَقِيَ يَتَاوَعُ وَيَاوَعَا وَمِنْ صَارَعَهُ وَاعْتَصَصَ الْأَمْرُ عَلَيْهِ اشْتَدَّ  
 وَالتَّاتَ عَلَيْهِ فَلَمْ يَمُتْ لِلْعَوَابِ وَالْبَاقَةُ ضَرِبَتْ فَلَمْ تَلْقَحْ وَعَوَّسٌ عِلْمٌ (الْعِيصُ) بِالْكَسْرِ  
 الشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمُتَنَفِّحُ عِصَصَانٌ وَعِصَايُ وَالْأَصْلُ وَمَا اجْتَمَعَ وَتَدَانِي مِنَ الْعِصَاءِ أَوْ مِنْ عَاصِي  
 الشَّجَرِ وَمِنْهُ خِيَارُ الشَّجَرِ وَمَا بَدْيَارِ بْنِ سَلِيمٍ وَعَرَضُ مِنْ أَعْرَاضِ الْمَدِينَةِ وَالْأَعْيَاضُ مِنْ  
 قُرَيْشٍ أَوْلَادُ أُمَيَّةَ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ الْأَكْبَرِ وَهُمْ الْعَاصُ وَأَبُو الْعَاصِ وَالْعِيصُ وَأَبُو الْعِيصِ  
 وَالْعِيصَانُ مِنْ مَهَادِنِ بِلَادِ الْعَرَبِ وَعِصْوَابُ بْنُ إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَالْعِيصُ الْمُنْبِتُ  
 وَالْعِيصُ كُلُّ مُشْتَدِّ عَلَيْهِ كَمَا تَرِدُ مِنْهُ (فصل الغين) (الغَبَصُ) مَحْرُكَةٌ  
 الْقَبَصُ وَعَبَسَتْ عَيْنُهُ كَفَرَحَ كَثُرَ مَضَاهَا وَالْمَغَاصَةُ الْمَغَافَصَةُ (الْقَصَةُ) بِالضَّمِّ الشَّجَاعُ  
 غُصَصٌ وَمَا عَرَضَ فِي الْخَلْقِ وَأَشْرَقَ وَذُو الْقَصَةِ الْحَصِينُ بْنُ يَزِيدَ الصَّاهِي كَانَ يَجْلِقُهُ غُصَّةٌ لَا يَبِينُ  
 بِهَا الْكَلَامُ وَعَامِرُ بْنُ مَالِكِ بْنِ الْأَصْلَعِ فَايَسٌ وَكَانَ يَجْلِقُهُ غُصَّةٌ وَعَصَصَتْ بِالْكَسْرِ وَالْقَصْعِ  
 تَغَصَّ بِالْقَصْعِ غُصْمًا فَانْتَبَ غَاصٌ وَغَصَّانُ وَالْقَصْعُ بَحْثٌ فَفَرِثَتْ وَمَنْزِلُ غَاصٍ بِالْقَوْمِ مُمْتَلِيٌّ  
 وَأَغَصَّ عَلَيْنَا الْأَرْضُ ضَيْقَهَا (غَافَصَهُ) فَاجَأَهُ وَأَخَذَهُ عَلَى خَيْرَةٍ وَالْغَافَصَةُ مَنْ أَوَارَمَ الدَّهْرَ  
 (الْغُصَصُ) قَطْعُ الْغُلْصَةِ (غُصْمَهُ) كَطَرْبٍ وَجَمْعٍ وَفَرِحَ احْتَقَرَهُ كَأَغْصَمَهُ وَهَابَهُ وَتَهَاوَنَ بِحَقِّهِ  
 وَالنِّعْمَةُ لَمْ يَشْكُرْهَا وَهُوَ مَغْمُوسٌ عَلَيْهِ مَطْعُونٌ فِي دِينِهِ وَهُوَ غَمُوسٌ الْخَبْرُ مَا يَكْذِبُ وَالْيَعِينُ  
 الْقَمُوسُ الْقَمُوسُ وَالْقَمُوسُ مَا سَالَ مِنَ الرَّمِيصِ غَمَصَتْ الْعَيْنُ كَفَرَحَ فَهُوَ أَغْمَصُ وَالْقَمِيصَاءُ  
 اخْتَدَى الشَّعْرَيْنِ وَمِنْ أَحَادِيثِهِمْ أَنَّ الشَّعْرَى الْعَبُورَ قَطَعَتْ الْجَمْرَةَ فَسَبَّتْ عَبُورًا وَبَسَّكَتِ  
 الْأُخْرَى عَلَى أَثَرِهَا حَتَّى غَمَصَتْ وَيُقَالُ لَهَا الْقَمُوسُ أَيْضًا وَالْقَمِيصَاءُ عَ أَوْقَعَ فِيهِ خَالِدُ بْنُ  
 الْوَلِيدِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ بَنِي بَسْطِيحَةَ وَاسْمُ أُمِّ أَمِيْنِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَلَا تَقِمُصُ  
 عَلَى لَا تَكْذِبُ (الْقَمُصُ) مَحْرُكَةٌ ضَبُّ الْمَذَرِ وَقَدْ غَضَّ كَفَرَحَ (الْقَمُصُ) وَالْمَغَاضُ

والغياصة والغياص التزلزل تحت الماء والمغاص موضعه وأعلى الساق وغاص على الأمر عليه  
والقواص من يغوص في البحر على اللؤلؤ وفي الحديث أُنِيت الغائصة والمغوصة أي التي  
لا تكون حائضا فتقول لزوجه أنا حاض **(فصل الغاء)** **(فقرعة قطعة)**  
**(فحص)** عنه كمنع بحث كتفحص واقتحص والمطر التراب قلبه وفلان أسرع والعصي  
تحركت ثنياه والقطا التراب اتخذ فيه الخوصا وهو نجمة كالمقص كقعد والفحص تفرقة  
الذقن والفحص كل موضع يسكن ومواضع بالغرب فحص طليطلة واشكشوشة وإشيلية  
والبلوط والاجم وسورجيين وهو غصص ومفاحصى وفاحصنى كأن كلاً منهما يقصص عن عيب  
صاحبه وسيره **(قرصة)** قطعه وخرقه وشقه وأصاب قرصته والقرص نوى المقل واحدة  
بها والقرصة الریح التي يكون منها الحذب وبالضم التوبة والشرب والمقرص والمقرص  
الحديد يقطع به الحديد والقرصة والقريص من يفارصك في الشرب وأوداج العنق والقرصة  
واحدة واللحمة بين الجنب والكف لاتزال ترتعد وامسويذ والقرصا ناقة تقوم ناحية فاذا  
خلأ الخوص شربت وككان أبو بطن من باهلة والقرصة بالكسر خرقة أو قطنة تمشح بها  
المرأة من الخيض ج فراص وقرصته القرصة أمكنته واقترصها انتهزها والقرص بالكسر  
الشديد والغليظ الأحمر وجد لعمر بن أحرار الشاعر وما عليه فراص ثوب وقرص أسفل  
النعل تنفيسه بطرف الحديد والمقارصة المناوبة وتقارصوا بآثرهم تناوبوها **(الفرافص)**  
بالضم الأسد الشديد الغليظ كالفرافصة والسبع الغليظ والرجل الشديد البطش  
وبالفتح رجل **(القص)** للنائم مثلثة والكسر غير لحن وهم الجوهرى ج فصوص وملقى  
كل عظمين ومن الأمر مقصله وحدقة العين والسن من الثوم وفص الجرح يقص فصبأ ندى  
وسال وكذا من كذا فصله واقتزعه والجندب صوت والصبي بكى بكاء ضعيفا والقصيص  
من النوى النقي الذي كأنه مدهون واسم عين وماقص في يدي شئ مابرد والقصة الجملة في  
الكلام وبالكسر نبات فارسية أسبست والقصاص جمع وبالضم الجلد الشديد وبها الأسد

وَأَقْصَصْتُ إِلَيْهِ شَيْئًا مِنْ حَقِّهِ أَتْرَجْتُهُ وَالتَّقْصِصُ جَلْفَةُ الْإِنْسَانِ بَعِيْنُهُ وَأَنْهَضَ مِنْهُ أَنْفَصَلَ  
 وَأَقْبَصَهُ فَصَلَّهُ وَمَا اسْتَقْبَصَ مِنْهُ شَيْئًا مَا اسْتَقْرَجَ وَتَقْصَفُورًا عَنْهُ تَنَادَوْا وَصَفَصَ أَتَى بِالْغَرِ حَقًّا  
 وَمَجْدُبْنِ أَحَدَ الْقَصَاصِ مُحَمَّدٌ \* فَقَصَّ الْبَيْضَةَ يَقْصُهَا حَكْسَرَهَا وَفَضَّهَا فَهِيَ قَيْصَةُ  
 وَمَقْقُورُصَةُ وَالْقَيْصُ حَسِيدَةُ حَلْقَةٍ فِي أَدَاةِ الْحَرَاثِ وَكَثُورُ الْبَيْضَةِ قَبْلَ النَّفْجِ مِصْرِيَّةٌ  
 وَالْمَقْصَاصُ شِبْهُ رِمَانِهِ تَكُونُ فِي طَرَفِ جُرْزَنْقَةٍ كُلُّ شَيْءٍ أَدْرَكَهُ \* فَأَصَبَهُ تَقْلِبًا خَلَصَهُ  
 فَأَقْلَصَ وَأَقْلَصَ وَتَقْلَصَ وَأَقْلَصَهُ مِنْ يَدِهِ أَخَذَهُ \* الْمَقَاوِصُ مِنَ الْحَدِيثِ الْبَيَانُ وَالتَّقَاوِصُ  
 التَّبَايُنُ مِنَ الْبَيِّنِ لَا مِنَ الْبَيَانِ (فَاصٌ) فِي الْأَرْضِ يَقْبِصُ ذَهَبٌ وَمَا فَصَتْ مَا بَرَحَتْ وَمَا عَنهُ  
 مَقْبِصٌ مَحْمُودٌ وَمَا يَقْبِصُ بِهِ لِسَانُهُ مَا يَقْصَعُ وَالْإِفَاصَةُ الْبَيَانُ وَأَفَاصَ يُوَلِّهِ رَجِي بِهِ وَالْيَدُ تَقْرَجُ  
 أَصَابِعُهَا عَنْ قَبْضِ الشَّيْءِ (فَصِلُ الْقَافِ) (قَبْصُهُ) يَقْبِصُهُ تَنَاوُلُهُ بِأَطْرَافِ  
 أَصَابِعِهِ كَقَبْصِهِ وَذَلِكَ التَّنَاوُلُ الْقَبْصَةُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَفَلَا نَاقِطَ عَلَيْهِ شَرِبَهُ قَبْلَ أَنْ يَرَى  
 وَالْفَعْلُ نَزَا وَالتَّسَكُّةُ أَدْخَلَهَا فِي السَّرَاوِيلِ فَجَذَبَهَا وَالْقَبْصَةُ الْجَرَادَةُ وَمِنْ الطَّعَامِ مَا حَلَّتْ  
 كَقَالِكٍ وَيُضَمُّ وَالْقَبْصَةُ التُّرَابُ الْجَبْمُوعُ وَالْحَصَى وَهِيَ شَرْقِي الْمَوْصِلِ وَهِيَ قُرْبُ سَرْمَنِ رَأَى  
 وَابْنُ الْأَسَدِ وَابْنُ الْبَرَاءِ وَابْنُ جَابِرٍ وَابْنُ ذَوْبٍ وَابْنُ شَبْرَمَةَ وَأَبْرَمَةَ وَابْنُ الدَّمُونِ وَابْنُ الْخَارِقِ  
 وَابْنُ قَاصٍ صَحَابِيُّونَ وَالْقَبُوضُ الْقَرَسُ الْوَتِيقُ الْخَلْقُ وَالَّذِي إِذَا رَكَ كَضَ لَمْ يَصِبِ الْأَرْضَ  
 الْأَطْرَافُ سَنَابِكُهُ مِنْ قَدَمِهِ وَقَدْ قَبِصَ يَقْبِصُ خَفَّ وَنَشِطَ وَالْقَبْصُ بِالْكَسْرِ الْعَدَدُ الْكَثِيرُ مِنْ  
 النَّاسِ وَالْأَصْلُ وَيَجْمَعُ الرَّمْلَ الْكَثِيرَ وَيُقْفَعُ وَالْمَقْبِصُ كَمَنْبَرِ الْحَبْلِ بِمَدِّ يَدَيِ الْخَبْلِ فِي الْحَلْبَةِ  
 وَأَخَذَهُ عَلَى الْمَقْبِصِ عَلَى قَالِبِ الْإِسْتِوَاءِ وَالْقَبْصُ مُحَرَكَةٌ وَجَعٌ يُصِيبُ الْكَبِدَ مِنَ التَّمَرِ عَلَى  
 الرِّيقِ وَضَعْنَاهُ الْهَامَةَ قَبِصَ كَفَرَحَ هُوَ أَقْبَصُ الرَّأْسِ ضَعْنُهُ مَدُورٌ وَهَامَةُ قَبْصَاءُ وَالْحَقِيقَةُ  
 وَالنَّشَاطُ قَبِصٌ كَعَفَى هُوَ قَبِصٌ وَالْأَقْبَصُ الَّذِي يَمْشِي قَبْضِي التُّرَابَ بِصَدْرِهِ فَيَقْعُ عَلَى مَوْضِعِ  
 الْعَقِبِ وَقَبِصَتْ رَحِمُ النَّاظِقَةِ كَفَرَحَ أَنْفَعَتْ وَالْجَرَادُ عَلَى الشَّجَرِ تَقْبِصُ وَحَبْلٌ قَبِصٌ وَمَنْ تَقْبِصُ  
 غَيْرَ مَحْمُودٍ وَالتَّقْبِصُ كَرَمِيكَ الْعَدُوِّ الشَّدِيدِ وَأَتَقْبِصُ غَرْمُولُ الْقَرَسِ أَنْتَقِبْصُ \* لَمْ يَنْصَحْ مَرْمَرًا

قوله المضاومصة  
 كان حقه ان يكتب  
 بالسواد لانه موجود  
 في الصحاح ١٥  
 شارح

قوله قرب سمر من  
 رأى الصواب كما  
 ضبطها في العباب  
 قبصة بزيادة ياء  
 مشددة ١٥ شارح  
 أي وضم القاف

سَرِيحًا وَالْبَيْتَ كَنَسَهُ وَبَرَّجَهُ رَكْنًا وَسَبَقَ فِي خُصَايَ عَدُوًّا وَاتَّخَصَّهُ وَخَصَّهُ تَقْصِيصًا بَعْدَهُ مِنَ  
 الشَّيْءِ (الْقَرَصُ) أَخَذْتُ لَكُمْ الْإِنْسَانَ بِاصْبِعَيْكَ سَقَى تَوَلَّاهُ وَسَمِعَ الْبَرَاغِيثَ وَالْقَبْضُ وَالْقَطْعُ  
 وَبَسَطُ الْعَجِينَ وَالْقَوَارِصُ مِنَ الْكَلَامِ الَّتِي تُتَخَصُّسُكَ وَتَوَلَّكَ وَالْقَارِصُ دُوسِيَّةٌ كَالْبَقِي وَلَبَنُ  
 يَحْدِي اللِّسَانَ أَوْ حَامِضٌ يَحْلُبُ عَلَيْهِ حَلِيبٌ كَثِيرٌ سَقَى تَذْهَبُ الْجَوْشَنُ وَالْمَقَارِصُ السِّمَكِيَّةُ  
 الْمَعْقُوبَةُ الرَّأْسُ وَقَرِصٌ بِالضَّمِّ ثَلْثُ بَارِضٍ عَسَانَ وَابْنُ أَخْتِ الْحَرِثِ بْنِ أَبِي شَمْرَةَ الْقَسَائِي وَالْقَرْمَةُ  
 الْخَبِيزَةُ كَالْقَرِصِ جِ قَرْمَةٌ وَأَقْرَاصُ وَقَرِصٌ وَهَبْنِ الشَّمْسِ وَالْقَرِصُ ضَرْبٌ مِنَ الْأَدَمِ  
 وَالْقَرَاصُ كَرْمَانِ الْبَابُ فَجٍ وَعُشْبٌ رُبْعِي وَالْوَرِصُ وَانْحَرَقَرَاصُ فَانِي وَكَفَرَحَ دَامَ عَلَى الْمُنَافَرَةِ  
 وَالغَيْبَةِ وَكَكَّابُ مَا لَبَنِي عَمْرٍ وَبَنِ كَلَابٍ وَالْقَرْمَةُ نَعْتٌ مِنَ الْقَرِصِ كَسَمْعَةٍ وَنَظَرَةٍ  
 وَتَقْرِصُ الْعَجِينَ تَقْطِيعُهُ وَحَلَى مَقْرَصٌ مُسْتَدِيرٌ كَالْقَرِصِ \* قَعْدَرُ (الْقَرْمَةُ) مُثَلَّثَةٌ الْقَافِ  
 وَالْفَاءُ مَقْصُورَةٌ وَالْقَرْمُصَاءُ بِالضَّمِّ وَالْقَرْمُصَاءُ بِضَمِّ الْقَافِ وَالرَّاءِ عَلَى الْإِتْبَاعِ أَنْ يَجْلِسَ عَلَى  
 أَلْيَتَيْهِ وَيَلْبِصَ بِخُذَيْهِ يَبْطِنُهُ وَيَحْتَبِي بِدَيْهِ بَضْعُهُمَا عَلَى سَاقِيهِ وَيَجْلِسُ عَلَى رُكْبَتَيْهِ مُسَكًّا وَيَلْبِصُ  
 بَطْنَهُ بِخُذَيْهِ وَيَتَابَطُ كَفَيْهِ وَالْقَرَاصُ بِالضَّمِّ الْجِلْدُ الضَّخْمُ وَالْقَرَفَاصُ بِالسَّكَنِ الْقَعْلُ الْخُزْيُ  
 وَالْقَرَاغِصَةُ الْمَوْصُوعُ وَالْقَرْمُصَةُ شِدَّةُ الْبَدَنِ تَحْتَ الرِّجْلَيْنِ وَضَرْبٌ مِنَ الْجَمَاعِ وَهُوَ أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَ  
 طَرَفَيْهَا يَقْرِصُهَا وَتَقْرِصَتِ الْعَجُوزُ تَزَلَّتْ فِي بِلَابِهَا \* قَرَقَصَ بِالْجُرُودِ عَاهُ وَالْقَرْقُوصُ الْجُرُودُ  
 (الْقَرِصُ) وَالْقَرْمَاصُ بِكَسْرِهَا حَقْفَةٌ وَاسِعَةٌ الْجُوفُ ضَبْعَةُ الرَّأْسِ يَسْتَدْفِي فِيهَا الصَّرْدُ  
 وَمَوْضِعُ خَبَرِ الْمَلَةِ وَقَرْمَصٌ دَخَلَ فِي الْقَرْمَاصِ وَالْعَشُّ يَبِصُ فِيهِ الْجَمَامُ جِ قَرَامِصُ وَفِي  
 وَجْهِهِ قَرْمَاصٌ أَيْ قَصْرُ الْخَدَيْنِ وَكَعْلَابُ اللَّبَنِ الْقَارِصُ (قَرِصٌ) الدِّيكُ فَرَقَرَعَ  
 أَوَالِصُوبًا بِالسَّيْنِ وَالْبَارِزُ أَقْسَامُهُ لِأَدَمِ طَابَدٍ قَرِصُ الْبَارِزِ لَزِمَ سَعْدَةُ وَالْقَرَايِصُ خُرُوفِي  
 أَعْلَى الْخَلْفِ الْوَاسِعُ قَرْنُوسٌ أَوْ هُوَ مَقْدَمُ الْخَلْفِ (قَصٌ) أَثَرُهُ قَصًا وَقَصِيصًا تَتَّبَعُهُ وَالْفَرَاغَةُ  
 فَارْتَدَّ عَلَى آثَارِهِ أَقْصَا أَيْ وَجْهًا مِنَ الطَّرِيقِ الَّذِي سَلَكَاهُ يَقْصَانِ الْأَثَرُ وَنَحْنُ نَقْصُ عَلَيْكَ  
 أَحْسَنَ الْقَصَصِ يُبَيِّنُ لَكَ أَحْسَنَ الْبَيَانِ وَالْقَاصُّ مَنْ يَأْتِي بِالْقِصَّةِ وَالْقِصَّةُ الْجُصَّةُ وَبُكْمَرُ وَلِي

قوله القرمص الخ  
 كذا في سائر النسخ  
 ولكن النى في سائر  
 أمهات اللغة  
 القرموص بالضم  
 عن الليث والقرماص  
 بالكسر عن ابن  
 دريد ا ه شارح

قوله وقصيصا هكذا  
 في النسخ وصوابه  
 وقصصا ا ه شارح  
 أى يفحصين

الحديث حتى ترين القصة البيضاء أي ترين المارقة بيضاء كالقصة ج قصاص بالكسر  
 وذو القصة ع بين رباله والشقوق وما في أجاليني طريق وقص الشعر والظفر قطع منه ما  
 بالقص أي المقراض وهو ما قصان وقصاص الشعر حيث نلت من بيته من مقدمه ومؤخره  
 ومن الوركين ملتقاهما وكسحاب يجر يجرسه الخمل ومنه عمل قصاص وكفراب جبل وبها  
 ع والقص والقصص الصدر وأوراسه أو وسطه وأعظمه ج قصاص بالكسر ومن الشاة  
 ما قص من صوفها وقصت الشاة أو القرس استبان جلها وأذهب وداقها وجمت كقصت فيها  
 وهي مقص من مقاص والقصقص والقصيص منبت الشعر من الصدر والصوت وقصيص ما  
 باجوالقصيص البعير يقص أثر الركاب والقصة والزائلة الصغيرة والطائفة المقتتعة في مكان  
 ورجل قصقص وقصقصه وقصاص يصعهن وقصصاص غلبت أو قصير وأسد فاقص وقصقصه  
 وقصصاص كل ذلك نعت وجمع القصاص المكسر قصاص بالفتح وجمع السلامة قصاصات  
 بالضم وحيه قصاص خبيثه وجمال قصاص قوي وقصاصه ع والقصة بالكسر الآخر  
 والتي تكتب ج كعذب وبالضم شعر الناصية ج كعذب ورجال وشجاع بن مقريج بن  
 قصه تحذت والقصاص بالكسر القود كالقصاص والقصاص وبالضم تجرى الجمين من  
 الرأس في وسطه أو حد القفا أو نهاية منبت الشعر وأقص البعير هذا لا يستطيع أن يبعث  
 والأمير فلان من فلان اقتص له منه بقرحه مثل جرحه أو قتله قودا والأرض أنبت القصيص  
 والرجل من قصه مكن من الاقتصاص منه وأقصه الموت وقصه دنا منه وضربه حتى أقصه من  
 الموت وقصه على الموت أذناه منه ونقصبص الدار ينجببصها واقتص أثره قصه كقصصه وفلان  
 رآه أن يقصه كاستقصه ومنه أخذ القصاص والحديث رواه على وجهه وتقاص القوم قاص  
 كل واحد منهم صاحب في حساب وغيره وقصقص بالجر ودعاؤه ونقصص كلامه حفظه  
 (القصص) الموت الوحى وما ن قصصا أصابته ضرب به أو رمية فمات مكانه وكفراب داء  
 في الغنم لا يلبثها أن تموت وداء في الصدر كأنه يكسر العنق قصصت بالضم فهي مقصوصة

قوله أنبت القصيص  
 لم يذكر المصنف  
 نفسه وهو نبت  
 نبت في أصول الكفا  
 وقد يجعل غسلا  
 للرأس كالطلي  
 اه شارح  
 قوله وفلان ساه أن  
 يقصه كاستقصه  
 قال الشارح هذا  
 وهم والصواب أن  
 استقصه ساه أن  
 يقصه منه وأما قصه  
 فعناه تتبع أثره هذا  
 هو المعروف عند  
 أهل اللغة وانما غره  
 سوق عبارة العباب  
 ونصها في الشرح  
 فانظره

قوله جبل بكرمان  
قال الشارح هكذا  
في سائر النسخ  
والصواب جبل  
بكسر الجيم وبالياء  
القصبة في العباب  
قال ابن دريد القصص  
بالضم جبل معروف  
ينزلون جبلا من  
جبال بكرمان  
ينسبون اليه يقال  
له جبل القصص اه  
يقول نصر وكلام  
المصنفه وجه صحيح

قوله ومن الرثال  
هكذا رواه العطف  
في سائر النسخ ونص  
الطوهرى من النعام  
من الرثال باسقاط  
الواو وفي اللسان  
القلوص من النعام  
الاشبه الشابة من  
الرثال مثل قلوص  
الابل وهي الرأه  
اه شارح باختصار

والمقصص والمقصص والقصاص الاسد يقتل سريرا وشاة فعموس تضرير بطلها وتفتح الدرة  
وقصصت كفرح ما كانت كذلك قصصاوت وقصصه كمنعه قسليه مكانه كقصصه واقصص ما  
والشيء انثى والقصص بالضم السكاك ذو البطن وقصص وضع فعموس بقره (قصص)  
الطبي شدقواحه وجهها والشيء قرب بعضهم من بعض واليعسوب شدة في الخلية يخطئ لا  
يخرج واجمع وصعد وانفع ومنه السلاع القوافص وقصصة د بطرف افر بقة منها  
مالك بن عيسى وابراهيم بن محمد الحديثان و ع بيدار العرب ويضم وكفراب الوصل ودا  
في الدواب يبين قوائمها وكامير عين القدان وحلقته وكعبور د ويضم ومنه لبق قورص  
وهي طيبة الرائحة والقصص بالضم جبل بكرمان و ه بين بغداد وعكبرامته احمد بن الحسن  
ابن احمد الحديث الصالح وجماعة محدثون وفي الحديث في قصص من الملائكة او قصص من  
النور ويحرك وهو المشتق المداخل بعضه في بعض وبالتصريك محبس الطير واداة للزرع ينقل  
فيها البرقي السكدين والخفة والنشاط والتشجيع من البرد وحرارة في الملق وجووضة في المعادة  
من شرب الماء على القرفص كفرح في الكلي وفرس قصص كيف مقصص لا يخرج ما عذته  
كله وجراد قصص يحس وجناحه من البرد واققص صار ذاق قصص من الطير ووب مقصص  
كظم مخط كهيئة القفص وتفاصيل اشتبك وققص يجمع (قلص) يقلص قلوصلوب  
ونفسه غنت قلص بالكسر والماء ارتفع فهو قالص وقليص وقلاص والقوم احتلوا فاسروا  
وسقته انزوت وشمرت والقل على انقبض والثوب بعد الغسل انكمت وقلصة البرمحركة  
الماء يجم فيها ويرتفع ج قلصات والقلوص من الابل الشابة او الباقية على السبر واول  
ما يرتكب من اناها الى ان تنثى ثم هي ناقة والناقة العلوية القوائم خاص بالاناث ج قلائص  
وقلص حج قلائص والاشي من النعام ومن الرثال وفرح الحسارى ويكون عن القبيات  
بالقص و آخر البر على القلوص في خ ت ع واققص البعير طهره سنامه شيئا والناقة غنت  
في الحسيف او غاوت وانفع لبنها وقاصت تقلصا استقرت وكفناح جد والد عبد العزيز بن هراان

ابن أيوب الامام من أصحاب الشافعي وكان من أكابر المالكية فلما رأى الشافعي انتقل إليه  
 وعذبته بمذهبه قرع كل اللؤلؤين قارصا كد لا يطأ أرض (قص) القرس وغيره  
 يقص ويقص قصا وقاصا بالضم والكسر أو اذا صار عادة فبالضم وهو أن يرفع يديه  
 ويطرخهم سامعا ويحزن برجليه والجر بالسفينة حركتها وكتاب القلق والوثب ويقضم  
 وما بالسير من قاص يضرب الضعيف لآخره وإن دل به دغز وكسبورا الدابة تقصص  
 بصاحبها كالقميص والاسد والقلق لا يستقر وجبل يخير عليه حصن أي الحقيق اليهودي  
 والقمص وقد بواث م أو لا يكون الأمن قطن وأمن الصوف فلا ج قص واقصة  
 وقصان والمشيعة وغلاف القلب وفي الحديث إن الله سيعمصل قميصا أو سيبسلك لباس الخلافة  
 والقمص كرمي القمص والقمص محرك ذباب سفار تكون فوق الماء والبق الصغار على  
 الماء الراكد والجراذيل ما يخرج من بيضه وقصه تقمصا البسه تقمصا تقمص هو (القص)  
 بالكسر الأصل وقصه يقصه صاده فهو قاص وقصص وقصص وقصص والقصص محرك  
 المصيدة وقصاصة بالضم وقصص محرك أبناء معدن عدنان والقوانص الطير كالصارين للغير وفي  
 الحديث فخرج النار عليهم قوائص تحطقهم قطعا خطف الجارية الصيد والقائصة واحدة  
 وسارية صغيرة يعلق بها سقف أو نحووه والقوانينه يدمشق واقصمه اصطاده كقصصه  
 قوس بالضم قصبة الصبيدليس بالنيار المصرية بعد القسطاط أهر منهاودة أخرى بالأنجوان  
 يقال لها أقوص قام ورما كتبت قور قام بالزاي مقام الصلابة للقرقة (قيص) السن سقوطها  
 من أصلها ومن البطن حركته ومقيص بن صبا به صوابه بالسین وهم الجوهري والقصاصنة عكة  
 صقرا مستديرة وجل قيص وهو الذي يتقبص أي يمدد رج أقباص وقبوص وبتر قباصنة  
 الجول متدتمته والانقباض انهيار الرمل والتراب وكثرة الماء في البئر وسقوط السن وانهار  
 البئر كالنقبص والمنقاص المتقصر من أصله (فصل الكاف) كاه كاهه كاهه كاهه كاهه  
 وقهره والنهي كاه أو أكثر من أكله أو من شربه وهو كاص وكؤصة بالضم صبور على الاستل



وَالشَّرْبُ أَوْ عَلَى الشَّرَابِ • الْكَأْسُ وَالْكَأْسَةُ بِضَمِّهِمَا مِنَ الْإِيلِ وَالْجُرِّ وَيَتَوَعَّدُهُمَا الْقَوِيُّ عَلَى  
 الْعَمَلِ • الْكَعْصُ ثَبَاتٌ لَهُ حَبٌّ يُشَبَّهُ بِعَيْنِ الْجَرَادِ وَالْكَاحِصُ الضَّارِبُ بِرِجْلِهِ وَكَحْصٌ بِرِجْلِهِ كَمَنْعُ  
 لَحْصٍ وَالْأَثَرُ كَحَوْصَادَتُرُوهُ وَقَدْ كَحَّهُ الْبَسَلِيُّ وَالظَّلِيمُ مَرَّتَيْنِ الْأَرْضَ لَا يَرَى وَكَحْصُ الْكِتَابِ تَسْكِينًا  
 فَكَحْصٌ هُوَ كَصَادَرَسُهُ فَدَرَسَ وَأَطْلَلَ كَوَاحِصُ دَوَارِسُ • الْكَرِيصُ كَامِيرًا لَقَطٌ يَكْتُمُ  
 مَعَ الطَّرَائِثِ أَوْ مَعَ الْجَمِيعِ لَا كُلُّ أَقْطٍ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ وَإِنَّمَا حَرَّتُهُ لِأَنَّهُ لَمْ يَذْكُرْ سَوَى لَفْظَةِ  
 مَحْتَلَةٍ وَالذَّخِيرَةُ وَإِنْ بَطِخَ الْجَمَاضُ بِاللَّبَنِ فَيُجَفَّفُ فَيُؤْكَلُ فِي الْقَبْطِ وَإِنْ يَكْرَسُ أَيْ يَخْلَطُ الْأَقْطُ  
 وَالْقَرُّ وَالْمَوْضِعُ يُخَذُّ فِيهِ الْأَقْطُ وَقَدْ كَرَسَهُ بِكَرْسِهِ دَقَّهُ وَالْمِكْرَسُ كَمَنْبَرٍ أَوْ سِدَّةٍ يُجْلِبُ فِيهِ  
 اللَّابِنُ وَكَرَسَ تَكَرَّيْصًا كُلُّ الْكَرِيصِ وَالْإِكْرَاضُ الْجَمْعُ (السَّكْسُ) الْإِجْتِمَاعُ وَالصَّوْتُ  
 الدَّقِيقُ كَالسَّكْسِ وَكَدَقَّصَ بِصَكَّصَ وَالسَّكْسِصُ الرِّعْدَةُ وَالْحَرَكُ وَالْإِتْوَاءُ مِنَ الْجَهْدِ  
 وَالْإِنْقِبَاضُ وَالذُّعْرُ وَصَوْتُ الْجَرَادِ وَالْإِضْطِرَابُ وَالسَّكْسِصَةُ الْجَمَاعَةُ وَحِبَالَةُ بُصَادِيهِمُ الطُّغْيَانُ  
 وَالْمَاءُ يَكْصُ بِالنَّاسِ كَصِيصًا كَثُرَ وَعَلَيْهِ وَانْكَصَتْ هَرَبَتْ وَانْهَزَتْ وَتَكَامَوْا وَانْكَصَوْا  
 تَزَاجَعُوا وَاجْتَمَعُوا • السَّكْصُ كَالْمَنْعِ الْأَشْكَلِ لَمَعَتْ فِي السَّكْصِ وَكَعِصُ الْفَارِ وَالْفَرَحُ أَصْوَاتُهُمَا  
 • السَّكْصُ كَقَرَابِ السَّكْصِ أَوْ الصَّوَابِ بِالنُّونِ وَالْبَاءِ نَعِيفٌ وَكَعْصٌ تَسْكِينًا حَرَكَةً أَنْفَهُ  
 اسْتَهْزَأَ • كَاصٌ يَكْصُ كَبَسًا وَكَبَسَانًا وَكَبُوصًا كَمَعَ عَنِ النَّبِيِّ وَطَعَامُهُ أَكَلُهُ وَحَدُّهُ وَمِنْهُ  
 أَكْثَرُ وَكَبَسَاءُ مَعْدُهُ مَا شَتْنَا كُنَّا وَالْبِكْصُ بِالْكَسْرِ الضِّيقُ الْخَطَاقُ وَالْبَحِيلُ جَدُّ أَوْ الْقَصِيرُ التَّادُ  
 كَالسَّكْصِ فِيهِمَا وَبِالْفَتْحِ الْجَهْلُ التَّمُّ وَالْمَشْيُ السَّرِيعُ وَكَعْصٌ وَهَجَبٌ الشَّدِيدُ الْعَظْلُ وَبَلَانٌ  
 كَيْفَى كَعْبَسَى وَيُنُونٌ وَكَسْكْرَى بِأَكْلِ وَحْدِهِ وَيَنْزِلُ وَحْدَهُ وَلَا يَهْمُهُ غَيْرُهُ وَإِنَّهُ لَيَكْصُ  
 الْمَشْيُ رِخْوَالِ الْبَادِ وَمَرَّ يَكْصُ بِجَهْلٍ وَمَا زَالَ يَكَابِصُهُ بِمَارِسَةٍ (فصل اللام)

قوله كالكبص أي  
 كسبه ككده  
 مضبوط في التسخ  
 والصواب انه بالفخ  
 وسكون الباء كما في  
 المشرح

(لَحْصٌ) فِي الْأَمْرِ كَمَنْعٍ تُشَبُّ فِيهِ وَخَبَرُهُ اسْتَقْصَاءُ وَيَنْتَبِهُ شَيْئًا بِأَكْلِهِ وَطَحْصٌ كَقَطَامِ  
 الشَّدِيدَةِ وَالْإِخْلَاطُ وَخُطَّةٌ تَلْخُصُّكَ أَيْ تَلْبِثُكَ فِي الْأَمْرِ وَاللَّحْصُ حَرَكَةٌ فَهْوَ كَسْبٌ فِي أَعْلَى  
 الْجَفْنِ وَاللَّحْصَانُ حَرَكَةُ الْعَدُوِّ وَالسَّرْعَةُ وَاللَّحْصُ الْمَجَاوِزُ التَّخْفِيفُ وَالشَّدِيدُ

في الأمر والالتصاص الإلتحاج والاضطرار والحبس والتقيط وتسمى مافي البَيْضَةِ ونحوها  
 والخصم الشيء تشبیهه والى الأمر الجاه اليه والبرة أنسدهما والذنب عين الشاة اقتلها  
 وابتلها (الخصم) محركة لحمه باطن المقله ج نخاص ونلصت عنه كفرح ورم ما حولها  
 فهي نلصا والزجل النلص والنلص محركة أيضا كون الجفن الاعلى لحيما وضرع نلص ككتف  
 كثيرا للحم يخرج لبنة يشده ونلص البعير كنع نظر الى عينه منحورا هل فيها شيء أم لا وقد  
 النلص البعير فعل به ذلك فظهر ريقه قال أعراي في حجرة ما نلص من ابلي فانحروه وما لم يخلص  
 فاركبه والنلص التبين والشرح والنلص (النلص) فعل الشيء في ستره وإغلاق الباب  
 وإطباقه والسارق ويثث ج اصوص والنلص وهي لغة ج اصات واصا نلص والمصدر  
 النلص والنلص والوصية والوصية وارض ملصة كثيرتهم والنلص تقارب المنكبين  
 وتقارب الاضراس وهو النلص ونلصا مرفق الفرس الى زوره والنلصا من الجباء الضيقة ومن  
 الغنم ما قبل احد قرونها وادبر الآخر والمراة المتزقة الفخذين لافرجة بينهما ويقال للزنجي النلص  
 الايتين ونلص البنيان ترصيصه والنلص الترقق واصلاصه محركة النلص محركة العسر والنلص  
 في الاكل والشرب جميعا ونلص فلان علمنا عسر النلص كفرح ضاق ونلص غثت وخبثت  
 والنلص ككتف الضيق والكثير الكلام السريع الشر والنلص جلدته كنع اسوقه والنلص  
 اخذه والمقلص المتبع مداق الامور النلص الفالوذ وثي يشبهه لاحلاوة له يا كاه النلص  
 بالدين ونلص اكله والشيء اخذه بطرف اصبعه فلقطعه كالعسل وشبهه وفلان قرصه وكعبور  
 الكذاب الخداع والهمار والنلص السجرامكن ان يخلص (اللوص) النلص من خلل  
 باب ونحوه كالملاوصه ووجع الادن والنلص حاد واللوص كهاب الفالوذ كالملوص  
 ككظم والعسل الصافي ولوص اكله واللوصه وجع الظهر والاصه على الشيء اداره عليه  
 واراده منه والبص بالضم ارجس ولوص نظر كأنه يحتل ليروم آخر او الشجرة اراد ان يقطعها  
 بالفاس فلوص في نظره بمنه وسره ككف ياتيه وكيف يضرهم او تلوص تلوي وتقلب لاص

قوله في حجرة أى سنة  
 شديدة القحط اه

يُدْخِلُ حَادِثَةً أَيْضًا وَأَمَّا إِذَا ارْتَقَتْهُ أَوْ حَرَّ كَتَمَتْهُ لَمْتَرَعُهُ وَأَمَّا عَنْ كَذَا وَكَذَا أَوْ دَنَّهُ

عَنْهُ ﴿فصل الميم﴾ • الْمَاْصُ مُحَرَّكَةٌ يَمْضُ الْإِيلُ وَيَكُونُ هَالِقَةً فِي الْمَاْصِ

وَالْمَاْصِ (مَحْص) الْغَلِي كَتَمَ عَدَاوَةً لِدُبُوحِ رَجُلِهِ رَكُضٌ وَالذَّهَبُ بِالتَّارِ خُلَصَهُ بِمِائَتِي

وَبَارِجِلِ الْأَرْضِ ضَرْبُهُ وَبَسْلُهُ دَمَى وَالسَّرَابُ أَوِ الْبَرْقَالِقُ فَهُوَ مَحْصٌ وَمِنْ هَرَبٍ وَالسَّيْحَانِ

بِجَلَاهُ فَهُوَ مَحْصٌ وَمِنْ هَرَبٍ وَمِنْ هَرَبٍ وَمِنْ هَرَبٍ وَمِنْ هَرَبٍ وَمِنْ هَرَبٍ وَمِنْ هَرَبٍ وَمِنْ هَرَبٍ

وَجَبَلٍ مَحْصٌ كَكَتَفٍ ذَهَبٌ زَيْتَرٌ وَلَانَ وَفَرَسٌ مَحْصٌ بِالْفَتْحِ وَكَهْظَمٌ شَدِيدُ الْخَلْقِ وَالِدَوِيَّةُ الْمَاْصِ

الَّتِي يَمْصُ النَّاسُ فِيهَا السَّيْرَ أَيْ يَجْعَدُونَ وَالْمَاْصُ مَنْ يَقْبَلُ اعْتِذَاذًا لِمَا صَادِقٍ وَالْكَاتِبُ

وَالْمَاْصُ بَرَأَوَاتُ الشَّمْسِ ظَهَرَتْ مِنَ الْكُشُوفِ وَانْجَلَتْ كَانَتْ مَحْصَةً وَالتَّغْيِصُ الْإِبْتِلَاءُ وَالْإِخْتِبَارُ

وَالْتَقِصُ وَتَقِصَةُ اللَّحْمِ مِنَ الْعَقَبِ وَانْمَحَصَ الْوَرْدُ سَكَنَ • الرَّمْضُ لِلشَّيْءِ وَتَحْوِيهِ

الْفَرْجُ بِالْأَصَابِعِ وَالْمَرُوضُ كَمَجُورٍ وَالنَّاقَةُ السَّرِيعَةُ وَمَرَضٌ سَبَقَ وَغَرَضُ الْقَشْرِ عَنِ السُّلْتِ

طَارَ (مَحْصُهُ) بِالْكَسْرِ أَمْصَهُ وَمَحْصَتُهُ أَمْصَهُ كَمَحْصَتِهِ أَمْصَهُ شَرِبْتُهُ شَرِبْتُهِ رَفِيقًا

كَامْتَحَصْتُهُ وَأَمْصَتِي فَلَانٌ وَيَامَصَانٌ وَلَهَا بِأَمْصَانَةٍ شَمٌ أَيْ يَامَاَصٌ بِظَوَامِهِ أَوْ رَاضِعُ الْقَتْمِ لَوْ مَا

وَيُقَالُ وَيَلِي عَلَى مَاصَانٍ بِنِ مَاصَانٍ وَمَاصَانَةٌ بِنِ مَاصَانَةٍ وَالْمَاصَةُ دَائِمًا خَالِدًا مَعِي مِنْ شَعْرَاتٍ عَلَى

سَنَانٍ الْفَقَارَةُ لَا يَجْعُ فِيهِ أَكْلٌ وَشَرِبٌ حَتَّى تَنْتَفِ تِلْكَ الشَّعْرَاتُ وَالْمَاصُ بِالضَّمِّ ثَبَاتٌ أَيْ يَبْسُ

الشَّدَاءُ أَوْ ثَبَاتٌ إِذَا ثَبَتَ بِكَاطِمَةٍ فَتَقْبِصُومُ وَإِذَا ثَبَتَ بِالْهَمْزِ فَتَقْبِصُومُ وَهُوَ يَبْسُ

مَرَعَى وَخَالِصٌ كُلُّ شَيْءٍ كَالْمَاصِ وَدُومَاصٍ ع وَفَرَسٌ مُصَامِصٌ كَهَلَايَطٍ وَهَلَايَطٌ شَدِيدٌ

تَرْكِبِ الْمَفَاصِلِ وَإِنَّهُ لِمَاصٍ أَيْ حَسِيبٌ زَالٍ وَالْمَاصِبَةُ كَسَفِينَةِ الْقَصَّةِ وَدَ بِالشَّامِ

وَلَا تُشَدُّ دُومَاصِصٌ الثَّرَى النَّدَى مِنَ التُّرَابِ وَالرَّمْلِ وَمَصَّةُ الْحَالِ بِالضَّمِّ مَاصَةٌ وَوَلِيفٌ

مَحْصُوسٌ دَقِيقٌ وَالْمَحْصُوسُ كَمَسْبُورٍ طَعَامٌ مِنْ لَحْمٍ يُطْبَخُ وَيَنْقَعُ فِي الْخَلِّ أَوْ يَكُونُ مِنْ لَحْمِ الطَّيْرِ

خَاصَّةً وَالْمَرْأَةُ تَحْرُسُ عَلَى الرَّجُلِ عِنْدَ الْجَمَاعِ وَالْفَرْجُ الْمُتَشَفُّةُ لِمَا عَلَى الذِّكْرِ مِنَ الْبَلَاءِ ج

مَاصَاتٍ وَالْمَاصُوتَةُ وَالْمَصُورَةُ الْمَرْأَةُ الْمَهْزُولَةُ وَالْمَحْصَةُ الْمُضْفَضَةُ بِطَرَفِ اللِّسَانِ وَمَحْصَةُ

قوله ورجل هكذا في  
النسخ وهو غلط  
والصواب فرس  
شارح

الخروب يحمسها وتحمسه منه في مهلة (المحص) محرر ككثرتوا في عصب الرجل كأنه  
 يقصر عصبه فتعرج قدمه ثم يسوي يديه أو خاص بالرجل ويرجع في العصب من كثرة المشي  
 والمأص وتسكير تحده في طرف الجسد لكثرة الرقص أو غيره مع كسر التوى مقصده وبده  
 أو ربه. له إذا اشتكها وفي مشيته جمل والاصبع تكبت وتومعص كما يرطن من قرش  
 ويتومعص بطين ودهن بطنه أو وجهه (المقص) ويحرك ودهن الجوهرى وجع في البطن  
 مقص كغني فهو مقصوم والمقص المأص ج أمعاص أو هو جمع لا واحد له من لفظه وقالوا  
 فلان مقص من المقص إذا كان تقبلاً (الملاص) بالكسر الصفا الأبيض وقلة بسواحل  
 جزيرة صقلية وجاريه ذات شماس وبلاص في اللبن وملص بطنه رمي به وكفر سقط  
 مغزلاً ورشاً ملص ككف ترلق الكف عنه وبابن ملاص ككان شتم ورجل ملص الرأس  
 أناطه وسير ملص سريع والمأصة كزخضة الأطوم من السمك وأملت ألفت ولدها ميسا وهي  
 ملص فإن اعتادته ملاص والتي أزلت ويضال أيضاً ألفت ولدها أقتسه ملصاً ومليطا  
 وتخلص فخلص وتخلص ألفت (الموص) غسل لين والدليل باليدوهما لغة الهيد بالفتل  
 وهم يوصونه ثلاث موصات ولبن وموص قوم يصا جعل تجارته في اللبن وشبابه غسلها ونقاها  
 مهص نويه هيصا فلفه ويصفه وتهمص في الماء القومر وأمهات الأرض ذهب نبقها  
 وورقها وهي مهصاء (فصل النون) النبس القليل من البقل إذا طلع  
 والتسكُم وما يقص ما يتكلم وما يعق له نبضة كلة والنبيص ككأمر صوت شقي الغلام  
 إذا أراد تزويج طائر بأشاء وقد نبص نبص ومنه النبصاء للقرص المصونة ونبص الطائر  
 والمأصة ورقيق نيبص صوت صونا ضعيفا (التحص) الأنان الوحشية الحائل  
 كالتأحص وبالحصم أصل الجبل وسقته والتحص من الأثن مالا ولدها ولابن والناقصة  
 الشديدة السمن كالنبيص وقد تحص كتحص قوصاً أو التي منعها السمن من الحمل وتخصت له  
 بجه أديته عنه والمحص بالكسر المراد الطويلة الدقيقة (تخص) كتحص ونصر تحدد

قوله الرجل يفتح الراء  
 وضم الجيم على ما هو  
 مضبوط في النسخ  
 والذي في الصحاح  
 بكسر الراء وسكون  
 الجيم اه شارح

قوله الهيد هذا هو  
 الصواب وفي نسخ  
 الجسد وهي خلاف  
 الصواب كما في الشرح

قوله النبس ضبطه  
 ابن عباد بالتعريك  
 وهو الصواب اه  
 شارح

وَهَزَلٌ وَجَوْرٌ نَاحِصٌ نَحْصَهَا الْكِبَرُ وَانْقَضَها وَنَحْصَ لَهَا كَفَرِحَ ذَهَبٌ كَانَقَضَ \* نَدَمَتْ حِينَهُ  
 نَدُومًا بَحَلَّتْ وَكَادَتْ تَخْرُجُ مِنْ قَلْبِهَا كَمَا اتَّخَذُ مِنْهَا الْخُفْيُقِ وَالْمُدَاخِصُ بِالْكَسْرِ الْمَرَاةُ  
 الرِّسْحَانُ وَالْجَعَامُ وَالْبَذِيَّةُ وَالطَّيَّاشَةُ الْخَلْفِيَّةُ وَالرَّجُلُ لَا يَزَالُ يَطْرَأُ عَلَى قَوْمٍ بِمَا يَكْرَهُونَ وَيُظْهَرُ  
 بِشَرِّهِ وَنَدَمَتْ الْبَذِيَّةُ كَفَرِحَ غَزَتْ نَحْرَ مَا فِيهَا وَكَتَمَتْ نَدَا وَنَدَا وَصَاحَ حَرْجٌ وَالشَّيْءُ مِنَ الشَّيْءِ امْتَرَقَ  
 وَانْدَخَ حَقُّهُ مِنْهُ وَاسْتَدَمَّه اسْتَخْرَجَهُ (نَحْصَ) السَّهَابُ ارْتَفَعَ وَالْمَرَاةُ لَشَرَتْ  
 وَابْغَضَتْ زَوْجَهَا وَفُلَانٌ طَاعَهُ وَالنَّفْسُ جَاسَتْ وَسِنَّهُ طَالَتْ وَالشَّيْءُ اسْتَخْرَجَهُ وَكَتَابٌ وَصَهَابٌ  
 السَّهَابُ الْمُرْتَفِعُ أَوِ الْمُرْتَفِعُ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ جَ نَحْصَ وَالْمِنْشَاطُ الْمَرَاةُ تَمْنَعُ زَوْجَهَا فِي فِرَاشِهَا  
 وَالنَّشْبُ الرُّخْ الْمُنْتَصِبُ كَالنَّشْوِصِ وَالَّذِي يَجْعَلُ الْخَيْرُ فِيهِ مِنَ الْخَيْرِ ثُمَّ يَخْتَرِقُ قَبْلَ أَنْ يَقْضَى  
 حَسَنًا وَفَرَسٌ نَشَاصٌ مُشْرِفُ الْأَقْطَارِ وَاتَّشَخَّصَ الشَّجَرَةُ أَقْلَعَهَا وَرَأَتْ نَشَاصٌ جَوَارِذَا كُنْ  
 أَرَأَيْتَ نَشَاصٌ خَبِلَ وَإِذَا كَانَتْ مُسْتَوِيَةً (نَحْصَ) الْحَدِيثُ الْيَدِ رَفَعَهُ وَنَاقَهُ اسْتَخْرَجَ أَقْصَى  
 مَا عِنْدَهَا مِنَ السَّيْرِ وَالشَّيْءُ تَرَكَّهُ وَمِنْهُ فَلَانٌ بَعْضُ أَقْلَعَهُ غَضَبًا وَهُوَ نَشَاصٌ الْأَنْفُ وَالْمَتَاعُ جَعَلَ  
 بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ وَفُلَانٌ اسْتَقْصَى مَسَالَتَهُ عَنِ الشَّيْءِ وَالْعَرُوسُ أَقْعَدَهَا عَلَى الْمِنْمَةِ بِالْكَسْرِ وَهِيَ  
 مَا تَرَفَّعَ عَلَيْهِ فَانْصَحَتْ وَالشَّيْءُ أَظْهَرَ وَالتَّشَوَّاهُ بَعْضُ نَصَبٍ صَوْتٌ عَلَى النَّارِ وَاقْدَرُغَتْ وَالْمِنْمَةُ  
 بِالْفَتْحِ الْجَلَّةُ مِنْ نَحْصِ الْمَتَاعِ وَالنَّصُّ الْإِسْنَادُ إِلَى الرَّئِيسِ الْأَكْبَرِ وَالتَّوْقِيفُ وَالتَّهْيِيقُ عَلَى شَيْءٍ مَا  
 وَسَّيَرَتْ وَنَصَبُ جَدْرِ فَيَعِ وَإِذَا بَلَغَ النِّسَاءُ نَحْصَ الْحَقَاقِ أَوْ الْحَقَاقِ فَالْعَصْبَةُ أَوَّلَى أَيْ بَلَقْنَ  
 الْغَايَةَ الَّتِي عَقَلْنَ فِيهَا أَوْ قَدَرْنَ فِيهَا عَلَى الْحَقَاقِ وَهُوَ الْخِصَامُ أَوْ حَقَقَ فِيهِ فَقَالَ كُلُّ مَنْ الْأَوَّلِيَاءُ أَمَا  
 أَحَقُّ أَوْ اسْتِعَارَةً مِنْ حَقَاقِ الْأَيْلِ أَيْ انْتَهَى صَفَرُهُمْ وَنَصَبُ الْقَوْمِ عَدَدُهُمْ وَالنِّصَّةُ الْعَصْفُورَةُ  
 وَبِالضَّمِّ الْخِصَامُ مِنَ الشَّعَرِ وَالشَّعَرُ الَّذِي يَقَعُ عَلَى وَجْهِهَا مِنْ مَقْدَمِ رَأْسِهَا وَحِيَّةٌ نَصَاصٌ كَثِيرَةٌ  
 الْحَرَكَةُ وَنَحْصَ غَرِيَّةٌ وَنَاصَةٌ اسْتَقْصَى عَلَيْهِ وَنَاقَشَهُ وَأَنَصَّ أَنْبَحُ وَأَنَصَّبَ وَارْتَفَعَ وَنَصَبَهُ  
 حَرَكَةً وَقَلَقَهُ وَالْبَعِيرُ ثَبَّتَ رُكْبَتَيْهِ فِي الْأَرْضِ وَتَحَرَّكَ لِلْهُوْصِ \* نَحْصَ الْجَرَادُ الْأَرْضَ كَنَحْصَ الْأَكْلِ  
 نَبَاتُهَا وَهُوَ مِنْ نَاعَصَى أَيْ نَاصَرَتِي وَاسْدَبَنُ نَاعَصَةً شَاعِرٌ نَصَرَتِي قَدِيمٌ مُسْتَقِيمٌ مِنَ النَّعْصِ مُحَرَّكَ

فوه بعض الجراد  
 كنية المصنف بالجمرة  
 وهو موجود في نسخ  
 الصحاح وسبأ في  
 الكلام عليه اه  
 شارح أي الجواب  
 عن المصنف في قوله  
 فكان له لم يذكر شيئاً  
 أي فكان هذه المادة  
 في حكم المهمل

وهو القابل والنواص ع وانقص غصب وحرد وانقص بعد سقوط وقول الجوهرى ناص  
 اسم رجل وهم لم يذكروا مكانه لم يذكروا (النقص) محركة ان ورد بالخط فاذ  
 شربت صرقتها واوردت غيرها ونقص كقرح لم يتم مراده والبعير لم يتم شربه والشراب لم يتم  
 وانقص الله عليه العيش ونقصه وعليه حسكه قد فتنه من عيشه تسكدرت وتناقصت الا بل  
 ازديت (الانقاص) الكثرة النقص والبوال في القراش والنفيس الماء العذب وكقراي  
 داء في الشاة تنقص باقواها اى تدفع حتى تموت والنقص بالضم دفعه من الدم ونقص بالكسمة  
 اى سرى ما كان نقصا ونقصه قاله بل وبول فتظن انما بعد بولا وانقص بالفتح اكثر منه  
 والشاء يقولها اخرجته دفعه دفعه وبشائه اشار صك المرفوض والانتقاص ريش الماس من خال  
 الاصابع على الذكر (النقص) النقصان في الخط كالنقصان والنقصان والنقصان ايضا  
 اسم للقدر المذهب من المرفوض ونقص لانهم منعقد ودخل عليه نقص في دينه وعقله ولا يقال  
 نقصان ونقصان اعيد لا ينقصان اى في الحكم وان نفاها عدد او القصة الواقعة في الناس والخصلة  
 الدينية والاضحية ونقص الماء ككرم فهو ونقص عذب وكل طيب اذا طابت رائحته فنقص  
 وانقصه وانقصه وانقصه فانه نقص والانتقاص الانتقاص وهو ينقصه بفتح فيه ويذمه  
 واستنقص الثمن استنقصه (تنقص) عن الاقر سكنا ونكوصا ومنكصا تنكصا كانه واجم  
 وعلى عقبيه رجع عما كان عليه من خبر خاش بالرجوع عن الخبر وروهم الجوهرى في اطلاقه  
 اوفى السر نادرا والمنكص المتنى (النقص) تنف الشعر واعنت النامية وهى منبنة  
 النساء بالنقص والمنبنة وهى المزينة والنقص محركة كثرقة الشعر ودقته حتى تراه كالزغب  
 والنقصان من الريش ونبات يعمل منه الاطباء والغاف وروهم الجوهرى فكسره والنقص  
 المنوف ومن التبت ما منه الماشية باقواها لاما اكل ثم تبت وروهم الجوهرى وكتاب خيط  
 الابرة وكقراي الشهر لباتى نفا اى شهرا ج غص ونقصه ونقصان ع وانقص التبت  
 طلع ونقص الشعر تنقصا ونقصا فاصفه (النقص) التناثر والجار الوحنى لانه لا يزال

قوله غاصين بكسر  
 الصاد في الشرح  
 ويقتهانى عامم  
 انقص



وَالْوَقَاصِيَّةُ بالسَّوَادِ مَنَسُوبَةٌ إِلَى وَقَاصِ بْنِ عَجْدَةَ بْنِ وَقَاصٍ وَالْوَقَاصُ الْعَيْبُ وَالنَّقْصُ  
وَالْجَمْعُ بَيْنَ الْأَضْمَارِ وَالْحَبْنِ وَيُحَرِّكُ وَبِالتَّحْرِيكِ قَصْرُ الْعُنُقِ وَقَصٌّ كَفَرِحَ فَهُوَ أَوْقَصُ وَأَوْقَصُهُ  
اللَّهُ صَيْرُهُ أَوْقَصَ وَكَسَارُ الْعَبْدَانِ تَلَقَّى فِي النَّارِ وَاحِدًا الْأَوْقَاصِ فِي الصَّدَقَةِ وَهُوَ مَا بَيْنَ  
الْفَرَسَيْنِ وَالْوَقَاصِ رُؤْسُ عِظَامِ الْقَصْرِ وَأَوْقَصُ الطَّرِيقَ بَيْنَ أَقْرَبِهِمَا وَبَنُو الْأَوْقَصِ بَطْنٌ  
وَصَارُوا أَوْقَاصًا أَيْ شِلَالًا مَتَّبِعِينَ وَأَوْقَاصٌ مِنْ بَنِي فُلَانٍ أَيْ رِعَائِهِ وَبَنُو أَوْقَصٍ نَشَبَهُ بِالْأَوْقَصِ  
وَبَنُو قَصَّارِ بْنِ الْعَنْقِ وَالْجَبِّ وَهُوَ شِدَّةُ الْوَطْءِ فِي الْمَشْيِ كَأَنَّهُ يَقْصُ مَا تَحْتَهُ (الْوَقْصُ)  
كَالْوَقْدِ كَسَّرَ الشَّيْءَ الرِّخْوَ وَشِدَّةُ الْوَطْءِ وَالرِّمَى الْعَنِيفُ وَمِمَّا أَنْ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ حِينَ أَهْبَطَ مِنْ  
الْجَنَّةِ وَهَمَّ اللَّهُ تَعَالَى وَالشَّدْحُ وَالْجَبُّ وَالْخَصَامُ بِمَا طَعَنَ مِنْ الْأَرْضِ وَاسْتَدَارَ  
وَالْوَقَاصُ الْمَعْطَا وَرَجُلٌ مَوْهُوسٌ الْخَلْقَ وَمَوْهُوسَةٌ عِظَامُهُ وَبَنُو مَوْهَاسٍ كَنُوزَلَى  
الْعَبِيدُ (فصل الهاء) (الهَبْصُ) مُحَرَّكَةُ الدَّشَاطُ وَالْعَجَلَةُ كَالْإِهْبَاصِ  
هَبِصٌ كَثْرٌ فَهُوَ هَبِصٌ أَشْطُ وَحَرَصٌ عَلَى الصَّيْدِ وَعَلَى الشَّيْءِ يَأْكُلُهُ نَقْلًا لِذَلِكَ وَالْهَبِصُ يَجْمَعُ زَيْ  
مِثْلُهُ سُرْبَةٌ وَتَهْبِصُ لِلْفَحْكِ وَتَهْبِصُ بِالْفَحْشِ • الْهَرِصُ مُحَرَّكَةُ الدَّوْدُ وَالْهَرِصُ فِي الْبَدَنِ  
وَقَدْ هَرِصَ كَفَرِحَ وَهَرِصَ تَهَرِصًا شَدِيدًا لَمْ يَنْتَهِ عَنْهُ هَرِصًا وَهَرِصَ بِالضَّادِ وَالْهَرِصَةُ مُسْتَفْعَلٌ الْمَاءِ  
• الْهَرِصَانَةُ بِالْكَسْرِ دُودَةٌ تُسَمَّى السَّرْفَةُ وَالْهَرِصَةُ مِثْلُهَا (هَمَّه) وَطَنُهُ فَشَدَّخَهُ فَهُوَ  
هَمِصٌ وَمَوْهُوسٌ وَهَمِصٌ كَزَيْبَرِ بْنِ كَعْبٍ بْنِ لُؤَيٍّ الْأَحْمَرَةِ وَامُّهُمَا مَحْمُودَةُ بِنْتُ شَيْبَانَ  
وَالْهَمِصَاؤُ الْبَرَاءُ الْعَيْنَيْنِ وَكَهْدَبُ دُرِّ الْحِلَالِ الْقَوِيُّ مِنَ النَّاسِ وَالْأَسْوَدُ وَهَمَّانُ بْنُ كَاهِلٍ  
بِالْفَتْحِ مُحَدَّثٌ وَالْمَحْدَثُونَ يَكْسِرُونَهُ وَلَقَّبَ عَامِرُ بْنُ كَعْبٍ وَهَمِصُ النَّارِ بِصَبْهَا وَهَمِصُ  
تَهْمِصًا بِرَقِ عَيْنَيْهِ وَالْمَاهِصَةُ عَيْنُ الْفِيلِ وَالْمَهْمِصَةُ عَيْنُ الْأَمْوَصِ بِاللَّيْلِ خَاصَةٌ وَهَمَّهْمَهُ هَمْزٌ  
• الْهَلَقُصُّ كَفَضْفَضَ الْقَصِيرُ • هَمَصَ لَهْمًا أَكَلَهُ وَفُلَانٌ صَرَعَهُ وَعَلَاهُ وَقَتْلُهُ كَأَهْمَصَهُ وَرَجُلٌ  
مَوْهُوسٌ التَّوَادُّ مَضْعُوفَةٌ • الْهَمِصُ بِالْكَسْرِ الضَّعِيفُ الْحَقِيرُ الرَّدِيُّ وَكَفَضْفَضَ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ  
وَالْهَمِصَةُ اخْتِفَاءُ الضَّحِكِ • الْهَمِصُ الْعُنْفُ بِالْأَشْيِ وَدَقُّ الْعُنُقِ وَمِنْ الطَّيْرِ سَلْمُهُ وَهَاصٌ يَهْمِصُ

قوله محتبسة الذي  
في نسخة الشارح  
محتبة وقال كذا في  
النسخ وفي العباب  
محتبة وفي المقدمة  
الفاضلية وحشية اهـ



نَحَى بِهِ وَالْمَاهِئُ سَالِحُهُ الْوَاحِدُ كَقَدِيدٍ ﴿فصل اليا﴾ ﴿بَصَص﴾ الْجَزْءُ  
جَصَصَ وَالْأَرْضُ نَفَعَتْ بِالنَّبَاتِ وَالنَّبَاتُ تَفْتَحُ بِالنُّورِ وَعَلَى الْقَوْمِ حَلَّ \* الْبَيْضُ الْقَتْلُ  
مَقْلُوبُ الْبَيْضِ أَوْ أَحَدُهُمَا تَصْغِيفٌ \* الْيَوْضَى يَفْتَحُ الْيَا وَالْوَاوُ كَسِرِ الْمَادِ وَالْيَا الْمُسْتَدْتَنِ  
مَطَائِرُ بِالْعِرَاقِ أَطْوَلُ جَنَاحًا مِنَ الْبَاسِقِ وَانْخَبَتْ صَيْدًا وَهُوَ الْحُرُّ

باب الضاد

﴿فصل الهمة﴾ ﴿ابض﴾ الْبَعِيرُ يَابُضُهُ شَدَّ رُخَّ بِدِهِ إِلَى عَصَدِهِ حَتَّى تَرْتَفِعَ بِهِ  
عَنِ الْأَرْضِ وَذَلِكَ الْمَبْلُ ابِاضٌ كَكِتَابِ جِ ابْضٌ وَالْإِبَاضُ ابْضٌ عَرَقْتُ فِي الرَّجْلِ وَعَبَدَ اللَّهُ بِنِ  
إِبَاضٍ التَّعْبِي نُسِبَ إِلَيْهِ الْإِبَاضِيَّةُ مِنَ الْخَوَارِجِ وَكَغَرَابَةٍ بِالْمِاسَةِ لَمْ يَرِ أَطْوَلُ مِنْ تَعْلَمُهَا  
وَالْمِابِضُ كَجَلِيسٍ بَاطِنِ الرُّكْبَةِ وَمِنَ الْبَعِيرِ بَاطِنُ الْمِرْقَى كَالْإِبْضِ بِالضَمِّ وَالْإِبَاضُ هَضْبَاتُ نَوَاجِذِ  
ثَنِيَّةٍ هَرَتْ بِأَبْضَةٍ أَصَابَ عَرَقُ إِبَاضِهِ وَنَسَاءُ تُقْبَضُ كَابْضٍ بِالْكَسْرِ وَالْإِبْضُ التَّخْلِيَةُ ضِدُّ الشَّدِّ  
وَالسُّكُونُ وَالْمُحَرَّكَةُ بِالضَمِّ الدَّهْرُ جِ آبَاضٌ وَابْضَةٌ مُثَلَّثَةٌ مَا بَلَغَتْ عَرَبِيَّ طَبَقِ قُرْبِ الْمَدِينَةِ وَفَرَسٌ  
أَبُوضٌ شَدِيدُ السَّرْعَةِ وَمَوْضِعُ النِّسَاءِ الْغَرَابُ لِأَنَّهُ يُجْعَلُ كَكَانَهُ مَبُوضٌ وَالتَّابِضُ الْمَعْقُولُ  
بِالْإِبَاضِ وَتَابَضَتِ الْبَعِيرُ قَبْلَ ابْضٍ هُوَ لَا زِمَ مَعْدَدُ (الارض) سَوْنَةً أَسْمُ جِنْسٍ أَوْ جَمْعٍ بِالْوَاحِدِ  
وَلَمْ يَسْمَعْ أَرْضَةً جِ أَرْضَاتٌ وَأُرُوضٌ وَأَرْضُونَ وَأَرَاضٌ وَالْأَرْضَى غَيْرُ قِيَامِيٍّ وَأَسْفَلُ قَوَائِمِ  
الدَّابَّةِ وَكُلُّ مَا سَقَلَ وَالزُّكَامُ وَالنَّفَقَةُ وَالرَّعْدَةُ وَلَا أَرْضَ لَكَ كَلَامُكَ وَأَرْضُ نُوحٍ بِالْبَحْرَيْنِ  
وَهُوَ ابْنُ أَرْضٍ غَرِيبٍ وَابْنُ الْأَرْضِ بَنَتْ كَأَنَّهُ شَعْرُ يُوْكَلُ وَالْمَارُوضُ الْمَرْكُومُ أَرْضٌ كَعْنَى  
وَمِنْ يَخْبَلُ مِنْ أَهْلِ الْأَرْضِ وَالْجَنِّ وَالْمُحَرَّكَةُ رَأْسُهُ وَجَسَدُهُ بِإِلَاعِدٍ وَالْحَشْبُ أَكْثَرُ الْأَرْضِ  
مُحَرَّكَةٌ لِذَوِيَّةٍ مِ وَأَرْضَتِ الْقَرْحَةُ كَفَرِحَ بَحَلَّتْ وَفَسَدَتْ كَأَسْتَأَرْضَتْ وَأَرْضَتِ الْأَرْضُ كَكَرُمَ  
فَهِيَ أَرْضٌ أَرْضَةٌ ذَكِيَّةٌ مَعْجِبَةٌ لِلْعَيْنِ خَلْقَةُ الْغَيْرِ وَالْأَرْضَةُ بِالْكَسْرِ وَالضَمِّ وَكَعْنَبَةُ الْكَلَالِ الْكَدْبُ  
وَأَرْضَتِ الْأَرْضُ كَكَرُمَ وَأَرْضَتَهَا وَجَدْتَهَا كَذَلِكَ وَهُوَ أَرْضُهُمْ بِهِ أَجْدَرُهُمْ وَعَرِيضٌ أَرِيضٌ

قوله والمحرك قال  
عاصم ناقلا من  
الشارح هذا غلط  
والصواب يحرك الخ  
اه ولكني لم اراه في

الشرح

اتباع اوسين واريض اويريض د اوداد الاراض ككتاب العراض الواسع وبساط ضخم  
 من صوف اودوبر وارضه الله اركمه والتباريض ان ترعى كلا الارض وترتاده ونسبة الصوم  
 وتميته وتشدب الكلام وتمهيدية والتحقيل والاصلاح والتلييف وان تعجب في البقاء لينا  
 اوماه او سينا او بالاصلاح والتأرض التناقل الى الارض والتعرض والتهدى وتكسب النبت  
 من ان يجر ويسيل مستارض له عرف في الارض فاذا نبت على جديع امه فهو الراب وبوديه  
 مستارضة (الارض) بالكسر الاصل والاضاض بالكسر المبالغة وتصلق الناقة عند الخاض  
 واضني الامر بلغ مني المشقة والفقرا اليك اخو جني والجماني والشئ كسره والنعامة الى ادحيها  
 ارادته كاشت اليه وانقضه طلبه وضربه واليه اضطر والمواض المبادرو من الابل الماخض  
 امض كفرح لم يبال من المعابة وعزيمته ماضية في قلبه وكذا اذا ابدى لسانه غير ما يريد  
 (الايض) كاسير اللعم التي وقد انض اناضة ككرم وخفقان الامعاء فزعوا وض اللعم  
 يانض ايضا تغير وانف لم ينضجه (الايض) العود الى الشئ اتض يفيض وصيرورة الشئ  
 غيره ونحوه من ماله والرجوع واتض كذا صار وفعل ذلك ايضا اذا فعله معاودا فاستمعير يعنى  
 الصيرورة (فصل الباء) (البرض) القليل كالبراض بالضم ج براض  
 وبروض وبراض وبرض الماء خرج وهو قليل كابرض ولى من ماله يبرض ويبرض اعطاني  
 منه قليلا ورجل مبروض مستقر لكثرة عطائه وككان من باكل كل ماله ويفسده كالبرض وابن  
 قيس السكاني احذفتا كهم والبرضة بالضم موضع لا يثبت فيه الشجر وما تبرضت من الماء  
 القليل والبريض واد الصواب اليريض بالمتناهة الغصبة واليارض اول ما تخرج الارض من  
 نبت قبل ان تثبت اجناسه وقد برض بروضا وبرضت الارض كبراضها كبرضت تبرضا  
 وتبرض تبلغ بالقليل والشئ اخذه قليلا قليلا وفلانا اصاب منه الشئ قبل ان يوبلغ  
 (البض) الرخص الجسد الرقيق الجلد المثلثى وهي بهامو اللبن الحامض كالفضة وجارية  
 بضيضة وباضة وبضاضة بضة وبربضوض يخرج ماؤها قليلا قليلا ج بضاض وما في البئر

قوله كالبرض أى  
 كحسن على ماهو في  
 سائر النسخ والصواب  
 كحدث اه شارح أى  
 بالتشديد

بِأَوْضَ بَلَّةٍ وَمَا فِي السَّقَا بَضَاضَةً بِالضَمِّ وَبَضِضَةً بِسِرْمَاءٍ وَبَضِضَةً الْمَطَرُ الْقَلِيلُ وَمِثْلُ الْبَسْدِ  
 وَبِضِّ الْمَاءِ يُبِضُّ بَضًّا وَبُضُوضًا وَبَضِضًا سَالَ قَلِيلًا قَلِيلًا وَلَهُ اعْطَاءٌ قَلِيلًا كَبِضٌّ وَالبَضُّ حَرَكَةٌ  
 الْمَاءِ الْقَلِيلُ وَمَا يَبِضُّ حَجْرُهُ مِثْلُ الْبُضِيلِ وَبِضٌّ أَوْ تَارُهُ حَرَكَةُهَا إِلَيْهَا الضَّرْبُ وَمَا عَمِلَكَ أَهْلَكَ  
 الْأَمْسَا وَبِضًا وَمِضًا وَبِضًا بِكُسْرِهِمْ وَهُوَ أَنْ يُسَالَ عَنْ الْمَاجِبَةِ فَيَتَقَطَّقُ بِشَقَّتِيهِ وَالبَضْبَاضُ  
 الْحِكَاةُ وَرَجُلٌ بِضَابُضٌ بِالضَمِّ قَوِيٌّ وَبِضْضٌ بَضِضَاتُهُمْ وَابْتَضَضَتْ نَفْسِي لَهَا اسْتَزَدْتُمْ إِلَهُ الْقَوْمِ  
 اسْتَاصَلْتُمْ وَتَبَضُّضَتُهُ أَخَذْتُ كُلَّ شَيْءٍ لَهُ وَحَتَّى مِنْهُ اسْتَنْظَفْتُهُ قَلِيلًا قَلِيلًا (بِضٌّ) كُلُّ شَيْءٍ  
 طَائِفَةٌ مِنْهُ جِ ابْعَاضٌ وَلَا تَدْخُلُهُ اللَّامُ خِلَافًا لِابْنِ دُرَسْتَوِيهِ أَبُو حَاتِمٍ اسْتَعْمَلَهَا سَبِيحِيَّةً  
 وَالْأَخْفَشُ فِي كَاتِبِهِ مَا لَقِيَ عَلَيْهِمَا هَذَا النُّحُو وَالْبَعُوضَةُ الْبَقَّةُ جِ بَعُوضٌ وَمَاءٌ لِبَنِي آسَدٍ  
 وَبَعُوضًا بِالضَمِّ أَذَاهُمْ وَلَيْلَهُ بَعُوضَةٌ وَبَعُوضَةٌ وَارَضَ بَعُوضَةً كَثِيرَةً وَابْعُوضُوا صَارَ فِي أَرْضِهِمْ  
 الْبَعُوضُ وَكَفَفَنِي عَنْ الْبَعُوضِ أَيْ مَا لَا يَكُونُ وَالْبَعُوضُ بِالضَمِّ دُوبِيَّةٌ كَالْخُنْفَسَاءِ وَالْغَرِيَانِ  
 تَبِعَهُ بَعْضٌ يَنْتَازِلُ بَعْضُهَا بَعْضًا وَبَعْضُهُ بَعْضًا جَرَّاهُ فَتَبِعَهُ بَعْضًا جَزَاءً (الْبَعْضُ) بِالضَمِّ ضِدُّ  
 الْحُبِّ وَالْبَعْضَةُ بِالْكَسْرِ وَالْبَعْضَاءُ شِدَّةُ وَبَعْضٌ كَكْرُمٍ وَنَصَرٍ وَفَرَحٍ بِغَاضَةٍ فَهُوَ بَغِضٌ  
 وَيُقَالُ بَغِضٌ جَدُّكَ كَتَمَسَ جَدُّكَ وَنَعِمَ اللَّهُ بِكَ عَيْنًا وَبَغِضٌ بِعَدُولِكَ عَيْنًا وَابْغُضْهُ وَيَبْغِضُنِي  
 بِالضَمِّ لُغَةً رَدِيَّةً وَمَا ابْغُضْهُ لِي شَاذٌ وَابْغُضُوهُ مَقْتُوهُ وَبَغِضُ بْنُ رَبِثَ بْنِ غَطَفَانَ أَبُو حَتَّى وَالتَّبْغِضُ  
 وَالتَّبَاعُضُ وَالتَّبَغُّضُ ضِدُّ التَّحْيِيكِ وَالتَّحَابُّ وَالتَّحَبُّ وَبَغِضُ السَّمِيِّ غَيْرُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
 وَسَلَّمَ أَمَّهُ بِحَبِيبٍ \* بِاضٍ بَوْضًا قَامَ بِالْمَكَانِ وَلَزِمَ وَحَسَنَ وَجْهَهُ بَعْدَ كَلَفٍ \* بِهَضْنِي الْأَمْرُ كُنْفَعٌ  
 وَابْهَضْنِي أَيْ فَدَحْنِي وَبِالظَّاءِ أَكْثَرُ (الْبَيْضُ) ضِدُّ الْأَسْوَدِ جِ بَيْضٌ أَمْلَهُ بَيْضٌ بِالضَمِّ  
 أَبْدَلُوهُ بِالْكَسْرِ لِتَصَحُّ الْيَأْسِ وَالسَّيْفِ وَالنَّفْثَةِ وَكَوْكَبٌ فِي حَاشِيَةِ الْحَجَرَةِ وَالرَّجُلُ الَّذِي الْعَرَضُ  
 وَجِبِلُّ الْعَرِجِ وَجِبِلٌّ مِكَّةٌ وَقَصْرٌ لِلْكَسْرِ كَانَ مِنَ الْحَجَائِبِ إِلَى أَنْ تَنْقُضَهُ الْمُسْكَنَتِي وَبَنَى  
 بِشَرَفَاتِهِ أَسَاسَ السَّاحِ وَبِأَسَاسِهِ شُرَافَاتِهِ فَتَحْجَبُ مِنْ هَذَا الْإِتْقِلَابِ وَالْإِيضَانِ اللَّبَنُ وَالْمَاءُ  
 أَوِ الشَّجَمُ وَاللَّبَنُ أَوِ الشَّجَمُ وَالشَّابَابُ أَوِ الْخَبِيرُ وَالْمَاءُ أَوِ الْحِنْطَةُ وَالْمَاءُ وَمَا رَأَيْتُمْ مَذًا يَضَانِ مَذًا

قوله والابيض ضبطه  
هنا بالضم والاطلاق  
هنا وفي اب ض يدل  
على انه بالفتح وهو  
الصواب اه شارح

شهران أو ثمانين والموت الأبيض الفجأة والابيض في اب من والبيضاء الداهية والخطة  
والرطب من السلب والخراب والقدر كأم بيضاء وحبال الصائد وقرس عقاب بن عتابة ودار  
بالبصرة لعبد الله بن زياد وهي الخيس واربعة قرى بمصر ودارس وكورة بالمغرب و  
يسمى الرقة وعر بالبحرين وعقبة بجبل المناقب وما يجعد لبي معاوية وود خلف باب الابواب  
واسم طيب الشهاب وعر بالقطيف وعقبة السعير ومائة لبي سؤل والبياض اللبن ولون الأبيض  
كالبياضة وعر باليمامة وحسن البين وارض بجعد لبي عامر وبنو رياضة قبيلة من الانصار  
وهذا اشد ياضا منه وابيض منه شاذ كوفي والبيضة واحدة ييض الطائر رج يوض ويضات  
والحديد والفضة وحوزة كل شيء وساحة القوم وعر بالصمان ويكثر ويض النهار ياضة  
وهو اذل من بيضة البلاد من بيضة النعام التي تتركها وهو يضة البلد واحدة الذي يجتمع اليه  
ويقبل قوله ضد بيضة البلد الفقع ويض العقر يبيضها الديك مرة واحدة ثم لا يعود ويض  
الحد جارية والبيضان ويكثر وعر فوق رباته والبيضة بالكسر الارض البيضاء المساء ولون  
من القرح البيض وابن ييض وقد يفتح وهو وهم للجوهري تاجر مكتر من عاد عقر ناقته على  
ثدي فسد بها الطريق ومنع الناس من سلوكها ويضات الزروب بالكسر د والبيضان جبل  
لبي سليم وضد السودان والبيض بالفتح ودم في يد القرص وقد باضت يده تبيض يضا والدجاجة  
فهي باض ويوض ج يوض ويض ككذب ومبيل والحراشتد والمهي سقطت نصالها  
ككباضت ويضت وفلان غلبه في البياض والعود ذهب بلته وبالمكان اقام والسحاب مطر  
واحدة مبيضة ولدت البيضان ومسودة ضدها ولهم لغة يقولون ابيض حبالا واسيدي حبالا  
ويضه ضد سوده وملاه وفرغه ضد والمبيضة كعدته فرقة من الثوب لتيبيضهم لباسهم مخالصة  
للسودة من العباسيين وابناض ايس البيضة والقوم استأصلهم فابتضوا وابيض وابياض  
ضد اسود واسود وايام البيض اي ايام الليالي البيض وهي الثالث عشر الى الخامس عشر  
او الثاني عشر الى الرابع عشر ولا تقبل الايام البيض (فصل التاء) \* تريض

قوله ويضات الزروب  
هكذا في النسخ بالتاء  
القوية والصواب  
يضان بالكسر والنون  
اه شارح

قوله تريض بالياء بعد  
الراء ووقع في بعض  
نسخ تريض بالموحدة  
في موضع التحية وهو  
خطا اه شارح

يَحْرِيَالِ مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ (فصل الجيم) (الجرب) مُحَرَّكَ الرَّيْقُ جَوْشَنُ  
 بَرِيْقِهِ كَفْرِحٍ أَبْلَعَهُ بِالْجَهْدِ عَلَى هَيْمٍ وَالْفَصَصُ وَابْرَحُضُهُ بَرِيْقِهِ أَنْعَمَهُ وَحَالَ الْجَرِيضُ دُونَ  
 الْقَرِيضِ يَضْرِبُ لَأَمْرٍ يَعُوقُ دُونَهُ عَائِقٌ فَالْهَشْوَشُ السِّكْلَابِيُّ حِينَ مَنَعَهُ أَبُوهُ مِنَ الشَّرِّ فَرَضَ حَرْثًا  
 فَرَّقَ لَهُ وَقَدْ اشْتَرَفَ فَتَمَالَ أَنْطَقَ بِمَا أَحْبَبَتْ وَالْجَرِيضُ الْمَقْعُومُ كَالْجَرِيَانِ وَالْجَرِيضُ بِكَتْمِهِمَا  
 جَ جَرَضَى وَالْجَرِيضُ الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ وَالْأَسَدُ كَالْجَرِيضِ كَيْتَابُ وَالْجَرِيضُ كَهَلِيطٍ وَعَلَايِطُ  
 وَالْجَرِيضُ فِيهِمَا وَنَاقَةُ جَوْشَنُ بِالْضَمِّ طَبِيقَةُ يُولَدُهَا وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْجَرِيضِ كَهَلِيطٍ مُحَمَّدٌ وَجَرَضُهُ  
 خَنْقُهُ وَجَلَّ جَرَانُضٌ أَكُولٌ شَدِيدُ الْقَسَلِ بِأَنْبَاءِ الشَّجَرِ \* الْجَرِيضُ كَهَلِيطٍ التَّضْيِيلُ الْوَحْمُ  
 \* الْجَرِيضُ كَالْجَرِيضِ زَيْنَةٌ وَمَعْنَى \* جَعَضَ مَشَى الْجَرِيضُ مَشِيَّةً فِيهَا تَجْتَرُّوْهُ عَلَيْهِ بِالسَّيْفِ جَلَّ  
 كَجَحْضٍ وَالتَّجْضِيضُ أَيْضًا الْعَدُوُّ الشَّدِيدُ \* الْجَلَايِضُ كَالْجَرِيضِ زَيْنَةٌ وَمَعْنَى (الْجَاهِضُ)  
 مَنْ فِيهِ جُهُوْضَةٌ وَجَهَاضَةٌ أَيْ حِدَّةٌ نَفْسٍ وَالشَّائِضُ الْمُرْتَفِعُ مِنَ السَّمَاءِ وَغَيْرِهِ وَجَاهُ الْجَهْشَةِ  
 الْحَوْلِيَّةُ جَ جَوَاهِضُ وَالْجَهَاضَةُ مُشَدَّدَةُ الْهَرَمَةِ وَكَمِيرٌ وَكَتِفُ الْوَلَدِ السَّقَطُ أَوْ مَاتَ خَنْقُهُ وَنَفِخَ  
 فِيهِ رُوحُهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَعْشَى وَكَسَابُ عَمْرٍ الْأَرَاكُ أَوْ مَا دَامَ أَخْضَرُ وَجَهَاضَهُ عَنِ الْأَمْرِ كَنَفَ  
 وَاجْهَاضَهُ عَلَيْهِ غَلَبَهُ وَنَهَاهُ عَنْهُ وَاجْهَاضَ أَهْلٌ وَالسَّاقَةُ الْكَلْبُ وَلَهُمَا وَقَدْ نَبَتْ وَبَرَّةٌ فَهِيَ تَجْهَاضُ  
 جَ تَجَاهِضُ وَجَاهَاضَهُ مَانَعَهُ وَعَاجَلَهُ (جَاضَ) عَنْهُ يَجْهَاضُ حَادٍ وَعَدَلٌ يَجْهَاضُ تَجْهِيضًا  
 وَالْجَبِضُ كَهَجَفٍ وَزَيْمٌ مَشِيَّةٌ تَجْتَرُّ وَاجْتِبَالٌ وَجَاهَاضَهُ مَانَعَهُ وَعَاجَلَهُ

قوله شوشن كذا في  
 النسخ وصوابه جوشن  
 بالجيم اه شارح

(فصل الحاء) (الحبض) مُحَرَّكَ التَّحَرُّكُ وَالْمَوْتُ وَاضْطِرَابُ الْعَرَقِ أَشَدُّ  
 مِنَ النَّبْضِ وَالْقُوَّةُ وَبَقِيَّةُ الْحَيَاةِ وَحَبْضُ يَحْبُضُ مَاتَ وَبِالْوَتْرِ كَضَرْبٍ وَسَمِعَ النَّبْضَ وَالْمَهْمُ حَبْضًا  
 وَحَبْضًا وَقَعَ بَيْنَ يَدَيِ الرَّامِي وَلَمْ يَسْتَقِمْ وَمَاءُ الرِّكْبَةِ حُبُوضًا نَقَصَ وَالْحَبْضُ الصَّوْتُ الضَّعِيفُ  
 وَكَفْرَابُ الضَّعْفِ وَحَبْضٌ حَقُّهُ يَحْبُضُ حُبُوضًا بَطَلٌ وَاحْبَضْتُهُ وَالْعَلَامُ ظَنُّ بِهِ خَيْرًا خَلَفَ  
 وَالْقَوْمُ نَقَصُوا وَالْقَلْبُ يَحْبُضُ حَبْضًا يَضْرِبُ ضَرْبًا يَسْكُنُ وَيَكْتَبِرُ وَدِشْتَارُهُ الْعَسَلُ  
 أَوْ يَطْرُدُهُ الدَّبْرُ وَالْمُسْدَفُ وَحُبُوضُهُ كَسَبُوحَةٍ قَرِيَّةٍ شَبَامٍ وَكَمِيرٍ جَبَلٌ قَرِيبٌ مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ

وَأَحْبَضَ سَعَى وَالسَّهْمُ ضِدَّ أَصْرَدَ وَالرَّكْبَةُ كَكْدَهَا فَلَمْ يَتْرَكْ فِيهَا مَاءً وَحَبِضَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ  
تَحْبِيضًا اخْتَفَى (الْحَرْضُ) مَحْرُكَةٌ أَفْسَدَتْ فِي الْبَدَنِ وَفِي الْمَذْهَبِ وَفِي الْعَقْلِ وَالرَّجُلُ الْقَاسِدُ  
الْمَرِيضُ كَالْحَارِضَةِ وَالْحَارِضُ وَالْحَرْضُ كَكْتَفِ وَالْكَالِ الْمُعْبَى وَالْمُتَشْرِفُ عَلَى الْهَلَاكِ  
كَالْحَارِضِ وَمِنْ لَاحِظٍ عِنْدَهُ أَوْ لَا يَرْتَجِي خَيْرُهُ وَلَا يَخَافُ شَرَّهُ لِلرَّاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَوْثِقُ وَقَدْ يَجْمَعُ  
عَلَى أَحْرَاضٍ وَحَرْضَانِ وَحَرْضَةٍ وَمِنْ أَذَابِهِ الْعَشَقُ وَالْحَزَنُ كَالْحَرْضِ كَعُظْمٍ وَمِنْ لَاحِظِهِ  
الْإِحْرَاضُ لَا يَبْقَا تِلْكَ وَالسَّاقِطُ لَا يَبْقَدُ عَلَى التَّهْوِضِ كَالْحَرْضِ وَالْحَرْضُ وَالْحَرْضُ وَالْإِحْرَاضُ  
وَقَدْ حَرَضَ كَفَرِحَ وَالرَّدَى مِنْ النَّاسِ وَمِنْ الْكَلَامِ وَالْمُضَى مَرَضًا وَسَقَمًا وَمِنْهُ حَتَّى تَكُونَ  
حَرَضًا وَقَدْ حَرَضَ يَحْرُضُ وَيَحْرُضُ حَرَضًا وَحَرَضَ نَفْسَهُ يَحْرُضُهَا أَفْسَدَهَا وَحَرَضَ كَكْرَمٍ  
وَفَرِحَ طَالَ هَمُّهُ وَسَقَمُهُ وَذُلُّهُ وَفَسَدُ فَهْوِ حَارِضٌ فَاسِدٌ مَمْرُوكٌ بَيْنَ الْحَارِضَةِ وَالْحَرُوضَةِ  
وَالْحَرُوضِ وَيُقَالُ رَجُلٌ حَرَضٌ بِالْكَسْرِ حَرَضٌ كَعَنْبٍ وَنَاقَةٌ حَرَضٌ مَحْرُكَةٌ ضَاوِبَةٌ  
وَالْحَرُوضُ الْمَرْدُولُ وَحَرَضٌ مَحْرُكَةٌ دَ بِالْعَيْنِ وَمِنْ التَّوْبِ حَاشِيَتُهُ وَطَرْنُهُ وَصَنَفَتُهُ وَبُضْعُهُ  
وَبُضْعَتَيْنِ الْأَشْنَانُ وَفَرِيْقُهُ أَى حَتَّى تَكُونَ كَالْأَشْنَانِ تَحُولُ أَوْ يَسَا وَمِنْهُ وَرُبُّ مُحَمَّدٍ  
وَعَبْدُ الْبَاقِي بْنِ عَبْدِ الْجَبَّارِ الْحَرَضِيَّانِ مُحَدَّثَانِ وَالْحَرَضَةُ بِالْكَسْرِ وَعَاوُهُ وَالْحَرَاضُ كَكُنَّانِ  
مَنْ يَحْرِقُهُ لِلْقَتْلِ وَالْمَوْقِدُ عَلَى الصَّخْرِ لَا تَحَاذِ النَّوْرَةَ أَوِ الْجِلْحَ وَبِهِمَا سَوْقُ الْأَشْنَانِ وَكَفَرَابٍ ع  
بَيْنَ الْمَشَاسِ وَالْغَمْرِ فَوْقَ ذَاتِ عَمْرِقٍ وَذُو حَرَضٍ كَعَنْقٍ ع أَوْ وَادٍ عِنْدَ النَّقَرَةِ وَ ع عِنْدَ أَحَدٍ  
وَحَرَاضَانِ كَفَرَّاسَانِ وَادٍ بِالْقَبَائِصَةِ وَكَمَامَةٌ مَاءٌ قَرِيبٌ الْمَدِينَةِ لِبَنِي جُثْمٍ وَالْأَحْرَضُ الْمُتَفَقِّتُ  
أَشْفَارُ الْعَيْنِ وَبُضْعُ أَرَامِجِيلٍ لِإِلَادِهِ ذِيلٌ لِأَنَّ مَنْ شَرِبَ مِنْ مَائِهِ فَسَدَتْ مَعْدَنُهُ وَالْحَرَضَةُ بِالضَّمِّ  
أَمِينُ الْمُتَآمِرِينَ وَالْأَحْرَضُ بِالْكَسْرِ الْعَصْفَرُ وَحَرَضٌ كَعَنْقٍ لَقَطُهُ وَفَسَدَتْ مَعْدَنُهُ وَأَحْرَضُهُ  
أَفْسَدَهُ وَقَالَ نَ وَدَوْدُ سَوْيٍ وَحَرَضُهُ تَحْرِيضًا حَتَّى وَزَيْدٌ شَغَلَ بِضَاعَتِهِ فِي الْحَرَضِ وَنَوْبُهُ صَبَغُهُ  
بِالْأَحْرِضِ وَالتَّوْبُ بِطَرْنِهِ وَالْحَارِضَةُ الْمُدَاوِمَةُ عَلَى الْعَمَلِ وَالْمُضَارَبَةُ بِالْقَدَاحِ \* الْحَرِيفَةُ  
بِالْكَسْرِ الْعَكْرِيَّةُ مِنَ التَّوْبِ وَابِلٌ حَرَاغُضٌ مَهَا زَيْلٌ ضَوَامِرٌ ذُلٌّ لَا وَاحِدَ لَهَا (حَضُهُ)

قوله والتوب بل  
مقتضى سياقه انه  
من باب التفعيل  
والصواب انه من  
باب فرح اه شارح

عَلَيْهِ حَضًا وَحَضًا وَحَضِيضِي حَضَةً وَأَجَاءَ عَلَيْهِ كَحَضُّهُ أَوِ اسْمُ الْحَضِّ بِالضَمِّ  
 وَالْحَضِيضُ الْقَرَادُ فِي الْأَرْضِ جِ احْضُهُ وَحَضُّضُ وَالْحَضَضُ كَرَفَرَوْعَتِي الْعَرَبِيُّ مِنْهُ عَصَاةُ  
 النُّلُونِ وَالْهِنْدِيُّ عَصَاةُ الْغَيْبِ لَزَجَرِجٍ وَكَلَاهُمَا نَافِعٌ لِلْأَوْرَامِ الرِّشْوَةِ وَالنَّخْوَارَةِ وَالْقُرُوجِ  
 وَالنُّفَاخَاتِ وَالرَّمَدِ وَالْجُذَامِ وَالْبَوَاسِيرِ وَلَسَّعِ الْهَوَامِ وَالنَّوَانِيْقُ غَرَقَرَةٌ وَعَضَّةُ الْكَابِ الْكَابِ  
 طَلَامُ شَرِبَا كُلَّ يَوْمٍ نِصْفَ مِثْقَالٍ بِهَاءٍ وَيَغْزِرُ الشَّعْرَ وَيَبَاتُ وَدَوَاءُ أَخَوَيْتَيْهِ ذَيْنِ أَبْوَالِ الْإِبِلِ  
 وَكَبُورِ نَهْرٍ كَانَ بَيْنَ الْقَادِسِيَّةِ وَالْحَبِيرَةِ وَالْحَضَضُ كَقَضَّةِ ذَبَّتْ وَحَضُّوْضِي كَشَرَوْضِي وَصَبُورِ  
 جَبَلٍ فِي الْبَحْرِ كَانَتْ الْعَرَبُ تَقِي إِلَيْهِ خُلَعَاءُهَا وَالْحَضُّوْضِي الْبُعْدُ وَالنَّارُ وَالْحَضُّوْضَةُ الصُّوْضَةُ  
 وَمَا عِنْدَهُ حَضُّضٌ وَلَا بَضُّضٌ نَتْنِي وَأَخْرَجْتُ إِلَيْهِ حَضِيضِي وَبَضِيضِي مَالِكُ يَدِي وَالْمُحَاضَّةُ أَنْ  
 يَحْضُ كُلُّ صَاحِبِهِ وَالْمُحَاضُّ التَّحَاثُّ وَاحْتَضَضْتُ نَفْسِي كَابْتَضَضْتُ \* حَضَرْتُ حَضُّضٌ كَسَفَرِ جَبَلٍ  
 جَبَلٍ مِنَ السَّرَاةِ يَسْتَقِيمُ تِهَامَةً (حَضُّهُ) الْقَاءُ وَطَرَحَهُ مِنْ يَدَيْهِ كَحَضُّهُ وَالْعُودُ حَمَاهُ وَعَطَفَهُ  
 وَالْحَضُّضُ مُحَرَّكَ مَتَاعِ الْبَيْتِ إِذَا هَيَّجَ لِلْعَمَلِ وَالْبَعِيرُ الَّذِي يَحْمِلُهُ وَيَبْتَ الشَّعْرَ بِعُمْدَةٍ وَأَطْنَابِهِ  
 وَحَامِلُ الْعِلْمِ وَالْجَمَلُ الضَّعِيفُ وَهُوَ دُنُوبُ الْجَبَابِ جِ حِمَاضٌ وَأَحْمَاضٌ وَيَوْمٌ يَوْمُ الْحَقِيقِ الْخَوَرِ  
 فِي الرَّاءِ وَحَضَضْتُمْ تَحْفِيزًا طَرَحْتُمْ خَلْقِي وَخَلَقْتُمْ وَاللَّهُ عَنْهُ خَفَّفَ وَالْأَرْضُ يَسَّهَا وَحَضِضْتُ  
 أَرْضُنَا وَهِيَ مُحَضُّضٌ بِاسْمِهِ مُعَقِّعَةٌ (الْحَضُّ) مَا مَلَحَ وَأَمْرٌ مِنَ الذَّبَاتِ وَهِيَ كَفَا كِهْمَةُ الْإِبِلِ  
 وَالْخَلَّةُ مَا حَلَا وَهِيَ كَنْزِيرُهَا جِ الْحَوْضُ وَحَضَّتِ الْإِبِلُ حَضًّا وَحَضًّا أَكَلَتْهُ كَاَحَضَّتْ وَأَحَضَّتْهَا  
 أَنَا فَهِيَ حَامِضَةٌ مِنَ حَوَامِضٍ وَإِبِلٌ حَضِيَّةٌ مُعَقِّعَةٌ فِيهِ وَالْمَحْمَضُ وَيُضْمُّ أَوَّلُهُ ذَلِكَ الْمَوْضِعُ وَحَضَّتْ  
 عَنْهُ كَرِهَتْهُ وَبِهِ اسْتَهْنَتْهُ وَأَرْضٌ حَضِيَّةٌ كَثِيرَتُهُ وَأَرْضُونَ حَضُّضٌ وَالْحَضَّةُ الشَّهْوَةُ لِلشَّيْءِ وَرَبُّوْ  
 حَضَّةُ بَطْنٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ حَضَّةَ نَابِغِي وَمَا ذُبْنَ حَضَّةَ وَرَبَّحَانُ بْنُ حَضَّةَ مَحْدُوثُونَ وَالْحَضِيثُونَ مِنْهُمْ  
 بِجَمَاعَةٍ وَحَضُّ مَا لَيْسَ قَرِيبَ الْبِمَامَةِ وَمَحَرَّكَ جَبَلٍ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْبَحْرَيْنِ وَالْحَوْضَةُ طَلَمُ الْحَامِضِ  
 وَقَدْ حَضَّ كَكَرْمٍ وَجَعَلَ وَفَرِحَ وَكَفَرَحَ فِي الْبَنِّ خَاصَّةً حَضًّا وَحَوْضَةً وَأَحَضَّهُ وَرَجُلٌ حَامِضٌ  
 الْقَوَادِمُ تَقَبَّرَتْهُ فَالِدُهُ وَالْحَوَامِضُ مِيَاءٌ مَلْحَةٌ وَحَضَّةٌ كَقَرَحَةٍ مِنْ عَثَرٍ وَيَوْمٌ حَضِي بِكَعَزَى

مِنْ أَيَّامِهِمْ وَكَكْفَيْتُهُ وَجْهِيَّةُ ابْنِ رُقَيْمٍ صَحَابِي وَبَنَتْ يَلِيمُ وَبَنَتْ الشَّمْرُ دَلِيلُ ابْنِهِ مِنَ الرِّوَاةِ  
 وَالْحَمَاضُ كَرْمَانُ عُشْبَةٍ وَرَقُهَا كَالِهَنْدِ بِحَامِضٍ طَيِّبٍ وَمِنْهُ مَرْوُكَ لَهَا مَنَافِعُ لِلْعَطَشِ وَالصَّفَرَاءِ  
 وَالْقَشْيَانِ وَاتْلُفَقَانِ الْحَارِ وَالْأَسْنَانِ الْوَجِيعَةِ وَالْبَرْقَانِ وَبَرْزُهُ أَنْ عُلِقَ فِي صُرْتِهِ لَمْ يَحْتَبِلْ مَا دَامَتْ  
 يُقَالُ لِمَا فِي جَوْفِ الْأُتْرُجِ حَمَاضٌ وَالتَّحْمِضُ الْإِقْلَالُ مِنَ الشَّيْءِ وَالْمُسْتَحْمِضُ الْبَاطِنُ الْبَطْنُ  
 الرُّوبُ وَنَحْوُ دَبْنٍ عَلَى الْحَمِضِ بِغَضْمَتَيْنِ مُشَدَّدَتَيْنِ كَلِمَةُ شَيْخِ الشَّعْرِ الرَّازِي (الْحَوْضُ) م ج  
 حِبَاضٌ وَأَحْوَاضٌ مِنْ حَاضَتِ الْمَرْأَةُ وَمِنْ حَاضِ الْمَاءِ جَمْعُهُ وَحَوْضًا اتَّخَذَهُ وَحَوْضُ الْحَارِ سَبْ  
 أَيْ مَهْزُومُ الصَّدْرِ وَذُو الْحَوْضَيْنِ عَبْدُ الْمُطَلِّبِ وَاسْمُهُ شَيْبَةُ أَوْ عَامِرُ بْنُ هَاشِمٍ وَالْحَسْحَاسُ بْنُ  
 غَسَّانٍ وَحَوْضِي كَسَكْرَى ع وَأَبُو عَمْرٍو وَالْحَوْضِيُّ ثِقَّةٌ م وَكَعْظَمُ شَيْءٍ كَالْحَوْضِ يَجْعَلُ لِلنَّخْلَةِ  
 تَشْرِبُ مِنْهُ وَاسْتَحْوَضَ الْمَاءُ اتَّخَذَ لِنَفْسِهِ حَوْضًا وَأَنَا حَوْضٌ لَكَ هَذَا الْأَمْرُ أَيْ أَذْوَ حَوْلَهُ  
 (حَاضَتِ) الْمَرْأَةُ تَحْمِضُ حَبْضًا وَنَحِيضًا وَنَحَاضَةً هِيَ حَافِضٌ وَحَاضَةٌ مِنْ حَوَاضٍ وَحَبِضٌ  
 سَالَ دَمُهَا وَالتَّحْمِضُ اسْمٌ وَمَصْدَرٌ رَقِيلٌ وَمِنْهُ الْحَوْضُ لِأَنَّ الْمَاءَ يَسِيلُ إِلَيْهِ وَالْحَيْضَةُ الْمَرْأَةُ  
 وَبِالْكَسْرِ الْأَسْمُ وَالْخُرْقَةُ تَسْتَقْرِئُهَا وَالتَّحْمِضُ التَّسْيِيلُ وَالْجَمَاعَةُ فِي الْحَبِضِ وَالْمُسْتَحَاضَةُ  
 مَنْ يَسِيلُ دَمُهَا لِامِنْ الْحَيْضِ بَلْ مِنْ عَرِيقِ الْعَاذِلِ وَحَيْضُ جَبَلٍ بِالطَّائِفِ وَتَحْبَضَتْ قَعْدَتْ أَيَّامَ  
 حَيْضِهَا عَنِ الصَّلَاةِ (فصل الحاء) ❦ \* الْخَرِيطَةُ كَسْفِينَةُ الْجَارِيَةِ الْخَدِيشَةُ  
 السِّنُّ الْحَمْدَةُ الْبَيْضَاءُ النَّارَةُ عَنِ اللَّيْلِ وَلَعَلَّ الصَّوَابَ بِالْإِسَادِ (الْحَضَاضُ) كَصَاحِبِ  
 الْيَسِيرِ مِنَ الْخَلِيِّ وَالْأَحَقُّ كَالْحَضَاضَةِ وَالْمَدَادُ وَيُكْسَرُ وَمُخْتَفَقَةُ السِّنِّ نَوْرًا وَالْقَزَالُ وَغُلُّ الْأَسِيرِ  
 وَالْحَضَضُ مُحَرَّكَهٌ أَلْوَانُ الطَّعَامِ وَالْمَرْزُ الْبَيْضُ الصَّغِيرُ يَلْبَسُهَا الصَّغِيرُ وَخَضَضَهَا زَيْتُهَا بِهِ  
 وَالْحَضِضُ الْمَكَانُ الْمُسْتَرْتَبُّ بِهِ الْأَمْطَارُ وَالْحَضَضُ نَفْطٌ أَسْوَدٌ رَقِيقٌ نَهَائِهِ الْإِبِلُ الْجَرْبُ  
 وَالْحَضَاضُ بِالضَّمِّ كَثِيرُ الْمَاءِ وَالشَّجَرُ مِنَ الْأَمْكَنَةِ وَالسَّمِينُ الْبَطِينُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْجَمَالُ  
 كَالْحَضَاضَةِ وَالْحَضَضُ كَهَذَا هَدٍ وَعَلَيْطٌ رَجُلٌ بَيْنَ الصَّبَا وَالذُّبُورِ أَوْ رَجُلٌ تَهَبُّ مِنَ الْمَشْرِقِ  
 وَالْحَضَضَةُ تَقْرِيكُ الْمَاءِ وَالسُّوْبِي وَنَحْوِهِ وَالْإِسْتِمَاءُ بِالْيَدِ وَتَحَضَضُ تَحَرُّكُهُ وَخَضَضَتْهُ بِأَيْدِيهِ



مُعاوَضَةٌ (الْمُخَفَضُ) الدَّعَةُ وَعَيْشٌ خَافِضٌ وَقَدْ خَفَضَ كَثَرُ السَّيْرِ اللَّيْنُ خَفَضَ الرَّفِيعَ وَبَعَثَ  
 الْجَزْفَ فِي الْأَحْرَابِ وَغَضَّ الصَّوْتِ وَالْخَافِضُ فِي الْأَسْمَاءِ الْحُسْنَى مَنْ يَخَفِضُ الْجَبَّارِينَ وَالْمُرَاعِنَةَ  
 وَيَضَعُهُمْ وَخَفَضَ بِالْمَكَانِ يَخَفِضُ أَقَامَ وَالْخَافِضَةُ التَّلْعَةُ الْمُطْمَئِنَّةُ وَالْخَافِضَةُ وَخَفِضَتْ الْجَارِيَةُ  
 كَفَتِ الْغَلَامُ خَاضِ يَمِنْ وَخَافِضَةٌ رَافِعَةٌ أَيْ تَرْفَعُ قَوْمًا إِلَى الْجَنَّةِ وَتَخَفِضُ قَوْمًا إِلَى النَّارِ وَهُوَ  
 خَافِضُ الطَّيْرِ أَيْ وَفُورٌ وَخَفِضَ لَهُ مَا جَنَاحَ الذَّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ تَوَاضَعُ لَهُمَا أَوْ مِنَ الْمُقَابِلِ أَيْ  
 جَنَاحَ الرَّحْمَةِ مِنَ الذَّلِّ وَيَخَفِضُ الْقَطْطَ وَيَرْفَعُهُ يَسْطُ أَنْ يَشَاءَ وَيَقْدِرُ عَلَى مَنْ يَشَاءُ وَأَرْضٌ خَافِضَةٌ  
 السُّبُاطُ السُّبُاطُ وَخَفِضَ الْقَوْلَ يَأْفُلَانِ لَيْتَهُ وَالْأَمْرَ هَوْنَهُ وَرَأْسَ الْبَعِيرِ مَدُّهُ إِلَى الْأَرْضِ  
 لَتَرْكَبَهُ وَخَفِضَ الْخَطَّ وَالْجَارِيَةُ اخْتَفَتِ وَالْحُرُوفُ الْمُخَفَضَةُ مَا عَدَا الْقَفْضَ مَطْلُ  
 (خَاضَ) الْمَاءُ يَخْضُوهُ خَوْضًا وَخِياضًا دَخَلَ كَخَوْضُهُ وَاخْتِاضُهُ بِالْقَرَمِ أَوْ رَدَّهُ كَخَاضُهُ  
 وَخَاوَضَهُ وَالشَّرَابَ خَلَطَهُ وَالْفُجَرَاتِ اقْتَحَمَهَا وَبِالسَّيْفِ حَرَكُهُ فِي الْمَضْرُوبِ وَالْخَاضَةُ مَا جَازَ  
 النَّاسُ فِيهِ مَشَاءَ وَرُجْبَانًا جَ خَاضَ وَخَاوَضَ وَكَثُرَ خَوْضُ مَعَ الْخَائِضِينَ أَيْ فِي الْبَاطِلِ وَتَبَسَّعَ  
 الْغَاوِينَ وَخَضَّتُمْ كَالَّذِي خَاضُوا أَيْ كَخَوْضِهِمْ وَالْخَوْضُ كَثِيرُ الشَّرَابِ كَالْجَمْدِجِ لِلْسُّوْبِقِ  
 وَالْخَوْضُ وَادِيشِقِ عُمَانٍ وَخَوْضُ الثَّعْلَبِ عِ وَرَاءَ هَجَرَ وَالْخَوْضَةُ الْوَأْوَةُ وَسَيِّفٌ خَفِضَ  
 كَكَيْسٍ مِنْ حَدِيدٍ أَيْبَ وَحَدِيدٌ ذَكَرٌ وَخَوْضٌ عَكَّافُ الْخَوْضُ وَخَاوَضُوا فِي الْحَدِيثِ  
 تَفَاوَضُوا (فصل الدال) • الدَّامُضُ مُحَرَّكَةُ السِّمَنِ وَالْإِمْلَاءُ وَأَنْ لَا يَكُونَ  
 فِي الْجِلْدِ دَقْمَانٌ (دَخَضَ) بِرِجْلِهِ كَنَعَ خَصَّ بِهَا وَعَنِ الْأَمْرِ يَهْتِ بِرِجْلِهِ رَأَقَتْ  
 وَالشَّمْسُ زَالَتْ وَالْجَبَّةُ دُخُوضًا بَطَلَتْ وَأَدَخَضَتْهَا وَدَحِضَةُ الْجَهَنَّمُ مَا قَبْلَ قِيَامِهِ وَمَكَانٌ  
 دَخَضَ وَيَهْرُكُ وَدُخُوضٌ رَلَقُ جَ دِحَاضٌ وَالْمَدْحَضَةُ الْمَزَلَةُ وَكَمْبُورٌ عِ بِالْجِازِ (دُخِضَ)  
 بِالضَمِّ وَوَسَّيْعُ مَا أَنْ وَثَنَاهُمَا عَشْرَةُ بَنٍ شَدَادَةً قَالَ

شَرِبْتُ بِمَاءِ الدُّخْرِضِينَ فَأَصْبَحْتُ • زُورًا تَنْفَرُ عَنْ حِيَاضِ الدَّيْلَمِ

• الدَّخَضُ سُلَاحُ السِّبَاعِ وَسُلَاحُ الصِّبْيَانِ وَقَدْ دَخَضَ كَنَعَ • دَخَضَ خَدَمُ سَائِلٍ

• دَقَضَ يَدْقُضُ شَدَحَ وَكَسَرَ • أَذْهَضَتِ النَّاقَةُ أَجْهَضَتْ • مَشَبَةُ دَبِيضٍ يَجْبِيضُ فِرَّةٌ  
 وَمَعْنَى (فصل الرابع) (الربض) محركة الألفاء أو ما في البطن سوى القلب  
 وسور المدينة وماوى الغنم وجبل الرجل أو ما يلي الأرض منه لا ما فوق الرجل وقوته الذي  
 يكذبك من اللبن ومنه المثل منك ربضك وإن كان سمرا أى منك أهلك وخدمك وإن كانوا  
 مقصرين والناحية وسقيف كالنطاق يجعل في حقوى الناقة حتى يجاوز الوركين وكل ما يروى  
 إليه ويستراح لديه من أهل وقريب ومال ويث ويخوه ج أرباض وبالكسبر من البقر جماعة  
 حيث تربض عن صاحب المزدوج فقط والضم وسط الشيء وأساس البناء وما من الأرض من  
 الشيء والزوجة وبضمين ويقع ويحرك لأنهم تربض زوجها أو الأم أو الأخت فعرب ذاقرباها  
 وعين ماء وجماعة الطلح والسمر والريضة بالضم القطعة من التريد والرجل المتربض كالريضة  
 كهجرة وبالكسرة قتل كل قوم قتلوا في بقعة واحدة والجنة ومنه تريد كأنه روضة أرب  
 أى جنته جماعة ومن الناس الجماعة وربضت الشاة تربض ربضا وربضا وربضا حسنة  
 بالكسرة كبركت في الليل وموضعها أمر ابض وأربضا غيرها وقوله صلى الله عليه وسلم للخصالك  
 وقد بعته إلى قومه إذا أتيتهم فاربض في دارهم طلبا أى أقم أمنا كالطبي في كلبه أو لاتأتمهم  
 بل كن يقظا متوجها فإني أظهر الكفرة والريضة تصغير الرابضة وهو الرجل الثاني أى  
 الحظير ينطق في أمر العامة وهذا تفسير النبي صلى الله عليه وسلم للكلمة ورجل ربض على  
 الحاجات بضمين لا ينهض فيها والريضة ملائكة أهبطوا مع آدم عليه السلام وبقية جملة  
 الحجة لا تخلو الأرض منهم وكسبور الشجرة العظيمة الواسعة ج ربض والكثيرة الأهل من  
 القرى والضخمة من السلاسل والواسعة من الدروع والربضان الترك والحبة والربض  
 القسم برعاتها بالجمعة في مراضها ويجمع الحوايا كالربض كجلبس ومقعد وكثبان الأسد  
 وربضة وربضة أى إليه والكبش من الغنم ربض ترك سفادها وعدل أو فجر عنها  
 والأسد على فرسته والقرن على قرنيه ترك والدل الذى يتقسه والترباض بالكسرة الضمير

قوله عن صاحب الخ  
 أى نقل عنه  
 والمزدوج من اللغات  
 اسم كآب اه

قوله على الحاجات  
 صوابه عن اه شاح

وَالرِّبْضُ أَهْلُهُ فَمِنْهُمْ وَالشَّمْسُ أَشَدُّ سَرًّا وَالْأَهْلُ الْقَوْمُ أَرْوَاهُمْ حَقًّا ثَلَاثًا وَأَمَّا الْمُتَحَدِّثِينَ  
 عَلَى الْأَرْضِ وَتَرِيضُ السَّمَاءِ أَنْ تَجْعَلَ فِيهِ مَا يَغْمُرُ قَرَّةً (رَضْنَهُ) كَخَفَعَهُ غَسَلَهُ كَارِضُهُ  
 فَهُوَ رَضِيضٌ وَمَرَحُوضٌ وَالْمَرَاضُ بِالْكَسْرِ خَشْبَةٌ يُضْرَبُ بِهَا الثَّوْبُ وَالْمُقْتَلُ وَقَدْ يَكْنَى بِهِ  
 عَنْ مَطَرِ حِ الْعَذْرَةِ وَكَكْنَسَتْ شَيْءٌ يُضَافُ بِهِ مِثْلُ الْكَتِيفِ وَالرَّحْضُ الشَّيْءُ وَالْمَزَادَةُ الْخَلْقُ  
 وَالرَّحْضِيَّةُ بِالْكَسْرِ قُرْبُ الْمَدِينَةِ لِلْإِنْسَانِ وَبَنَى سَلِيمٌ وَالرَّحْضَاءُ كَالْمَشْشَاءِ الْعَرَقُ أَثَرُ الْحَمَى  
 أَوْ عَرَقٌ يَقْبَلُ الْجِلْدَ كَثْرَةً وَقَدْ رَضِيَ الْحَمُومُ كَعْنَى وَالرَّحْضُ بِالضَّمِّ أَسْمُ مِنْهُ وَسَمَوْرَاحُضًا  
 كَكُنَّ وَارْتَضَى اقْتَضَعَ وَخُفَّاءُ بْنُ إِيمَاءَ بْنِ رَحْنَةَ صَحَابِيٌّ (الرَّضُّ) الدَّقُّ وَالْجُرُثُ  
 وَهُوَ رَضِيضٌ وَمَرْضُوضٌ وَقَرِيحٌ يَخْلُصُ مِنَ النَّوَى ثُمَّ يَقَعُ فِي الْخَضِ كَالرَّضَةِ وَتُكْسَرُ الْمِيمُ  
 وَتَقَعُ الرَّاءُ وَرَضَضُ الشَّيْءِ مَارَضٌ مِنْهُ وَالرَّضْرَاضُ الْحَقِي أَوْ صَفَارُهَا كَالرَّضْرَضِ  
 وَالْأَرْضُ الْمَرْضُوضَةُ بِالْجَارَةِ وَالرَّجُلُ اللَّعِيمُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالْقَطْرُ مِنَ الْمَطَرِ الصِّغَارُ وَالْكَفْلُ  
 الْمَرْجُ وَالْأَرْضُ الْقَاعِدُ لَا يَرُوحُ وَأَرْضٌ أَبْطَأَ وَقَعْلُ وَالرَّيْثَةُ خَشْرَتٌ وَعَدَاوَةٌ أَسَدٌ أَسَدُ  
 وَالْمِرْثَةُ الْأَكْلَةُ وَالشَّرْبَةُ الَّتِي إِذَا أَكَلْتَهَا أَوْ شَرِبْتَهَا رَضَتْ عَرَقَكَ فَاسَالَتْهُ وَرَضْرَضُهُ كَسَرُهُ  
 وَالْجِبَاوَةُ تَرْضَضُ تَكْسَرُ (رَفَضَهُ) يَرْفُضُهُ وَيَرْفُضُهُ رَفَضًا وَرَفَضَاتٍ كَوَالِ ابْنِ تَرْكَمَا  
 تَبَدَّدُوا فِي مَرَاغَا كَارَفَضَهَا فَرَفَضَتْ هِيَ رَفُوضًا وَعَتَّ وَحَدَّهَا وَالرَّاعِي يَنْظُرُ إِلَيْهَا وَهِيَ ابِلٌ  
 رَافِضَةٌ وَرَفُوضٌ وَيَحْرُلُ وَجَعَهُ أَرْفَاضٌ وَالْفَصْلُ اثْنَتَا عَشْرَةَ وَسَقَطَ قَبِيحًا وَهُوَ الْوَادِي اتَّعَ  
 كَارَفُوضٌ وَأَسْرَفُوضٌ وَرَمَى وَشَى رَفِضٌ مَرَفُوضٌ وَالرِّدْضُ الْعَرَقُ وَالْمَتَكْسَرُ مِنَ الرِّمَاحِ  
 وَالرَّوَاضُ كُلُّ جُنْدٍ تَرَكَوْا فَادَّهَمُ وَالرَّافِضَةُ الْفِرْقَةُ مِنْهُمْ وَفِرْقَةٌ مِنَ الشَّيْءِ بَابِعُهُ وَابْنُ عَلِيٍّ  
 ثُمَّ قَالَ لَهُ تَبَرَّأ مِنَ الشَّيْخَيْنِ فَأَبَى وَقَالَ كَانَا وَزِيرِي جَدِّي فَتَرَكَوهُ وَرَفُضُوهُ وَارْفُضُوا عَنْهُ وَالنَّسْبَةُ  
 رَافِضِيٌّ وَرَفَاضُ الشَّيْءِ مَا مَخَطَمَ مِنْهُ فَتَفَرَّقَ وَرَفُوضُ النَّاسِ فِرْقَتُهُمْ وَمِنَ الْأَرْضِ مَا لَا يَمْلَأُ  
 مِنْهَا وَالْمُتَفَرِّقُ مِنَ الْكَلَالَةِ وَالرَّافِضَةُ بَكْبَانَةُ الَّذِينَ يَرْعَوْنَهَا وَالرَّفُوضُ مِنَ الْمَاءِ يُسْكِنُ الْقَلِيلُ مِنْهُ  
 وَمَرَاضُ الْوَادِي حَيْثُ يَرْفُضُ إِلَيْهِ السَّبِيلُ وَرَجُلٌ قَبِضَةُ رَفَضَةٍ كَهَمَزَةٍ تَسَكُّنُ بِالشَّيْءِ ثُمَّ يَدْعُوهُ

قوله وجعه ارفاض  
 انما يدل عن الرمز  
 بالميم لئلا يظن انه  
 جمع لهما اه شاح

وَرَفَضَ فِي الْقَبْرِ تَرْمِضًا أَبَى فِيهَا قَلْبُ لَأَمِنْ مَاءٍ وَالْقَرَسُ أَدْنَى وَلَمْ يَسْجُكِمِ أَنْعَاظُهُ وَأَرَفَضَ ضُ  
الدُّمُوعِ تَرْمِضًا وَمِنْ النَّبِيِّ تَفَرَّقَهُ وَذَهَابَهُ كَأَنَّهُ رَفَضَ وَالرَّافِضُ فِي قَوْلِ الْبَاهِلِيِّ  
إِذَا مَا الْجَبَانِيَّاتُ أَعْلَقْنَ مَلَبَثٌ • جَبِينًا لَا يَأْتِيكَ رَافِضًا صَغِيرًا

قوله بالشجر هكذا  
في النسخ والصواب  
على الشجر لأنهم في  
بلاد مشعر اه كذا  
في الشارح فأنظر فيه

الرَّافِضُ أَيْ إِذَا عُلِقَ أَمْنَعَتُهُنَّ بِالشَّجَرِ خَبِثَتْ هِيَ بِسَمِّهِ لَا يَسْتَطِيعُكَ الرَّافِضُ بِهَا أَنْ يَرْمِيَ مَصْفَرَّةً  
لَقَدْ دَانَهَا وَتَرَفَضَ تَكْسَرُ (الرَّكُضُ) تَحْرِيكُ الرِّجْلِ وَمِنْهُ أَرَكُضُ بِرَجُلِكَ وَالِدَفْعُ وَاسْتِغْنَاءُ  
الْقَرَسِ لِلْعَدُوِّ وَتَحْرُكُ الْجَنَاحِ وَالْهَرَبُ وَمِنْهُ إِذَا هُمُ مِنْهَا رَكُضُونَ وَالْعَدُوُّ وَالرَّكُضَةُ الدَّفْعَةُ  
وَالْحَرَكَةُ وَهِيَ لَا يَرُكُضُ الْمُجْبَنُ أَيْ لَا يَدْفَعُ عَنْ نَفْسِهِ وَرُكُضُ الْقَرَسِ كَعَنَى فَرَكُضَ هُوَ دَاخِلُهُ  
وَالْكُضُ وَرُكُوضٌ وَمَرَا كُضُ الْخَوْضِ جَوَانِبُهُ وَكَثِيرٌ مَسْعَرُ النَّارِ وَبِهَا جَانِبُ الْقَوْسِ  
وَالْقَرَسُ تَرَكُضُ الْأَرْضُ بِقَوَائِمِهَا وَأَرَكُضَتِ الْمَرْأَةُ عَظْمَ وَلَدِهَا فِي بَطْنِهَا وَارْتَكُضَ اضْطَرَبَ  
وَمَرَّتْ تَكُضُ الْمَاءُ مَوْضِعَ جَبْهِهِ وَرَا كُضَهُ أَعْدَى كُلِّ مَنْ مَافَرَسَهُ وَتَرَكُضُهُ وَتَرَكُضُهُ مَثَلُ بِهِمَا  
النَّمَاءُ وَلَمْ يَنْسُرَا وَعِنْدِي أَنَّهُمَا الرُّكُضُ (الرَّمَضُ) تَحْرَكَةُ شِدَّةٍ وَقَعَ الشَّمْسُ عَلَى الرَّمْلِ  
وغيره رَمَضَ يَوْمَنَا كَفَرَحَ اسْتَدْرَجَهُ وَقَدَمُهُ احْتَرَقَتْ مِنَ الرَّمْضِ الْأَرْضِ الشَّدِيدَةِ الْحَرَارَةِ  
وَالْقَمَرُ رَمَضَ فِي شِدَّةِ الْحَرِّ فَرَحَّتْ أَبْكَادُهَا وَرَمَضَ الشَّاةُ يَرْمِضُهَا عَلَيْهَا وَطَرَحَهَا  
عَلَى الرَّمْطَةِ وَجَعَلَ فَوْقَهَا الْمِلَّةَ تَلْتَضِجُ وَالْقَمَرُ رَمَضَ فِي الرَّمْضِ كَارَمَضَ وَرَمَضَ وَالنَّصْلُ  
يَرْمِضُهُ وَيَرْمِضُهُ جَعَلَ بَيْنَ جَبَرَيْنِ أَمَّا بَيْنَ نَمْدَقِهِ لَيْقَ وَشَقَرَةٍ يَرْمِضُ بَيْنَ الرَّمَاضَةِ وَقَبِيعٍ حَدِيدٍ  
وَالرَّمِضَةُ كَفَرَحَةِ الْمَرْأَةِ الَّتِي تَحُلُّ تَحْدُهَا خَذَهَا الْآخَرَى وَرَشِيدُ بَيْنَ رَمِضٍ مَصْفَرِّينَ شَاعِرَيْنِ  
رَمَضَانُ مَجْ رَمَضَانُ وَرَمَضَانُونَ وَأَرَمِضَةُ وَأَرَمِضُ شَاذٌ سَمِعِي بِهِ لِأَنَّهُمْ لَمَّا نَقَلُوا أَسْمَاءَ

قوله بين الرماضة  
كان الموافق بينة  
الرماضة لأن الشفرة  
مؤنثة اه نصر

الشُّهُورِ عَنِ اللَّغَةِ الْأَنْدَلُجِيَّةِ سَمَّوْهَا بِالْأَرَمِضَةِ الَّتِي وَقَعَتْ فِيهَا تَوَافُقُ نَاتِقٍ زَعْنِ الْحَرِّ وَالرَّمِضِ أَوْ مِنْ  
رَمَضِ الصَّائِمِ اسْتَدْرَجَ حَرِّهِ أَوْ لِأَنَّهُ يَحْرِقُ الذُّنُوبَ وَرَمَضَانُ أَنْ صَحَّ مِنْ أَسْمَاءَ اللَّهِ تَعَالَى فَقَبِّرَ  
مُسْتَقْبَقِي وَرَاجِعِي إِلَى مَعْنَى الْغَاغِرِ أَيْ يَمْحُو الذُّنُوبَ وَيَغْفِيهَا وَالرَّمِضُ مُحَرَّكَةٌ مِنَ السَّهَابِ وَالْمَطَرِ  
مَا كَانَ فِي آخِرِ الصَّيْفِ وَأَوَّلِ الْخَرِيفِ وَأَرَمِضُهُ أَوْجَعُهُ وَأَحْرَقَهُ وَالْحَرُّ الْقَوْمُ اسْتَدْرَجَ عَلَيْهِمْ فَأَذَاهُمْ

وَمِنْهُ تَرْمِضُ أَنْ تَطْرُقَ شَيْبًا قَلِيلًا ثُمَّ مَضَتْ وَالصَّوْمُ نَوِيَّةٌ وَالزَّهْمُ مَسِيدُ الطَّبِيِّ فِي الْهَابِرَةِ  
وَعَيْنَانِ النَّفْسِ وَارْتَمَضَتِ الْقَرْصُ بِهِ وَثَبَتْ وَزَيْدٌ كَذَا اشْتَدَّ عَلَيْهِ وَأَقْلَقَهُ وَفُلَانٌ حَذَبَهُ  
وَكَبَدُهُ فَسَدَتْ (الرَّوْضَةُ) وَالرِّبْضَةُ بِالْكَسْرِ مِنَ الرَّمْلِ وَالْعُشْبِ مَسْتَقْقِعُ الْمَاءِ لَا مِثْرَاضَةَ الْمَاءِ  
فِيهَا وَتَحْوِ النَّصْفِ مِنَ الْقَرْبَةِ وَكُلُّ مَا يَجْتَمِعُ فِي الْأَخَذَاتِ وَالْمَسَاكَاتِ جُزْءُ وَرِضْ وَرِضَانُ  
وَالرِّاضُ عَيْنٌ بَيْنَ مَهْرَةٍ وَحَضْرَمَوْتِ وَرِضَانُ الرَّوْضَةِ عَيْنٌ بِمَهْرَةٍ وَرِضَانُ الْقَطَاعِ آخَرُ وَرِضَانُ الْمَهْرِ  
رِضَانُ وَرِضَانُهُ ذَلِكَ فَهُوَ رِائِضٌ مِنْ رَاضٍ وَرِضَانُ الْمَهْرِ صَارِمٌ وَضَاوَانَةٌ رِضْ كَسِيدٌ  
أَوَّلُ مَا رِضَتْ وَهِيَ صَعْبَةٌ بَعْدَ الْمَرَاضِ صَلَابَةٌ فِي أَسْفَلِ سَهْلِ تَحْسِبُ الْمَاءَ جُزْءًا رِضْ وَرِضَانُ  
وَالْمَرَاضُ وَالْمَرَاضَاتُ وَالْمَرَاضُ مَوَاضِعُ وَأَرَاضُ صَبَّ اللَّبَنِ عَلَى اللَّبَنِ وَرَوَى فَتَقَعُ بِالرِّيِّ وَشَرِبَ  
عَلَّابٌ بَعْدَ نَهْلِ وَالْقَوْمُ أَرَاهُمْ وَمِنْهُ قَدْ عَابَانَا بِرِضِ الرَّحْمَةِ فِي رِوَايَةٍ وَالْأَكْثَرُ بِرِضِ الْوَادِي  
اسْتَقْقَعَ فِيهِ الْمَاءُ كَأَسْرَاضٍ وَرِضْ لَزِمَ الرِّضَانُ وَالْقِرَاحُ جَعَلَ رَوْضَةً وَأَسْرَاضُ الْمَسْكَانُ اتَّسَعَ  
وَالْحَرْشُ صَبَّ فِيهِ مِنَ الْمَاءِ مَا يُوَارِي أَرْضَهُ وَالنَّفْسُ طَابَتْ وَرِوَاضُهُ ذَارَاهُ وَالْمَرَاضَةُ الْمَكْرُوهَةُ فِي  
الْأَثَرِ أَنْ تُوَاصَفَ الرَّجُلُ بِالسَّاعَةِ لَيْسَتْ عِنْدَكَ وَهِيَ بَيْعُ الْمَوَاصِفَةِ (فصل الشين)  
بَجَلْ (شِرَاضٌ) بِالْكَسْرِ رِخْوٌ مَخْتَمٌ \* بَجَلْ شِرَاضٌ ضَخْمٌ طَوِيلُ الْعُنُقِ \* الشِّرَاضُ ضَاضٌ  
بِالْكَسْرِ شَجَرٌ بِالْجَزِيرَةِ (فصل الضال)  
النَّاسُ لَفَتْ فِي الْمَهْمُوزَةِ وَرَجُلٌ مَضُوضٌ مَضُوتٌ (فصل العين)  
تَحْبَرْتُ ضَرْبٌ مِنَ الْقَرِصِغَارِ (العَرِضُ) كَقَرِطَاسِ الْغَلِيطِ مِنَ النَّاسِ وَمِنْ الْأَيْلِ وَالْأَسَدِ  
الْثَقِيلُ الْعَظِيمُ كَالْعَرِضِ كَقَمَطَرَيْنِ وَالْمِرْتَاخُ الَّذِي يَلْزَقُ خَلْفَ الْبَابِ وَابْنُ سَارِيَةٍ وَالْكَنْدِيُّ  
أَحْمَايَانُ وَكَقَمَطَرِ الْعَرِضِ وَكَعَلَابِطِ الْغَلِيطِ (العَرُوضُ) مَكَّةٌ وَالْمَدِينَةُ حَرْسُهَا اللَّهُ تَعَالَى  
وَمَاحُولُهُمَا وَمَعْرَضٌ أَتَاهَا وَالنَّاقَةُ الَّتِي لَمْ تَرُضْ وَمِيزَانُ الشَّعْرِ لِأَنَّهُ يُظَاهَرُ الْمِيزَانَ مِنَ الْمُسْكَسِ  
أُولَانَهَا نَاحِيَةٌ مِنَ الْعُلُومِ أُولَانَهَا صَعْبَةٌ أُولَانُ الشَّعْرِ يُعْرَضُ عَلَيْهَا أُولَانُهُ الْوَهْمُهَا الْخَلِيلُ  
بِكَمَّةٍ وَاسْمُ الْجَزْءِ الْأَخِيرِ مِنَ النِّصْفِ الْأَوَّلِ سَالِمًا أَوْ مُغَيَّرًا مَوْثِقَةٌ جُزْءُ أَعَارِضُ وَالسَّاحِيَةُ

قوله الشمر ضاض  
هو بكسر تين وليس  
بسكون الميم كما يرويه  
ضبط المصنف اه  
شاح

وَالطَّرِيقُ فِي عَرْضِ الْجَبَلِ فِي مَضِيقٍ وَمِنَ الْكَلَامِ قَوَاهُ وَالْمَكَانُ الَّذِي يُعَارِضُكَ إِذَا سِرْتَ  
وَالكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ وَالْفَيْمُ وَالسَّحَابُ وَالطَّعَامُ وَفَرَسُ قُرَّةِ الْأَسَدِيِّ وَمِنَ الْفَيْمِ مَا يُعَارِضُ الشَّوْلَةَ  
فَيُرْمَاهُ وَهُوَ رِبَوضٌ بِالْعَرُوضِ أَيْ بِالْحَاجَةِ عَرَضَتْ لَهُ وَعَرَضَ أَفَى الْعَرُوضِ وَلَهُ كَذَا يُعَرِّضُ  
ظَهَرَ عَلَيْهِ وَبَدَأَ كَعَرِضُ كَسَحَ وَالشَّيْءُ إِذَا أَظْهَرَهُ عَلَيْهِ أَرَادَ إِيَّاهُ وَالْعُودُ عَلَى الْإِنَاءِ وَالسَّيْفُ  
عَلَى يَدَيْهِ يُعَرِّضُهُ وَيَعْرِضُهُ فِيهِمَا وَالْجُنْدُ عَرَضَ عَنْ أَمْرِهِمْ عَلَيْهِ وَنَظَرُوا لَهُمْ وَلَهُ مِنْ حَقِّهِ تَوْبًا  
أَعْلَاهُ إِيَّاهُ مَكَانَ حَقِّهِ وَلَهُ الْقَوْلُ تَظَهَّرَتْ وَالنَّاقَةُ أَصَابَهَا كُسْرٌ كَعَرِضُ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا وَالْفَرَسُ  
مَرَّ عَارِضًا عَلَى جَنْبٍ وَاحِدٍ وَالنَّاسُ أَصَابَ عَرَضُهُ وَيَسْلُقُهُ عَارِضُهَا وَالْقَوْمُ عَلَى السَّيْفِ قَتَلَهُمْ  
وَعَلَى السَّوِطِ خَمْرُهُمْ وَالشَّيْءُ إِذَا وَالْحَوْضَ وَالْقَرِيبَةَ مَلَأَهُمَا وَالشَّاةُ مَاتَتْ بِعَرِضٍ وَالْبَعِيرُ أَكَلَ  
مِنْ أَعْرَاضِ الشَّجَرِ أَيْ أَعَالِيهِ وَعَرِضُ عَرَضُهُ وَيُضَمُّ أَيْ يُخَفَّفُ قَوَاهُ وَالْعَارِضُ النَّاقَةُ الْمَرِيضَةُ  
أَوِ الْكَبِيرُ وَصَفِيحَةُ الْخَلْدِ كَالْعَارِضَةِ فِيهِمَا وَالسَّحَابُ الْمُعَارِضُ فِي الْإِنْفِ وَالْجَبَلُ وَمِنْهُ عَارِضُ  
الْيَمَامَةِ وَمَا عَرِضَ مِنَ الْأَعْطِيَةِ وَصَفِيحَتَا الْعُنُقِ وَجَانِبَا الْوَجْهِ وَالْعَارِضَةُ وَالسِّنُّ الَّتِي فِي عَرِضِ  
الْفَيْمِ رَجَّ عَوَارِضُ وَمَا يَسْتَقْبِلُكَ مِنَ الشَّيْءِ وَالنَّخْشَبَةُ الْعُلْبَاءُ الَّتِي يَدُورُ فِيهَا الْبَابُ وَوَاحِدَةُ  
عَوَارِضِ السَّقْفِ وَالنَّاحِيَةُ وَمِنْ الْوَجْهِ مَا يَبْدُو عِنْدَ الْفَتْحِ وَالْيَمَانُ وَاللَّسَنُ وَالْجِلْدُ  
وَالْهَرَامَةُ وَعَرِضُ الشَّاةِ كَفَرِحَ انْتَشَى مِنْ كَثَرَةِ الْعُشْبِ وَكَثُرَ عَرَضًا كَعَنْبٍ وَعَرَّاضَةٌ بِالْفَتْحِ  
صَادَرَتْ بِالْعَرِضِ الْمَنَاعُ وَيُجْرَلُ عَنِ الْقَرَارِ وَكُلُّ شَيْءٍ سَوَى النَّقْدَيْنِ وَالْجَبَلِ أَوْ سَفْحِهِ  
أَوْ نَاحِيَتِهِ أَوْ الْمَوْضِعِ بَعْلَى الْجَبَلِ وَالْكَثِيرُ مِنَ الْجَرَادِ وَجَبَلٌ بِفَاسٍ وَالسَّحَةُ وَخِلَافُ الطُّولِ  
وَمِنْهُ دَعَاءُ عَمْرِاضٍ وَالْوَادِي وَإِنْ يَذْهَبَ الْفَرَسُ فِي عَدْوِهِ وَقَدْ أَمَالَ رَأْسَهُ وَعَنْقُهُ وَإِنْ يَفْعَنُ الرَّجُلُ  
فِي الْبَيْعِ عَارِضَتَهُ فَعَرَضَتْهُ وَالْجَبِشُ وَيَكْسُرُ وَالْجُنُونُ وَقَدْ عَرِضَ كَعَفَى وَإِنْ يَمُوتَ الْإِنْسَانُ مِنْ  
غَيْرِ عِلَّةٍ وَمِنْ اللَّيْلِ سَاعَتُهُ مِنَ السَّحَابِ أَوْ مَسَدًا الْأَفَقُ وَبِالْكَسْرِ الْجَسَدُ وَكُلُّ مَوْضِعٍ يَحْرِقُ مِنْهُ  
وَرَأْيَتُهُ رَائِحَةٌ طَيِّبَةٌ كَانَتْ أَوْ خَبِيثَةٌ وَالنَّفْسُ وَجَانِبُ الرَّجُلِ الَّذِي يَصُونُهُ مِنْ نَفْسِهِ وَخَسْبِهِ  
أَنْ يَنْقُصَ وَيَنْتَابَ أَوْ سَوَاءٌ كَانَ فِي نَفْسِهِ أَوْ سَافَهُ أَوْ مِنْ يَلْزِمُهُ أَمْرُهُ أَوْ مَوْضِعُ الْمَدْحِ وَالذِّمِّ مِنْهُ

قوله وهو رِبَوضٌ بلا  
عروض ~~كذا~~  
في النسخ والذي في  
الصحيح والعباب  
ركوض بلا عروض  
اه شارح

أَوْ مَا يَقْتَضِيهِ مِنْ حَسَبٍ وَشَرْفٍ وَقَدِيرٍ أَدْبِهِ الْآبَاءُ وَالْأَجْدَادُ وَالْخَلِيقَةُ الْمَحْمُودَةُ وَالْبَلَدُ وَالْجَيْشُ  
وَيُنْفَخُ وَالْوَادِي فِيهِ قَرْيٌ وَمِيَاهُ أَوْ تَحْتِلُ وَوَادٍ بِالْمِائَةِ وَالْحَصْنُ وَالْأَوْدِيَّةُ وَجَانِبُ الْوَادِي وَالْبَلَدُ  
وَنَاحِيَّتُهُمَا وَالْعَظِيمُ مِنَ السَّمَاءِ وَالْكَثِيرُ مِنَ الْخَرَادِ وَمَنْ يَعْتَرِضُ النَّاسَ بِالْبَاطِلِ وَهِيَ بِهَا  
وَأَعْرَاضُ الْحِجَازِ رَسَائِقُهُ الْوَاحِدُ عَرْضٌ وَبِالضَّمِّ دُ بِالشَّامِ وَسُقْعُ الْجَبَلِ وَالْجَانِبُ وَالنَّاحِيَّةُ  
وَمِنَ النَّهْرِ وَالْبَحْرِ وَسَطُهُ وَمِنَ الْحَدِيثِ مُعْظَمُهُ كَعَرَضِهِ وَمِنَ النَّاسِ مُعْظَمُهُمْ وَيُنْفَخُ وَمِنْ  
السَّيْفِ صَفْعُهُ وَمِنَ الْعُنُقِ جَانِبُهُ وَسَيَرٌ مَحْمُودٌ فِي الْخَيْلِ مَذْمُومٌ فِي الْإِبِلِ وَكُلُّ الْجَبْنِ عَرْضًا أَيْ  
اعْتَرَضَهُ وَاشْتَرَاهُ عَنْ وَجَدْتُهُ وَلَا تَسْأَلُ عَنْ عَمَلِهِ وَهُوَ مِنْ عَرَضِ النَّاسِ مِنَ الْعَامَّةِ وَنَظَرُ إِلَيْهِ عَنْ  
عَرَضٍ وَعَرَضٌ مِنْ جَانِبٍ وَيُضَرِّبُونَ النَّاسَ عَنْ عَرَضٍ لَا يَسْأَلُونَ مَنْ ضَرَبُوا وَنَاقَةُ عَرَضٍ اسْتَفَارَ  
قُوَّةً عَلَيْهَا وَعَرَضٌ هَذَا الْبَعِيرُ السَّقْرُ وَالْخَرُّ وَبِالتَّحْرِيكِ مَا يَعْرِضُ لِلْإِنْسَانِ مِنْ مَرَضٍ وَيَقْوَى  
وُحْطَامُ الدُّنْيَا مَا كَانَ مِنْ مَالٍ قَلَّ أَوْ كَثُرَ وَالْغَنِيمَةُ وَالطَّمْعُ وَاسْمٌ لِلْأَدْوَامِ لَهُ وَأَنْ يُصِيبَ الشَّيْءُ  
عَلَى غَرَّةٍ وَمَا يَقُومُ بِغَيْرِهِ فِي اضْطِلَاحِ الْمُسْكَمِينَ وَعَلَقَتْهَا عَرَضًا اعْتَرَضَتْ لِي فَهِيَ بِهَا وَسَمُّهُ عَرَضٌ  
تُعَدُّ بِهِ غَيْرُهُ وَالْعَرَضِيُّ بِالْفَتْحِ جِنْسٌ مِنَ النَّيَابِ وَبَعْضُ مَرَافِقِ الدَّارِ عِرَاقِيَّةٌ وَكَرْمِي النَّشَاطُ وَنَاقَةُ  
عَرَضَتُهُ كَسِبَتْهُ تَمَشِيٌّ مَعَارِضَتُهُ وَيَعْنِي الْعَرِضَتَةَ وَالْعَرَضِيَّ أَيْ فِي مَشِيَّتِهِ بَقِيَ مِنْ فَنَاطِهِ وَقَطَرُ  
إِلَيْهِ عَرِضَتُهُ أَيْ يَخْرُجُ عَلَيْهِ وَالْعَرِاضُ بِالْكَسْرِ سَهْمٌ أَوْ حُطٌّ فِي نَحْذِ الْبَعِيرِ عَرَضًا وَقَدْ عَرَضَ الْبَعِيرُ  
وَحَدِيدُهُ يَنْزُرُ بِهَا الْخُفَافُ الْإِبِلُ لِتُعْرِفَ أَنَارَهَا وَالنَّاحِيَّةُ وَالشَّقُّ جَمْعُ عَرَضٍ وَالْعَرِضِيُّ بِالضَّمِّ  
مَنْ لَا يَثْبُتُ عَلَى السَّرْحِ وَالْبَعِيرُ الَّذِي يَعْتَرِضُ فِي سَبِيلِهِ لِأَنَّهُ لَمْ تَنْتَ رِيَاضَتُهُ وَنَاقَةُ عَرِضِيَّةٌ فِيمَا  
صُعُوبَةٍ وَفِيكَ عَرِضِيَّةٌ جَعْرِفِيَّةٌ وَفَتْحُوهَ وَصُعُوبَةٌ وَالْعَرِضَةُ بِالضَّمِّ الْهَيْمَةُ وَحِيلَةٌ فِي الْمَصَارِعَةِ وَهِيَ  
عَرِضَةُ الذِّمْمَةِ لَمْ يَقْرَأْ عَلَيْهِ وَعَرِضَةُ لِلنَّاسِ لَا يَزَالُونَ يَتَعَوَّنُ فِيهِ وَجَعَلَتْهُ عَرِضَةً لِكَذَائِهِ نَصَبَتْهُ  
لَهُ وَنَاقَةُ عَرِضَتُهُ لِمَجَارَةِ قُوَّةِ عَلَيْهِ أَوْ فَلَانَةُ عَرِضَتُهُ لِلزَّوْجِ وَلَا تَجْعَلُوا اللَّهَ عَرِضَةً لِإِيمَانِكُمْ مَا نَعَا  
مُعْتَرِضًا أَيْ يَنْصُرُكُمْ وَبَيْنَ مَا يَقَرُّ بِكُمْ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى أَنْ تَبْرُوا وَتَتَّقُوا أَوِ الْعَرِضَةُ الْإِعْرَاضُ فِي الْخَبَرِ  
وَالسَّرِ أَيْ لَا تَعْتَرِضُوا بِالْعَيْنِ فِي كُلِّ سَاعَةٍ الْآتِبُوا وَلَا تَتَّقُوا وَالْإِعْرَاضُ الْمَنْعُ وَالْأَمْسَلُ فِيهِ أَنَّ

قوله وسير محمود الخ  
الصواب فيه العرض  
بضمين كما ضبطه  
هكذا في اللسان اه  
شارح

الطَّرِيقُ إِذَا اعْتَرَضَ فِيهِ بِنَاءٌ وَغَيْرُهُ مَنَعَ السَّابِلَ مِنْ سُلُوكِهِ مُطَاوِعُ الْعَرَضِ وَالْعَرِضُ كَغُرَابِ  
 الْعَرِضِ وَالْعَرِضَةُ تَأْنِيْهَا وَالْهَدِيَّةُ وَمَا يَحْتَمِلُ إِلَى الْإِهْلِ وَمَا يَعْرِضُهُ الْمَا تَرَايَ يُطْعِمُهُ مِنَ الْمِيرَةِ  
 وَعَوَارِضُ بِالضَّمِّ جَبَلٌ فِيهِ قَبْرٌ حَاتِمٌ بِإِلَادِ طَبِيعٍ وَاعْرَضَ ذَهَبٌ عَرَضًا وَطَوَّلًا وَعَنْهُ صَدٌّ وَالشَّيْءُ جَعَلَهُ  
 عَرِضًا وَالْمَرْأَةُ بُولَدَهَا وَلَدَتْهُمْ عَرِضًا وَالشَّيْءُ تَطَهَّرَ وَعَرَضَتْهُ أَنْ شَاذَ كَكَيْتُهُ فَأَكْبَ وَلَكَ الْخَيْرُ  
 أَمَكَنَّكَ وَالطَّبِيُّ أَمَكَنَّكَ مِنْ عَرَضِهِ وَأَوْضَعَ مَعْرَضَةً يَسْتَعْرِضُهَا الْمَالُ وَيَعْتَرِضُهَا أَيُّ فِيهَا بَنَاتُ بَرْعَاهُ  
 الْمَالُ إِذَا مَرَّ فِيهَا وَقَوْلُ عَمْرِىَ الْأَسْفِيعِ فَأَذَانَ مَعْرَضًا وَعَتَمَهُ فِي مَسَافِعِ أَيُّ مَعْتَرِضًا لِكُلِّ مَنْ  
 يَقْرُضُهُ أَوْ مَعْتَرِضًا عَنْ يَقُولِ لَا تَسْتَدِنْ أَوْ مَعْتَرِضًا عَنِ الْإِدَاءِ وَأَسْتَدِنَ مَنْ أَيْ عَرَضَ نَأَى لَهُ غَيْرُ  
 مُبَالٍ وَالتَّعْرِضُ خِلَافُ التَّصْرِيحِ وَجَعَلَ الشَّيْءَ عَرِضًا وَيُسَبِّحُ الْمَتَاعُ بِالْعَرَضِ وَإِطْعَامُ الْعَرِضَةِ  
 وَالْمُدَاوِمَةُ عَلَى أَكْلِ الْعَرِضَانِ وَأَنْ يَصِيرَ ذَا عَرِضَةٍ وَكَلَامٌ وَأَنْ يُبَيِّنَ الْكَاتِبُ وَلَا يَبَيِّنُ وَأَنْ يَجْعَلَ  
 الشَّيْءَ عَرِضًا لِلشَّيْءِ وَالْمَعْرَضُ كَمَحْدَثِ حَاتِنِ الصَّبِيِّ وَمَعْرَضُ بْنُ عَلَاطٍ وَابْنُ مُعْقِبٍ صَاحِبَانِ  
 أَوْ الصَّوَابُ مُعْقِبُ بْنُ مَعْرَضٍ وَكُعْظَمُ نَعْمَ وَنَعْمَةُ الْعَرِضِ وَمِنْ اللَّحْمِ الْمِ يَبَالُغُ فِي انْتِضَاجِهِ وَكُنْزُ  
 ثَوْبٍ يُجْعَلُ فِيهِ الْجَارِيَةُ وَكُفْرَابُ سَهْمٍ بِلَارِيشَ دَقِيقِ الطَّرْفَيْنِ عَلِيْقُ الْوَسْطِ يُصِيبُ بَعْرَضَهُ دُونَ  
 حِدَتِهِ وَمِنْ السَّكَلَامِ قَوَاهُ وَاعْتَرَضَ صَارَوْقَتُ الْعَرِضِ رَاكِبًا وَصَارَ كَالْخَشْبَةِ الْمُعْتَرِضَةِ فِي النَّهْرِ  
 وَعَنْ أَمْرٍ أَنَّهُ أَصَابَهُ عَارِضٌ مِنَ الْجَنِّ أَوْ مِنْ مَرَضٍ يَمْنَعُهُ عَنْ أَيْمَانِهَا وَالشَّيْءُ دُونَ ذَلِكَ فِي حَالِ  
 وَالْفَرَسُ فِي رَسْنِهِ لِيَسْتَقِمَ لِقَائِهِ وَزَيْدُ الْبَعِيرِ رَكْبُهُ وَهُوَ صَعْبٌ بَعْدَ وَلِهِ بِسَهْمٍ أَقْبَلَ بِهِ قَبْلَهُ قَرْمَاهُ  
 فَقَتَلَهُ وَالشَّهْرُ ابْتَدَأَ مِنْ غَيْرِ أَوْ لَهُ رُفْدٌ لَا نَاقِعَ فِيهِ وَالْقَائِدُ الْجُنْدِ عَرَضَهُمْ وَاحِدًا وَاحِدًا وَفِي  
 الْحَدِيثِ لَا جَلْبَ وَلَا جَنْبَ وَلَا اعْتِرَاضَ هُوَ أَنْ يَعْتَرِضَ رَجُلٌ بِفَرَسِهِ فِي بَعْضِ الْغَنَائِمِ فَيَدْخُلَ مَعَ  
 الْخَيْلِ وَالْعَرِضُ مِنَ الْمَعْرِمَاتِ عَلَيْهِ سَنَةٌ وَتَنَاقُلُ النَّبْتُ بَعْرَضُ شِدْقِهِ أَوْ أَذَانُ وَأَرَادَ السَّفَادَ  
 جَ عَرِضَانُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَقُلَانُ عَرِضُ الْبَطَانِ أَيُّ مُتَرَوِّعٍ وَتَعْرَضَ لَهُ تَصَدَّقَ وَمِنْهُ تَعَرَّضُوا  
 لِنَفْعَاتِ رَحْمَةِ اللَّهِ وَتَعَوَّجَ وَالْجَلُّ فِي الْجَبَلِ أَخَذَ فِي سِرِّهِ يَمِينًا وَشِمَالًا لِعُجُوبَةِ الطَّرِيقِ وَعَارِضُهُ  
 جَانِبُهُ وَتَدَلَّ عَنْهُ وَسَارَ حِيَالَهُ وَالْكِتَابُ قَابِلُهُ وَأَخَذَ فِي عَرُوضٍ مِنَ الطَّرِيقِ وَالْجَنَازَةُ أَنَا هَامَةٌ عَرِضًا



في بعض الطريق ولم يتبعها من منزلا فلا يميل صنيعه آتى اليه مثل ما آتى ومنه المعارضة كأن  
 عرض فعله كعرض فعله وضرب الفعل الناقصة عراضا عن عليم البطر بها ان اشتهها وبغير  
 ذو عراض يعارض الشجر ذا الشوك بغيره وجاءت بولد عن عراض ومعارضة هي ان يعارض  
 الرجل المرأة فباتها حراما واستعرضت الناقة باللحم قدفت واستعرضهم قتلهم ولم يسأل عن حال  
 أحد وعرض كزبر واد بالدينه به أموال لأهلها وعريض كسكت يعرض للناس بالشر  
 والمعارض من الأبل العالوق التي ترام بأنفها وتمنع درها وابن المعارضة السفج والمذال بن  
 المترض شاعر وقول سمرة من عرض عرضناه ومن مشى على الكلاء قدفناه في النهار أي من لم  
 يصريح بالقذف عرضناه بضرب خفيف ومن صرح حدناه استعار المشي على مرقا السفينة  
 للتصريح والتعريض للعد (العرض) بكسر زيرج من شجر العضاء وبكسر صغار السدر  
 والآراك ومن كل شجر لا يعظم أبد أو الطلح كالعرض الواحد بهاء وعرض الماء عرضة  
 وعرضا طلح (عضته) وعليه كسمع ومنع عضا وعضضا مسكة بأساني أو بلساني  
 وبصاحي عضضا زمنه والعضض العض الشديد والقرين وعرض الزمان والحرب شدتها  
 أوهما بالظاء وعرض الأسنان بالصاد والعضض عليه ويؤكل كالعضاض والقوس لصق  
 وزها بكيدها والمرأة الضيقة كالعضوضة والداية والزمن الشديد الكب وبذلك فيه عسف  
 وظلم والبئر البعيدة القعر أو كثيرة الماء ج عرض وعضاض والتعضوض عمر أسود  
 حلو واحد بهاء وكسحاب ما غلط من الشجر وكتاب عض القرص والعض بالضم العجين  
 أعلفه الأبل والقث والشعير والحنطة لا يشتركهما شيء أو النوى والقث والشجر الغاط يقي في  
 الأرض أو النوى والعجين والشعير والخشب الجزل الكبير يجمع والبابس من الخشيش  
 وبالكسر السبي الخلق والبليغ المنكر والقرن والقوى على الشيء والشم للمال والجيسل  
 والرجل الشديد والداية ج عرض ومنه الرواية الأخرى ثم تكون مؤلدة عضوض وما  
 صغر من شجر الشوك ويضم أوهى الخلع والعويج والسلم والسبيل والسرحد والرقط والسمر

قوله ان اشتهها كذا  
 في النسخ والصواب  
 ان اشتهت ضربها والا  
 فلا وذلك لكرمها كما  
 في الصحاح واما اذا  
 اشتهها فضر بها فلا  
 يثبت الكرم لها  
 فتأمل اه شارح

قوله وضع هو غلط اذ  
 الشرط غير موجود  
 الا ان يحمل على أنه  
 من تداخل اللغات  
 كذا في الحاشية  
 والصواب الذي جزم  
 به الشارح انه من  
 باب سمع فقط وفيها  
 العض بالصاد الا في  
 قوله سم عظ الزمان  
 فانه بالظاء وقال بعض  
 فقهاء اللغة ان كان  
 بالاسنان فبالصاد  
 والافالظاء اه

وَالسَّهْمَانُ وَالْكَنْهَبُلُ وَمَا لَا يَكْدُ يُشْفَخُ مِنَ الْأَعَالِقِ وَالْعِصَانُ زَيْدُ بْنُ الْحَرِثِ النَّمِرِيُّ وَدَعْقَلُ  
 ابْنُ حَنْظَلَةَ الذَّهَلِيُّ عَالِمُ الْعَرَبِ يَهْكُمُهَا وَأَيَّامُهَا وَالْعَضَائِلُ كُفْرَابُ وَرُثْمَانُ عَرَتَيْنِ الْأَنْفِ  
 وَالْعَضَائِلُ الرَّجُلُ النَّاعِمُ اللَّيْنُ وَالْبَعِيرُ السَّحِينُ وَاعْتَصَصَهُ الشَّيْءُ جَعَلْتَهُ يَعْصُهُ وَسَيْبِي ضَرْبَتُهُ بِهِ  
 وَاعْتَصُوا أَكَلَتْ أَبْلَاهُمْ الْعُصَّ وَالْبَرْصَارَتُ تَضَوُّوا وَالْأَرْضُ كُتِرَتْهَا وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ تَعَزَّى  
 بِعِزٍّ أَعْلَاهُ لَيْتَهُ فَاعْتَصَوْهُ بَيْنَ أَيْمِهِ وَلَا تَكُونُوا أَيْ قُولُوا لَهُ اعْتَصِضْ أَيْ لَا تَكُونُوا عِصَّةً بِالْهَيْنِ  
 وَاعْتَصِضْ عَافِيَّةُ الْعُصَّ وَاسْتَقَى مِنَ الْبُيْرِ الْعُصُوضُ وَمَا زَحَّ جَارِيَتُهُ وَجَارِدُ عَصَصَتْهُ  
 الْحَمْرُ وَكَدَمَتْهُ وَالْعَضَائِلُ فِي الدُّوَابِّ بِالْكَسْرِ إِنْ يَعْصُ بِعَصَاهُ بَعْضًا وَهُوَ عِصَاضٌ عَيْشٌ مَسْبُورٌ  
 عَلَى السَّيِّدَةِ \* عَاَصَهُ يَعْصُهُ مَوْكَدٌ لَيْتَرَ عَهْوَ الْوَتِدِ وَالْعِلْوُضُ يَكْلُو زَيْنُ أَوَى \* رَجُلٌ  
 عُلَامِضٌ كَعَلَابَةٍ تَقْبِلُ وَخِمٌ \* عُلَاهُضٌ رَأْسُ الْقَارُورَةِ عَالِجُ صَمَاءِهَا لِيَسْتَفْرِجَهُ وَالْعَيْنُ  
 اسْتَفْرَجَهَا مِنَ الرَّأْسِ وَالرَّجُلُ عَالِجُهُ عِلَاجٌ شَدِيدٌ أَوْ مِنْهُ شَيْءٌ نَالَهُ (عَوْضٌ) مُنْتَلَقَةُ الْآخِرِ  
 مَبْنِيَّةٌ ظَرْفٌ لَاسْتَفْرَاقِ الْمُسْتَقْبَلِ فَقَطُّ لَا أَقَامَرُكَ عَوْضًا أَوِ الْمَاضِي أَيْضًا أَيْ أَبَدًا يُقَالُ مَا رَأَيْتُ  
 مِثْلَهُ عَوْضٌ مُخْتَصٍ بِالْتَفِي وَبِعَرَبِيٍّ أَنْ أُضِيفَ كَلَّا أَفَعَلَهُ عَوْضٌ الْعَائِضِينَ وَعَوْضٌ مَعْنَاهُ أَبَدًا أَوْ  
 الدَّهْرُ حَسْبِي بِهِ لِأَنَّهُ كَلَّمَاضِي حِينَ عَوْضُهُ حِينَ أَوْقَسَ أَوْ أَسَمَ صَنِيعُ الْبَكْرِينِ وَائِلٌ وَيُقَالُ أَفَعَلْتُ ذَلِكَ مِمَّنْ  
 ذِي عَوْضٍ كَمَا تَقُولُ مَنْ ذِي أَنْفٍ أَيْ فِيمَا يَسْتَأْتِي وَالْعَوْضُ كَعَفٍ اخْلَفَ عَاشِيِي اللَّهُ مِنْهُ عَوْضًا  
 وَعَوْضًا وَبِأَسْأَلِهِ عَوَاضٌ وَعَوْضِي وَالْإِسْمُ الْعَوْضُ وَالْمَعْوِضَةُ وَقَعَوْضٌ أَخَذَ الْعَوْضُ  
 وَاسْتَعَاَصَهُ سَأَلَهُ الْعَوْضُ فَعَاوَضَهُ أَعْطَاهُ آيَاهُ وَاعْتَاَصَهُ جَاءَ طَالِبًا لِلْعَوْضِ وَالْعَائِضُ فِي قَوْلِ أَبِي  
 مُحَمَّدٍ الْقَاسِمِيِّ يَعْصِي مَفْعُولٌ كَعِيشَةٍ رَاضِيَةٍ (فصل العين) \* التَّغْيِضُ  
 أَنْ يُرِيدَ الْإِنْسَانُ بُكَاءً فَلَا تُجِيبُهُ الْعَيْنُ (الْفَرْضُ) حُرُوكَةٌ هَدَفٌ يَرَى فِيهِ جَ أَغْرَاضُ  
 وَالْفَصْرُ وَالْمَلَالُ وَالشُّوقُ فَرَضٌ كَفَرَحَ فِيهِمَا وَالتَّضَاقُّهُ وَعَرَضُ الشَّيْءِ غَرَضًا كَصَغَرِ صَغَرَانَهُوَ  
 غَرِبَ بَعْضُ أَيْ طَرَى وَالْفَرِضُ الْمَقِيُّ الْجِيدُ وَمَا الْمَطَرُ كَالْفَرُوضِ وَكَبْلُ أَيْضَ طَرَى وَالطَّلْعُ  
 كَالْأَغْرِضِ فِيهِمَا وَغَرَضُ الْإِنَاءِ يَغْرِضُهُ مَلَأَهُ كَأَغْرَضَهُ وَنَقَصَهُ عَنِ الْمَلِءِ ضَدُّ السَّقَاءِ مَحْضُهُ نَازَا

قوله أو أخذه في  
بعض النسخ أو جده  
وهو غلط اه شارح

تَحْرِصُهُ فَسَقَاهُ الْقَوْمَ وَالسَّهْلَ فَطَمَهُ قَبْلَ أَنَا وَالشَّيْءَ اجْتَنَاهُ طَرِيًّا أَوْ أَخَذَهُ كَذَلِكَ كَقَرَضِهِ فِيهَا  
وَالْقَرْضُ لِلرَّجُلِ كَالْحِزَامِ لِلسَّرِيحِ ج غُرُوضٌ وَأَعْرَاضٌ كَالْقَرْضَةِ بِالضَّمِّ ج كَتَبْتُ وَكُتِبَ  
وَشُعْبَةٌ فِي الْوَادِي غَيْرُ كَامِلَةٍ أَوْ أَكْبَرُ مِنَ الْهَجِيحِ ج غِرْضَانُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَوَضِعُ مَاءٍ  
زَكَمَهُ فَلَمْ يَجْعَلْ فِيهِ شَيْئًا وَالتَّقَى وَأَنْ يَكُونَ سَمِينًا فَيَهْزُلَ فَيَسْقَى فِي جَسَدِهِ غُرُوضٌ وَالْكَفُّ وَالْجَهْلُ  
الشَّيْءُ عَنْ وَقْتِهِ وَالْمَقْرَضُ كَنْزِلٌ مِنَ الْبَعِيرِ كَالْمَحْرَمِ لِلْقَرَسِ وَطَوَى الثَّوْبَ عَلَى غُرُوضِهِ أَيْ غُرُوضِهِ  
وَفِي الْأَثَرِ غِرْضَانُ بِالضَّمِّ وَهُوَ مَا تَحْدَرُ مِنْ قَصَبَةِ الْأَنْفِ مِنْ جَانِبَيْهِ جَمِيعًا وَالْفَارِضُ مِنَ الْأَنْوَابِ  
الطَّوِيلِ وَمَنْ وَرَدَ الْمَاءَ بَاكِراً وَأَعْرَضَ لَهُمْ غَيْرُ بَاضِعٍ عَيْنًا بَنَسَكْرَهُ وَلَمْ يَطْعَمْهُمْ بِأَثَرٍ وَالنَّاسِقَةُ  
شَدَّهَا بِالْقَرْضَةِ كَقَرَضِهَا غُرُوضًا وَغُرُوضًا تَغْرِيبًا أَكَلَ اللَّحْمَ الْغَرِيْبَ وَتَقَفَكَ وَقَرَضَ الْغُصْنَ  
أَنْفَكَسَرُ وَلَمْ يَتَحَطَّمْ وَغَارَضَ إِلَهُ أَوْ رَدَّهَا بَكْرَةً (غَضَّ) طَرَفَهُ غَضًا بِالْكَسْرِ وَغَضًا وَغَضًا  
وَرُغْضَانَةً يَفْقَهُنَّ خَفَضَهُ وَاحْتَمَلَ الْمَكْرُوهَ وَمِنْهُ نَقَصَ وَوَضَعَ مِنْ قَدَرِهِ وَالْغُصْنُ كَسَرَهُ فَلَمْ يَنْبِمْ  
كَسَرَهُ وَالْغَضِيضُ الطَّرِيُّ وَالطَّلَعُ النَّاعِمُ كَالْغَضِّ فِيهِمَا وَمِنْ الْأَطْرَافِ الْقَاتِرُ وَالنَّاقِصُ الدَّلِيلُ  
ج أَعَضَّ وَالْغَضُّ الْحَدِيثُ النَّتَاجُ مِنْ أَوْلَادِ الْبَقَرِ ج كِبَالٍ وَغَضَضْتُ كَنْعَتٌ وَجَمَعْتُ  
غَضَاضَةً وَغَضُوضَةً فَأَنْتَ غَضٌّ أَيْ نَاضِرٌ وَالْغَضَاضُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ الْعَرِينُ وَمَاوَاظُهُ مِنَ الْوَجْهِ  
أَوْ مَا بَيْنَ الْعَرِينِ وَقُصَاصِ الشَّعْرِ أَوْ مَقْدَمُ الرَّأْسِ وَمَا يَلِيهِ مِنَ الْوَجْهِ أَوِ الرِّقَّةُ نَفْسُهَا أَوْ مَا بَيْنَ  
أَسْفَلِهَا إِلَى أَعْلَاهَا وَكَسَّحَابٍ مَاءٍ عَلَى يَوْمٍ مِنَ الْأَحَادِيدِ وَالْغَضَاضَةُ الذَّلَّةُ وَالْمَقْصَةُ كَالْغَضَةِ بِالضَّمِّ  
وَالْغَضِيضَةُ وَالْمَقْصَةُ وَغَضَّضْتُ تَغَضُّضًا أَكَلَ الْغَضَّ أَوْ صَارَ غَضًا مَتَعَمَّا أَوْ أَصَابَتْهُ غَضَاضَةٌ  
وَعَضَّضْتُ نَقَصْتُ كَقَضَةٍ تَقْعَضُضُ وَالْقَضَعُضَةُ الْفَيْضُ وَغَضًا بِالضَّمِّ وَالشَّدَاءُ ابْنُ هَامِرِ بْنِ  
رَيْعَةَ مَا خَلَبَ ابْنُ الْبَكَاءِ (الْغَامِضُ) الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ ج غَوَامِضُ كَالْغَمِضِ ج  
غَوْضٌ وَانْغَمَاضٌ وَقَدْ غَمَضَ الْمَكَانُ غَوْضًا وَكَسَرُ غَوْضَةٍ وَغَمَاضَةٍ وَالرَّجُلُ الْقَاتِرُ عَنِ الْحَلَّةِ  
وِخْلَافُ الْوَاضِعِ مِنَ الْكَلَامِ وَقَدْ غَمَضَ كَسَرُومُ وَنَصَرَ غَوْضَةً وَغَوْضًا وَانْخَامِلُ الدَّلِيلُ  
وَالْحَسْبُ الْغَيْبُ الْمَعْرُوفُ وَالْغَاضُ مِنَ الْخَلَاخِلِ فِي السَّاقِ وَمِنْ الْكُعُوبِ وَالشُّوقِ السَّجِينُ

قوله كنعنت فيه نظر  
لا تنفاه الشرط فيه  
الأن يكون من باب  
تداخل اللغات كما  
تقدم مرارا اه  
شارح

قوله وغضاى  
كما الامر الاثنين  
بالغض اه شارح

وَنَحْضُ عَنْهُ فِي الْبَيْعِ يَغْمِضُ تَسَاهُلَ كَانَحْضَ فِي الْأَمْرِ يَغْمِضُ وَيَغْمِضُ ذَهَبَ وَسَارَ السَّيْفُ  
 فِي اللَّحْمِ غَابَ وَدَارَ غَامَضَةٌ غَيْرُ شَارِعَةٍ وَمَا كَتَمْتُ غَمَاضًا وَيُكْسِرُ وَغَمَاضًا بِالضَّمِّ وَغَمَاضًا  
 وَغَمَاضًا يَغْمِضُهُمَا وَغَمَاضًا بِالْكَسْرِ مَا تَمَّتْ وَمَا فِي الْأَمْرِ غَمِضَةٌ غَيْبٌ وَانْحَضَ لِي فِيهَا بَعْتَنِي وَغَمَضَ  
 كَأَنَّكَ تُرِيدُ الزِّيَادَةَ مِنْهُ لِدَاءِنِهِ وَالْحَطُّ مِنْ عَيْنِهِ وَانْحَضَ حَدَّ السَّيْفِ رَقَقَهُ وَالْعَيْنُ فَلَانَا زِدْنَاهُ  
 وَفُلَانٌ فَلَانَا حَاضِرُهُ فَسَبَقَهُ بَعْدَ مَا سَبَقَهُ ذَلِكَ وَالْغَمَضَاتُ الذُّبُوبُ بِرُكْبِهَا الرَّجُلُ وَهُوَ يَعْرِفُهَا  
 وَغَمَضَتِ النَّاسَةُ تَغْمِضًا رَدَّتْ عَنْ الْخَوْضِ فَحَمَلَتْ عَلَى الذَّائِدَةِ مَغْمُضَةً عَيْنَهَا فَوَرَدَتْ وَفُلَانٌ عَلَى  
 هَذَا الْأَمْرِ مَضَى وَهُوَ يَعْلَمُ مَا فِيهِهِ وَالْكَلَامُ أَهْمُهُ وَمَا اعْتَمَضَتْ عَيْنَايَ أَيَّ مَا نَامَتَا وَأَتَانِي ذَلِكَ  
 عَلَى اعْتِمَاضٍ أَيَّ عَقْوًا بِإِلَاتِ كَلْفٍ وَمَشَقَّةٍ وَانْتِمَاضٍ الطَّرْفِ انْتِمَاضُهُ وَلَا يَجْمَعُو الْخَبِيرَ مِنْهُ  
 تَنْفَقُونَ وَلَسْتُ بِأَتَحَذِرُهُ الْآنَ تَغْمِضُ وَاقِيَهُ أَيَّ لَا تَنْفَقُ فِي قَرْضٍ رَبِّكَ خَيْرًا فَإِنَّكَ لَوَارِدَتْ شِرَاءَهُ  
 لَمْ نَأْخُذْهُ حَتَّى تَحْطَ مِنْ عَيْنِهِ (غَاضٌ) الْمَاءُ يَغْبِضُ غَيْضًا وَمَغَاضًا قَلَّ وَنَقَصَ كَانْغَاضَ  
 وَعَيْنُ السَّلَاقَةِ نَقَصَ وَالْمَاءُ وَعَيْنُ السَّلَاقَةِ نَقَصَهُمَا كَانْغَاضَ وَمَا تَغْبِضُ الْأَرْحَامُ أَيَّ مَا تَنْقُصُ مِنْ  
 سَبْعَةِ الْأَشْهُرِ وَالْغَيْضُ السَّقَطُ الَّذِي لَمْ يَتِمَّ خَلْقُهُ بِالْكَسْرِ الطَّلَعُ أَوِ الْجَهْمُ الْخَارِجُ مِنْ لَيْفِهِ ذَلِكَ  
 يُؤْكَلُ كَأَنَّهُ وَالْغَيْضَةُ بِالْفَتْحِ الْأَجَبَةُ وَبِحُجَّةٍ الشَّجَرُ فِي مَغْبِضٍ مَاءٍ أَوْ خَاصٍ بِالْغَرَبِ لَا كُلَّ شَجَرٍ ج  
 غِيَاضٌ وَأَغْيَاضٌ وَبَاحِبَةٌ قُرْبُ الْمَوْصِلِ وَأَعْطَاهُ غَيْضًا مِنْ فَيْضٍ قَلِيلًا مِنْ كَثِيرٍ وَغَيْضٌ دَمْعُهُ  
 تَغْيِيبًا نَقَصَهُ وَالْأَسَدُ الْغَيْضَةُ (فصل الغاء) \* خَصَّهُ بِالْهَمْزِ كَتَمَهُ  
 شَدَحَهُ وَأَكْثَرُ مَا يَسْتَعْمَلُ فِي الشَّيْءِ الرُّطْبُ كَالْقِتَاءِ وَالْبَطِيخِ (الْقَرَضُ) كَالضَّرْبِ التَّوَقُّبُ  
 وَمِنْهُ مَنْ قَرَضَ فِيمَنْ الْحُجَّ وَالْحَزَنُ الشَّيْءُ كَالْتَقَرُّبِ وَمِنْ الْقَوْمِ مَوْقِعُ الْوَرَجِ فِرَاضٌ وَمَا  
 أَوْجَبَهُ اللَّهُ تَعَالَى كَالْقَرَضِ وَالْقِرَاءَةِ وَالسُّمَةِ يُقَالُ قَرَضَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيَّ سَنَ  
 وَنَوْعٌ مِنَ الْقَمْرِ وَالْجَنْدُ يَقْتَرِضُونَ وَالتَّرْسُ وَعُودٌ مِنَ أَعْوَادِ الْبَيْتِ وَالتُّوبُ وَالْعَطِيَّةُ الْمَوْسُومَةُ  
 وَمَا قَرَضْتُهُ عَلَى نَفْسِكَ فَوَجَبَتْهُ أَوْ جَدَّتْ بِهِ لَغَيْرِ تَوَابٍ وَمِنْ الزَّيْدِ حَيْثُ يَقْدَحُ مِنْهُ أَوِ الْحَزَنُ الَّذِي فِيهِ  
 وَسُورَةٌ أَرَلْنَا هَا وَفَرَضْنَا هَا جَعَلْنَا فِيهَا فَرَاغًا أَوْ بِالْإِسْهَادِ أَوْ جَعَلْنَا فِيهَا فَرِيضَةً بَعْدَ

قوله والماء الخ اشارة  
الى انه يستعمل لازما  
ومتعديا اه

قوله الخارج الذي  
نقله الصاغاني عن  
أبي عمر والغضبيض  
الجم الذي لم يخرج  
من ليفة اه شارح

قوله وعود من  
اعواد البيت هكذا  
في سائر النسخ وهو  
غلط والصواب  
والقرض في البيت  
عود والمراد بالبيت  
قول صخر الغي في  
شعره

ارقت له مثل اع  
البشير يقرب  
بالكف فراضا خفيقا  
أى عودا وقوله  
الموسومة الذى فى  
الصباح والعباب  
الموسومة بالراء وهو  
الصواب اه شارح

فَرِيضَةٌ وَفَصَلْنَا هَاوِيَّتَهَا وَالْفَرِاضُ كِتَابُ اللَّيَامِ وَقُوَّةُ التَّهَرُّوعِ بَيْنَ الْبَصَرَةِ وَالْجِلْمَةِ  
وَالطَّرِيقُ وَفَرَضْتُ الْبَقْرَةَ كَضَرِبَ وَكُرْمَ فَرُوضًا وَفَرِاضَةً طَعْنَتْ فِي السِّتْرِ وَالْفَارِضُ الْغَضْمُ مِنْ  
الرِّجَالِ وَكُلُّ شَيْءٍ وَلَحِيَّةٌ فَارِضٌ وَكَذَا شَقِيقَةٌ وَلَهَا فَرِاضٌ رَجُ فَرِضٌ كَرُكْعٍ وَالْقَدِيمُ وَالْأَمَارِيُّ  
بِالْفَرِائِضِ كَالْفَرِيضِ وَالْفَرِضِيُّ فَرِضٌ كَكُرْمٍ فَرِاضَةٌ وَهُوَ أَفَرِضُ النَّاسِ وَالْفَرِيضَةُ مَا فَرِضَ  
فِي السَّاعَةِ مِنَ الصَّدَقَةِ وَالْهَرَمَةِ وَالْحِصَّةِ الْمَقْرُوضَةِ وَهُمْ فَرِيضٌ مَقْرُوضٌ وَقُوَّةُ وَالْفَرِيضَانِ  
الْجُدْعَةُ مِنَ الْغَنَمِ وَالْحَقَّةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْفَرِضُ بِالْكَسْرِ غَرَاءُ الدَّوْمِ مَا دَامَ أَحْمَرًا وَالْفَرِيضُ بِكَرْبَالٍ  
الْوَاسِعُ وَبِلَالٍ عِ وَكَثِيرٌ حَدِيدَةٌ يَجُزُّهَا وَالْفَرِضَةُ بِالضَّمِّ مِنَ التَّهَرُّوعِ يَسْتَقِي مِنْهَا مِنَ الْبَحْرِ  
مَحْطُ السُّفْنِ وَمِنْ الدَّوَاةِ مَحْطُ النِّقْسِ وَفُجْرَانُ الْبَابِ وَهُوَ بِالْبَصْرِ يَنْبِي عَامِرٍ عِ بِشَطِ  
الْفُرَاتِ وَالْفَوَارِضُ الصَّحَاخُ الْعِظَامُ وَالْمَرِاضُ ضِدُّو أَفَرِضُهُ أَعْطَاهُ وَلَهُ جَعَلَ لَهُ فَرِيضَةٌ كَقَرِضَةٍ  
فَرِضًا وَالْمَاسِيَّةُ بُلَغَتْ النِّصَابَ وَفَرِضَ قَرِضًا صَارَتْ فِي إِيْلِهِ الْفَرِيضَةُ وَأَفَرِضَ اللَّهُ أَوْجَبَ  
وَالْقَوْمُ أَتَقَرَّضُوا وَالْجُنْدُ أَخَذُوا وَعَاطَا هُمْ (الْقَضُ) الْكُسْرُ بِالتَّشْرِيقِ وَقَدْ خَافَ الْكِتَابُ  
وَالْتَفَرُّ الْمُتَفَرِّقُونَ وَالْمَقْضَةُ وَالْمَقْضَاؤُ مَا يُقْضَى بِهِ الْمَدْرُ وَالْقَضَاؤُ بِالضَّمِّ مَا تَفَرَّقَ مِنَ الشَّيْءِ عِنْدَ  
الْكَسْرِ وَيَكْسُرُ عِ وَكَتَّانَ لَقِبَ مَوَالِدَ بْنِ عَامِرٍ بْنِ مَالِكٍ وَالْقَضْضُ مَحْرَكَةٌ مَا انْتَشَرَ مِنَ  
الْمَاءِ إِذَا تَطَهَّرَ بِهِ كَالْفَضِيضِ وَكُلُّ مُتَفَرِّقٍ وَمُنْتَشِرٍ وَمِنْهُ قَوْلُ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا الْمَرْوَانُ  
فَأَنْتَ فَضْضٌ مِنْ أَعْنَةِ اللَّهِ وَيُرْوَى فَضْضٌ كَعَمَقٍ وَغَرَابٍ أَيْ قِطْعَةً مِنْهَا وَالْقَضِيضُ الْمَاءُ الْعَذْبُ  
أَوِ السَّائِلُ وَالطَّلَعُ أَوَّلُ مَا يَطْلُعُ وَكُلُّ مُتَفَرِّقٍ وَالْقَضَّةُ مِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى قَوَارِيرٍ مِنْ فِضَّةٍ أَيْ  
تَكُونُ مَعَ حَفَافٍ قَوَارِيرُهَا أَمْنَةٌ مِنَ الْكُسْرِ قَابِلَةٌ لِلْجَبْرِ وَالْقَضَّةُ الْحَرَّةُ الشَّاهِقَةُ وَتَقْطَعُ جِ  
فَضْضٌ وَفَضَاؤُ وَفَضَاؤُ الْجِبَالِ الصَّخْرِ لِمَنْ نُورُ بَعْضِهِ عَلَى بَعْضٍ وَالْقَاضِيَةُ الدَّاهِيَةُ رَجُ فَوَاضٍ  
وَدَرَجُ فَضَفَاضٍ وَفَضَفَاضَةٌ وَاسِعَةٌ وَالْقَضَفَاضَةُ الْجَارِيَةُ الْعِجْمَةُ الْجَسِيمَةُ الطَّوِيلَةُ وَاقْتَضَاهَا  
أَقْرَعَهَا وَالْمَاءُ صَبَّهُ شَيْبًا بَعْدَ شَيْءٍ أَوْ أَصَابَهُ سَاعَةً يَخْرُجُ وَالْمَرَأَةُ كَسَرَتْ عَدَّتْهَا بِمِ الطَّبِيبِ  
أَوْ بغيرِهِ أَوْ دَلَّكَتْ جَسَدَهَا بِدَابَّةٍ أَوْ طَيْرٍ لِيَكُونَ ذَلِكَ خُرُوجًا عَنِ الْعِدَّةِ أَوْ كَانَتْ مِنْ عَادَتِهِ بِمِ

قوله لقب موالدة بن  
عامر صوابه موالدة  
ابن عائذ بن ثعلبة  
اه شارح

قوله والطلع الخ  
الذي صوبه الصائغ  
انه الفضض بالغين  
المججمة والقاء  
تصنيف ومنه في  
الصالح اه شارح

تَمَسَّحَ قَبْلَهَا بِطَائِرٍ وَتَبَذَهُ فَلَا يَكَادِي بَعِيشُ وَالْقَضْفَةُ سَعَةُ الثَّوْبِ وَالِدَرَجُ وَالْعَيْشُ (قَوْضٌ) إِلَيْهِ  
 الْأَمْرُ زِدْهُ إِلَيْهِ وَالْمَرْأَةُ زَوْجُهَا بِإِلَافٍ مَهْرٍ وَقَوْمٌ قَوْضَى كَسَكَرَى مَتَسَاوُونَ لَا رَيْسَ لَهُمْ أَوْ مُتَقَرِّقُونَ  
 أَوْ مُتَحْتَلِطٌ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ وَأَمْرُهُمْ قَوْضَى بَيْنَهُمْ وَقَوْضُ ضَاءٍ وَيَقْصُرُ إِذَا كَانُوا مُتَحْتَلِطِينَ يَنْصَرِفُ  
 كُلُّ مَنْهُمْ فِيمَا لَدَا سَحَرُوا مَقَاوِضَهُ الْأَشْرَافُ فِي كُلِّ شَيْءٍ كَالْتَقَاوِضِ وَالْمَسَارَاةُ وَالْجَاهِرَةُ فِي الْأَمْرِ  
 وَتَقَاوِضُ فِي الْأَمْرِ فَاقْوِضْ فِيهِ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ \* فَهَؤُلاءِ كُنْعُهُ كَسَرُهُ وَشَدْحُهُ (فَاضٌ) الْمَاءُ  
 يَفِيضُ فَيَضًا وَيُقِيضُ بِالضَمِّ وَالْكَسْرِ وَيَقِيضُ وَضَةً وَفَيَضًا كَثَرَتْ حَتَّى سَالَ كَالْوَادِي وَمَعْدَرُهُ  
 بِالسَّرْبَاحِ وَالرَّجُلُ فَيَضًا وَيُقِيضُ مَاتَ وَنَفْسُهُ خَرَجَتْ دُرُوحُهُ وَالْخَبْرُ شَاعَ وَالشَّيْءُ أَكْثَرُ وَفَيَاضٌ  
 كَتَّانٌ فَرَسٌ لِبْنِي جَعْدٍ وَشَاذٌ بِنِزَابٍ مُحَمَّدٌ وَاشْتَرَى طَلْحَةُ بْنُ عُبَيْدٍ اللَّهِ يَتَرَقَّصَتْ فِيهَا وَنَحَرَ  
 بَعْرُورًا فَاطَمَهَا فَقَالَ هَلْ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْتَ الْفَيَاضُ فَلَقِبَ بِهِ وَالْقِيَضُ الْمَوْتُ وَبِلُ مِصْرَ  
 وَنَهْرُ الْبَصْرَةِ وَالسَّكِينَةُ الْجَرِي مِنَ الْخَلِيلِ وَفَرَسٌ لِبْنِي ضَبِيْعَةَ بْنِ زَارٍ وَآخَرَى لِعُبَيْدَةَ بْنِ أَبِي سُقْيَانَ  
 وَأَمْرُهُمْ فَيَضِيضُ بَيْنَهُمْ وَيَقِيضُ وَضِيضٌ وَيَمْدَانُ وَيُقِيضُ بِالْفَتْحِ أَيْ قَوْضَى وَأَرْضٌ ذَاتُ فَيُوضٍ  
 فِيهَا مِيَاهٌ تَفِيضُ وَأَفَاضَ الْمَاءُ عَلَى نَفْسِهِ أَفَرَّغَهُ وَالنَّاسُ مِنْ عَرَافَاتٍ دَفَعُوا أَوْ رَجَعُوا وَتَفَرَّقُوا  
 أَوْ أَمْرٌ عَوَامِنَهَا إِلَى مَكَانٍ آخَرَ وَكُلُّ دَفْعَةٍ أَفَاضَةٍ وَفِي الْحَدِيثِ أَنْدَفَعُوا وَحَدِيثٌ مُفَاضٌ فِيهِ  
 وَالْإِنَاءُ مَلَأَهُ حَتَّى فَاضَ وَالْقِدَاحُ وَبِهَا ضَرَبَ بِهَا وَالْبَعِيرُ دَفَعَ جَوْهَهُ مِنْ كَرِيهِهِ وَالْمُقَاضَةُ مِنَ  
 الدَّرْوَعِ الْوَاسِعَةُ وَمِنْ اتِّسَاءِ الصَّخْمَةِ الْبَطْنِ وَكَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُفَاضَ الْبَطْنِ  
 أَيْ مُسْتَوِي الْبَطْنِ مَعَ الصَّدْرِ وَاسْتَفَاضَ سَالَ أَفَاضَةً الْمَاءُ وَالْوَادِي شَجَرًا اتَّسَعَ وَكَثُرَ  
 شَجَرُهُ وَالْخَبْرُ أَتَشَرَفَهُمْ مُسْتَفَاضٌ وَمُسْتَفَاضٌ فِيهِ وَلَا تَقُلْ مُسْتَفَاضٌ أَوْ لُغِيَّةٌ وَمُحَمَّدٌ بْنُ جَعْفَرٍ  
 ابْنُ الْمُسْتَفَاضِ مُحَمَّدٌ ﴿فصل القاف﴾ ﴿قَبْضُهُ﴾ يَدُهُ بِقَبْضِهِ تَسَاوُلُهُ يَدُهُ  
 وَعَايِيهِ يَدُهُ أَمْسَكَهُ وَيَدُهُ عَنْهُ أَمْسَعَ عَنْ أَمْسَاكِهِ فَهُوَ قَابِضٌ وَقَبَاضٌ وَقَبَاضَةٌ وَضِدُّ بَسْطِهِ  
 وَالطَّائِرُ وَغَيْرُهُ أَمْسَعَ فِي الطَّيْرِ إِنْ أَوَّلَ شَيْءٍ وَهُوَ قَابِضٌ وَقَبِيزٌ بَيْنَ الْقَبَاضَةِ وَالْقَبْضِ مَنَكَمَشٌ  
 سَرِيعٌ وَمِنْهُ وَالطَّيْرُ صَافَاتٍ وَيَقْبِضُ وَرَجُلٌ قَبِيزُ الشَّدِيدِ يَرْبِعُ نُقْلَ الْقَوَائِمِ وَقَبِضٌ كَهْفِي

قوله ومنه والطير الخ  
 هكذا في سائر النسخ  
 وهو غلط لانه لم يوافق  
 آية تبارك ولا آية  
 النور كما في الشارح  
 وقوله ورجل قبض  
 الخ صوابه وفرس اه  
 شارح

مَاتَ وَالْقَبْضُ مَحْرُكٌ لَا الْقَبْضُ وَالْمَقْبُضُ كَنَزَلٍ وَمَقْعِدٍ وَمَتَرٍ وَبِالْهَامِ فَيَنْ مَا يَبْضُ عَلَيْهِ  
 مِنَ السَّيْفِ وَغَيْرِهِ وَالْقَبْضُ كَرَجْعٍ دَابَّةٍ تُشَبِّهُ السُّطُفَاءَ وَالْقَبْضَةُ وَضْعُهُ أَكْثَرُ مَا قَبِضَتْ عَلَيْهِ مِنْ  
 شَيْءٍ وَكَهْمَزَةٍ مِنْ عَمِيدٍ بِالنَّشِيءِ ثُمَّ لَا يَلْبَثُ أَنْ يَدْعُوهُ وَالرَّاعِي الْحَسَنُ الشَّدِيدُ فِي عَمَلِهِ وَالْقَبْضُ  
 كَرَمَكِي ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ وَالْقَبْضُ الْأَيْبُ الْمَكْبُ عَلَى صَنَعَتِهِ وَأَقْبَضَ السَّيْفُ جَعَلَ لَهُ مَقْبِضًا  
 وَقَبْضَةً تَقْبِضُهَا عَطَاهُ فِي قَبْضَتِهِ وَجَعَهُ وَزَوَاهُ وَأَقْبَضَ النِّصَمَ وَسَارَ وَأَسْرَعَ وَضَبْتُ أَنْبَسًا  
 وَالْمَقْبِضُ الْأَسَدُ وَالْمَسَدُ لِلْوُثْبِ وَتَقَبَّضَ عَنْهُ أَشْمَارُ وَالِيهِ وَثَبَّ وَالْجُلْدُ تُشَجُّ الْقَبْضَةُ  
 بِالضَّمِّ الْقَصِيرَةُ (قَرَضَهُ) يَقْرِضُهُ قُطْعَةً وَجِزَاءً كَقَارَضَهُ وَالشَّعْرُ قَالَهُ وَرِبَابُهُ مَاتَ  
 أَوْ أَشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ وَفِي سَيْرِهِ عَدَلَ عَسَنَةً وَبَسْرَةً وَالْمَكَانَ عَدَلَ عَنْهُ وَتَشَكَّبَهُ وَمَاتَ كَقَرَضَ  
 بِالْكَسْرِ وَالْقَرِضُ مَا يَرُدُّهُ الْبَهِيمُ مِنْ جِرَتِهِ وَالشَّعْرُ وَالْقَرِضُ بِالضَّمِّ مَسَاقِطُ بِالْقَرَضِ وَالْقَرِضُ  
 وَاحِدُ الْمَقَارِضِ وَهُمَا مَقَارِضَانِ وَالْقَرِضُ وَيَكْسُرُ مَسَاقِطَ مِنْ إِسَاءَةٍ أَوْ إِحْسَانٍ وَمَا تَقَطَّعَ  
 لِقَطْعَاهُ وَتَقَرَّضَهُ مَذَاتُ الشَّمَالِ أَيْ تَخْلَفُهُمْ شِمَالًا وَتَجَاوَزَهُمْ وَتَقَطَّعَهُمْ وَتَقَرَّضَهُمْ عَلَى  
 شِمَالِهِمْ وَقَرِضَ كَسَمِعَ زَالَ مِنْ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ وَالْقَارِضُ الزَّرْعُ الْقَلِيلُ وَالْمَوَاضِعُ الَّتِي يَحْتَاجُ  
 الْمُسْتَنَى إِلَى أَنْ يَخْرُجَ الْمَاءُ مِنْهَا وَأَوْعِيَةُ النَّجْرِ وَالْجَرَارُ الْبَكَارُ وَأَقْرَضَهُ عَطَاهُ قَرَضًا وَقَطَّعَ لَهُ قُطْعَةً  
 يُجَاوِزُ عَلَيْهَا وَالْقَرِضُ الْمَدْحُ وَالذَّمُّ ضِدُّهُ وَأَقْرَضُوا دَرَجًا كُلُّهُمْ وَأَقْرَضَ مِنْهُ أَخَذَ الْقَرِضَ  
 وَعَرَضَهُ إِيَّاهُ وَالْقَارِضُ وَالْمَقَارِضَةُ الْمُضَارِبَةُ كَأَنَّهُ عَقْدٌ عَلَى الضَّرْبِ فِي الْأَرْضِ وَالسَّيْفِ  
 فِيهَا وَقَطَّعَهَا بِالسَّيْرِ وَصُورُهُ أَنْ يَدْفَعَ إِلَيْهِ مَا لَا يَتَجَرَّبُ فِيهِ وَالرَّجْمُ يَنْهَمُ عَلَى مَا يَشْتَرِطَانِ وَالْوَضْعَةُ  
 عَلَى الْمَالِ وَهُمَا يَتَقَارِضَانِ الْخَيْرَ وَالشَّرَّ وَالْقَرِضَانِ يَتَقَارِضَانِ النَّظَرَ يَنْظُرُ كُلُّهُمَا إِلَى صَاحِبِهِ  
 شَرًّا وَكَانَتْ الصَّغَابَةُ يَتَقَارِضُونَ مِنَ الْقَرِضِ لِلشَّعْرِ (قَضَ) الْأَوَاوَةُ تَنْهَمُ وَالشَّيْءُ دَقُّهُ  
 وَالْوَدَقُ قَلْعُهُ وَالنِّسْعُ قَبْضًا سَمِعَ لَهُ صَوْتُ كَأَنَّهُ قُطْعَ وَصُورُهُ الْقَبْضُ وَالسَّوِيْقُ أَلْفٌ فِيهِ يَابِسًا  
 كَقَبْضٍ أَوْ سَكْرٍ كَقَفْضِهِ وَالطَّعَامُ يَقْضُ بِالْفَتْحِ وَهُوَ طَعَامٌ قُضِيَ مَحْرُكَةً وَقَدْ قُضِيَ مِنْهُ  
 بِالْكَسْرِ إِذَا أَكَلْتَهُ وَوَقَعَ بَيْنَ أَضْرَاسِكَ حَصَى أَوْ زَبَابٌ وَالْمَكَانُ يَقْضُ بِالْفَتْحِ قَضًا فَهُوَ قُضٍ

قوله والمتقبض كذا  
 في سائر النسخ وفي  
 العباب والتكملة  
 المتقبض اءشاح

قوله كاقض الصواب  
كاقضت اه شارح

وَقَضَّ كَكَتَفٍ صَارِفِهِ الْقَضُّ كَقَضَّ وَاسْتَقَضَّ وَالْبَضْعَةُ بِالْثَرَابِ أَصَابَهَا مِنْهُ كَقَضَّ  
وَالْقَضَّةُ بِالْكَسْرِ عَذْرُ الْجَارِيَةِ وَأَوْضَنَ ذَاتُ حَضَى أَوْ مَخْفَضَةٌ تَرَانِيهَا رَمْلٌ وَالْجَانِبَانِ مَتْنٌ  
مُرْتَفِعٌ وَالْجَنَسُ وَالْحَصَى الصِّغَارُ وَيُفْتَحُ فِي الْكَلِّ لَزَجٍ فِيهِ وَفَعْلَةٌ بَيْنَ بَكَرٍ وَغَابٍ وَقَدْ تَسَكَّنَ  
ضَادُّهُ وَأَسْمٌ مِنْ اقْتِضَائِ الْجَارِيَةِ وَبِالْفَتْحِ مَا نَفَقَتْ مِنَ الْحَصَى كَالْقَضِطَيْنِ وَبَقِيَّةُ النَّثِيِّ وَالْكَبَّةُ  
الصَّغِيرَةُ مِنَ الْغَزَلِ وَالْمَهْضَبَةُ الصَّغِيرَةُ وَبِالضَّمِّ الْعَيْبُ وَيُحْتَفُّ وَاقْتَضَّهَا اقْتَرَعَهَا وَاقْتَضَّ  
الْجِدَارُ قَصْدَهُ وَلَمْ يَقَمْ بَعْدَ كَاتِقَاضٍ اقْتِضَاؤُهُ وَالْخَبْلُ عَلَيْهِمْ انْتَشَرَتْ وَالطَّائِرُ هَوَى لِيَقَعَ  
كَقَضَّ قَضَّ وَتَقَضَّى وَالْقَضُّ مَحْرُكَةُ الثَّرَابِ يَغْلُو الْقَرَأَشُ وَأَقْضَ تَتَبَعَ مَدَقَ الْأُمُورِ وَأَسْفَ  
إِلَى خَسَائِهَا أَوْ الْمُضْجِعُ خَشَنٌ وَتَرَبَّ وَأَقْضَهُ اللَّهُ لَا زِمَ مَتَعَدُّ وَالشَّيْءُ تَرَكَ قَضًّا وَجَاءُوا أَقْضَهُمْ يَفْتَحُ  
الضَّادُ وَيَفْعُلُهَا وَفَتَحَ الْقَافُ وَكَسَرُهَا يَقْضِيهِمْ وَجَاءُوا أَقْضَهُمْ وَقَضِيهِمْ أَيْ جَمِيعُهُمْ أَوِ الْقَضُّ  
الْحَصَى الصِّغَارُ وَالْقَضِيضُ الْكِبَارُ أَيْ جَاءُوا بِالْكَبِيرِ وَالصَّغِيرِ وَالْقَضُّ بِمَعْنَى الْقَاضِ وَالْقَضِيضُ  
بِمَعْنَى الْمُقْضُوضِ وَالْقَضَاؤُ بِالْكَسْرِ صُغْرٌ يَرْكَبُ بَعْضُهُ بَعْضًا الْوَاحِدَةُ قَضَّةٌ وَالْقَضَاؤُ أَشْنَانُ  
الشَّامِ أَوْ شَجَرٌ مِنَ الْحِضِّ وَالْأَسَدُ وَيُضْمُّ وَلَيْسَ فَعْلَالٌ سِوَاهُ كَالْقَضَاؤِ وَمَا اسْتَوَى مِنْ  
الْأَرْضِ وَيُكْسَرُ وَالْقَضَّةُ قَضُّ الْقَرَفِ وَالْقَضَاءُ الدَّرْعُ الْمَسْمُورَةُ مِنَ الْإِبِلِ مَا بَيْنَ الثَّلَاثَيْنِ إِلَى  
الْأَرْبَعِينَ وَمِنْ التَّامِ الْجِلَّةُ فِي الْأَبْدَانِ وَالْأَسْنَانِ وَقَضَّ بِالْكَسْرِ مُحَقَّقَةٌ حَكَايَةُ مَوْتِ الرُّكْبَةِ  
وَاسْتَقَضَّ مَضْجَعُهُ وَجَدَهُ خَشِنًا \* الْقَبِيضُ بِالضَّمِّ الْحَبِيبَةُ وَبِهَا الْمَرْأَةُ الدِّمِجَةُ أَوِ الْقَصِيذَةُ  
(قَاضٍ) الْبِنَاءُ دَمَهُ كَقَوَضَهُ أَوِ الْقَوِيضُ نَقْضٌ مِنْ غَيْرِهِمْ أَوْ هُوَ تَرْجُ الْأَعْوَادِ  
وَالْأَطْنَابِ وَقَوَّضَ أَهْلُهُمْ كَاتِقَاضٍ وَالرَّجُلُ جَاءَ وَذَهَبَ وَهَذَا إِذَا قَوَّضَ قَوَّضَ بِدَلَالَةِ بَدَلِ  
(الْقَبِيضِ) الثَّشْرَةُ الْعَلْيَا الْبِلَابَةُ عَلَى الْبَيْضَةِ أَوْ هِيَ الَّتِي تَخْرُجُ مَا فِيهَا مِنْ فَرْخٍ أَوْ مَاءٍ  
وَمَوْضِعُهُمَا الْقَبِيضُ وَالشَّقُّ وَالْإِنْشِقَاقُ وَالْعَوْضُ وَالْقَشِيلُ وَجُوبُ الْبَثْرِ وَبِثْرٌ مَقْبُضَةٌ  
كَدِيْنَةِ كَثِيرَةِ الْمَاءِ وَقَدْ قَبِضْتُ وَهَذَا قَبِضٌ لَهُ وَقِيَاضٌ لَهُ مُسَاوِلُهُ وَتَقَبُّضُ الْجِدَارِ تَهْدَمُ وَأَهْمَالُ  
كَاتِقَاضٍ وَاقْتِضَاؤُهُ اسْتِغْلَالُهُ وَاقْبِضَةُ بِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ الْعَظْمِ الصَّغِيرَةِ جَ قَبِضٌ بِالْكَسْرِ



وَالْقَيْضُ وَالْقَيْضَةُ كَكَيْسٍ وَكَيْسِيَّةٌ حَجَرَةٌ يَكُونُ بِهَا نَقْرَةُ الْغَنَمِ وَمِنْهُ لِسَانُهُ قَيْضَةٌ وَقَيْضُ ابْنِهِ  
وَسَمَّاهَا وَاللَّهُ فَلَا يُبْقِلَانِ جَاءَهُ بِهِ وَأَنَاحَهُ وَقَيْضُنَا لَهُمْ قُرْنَا سَبَبِنَاهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُونَ  
وَتَقِيضُ لَهُ تَقْدَرُ وَتَسْبَبُ وَأَبَاهُ نَزَعَ إِلَيْهِ فِي الشَّيْءِ وَفَابِضُهُ عَاوِضُهُ وَبَادَلُهُ

قوله أو ماؤه والذي  
الخ كذا في النسخ  
والصواب اسقاط  
الواو اه شارح

﴿فصل الكاف﴾ ﴿الكِرَاضُ﴾ بالكسر الخداجُ والفعلُ أوماؤه والذي  
تَلَفِظَهُ النَّاقَةُ مِنْ رَجِيهَا بَعْدَ مَا قَبِلَتْهُ وَحَلَقَ الرَّحِمُ جَمْعُ كَرِيضٍ بِالْكَسْرِ أَوْ كَرَضَةٍ بِالضَّمِّ وَالْقَرَضُ  
التي فِي أَعْلَى الْقَوْسِ وَعَمَلُ الْكَرِيضِ لِضَرْبٍ مِنَ الْأَقْطِ أَوْ هُوَ بِالْمَادِ وَكَرَضَ أَتْرَجَ الْكَرَاضُ  
مِنْ رَحِمِ النَّاقَةِ \* الْكُضْكُضَةُ تَرَعَةُ الْمَشْيِ ﴿فصل اللام﴾ ﴿لَجُلٌ﴾ وَجُلٌ  
﴿أَضٌ﴾ مَطْرَدٌ وَلُضْلَاضٌ حَادِقٌ فِي الدَّلَالَةِ وَلُضْلَاضَتُهُ التَّشَابُهُ بَيْنَهُمَا وَشِمَالًا \* لَعَضَهُ  
بِلِسَانِهِ كَمَنْعَهُ تَنَاوُلَهُ وَاللَّعَوْضُ بِجُرْوِلِ ابْنِ أَوَى \* اللَّكْضُ الضَّرْبُ بِجَمْعِ الْكَفِّ

﴿فصل الميم﴾ ﴿الْمَحْضُ﴾ اللَّبَنُ الْمَالِصُ رَجٌ مَحَاضٌ وَرَجُلٌ مَاحِضٌ  
وَمَحَضٌ كَكَيْفٍ بِشَيْءٍ أَوْ مَاحِضٌ ذُو مَحَضٍ وَمَحَضُهُ كَمَنْعُهُ سَقَاهُ كَمَحَضُهُ وَامْتَحَضَ شَرِبَهُ  
كَمَحَضٍ بِالْكَسْرِ وَهُوَ مَحْمُوضُ النَّسَبِ خَالِصُهُ وَنُضْجَةُ مَحْضٌ وَمَحَضَةٌ وَمَحْمُوضَةٌ خَالِصَةٌ وَامْتَحَضَهُ  
الْوَدَّ أَخْلَصَهُ كَمَحَضُهُ وَالْحَدِيثُ صَدَقَهُ وَالْأَمْحُوضَةُ النَّصِيحَةُ الْخَالِصَةُ وَالْمَحَضَةُ \* بَلَّغَ آرَةَ  
بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ وَهَـ بِالْيَمَامَةِ وَمَحَضٌ كَكَرَّمَ مَحْمُوضَةٌ صَارَتْ مَحْضًا فِي حَسْبِهِ وَهُوَ مَحْمُوضٌ الْحَدِيثُ  
مُخْلَصٌ ﴿مَحَضٌ﴾ اللَّبَنُ يَمْحَضُ مُمْلَسَةً إِلَّا فِي أَخْذَرِ بَدَنِهِ وَهُوَ مَحْضٌ وَمَحْمُوضٌ رَقْدٌ مَحْمُوضٌ

قوله والدلو صوابه  
وبالدلو اه شارح

وَالشَّيْءُ حَزْرٌ كَشَدِيدٍ أَوْ أَلْبَعِيدٍ هَذَرٌ بِشَقِيقَتِهِ وَالْدُّوْنُ هَزَبَاهِ الْبُثْرِ وَالْمَحْضُ السِّتَاءُ وَمَحَضَتْ  
كَتَمَتْ وَمَنْعَتْ وَعَبِي مَحَاضًا وَمَحَاضًا وَمَحَضَتْ مَحْضًا أَخْذَهَا الطَّلُقُ أَوْ الْمَاخِضُ مِنَ الْقَدَامِ  
وَالْإِبِلُ وَالشَّاءُ الْمُقَرَّبُ رَجٌ مَوَاحِضٌ وَمَحْضٌ وَأَمْحَضَ مَحَضَتْ إِلَيْهِ وَالْمَخَاضُ الْحَوَامِلُ مِنَ  
الدُّوْقِ أَوِ الْعِشَارِ أَلْقَى عَلَيْهَا مِنْ جَمَلِهَا عَشْرَةً أَشْهُرًا وَاحِدَةً خَلْفَةً نَادِرًا أَوِ الْإِبِلِ حِينَ يُرْسَلُ  
فِيهَا الْقَعْلُ حَتَّى تَمُوتَ طَعْمٌ عَنِ الضَّرَبِ جَمْعٌ بِلا وَاحِدٍ وَالْقَصِيلُ إِذَا لَحِقَتْ أُمُّهُ ابْنُ مَخَاضٍ  
وَالْأَتَى بَدَتْ مَخَاضٌ أَوْ مَا دَخَلَ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ لِأَنَّ أُمَّهُ لَحِقَتْ بِالْمَخَاضِ أَيِ الْحَوَامِلِ وَإِنْ لَمْ

قوله تنقطع كذا في  
النسخ بالقوقية  
وصوابه بالتجنية اه  
شارح

تَكُنْ حَامِلًا وَمَا حَلَّتْ أُمُّهُ أَوْ حَلَّتْ الْإِبِلُ الَّتِي فِيهَا أُمُّهُ وَإِنْ لَمْ تَحْمَلْ هِيَ جَبَنَاتُ خُضَاضٍ  
 وَقَدْ تَدَخَّلَهُمَا أَلٌ وَانْمَا سَمِيَتْ ابْنُ خُضَاضٍ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَحْمِلُونَ الْقَحُولَ عَلَى  
 الْأَنَافِ وَتَغَضَّتْ الشَّاةُ لَقَعَتْ وَهِيَ مَا خَضَ وَخُفُوضُ وَالدَّهْرُ بِالْقِتْنَةِ أَتَى بِهَا كَلَنَهُ مِنَ الْخُضَاضِ  
 وَخُضِضَ عَ قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَالْمُسْتَمِضُ اللَّبَنُ الْبَطِيُّ الرَّوْبُ وَخُضِضَ اللَّبَنُ وَامْتَحَضَ  
 تَحَوَّلَ فِي الْمَغْضَةِ وَالْإِنْخَاضُ بِالْكَسْرِ الْخَلْبُ مَا دَامَ فِي الْمَغْضَةِ وَكَسَمَابُ نَهْرٍ قُرْبَ الْمَعْرِ  
 (الْمَرَضُ) اِظْلَامُ الطَّبِيعَةِ وَاضْطِرَابُهَا بَعْدَ صَفَاتِهَا وَاعْتِدَالُهَا مِنْ قَرَحٍ مَرَضًا  
 وَمَرَضًا فَهُوَ مَرَضٌ وَمَرِيضٌ وَمَارِضٌ جَ مَرِضٌ وَمَرَضِيٌّ وَمَرِضِيٌّ أَوِ الْمَرَضُ بِالْفَتْحِ  
 لِلْقَلْبِ خَاصَّةً وَبِالتَّحْرِيكِ أَوِ كِلَاهُمَا الشُّكُّ وَالنِّقَاقُ وَالْقُتُورُ وَالظُّلْمَةُ وَالنَّهْصَانُ وَأَمْرُهُ  
 جَعَلَهُ مَرِيضًا وَقَارِبَ الْإِصَابَةِ فِي رَأْيِهِ وَمَا زَادَ مَرِيضٌ وَجَعَدَهُ مَرِيضًا وَالتَّهْرِيسُ التَّوْهِينُ  
 وَحَسَنُ الْقِيَامِ عَلَى الْمَرِيضِ وَتَذْرِيبُ الطَّعَامِ وَدِيحٌ وَشَمْسٌ وَأَرْضٌ مَرِيضَةٌ ضَعِيفَةٌ الْحَالِ  
 وَالْمَرَضَانُ بِالْفَتْحِ وَادِيَانِ مُتَقَاهُمَا وَاحِدٌ أَوْ هُمَا مَوْضِعَانِ أَحَدُهُمَا السُّلَيْمُ وَالْآخَرُ لَهُ ذَيْلٌ  
 وَالْمَرِاضُ عَ وَتَمَرَضَ ضَعُفٌ فِي أَخْرِهِ وَالْمَرِاضُ الْمُسْقَامُ وَالْمَرِاضُ كَقَرَابِدَاءِ لِلْمَرَارِ  
 يَهْلِكُهَا وَكَسَمَابٍ عَ أَوْ وَادٍ (مَضَهُ) الشَّيْءُ مَضًا وَمَضِيضًا بَلَغَ مِنْ قَلْبِهِ الْحُزْنَ بِهِ  
 كَامَضَهُ وَالْخَلْفَاءُ أَحْرَقَهُ وَالْكَيْلُ الْعَيْنُ يَمْضُهَا بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ أَلْمَهَا كَامَضَهَا وَكَلَّ مَضَ مَضًى  
 وَالْعَيْنُ مَضِيضًا شَرِبَتْ وَعَصَرَتْ مَرَّتَيْنِ أَوْ مَضًى كَقَرَحٍ أَلْمَ وَأَمَضَهُ جِلْدُهُ فَدَلَّكَ أَحْكَةً  
 وَامْرَأَةٌ مَضَّةٌ لَا تَحْمَلُ مَا يَسُوُّهَا وَالْمَضُّ مُحَرَكَةُ اللَّبَنِ الْخَامِضُ وَوَجَعُ الْمَصِيبَةِ مَضَضَتْ  
 بِالْكَسْرِ مَضَضٌ مَضَضًا وَمَضِيضًا وَمَضَضَةً وَالْمَضُّ الْمَضُّ أَوْ أَبْلَغَ مِنْهُ وَبِالْكَسْرِ أَنْ يَقُولَ بِشَقَّتِهِ  
 شَيْءٌ لَا وَهُوَ مُطْمَعٌ يَقَالُ مَضٌ مَكْسُورَةٌ مُثَلَّةٌ الْأَسْرِمَنِيَّةُ وَمَضٌ مَمُونَةٌ كَلِمَةٌ تَسْتَعْمَلُ بِمَعْنَى  
 لَا فِي الْمَثَلِ أَنَّ فِي مَضٍ لَطْمَعًا وَالْمَضُّ بِالْفَتْحِ حَجَرٌ فِي الْبَيْتِ الْعَادِيَةِ يُقْبَعُ ذَلِكَ حَتَّى يَدْرَكَ فِيهِ الْمَاءُ  
 وَرُبَّمَا كَانَ لَهَا مَضَانُ وَالْمَضَّةُ مِنَ الْأَلْبَانِ الْخَامِضَةُ وَرَجُلٌ مَضٌ الضَّرْبُ مُوجِعُهُ وَالْمَضِضُ  
 بِالضَّمِّ الْخَالِصُ وَابْنُ عَجْرٍ وَالجُرْهُمِيُّ وَشَجَرٌ وَالْمَاءُ لَا يُطَاقُ مُلَوِّحَةً وَمَضًى مَضِيضًا شَرِبَهُ

قوله وانما سميت  
عبارة غيره وانما سميت  
كأنى الشارح

والمضاض بالسكر الحرقه والخفيف السريع من الرجال وتحرىك الماء في اللحم ويصح  
وتماشوا تلاحوا والمضضة تحريك الماء في اللحم وغسل الأنا وغيره وتعضض للوضوء وتعضض  
والكلب في أثره (معض) من الأقر كقرح غضبه وشق عليه فهو ماعض ومعض  
وأمعضه ومعضه متعضضا فامتعض والأمعاض الإحراق والمعاضة من النوق التي ترفع ذنبها  
عند تاجها (فصل النون) (نبض) المائنبوضا غارا وناالا والعرق  
نبض نبضا ونبضا تخرج في قوسه أصاتها أو حرك وترها ليرن كالبض والبرق لمع خفيا وما به  
حبض ولا نبض خال وفؤاد نبض ويحرك وككتف شههم ومتبض القلب حيث تراه فيض  
وكثيرا المتدفقة والتابض الغضب تنض الجلد وتوصا حرج به دائما نار القوبا ثم تقشر طرائق  
ومن معاينة العرب طي يذى تناضة يقطع ردة الماء بعنق وإرخاء يستكون الردة في هذه  
الكلمة وحدها واتض العرجون وهو ضرب من الكفا يتقشر من أعاليه وهو قنض عن  
نفسه كما تنض الكفا الكفا والسن السن اذا خرجت فرقتا عن نفسها (التنض)  
اللحم أو المكثر منه وبها القطعة الكبيرة منه ج نحوض ونحاض ونحض ككرم نحاضة  
كثرت منه فهو نحاض وهي فحضة والنحوض والنحوض الذاهبا اللحم أو الكثيرا ضده  
ونحض كعني قل لجه كاتنض بالضم وكنع نحوضا تنض لجه كاتنض بالضم واللحم  
كنع وضرب قشره وفلان ألح عليه في سؤاله والسنان رقة فهو ونحوض ونحوض والعظم  
أخذ لجه كاتنضه (نض) الماء ينض نضا ونضيا سال قليلا قليلا أو خرج وشما  
ويترنض والعود على أقصاء بعد أن أوقد أدناه والقريبة من شدة المل انشقت والنضيض  
الماء القليل ج نضاض وبها المطر القليل ج أنضه ونضاض والريح التي تنض  
بالماء فيسيل أو هي الضيقة وجاءوا بأقصى نضيتهم ونضيتهم جماعتهم وأيل ذات نضية  
ونضاض ذات عطش ورجل نضض اللحم قليلا ونضاضة الماء وغيره بالضم بقيته ومن ولد  
الرجل آخرهم المذكر والمؤنث والتننية والجمع ونضاضهم بالضم أيضا خالصهم وأمر

ناضٌّ ممكنٌ وقد ناضَّ نضًّا نضياً وهو يستنضُّ معروفاً يستنضُّه والاسمُ النضاضُ بالكسر  
 والنضاضُ صوتُ الشواءِ على الرفِّ الواحدةُ نضيبه ووجهُ نضاضه ونضاض لا تستقرُّ  
 في مكانٍ أو إذا نمت قنات من ساعتها أو التي أخربت لسانها نضضه أي تحركه والنضُّ  
 الاظهارُ ومكره الأعرس والدرهم والدينار كالناض فيهما وإنما يسمى ناضاً إذا تحول عيناً  
 بعد أن كان متاعاً وتحول الطائر جناحيه وأنض الحاجة أنجزها والسخال سقاها نضباً من  
 اللبن واستنض حقه استنجزه أو استخرجه شيئاً بعد شيء ونضض كثر ناضه وفلاناً ألقاه وتنضضت  
 منه حتى استنطقته والحاجة تنجزتم أو فلاناً استنضته (النضض) بالضم فنجبر شائلك يستاك  
 به ويدبغ بطائه وما نضضت منه شيئاً كنت ما أصبت (نفض) كنصر وضرب نفضاً  
 ونفضوا ونفضاً نأونفضاً محزكين تحركوا واضطرب كأنفض وتنفض وحرك كأنفض وكثروا  
 وغيم ناض ونفاض ككان متحركاً بعضه في أثر بعض وكان صلى الله عليه وسلم نفاض البطن  
 أي معكته وكان معكته أحسن من سبائك الذهب والفضة ونفض ويكسر اسم للظلم معرفة  
 أو الجوال منه والنفض أيضاً من يحرك رأسه ويرجف في منيته وأن يورداً إليه الخوض فإذا  
 شربت أخرج من بين كل بعيرين بعيراً قوياً وأدخل مكانه بعيراً ضعيفاً وبالضم ويفتح غرضوف  
 الكف أو حيث يجي ويذهب منه كالناغض فيهما ونافض ازدهم وكصبر الناقة العظيمة  
 السنم لأنه إذا عظم اضطرب (نفض) التوب حركته تنفض والابل تجت كانهضت  
 والمرأة كثر ولدها وهي نفوض والقوم ذهب زادهم والزرع خرج آخر سنبله والكرم  
 تنفضت عما قنده والمكان تطر جميع ما فيه حتى يعرفه كاستنفضه وتنفضه والصبيغ ذهب  
 بعض لونه والورق رآها والنفاضة بالضم نفاضة السوال وما سقط من المنقوض كالنفاض  
 ويكسر والنفض بالكسر خر الخلل في العسالة أو مات منه فيها أو غسل يسوس فيؤخذ  
 فيدق فيلطح به موضع الخلل مع الأس فيأتيه الخلل فيعمل فيه أو هو بالقاف وبالتحريك  
 ماسط من الورق الغمر وحب الغب حين يوحى بعضه في بعض وكثير المنسف والنفاض

قوله وان يوردا الخ  
 الصواب أن هذا  
 نفض بالصاد المهملة  
 وقد ذكره هناك على  
 الصواب فليست به  
 ذلك اه شارح

قوله أوهو بالقاف  
 هذا هو الصواب  
 والفاء تصغير وكذا  
 قوله بعد أوهي  
 بالصاد هو الصواب  
 على ما في الشرح اه

الكثيرة الفصلك أوهي بالصاد والتأنيض حتى الرعدة مذكر وأخذته حتى شافض وحتى ناض  
وحتى ناض ونقضته حتى فهو منقوض والنقض كسيرة ورطوبة والنقضاء كالعرواء رعدة  
التأنيض والاسم كسحاب والتأنيض الابل التي تقطع الأرض وأنقضوا أرمالوا أوهاكت  
أموالهم وفي زادهم أو أنقوه والاسم كسحاب وغراب ومنه التأنيض يقطر الجلب أي إذا جاء  
الجذب جلب الابل قطاراً قطاراً للبيع والجله نقض ما فيها من التمر والنقض الكرم نقض ورقه  
والذكر استبراء من بقية البول كاستنقذه وكتاب أزار للصبيان يقال ما عليه نقاض شيء  
من الثياب وبساط يمت عليه ورق التمر ونحوه رج نقض وما انتقض عليه من الورق  
كالأنقض والنقض البر من المرض والنقض والنقض محركة الجماعة يعثون  
في الأرض لينتظروا هل فيها عدو أم لا واستنقضه استخرجه وبعث النقيضة وبالجحرا استنجي  
والتأنيض الابل الهزلي أو التي تقطع الأرض والذين يضربون بالخصي هل وراءهم مكروه  
أو وعدو وإذا تكلمت نهارة فانتقض أي التفت هل ترى من تذكره والنقيضة كالحليقي  
وكالريمي وكيمزي الحركة والرعدة (النقض) في البناء والخل والعهد وغيره ضد الإبرام  
كالانتقاض والتناقض وبالكسر المنقوض والنقض بالقاء والمهزول من السيرة ناقة أو جلاً  
أوهي بها عوامانك من الأخيبة والأكسية فغزل نانية ويحرك وقشر الأرض المنقض عن  
الكاء ج أنقاض ونقوض ومن القاريج والعقرب والصدع والعقاب والنعام والسحاني  
والبازي والوبر والوزغ ومفصل الأدي أمواتها وقد أنقضوا بالضم ما انتقض من البنيان  
وكسر دئوع من الصراع ونقبض الأدم والرحل والوتر والنسج والرحال والمخامل والأصابع  
والأضلاع والمفاصل أمواتها ومن المحجمة صوت مصك أياها أو الانتقاض في الحيوان والنقض  
في الموان والفعل كضر وضرب وأقض أصابعه ضرب بها الصوت وبالذابة ألصق لسانه  
بالحنك ثم صوت في حاقبته والعقاب صوتت والكاء أخرجها من الأرض وبالمعز دعاها  
والعك صوتة وهو مكروه ونقض الفرس تقيض أدنى ولم يستحكم انما طله والنقاضة بالضم

قوله ومن القاريج  
الى قوله أصواتها  
أي والنقض من  
القاريج الخ غلط  
فاحش والصواب  
ان يقول والنقيض  
من القاريج الخ  
اه شارح

مَا تَقْضَى مِنْ حَبْلِ الشَّعْرِ وَكَرْمَانِ نَبَاتٍ وَكَشْدَادٍ لَقَبُ الْفَقِيهِ السَّمْعِيلِ بْنِ أَحْمَدَ الشَّاشِيِّ وَالَّذِي  
 أَقْبَضَ ظَهْرَهُ لَأَيِّ أَثْقَلَهُ حَتَّى جَعَلَهُ نَقْضًا أَيْ مَهْزُولًا وَأَثْقَلَهُ حَتَّى سَمِعَ نَقِيضَهُ وَالنَّقِيضُ الطَّرِيقُ فِي  
 الْجَبَلِ وَأَنْ يَقُولَ شَاعِرٌ شِعْرًا فَيَنْقُضَ عَلَيْهِ شَاعِرٌ آخَرُ حَتَّى يَجِيَّ بِغَيْرِ مَا قَالَ وَالْإِنْقِيضُ كَالزَّبِيلِ  
 الطَّيْبُ الَّذِي لَهُ رَائِحَةٌ طَيِّبَةٌ وَتَقْضَى الدَّمُ يَقْطُرُ وَعِظَامُهُ صَوْتٌ وَالْيَتُّ تَشَقُّقٌ فَسَمِعَ لَهُ صَوْتٌ  
 وَالْمُنَاقِضَةُ فِي الْقَوْلِ أَنْ يَتَكَلَّمَ مَا يَتَنَاقِضُ مَعْنَاهُ أَيْ يَتَخَالَفُ (نَاضٍ) ذَهَبَ فِي الْبِلَادِ وَالشَّيْءُ  
 عَالِيهِ لِيَسْتَرْعَهُ كَالْوَيْدِ وَقُوَّةُ الْمَاءِ أَخْرَجَهُ وَالْبَرْقُ نَلَّالًا وَالتَّوَضُّ وَصَلَةً مَا بَيْنَ الْعَجْزِ وَالْمَتْنِ  
 وَالْحَرَكَةُ وَالْعَصْفُ وَالْتِدَابُ وَالتَّعْدُّ كُلُّ وَخَرَجَ الْمَاءُ جِ أَنْوَاضٍ جِجَ أَنْوَاضٍ وَالْأَنْوَاضُ  
 ع م وَأَنَاضُ اسْتَبَانَ فِي عَيْنَيْهِ الْجَهْلُ وَالْخُحْلُ أَيْ نَحَّ وَتَوَضَّ الثَّوْبُ بِالصَّبْغِ تَوَضُّعًا صَبَغَهُ  
 (نَمَضَ) كَنَعَ نَهْضًا وَنَهْضًا قَامَ وَالنَّبْتُ اسْتَوَى وَالطَّائِرُ بَسَطَ جَنَاحَيْهِ لِيَطِيرَ وَالنَّاهِضُ  
 قَرَّحَ الطَّائِرُ الَّذِي وَقَرَّ جَنَاحُهُ وَتَهَيَّأَ لِلطَّيَرَانِ وَاللَّحْمُ عَلَى عَضْدِ الْقَرَمِ مِنْ أَعْلَاهَا وَنَاهِضُ بْنُ  
 ثَوَمَةَ شَاعِرٌ وَنَاهِضَتُكَ بَنُو أَيْسَكَ الَّذِينَ يَتَهَضُّونَ مَعَكَ وَخَدُمُكَ الْقَائِمُونَ بِأَمْرِكَ وَالنَّهْضُ مِنْ  
 الْبَعِيرِ مَا بَيْنَ الْمُنْكَبِ وَالْكَنْفِ جِ كَأَقْلَسِ وَالطَّلْمُ وَالْعَنْبُ وَكَزْبِيرُ عِ وَكَكَّانِ اسْمُ  
 وَالنَّوَاهِضُ عِظَامُ الْإِبِلِ وَشِدَادُهَا وَنَهْضُ الطَّرِيقِ بِالْكَسْرِ مَعْدُهَا وَعَتَمًا وَأَتَمَّضَهُ أَقَامَهُ  
 وَالْقَرِيْبَةُ دُفْنَانٌ مَثَلُهَا وَاسْتَهْضَهُ الْكَذَا أَمَرَهُ بِالنَّهْضِ لَهُ وَنَاهِضَهُ قَاوَمَهُ وَتَنَاهَضُوا فِي الْحَرْبِ  
 نَهَضَ كُلُّ الْإِصْبَاحِ وَمُنَاهِضُ كِبَارِ زَائِمٍ \* النِّضُّ ضَرْبَانُ الْعَرَقِ كَالنَّبْضِ سَوَاءٌ

## (فصل الواو) (الوَضُّ) كالْوَعْدِ الطَّعْنُ يُخَالِطُ الْجُوفَ وَلَمْ يَنْقُذْ وَالْغَيْرُ

الْمُبَالِغُ فِيهِ وَالْمَطْعُونُ رَخِيضٌ وَوَضَّ الشَّيْبُ وَخَطَّهُ (رَضَ) ٣ رَضَ خَرَجَ غَائِطُهُ رَقِيْقًا  
 وَالدَّجَاجَةُ وَضَعَتْ بَيْضَهَا بِرَبْرَةٍ كَوَضَّتْ تَوْرِيضًا فِيمَا وَالتَّوْرِيضُ أَنْ يَرْتَادَ الْأَرْضَ وَيَطْلُبَ  
 الْكَلَّا وَيَبْنِي الصَّوْمَ أَيْ بِالْبَيْتِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ لَا صِيَامَ لِمَنْ لَمْ يَوْرِضْهُ مِنَ اللَّيْلِ \* الْوَضُّ  
 الْأَضْطِرَارُ وَغَضَّ فِي الْإِنَاءِ تَوَغِيضًا بِالْعَيْنِ الْمُجْتَمِعَةِ دَحَسَهُ (وَضَّ) يَفِضُّ وَفَضًا وَفَضًا مَحْرَكَةً  
 عَدَا وَاسْرَعَ كَأَوْضَ وَاسْتَوْضَ وَنَاقَهُ مِيْفَاضٌ مُسْرِعَةٌ وَالْوَفْضَةُ خَرِيْبَةٌ الرَّاعِي لِزَادِهِ وَادَانَهُ

٣ في كلامه نظرون  
 وجوه أربعة ذكر  
 الحشى منها ان  
 المصنف وهم  
 الجوهري في الصاد  
 في هذه المادة قال  
 كل ما فيها بالصاد  
 المهملة وهنا أورد  
 جميع ما في الصحاح  
 غير توريض الصوم  
 وتبعه ضم منه على  
 ذلك فاعرفه فانه يصدر  
 منه مثله كثيرا  
 ويفعي ان يتقطن له  
 ٨١ وباقي الواجه  
 في الشرح فانتظره

وَالْجَمْعُ مِنْ أَدَمِ جِ وَفَاعُشْ وَالنَّقْرَةُ بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ تَحْتَ الْأَنْفِ وَأَقْبَسُهُ عَلَى أَوْفَاضِ أَيْ هَجَسُهُ  
 الْوَاحِدُ وَفَضٌّ وَيُحْرَكُ وَالْأَوْفَاضُ الْفَرْقُ مِنَ النَّاسِ وَالْأَسْلَاطُ أَوْ الْجَمَاعَةُ مِنْ قِبَالٍ شَتَّى  
 كَأَصْحَابِ الصُّفَّةِ أَوْ الْجَمَاعَةُ الَّذِينَ مَعَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ وَفَضَّةٌ لَطْعَامُهُ وَجَمْعُ وَفَضٍّ مَحْرُكَةٌ لِلَّذِي  
 يَقْطَعُ عَلَيْهِ اللَّحْمُ وَكِتَابُ الْجِلْدَةِ تَوْضَعُ تَحْتَ الرَّحَى وَالْمَكَانُ يُسَمَّى الْمَاءُ وَأَوْفَضُ الْإِبِلُ فَرَقَهَا  
 وَأَبْسَطُ بِسَاطِئِ بَقِيَّةِ الْأَرْضِ وَاسْتَوْفَضَهُ طَرَدَهُ وَاسْتَسْجَلَهُ وَالْإِبِلُ تَفَرَّقَتْ وَقُلَانَا غَرِيهٌ وَقَفَاءُ  
 (وَمَضٌ) الْبَرْقُ يَمْضُ وَمَضًا وَمِضًا وَمَضًا نَالِمٌ خَفِيفًا وَلَمْ يَعْتَرِضْ فِي نَوَاسِ الْغَيْمِ كَأَوْمَضَ  
 وَأَوْمَضَتِ الْمَرَأَةُ سَارَقَتِ النَّظَرَ وَقُلَانٌ أَشَارَ إِشَارَةً خَفِيفَةً • الْوَهْضَةُ الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ أَوْ إِذَا  
 كَانَتْ مَدُورَةً وَوَهْضَةٌ مِنْ عَرَفِ لُغَةٍ فِي الطَّاءِ • (فصل الهاء) • الْهَرَضُ مَحْرُكَةٌ  
 الْحَصْفُ يَخْرُجُ عَلَى الْبَدَنِ مِنَ الْحَرِّ وَهَرَضَ الثَّوْبَ مَرَّقَهُ كَهَرَطَهُ (هَضَةٌ) كَسَرَهُ وَدَقَّهُ  
 فَهُوَ هَضِيضٌ وَمَهْضُوضٌ أَوْ كَسَرَهُ كَسْرًا دُونَ الْهَدِّ وَفَوْقَ الرِّضِّ كَأَفَضَّهُ وَهَضَّهُ هَضًّا فِيهِ •  
 وَالْإِبِلُ اسْتَرَعَتْ وَقُلَانٌ الشَّيْءُ مَشَى مَشْيًا حَسَنًا وَحَضَّ وَهَوَّاهُ ضَامًا شَدِيدًا وَمَهْضَابًا كَسَرَ  
 وَالْهَضَاءُ الْجَمَاعَةُ وَفَلَّ هَضَّاضٌ وَهَضَّاهُضٌ يَدُقُّ أَعْنَاقَ الْقُصُولِ وَالْهَضَاضَةُ كَسْحَابَةُ مَائِهِمْ تَضُّ  
 مِنْ أَحَدٍ وَانْهَضَ انْكَسَرَ وَاهْتَضَضَتْ نَفْسِي لِقُلَانٍ اسْتَزَدْتُمُ الْوَهْضَةَ الْمُؤَذِيَةَ لِجَارَاتِهَا  
 • هَاضُ الشَّيْءُ انْتَزَعَهُ • رَجُلٌ هَضَّضَ بِالضَّمِّ عَظْمَ الْبَطْنِ (هَاضٌ) الْعَظْمُ يَهِيضُهُ كَسَرَهُ بَعْدَ  
 الْجَبْرِ كَاهْتَضَهُ وَهُوَ يَهِيضُ وَالْهَيْضَةُ مَعَاوِدَةُ الْهَمِّ وَالْحَزَنِ وَالْمَرْضَةِ بَعْدَ الْمَرْضَةِ وَبِهِ هَيْضَةٌ أَيْ  
 قِيَاءٌ وَقِيَامٌ جَمْعًا وَهَيْضُ الطَّائِرِ سَلْمُهُ وَقَدْ هَاضَ يَهِيضُ وَانْهَاضَ وَتَهَيَّضَ انْكَسَرَ وَالْهَيْضَاءُ  
 الْجَمَاعَةُ • (فصل الياء) • يَضُّضُ الْجُرُوفُ فَتَحَ عَيْنِيهِ لُغَةً فِي الصَّادِ

باب الطاء

• (فصل الهمزة) • (الْإِبْطُ) مَا رَقِيَ مِنَ الرَّمْلِ وَهُوَ بِالْيَمَامَةِ وَبِاطْنِ الذَّنْبِ  
 وَنُكْسَرُ الْبَاءِ وَقَدْ يَنْوُتُ جِ أَبَاطُ وَتَابِطُهُ وَضَمُّهُ نَحْنُهُ وَمِنْهُ تَابِطُ شَرًّا لَقَبُ نَابِتٍ مِنْ جَابِرٍ أَحَدِ  
 رَأَيْلِ الْعَرَبِ مِنْ مُضَرٍّ بِنِزَارٍ لَهُ تَابِطُ جَعْفَرِيهِمْ وَأَخَذَ قَوْسًا وَتَابِطُ سِكِّينًا فَأَنَّى نَادِيَهُمْ فَوْجًا

بَعْضُهُمْ وَلَا يَصْعُقُ وَلَا يَرْعَمُ وَالنَّسْبَةُ نَابِطٌ وَأَبْطَهُ اللَّهُ تَعَالَى هَبْطُهُ وَالنَّابِطُ أَنْ يَدْخُلَ الثَّوْبَ مِنْ  
تَحْتِ يَدِهِ الْيُمْنَى فَيَلْقِيَهُ عَلَى مَنْكِبِهِ الْأَيْسَرِ وَجَعَلَتْهُ أَبْطَى بِالْكَسْرِ يَلِي أَبْطَى وَاتَّقَبَطَ أَطْمَانٌ  
وَأَسْتَوَى وَالنَّفْسُ ثَقُلَتْ وَخَفَرَتْ وَاسْتَبْطَأَطَ حَقَرُ حَقَرَةٍ ضَمِيقَ رَأْسِهَا وَسَمِعَ أَسْئَلَهَا \* أَجْطَ  
بِالْكَسْرِ زَجْرُ الْغَنَمِ (الْأَرَطَى) شَجَرُ ثَوْرَةٍ كَثُورِ الْخِلَافِ وَغَرَّةٌ كَالْعُنَابِ مَرَّةً نَأْ كَلَهَا الْإِبِلُ غَضَّةً  
وَعَرَوْهُ سَمَرُ الْوَاحِدَةِ أَرْطَاةٌ أَلْفُهُ لِلْإِطَاقِ فَيَنْتَوْنَ نَكْرَةً لَا مَعْرِفَةَ أَوَّالُهَا أَهْلِيَّةٌ فَيَنْتَوْنَ دَائِمًا  
أَوْوَرُهُ أَفْعَلُ وَمَوْضِعُهُ الْمُعْتَدِلُ وَبِهِ سَمِي وَكُنِيَ جَ أَرْطِيَانٌ وَأَرَاطَى كَعَذَارَى وَأَرَاطُ وَالْمَارُوطُ  
الْمَذْبُوعُ بِهِ وَمِنْ الْإِبِلِ الَّذِي يَشْتَكِي مِنْهُ وَالَّذِي يَأْكُلُهُ وَيَلْزِمُهُ كَالْأَرْطَوِيِّ وَالْأَرْطَاوِيِّ وَأَرْطَاةٌ  
مَا لَبِنِي الضَّبَابُ وَكُنْهَامَةُ مَا لَبِنِي عَمِلَةٌ شَرَقِي سَمِيرَاءُ وَأَرْطَاةٌ حَصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَالْأَرْطُ كَكْتَفِ  
لَوْ كَانُوا الْأَرَطَى وَأَرْطَتِ الْأَرْضُ أَخْرَجَتْهُ كَارِطَتِ أَرْطَاءُ أَوْ هَذِهِ لَحْنُ الْجَوْهَرِيِّ وَبِحُطِّ بَعْضِ  
الْأَدْيَاءِ أَرْطَتِ مُشَدَّدَةً الرَّاهِي لَحْنٌ أَيْضًا وَالْأَرْبُطُ الرَّجُلُ الْعَاقِرُ وَأَرَاطَى بِالضَمِّ دَ وَأَرْبُطُ  
كَزَبِيرُودُ وَأَرَاطُ كَغَرَابٍ مَوْضِعَانِ (أَطَ) الرَّحْلُ وَفُتُوهُ يَنْطُ أَطْبَطُ صَوْتٌ وَالْإِبِلُ أَنْتَ تَعْبَا  
أَوْ حَمِينَا أَوْ زِدَّةٌ وَلَهُ رَجِي رَقَّتْ وَتَحَزَّكَتْ وَالْأَطَاطُ الصَّبَاحُ وَالْأَطْبُطُ الْجَوْعُ وَصَوْتُ الرَّحْلِ  
وَالْإِبِلِ مِنْ ثِقَلِهَا رِصَوْتُ الظَّهْرِ وَالْجَوْفِ مِنَ الْجَوْعِ وَجَبَلٌ وَأَطَطُ مُحَرَّكَ حَ بَيْنَ الْكُوفَةِ  
وَالْبَصْرَةِ خَلْفَ مَدِينَةِ أَدْرُوكَ بَيْرَاسَمَ وَنُسُوعٌ أَطَطَ كَرُجْعٍ صَرَارَةٌ (الْأَطُ) مَثَلَةٌ وَيَحْرُكُ  
وَكَكْتَفِ وَرَجُلٌ وَإِبِلٌ شَيْءٌ يَتَّخِذُ مِنَ الْغَيْضِ الْغَنِيِّ جَ أَطَانٌ وَأَقَطَ الطَّعَامَ يَأْقُطُهُ عَلَيْهِ وَقُلَانَا  
أَطَمَهُ أَيَّامَ وَفَرَنَهُ صَرَعَهُ وَالشَّيْءُ خَلَطَهُ وَأَقَطَ كَثَرَأَقُطُهُ وَالْأَقَطَةُ كَفَرَحَةٍ هَنَّةٌ دُونَ الْقَبَةِ مِمَّا يَلِي  
الْكَرْشَ وَالْمَاقِطُ كَنَزِيلِ مَوْضِعِ الْقِتَالِ أَوَّالُ الْمَضِيقِ فِي الْحَرْبِ وَالْأَقِيمُ وَالْمَاقُوطُ الثَّقِيلُ الْوَحْمُ  
﴿فَصَرُّ الْبَاءِ﴾ \* بَبَاطُ بَبَاطًا اضْطَجَعَ وَأَمْسَى رَجَى الْبَالِ وَعَنْهُ رَغَبٌ \* بَبْطُ  
شَفَتْهُ كَثَرَتْ وَدَمَتْ \* أَلْبَذْطَةُ أَنْ يَدَّ الرَّجُلُ الْمَتَاعَ أَوَّالُ الْكَلَامِ \* الْبَرْبُطُ كَجَعْفَرِ الْعُودِ مُعَرَّبٌ  
بَرْبُطٌ أَيْ صَدْرُ الْأَوْرَلَانِ بِشَبِّهِهُ وَبَرْبَاطُ بِالْكَسْرِ وَادِبَالُ الْأَنْدَلُسِ وَبَرْبَاطِيَّةٌ بِالْفَتْحِ دَ بِهَا  
وَالْبَرْبُطُ بِالْكَسْرِ الْبَنَاتُ وَحَ يَنْسَبُ إِلَيْهِ الْوَشْيُ \* بَرْبُطٌ فِي قَعُودِهِ تَبَّتْ فِي يَدِهِ وَلَزِمَهُ وَدَقَّعَ

قوله اثبات الذي في  
سائر أمهات اللغة  
ثياب اه عام  
قوله برط الخ غلط  
فاحش فصحف على  
الصانعي وتبعه  
المصنف والذي صح  
في النواذر رط  
وأرط وترط  
بتشديد الناء إذا قعد  
في يمينه وحقه ان  
يذكر في رط اه  
شارح باختصار



فِي بَرَقُوتٍ بِالضَّمِّ أَيْ مَهْلِكَةٍ \* بَرَقُوتٌ أَلْهَمَ مَرْمَرُهُ \* بَرَقُوتِي كَبِيرَتِي \* بَنَاهُ الْمَلِكُ يَفْعَلُ  
 (بَرَقُوتٌ) خَطَا خَطْوًا مَعَارِبًا وَوَلَّى مُلْتَفِتًا وَالشَّيْءُ فَرَقَهُ قُلْ أَوْ كَثُرَ وَالْكَلَامُ طَرَحَهُ بِإِلِطَافٍ  
 وَفِي الْجَبَلِ مَعْدُوقَةٌ عَلَى السَّاقَيْنِ مَضْرُوبَةٌ بِرَقِيقَةٍ وَبَرَقُوتٌ وَقَعَ عَلَى قَنَاءٍ وَالْإِبِلُ اخْتَلَطَتْ فِي الرِّعَى  
 وَالْمُبَرَقُوتُ طَعَامٌ يَفْرُقُ فِيهِ الزَّبْتُ الْكَثِيرُ \* بَسَبَطَ جَعْفَرٌ ع \* بِسْرَاطٌ بِالْكَسْرِ دُكْنُ الْقَاسِمِ  
 قُرْبُ دِمِيَاطٍ (بَسَطُهُ) نَشَرَهُ كَبَسَطَهُ فَانْبَسَطَ وَتَبَسَّطَ وَيَدُهُ مَدَّهَا وَقَالَ نَاسَرَهُ وَالْمَكَانُ الْقَوْمُ  
 وَسِعَهُمْ وَاللَّهُ فَلَا نَاعِلَ فَضْلُهُ وَقُلَانِ مَنْ قُلَانِ أَرَادَ مِنْهُ الْإِحْسَامَ وَالْعُدْرَةُ لَهُ وَهَذَا فِرَاشٌ  
 يَسْطُو عَلَى وَاسِعٍ عَرِيضٍ وَالْبَاسِطُ اللَّهُ تَعَالَى يَسْطُو الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ يُوسِعُهُ وَمِنْ الْمَاءِ الْبَهِيمُ مِنْ  
 الْكَلَامِ وَخَسْبٌ بِاسِطٌ بِإِذْنٍ وَالْمَلَايِكَةُ بِاسِطُونَ أَيْ مَسْطُونَ عَلَيْهِمْ كَمَا يُقَالُ بَسَطَتْ يَدُهُ عَلَيْهِ  
 أَيْ سَطَّ عَلَيْهِ وَكَاسِطٌ كَفَيْهِ إِلَى الْمَاءِ لِيَبْلُغَ فَأَمَّا أَيْ كَكَ الدَّاعِي الْمَاءُ يُؤَيُّ إِلَى الْبَهِيمِ وَالْبَاسِطُ  
 بِالْكَسْرِ مَبْسُطٌ ج \* بَسَطَ وَرَقَ السَّيْرِ يَسْطُو لَهُ قُوبٌ ثُمَّ يَضْرِبُ فَيَنْتَحِلُ عَلَيْهِ وَبِالْفَتْحِ الْمُنْبَسِطَةُ  
 الْمُسْتَوِيَّةُ مِنَ الْأَرْضِ كَالْبَسِطَةِ وَالْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ وَتُكْسَرُ كَالْبَسِيطِ وَالْقَدْرُ الْعَظِيمَةُ وَالْبَسِيطَةُ  
 الْأَرْضُ وَع \* بِبَادِيَةِ الشَّامِ وَيَصْفَرُ وَالنَّاقَةُ مَعَ وَلَدِهَا وَذَهَبَ فِي بَسِيطَةٍ مَعْنَى مَعْقَرَةٍ أَيْ فِي  
 الْأَرْضِ وَالْبَسِيطُ الْمُنْبَسِطُ بِلِسَانِهِ وَهِيَ بِهَا وَقَدْ بَسَطَ كَكَرْمٍ وَثَالِثٌ بِجُورِ الْعَرُوضِ وَوَزْنُهُ  
 مُسْتَقْلَمٌ فَاعْلَمْ غَمَانِي مَرَاتٍ وَبَسِيطُ الْوَجْهِ مَثَلُ الْبَاسِطِينَ مَسْمُوحٌ ج \* بَسَطَ وَأَذْنُ بَسِطَاءُ  
 عَظِيمَةٌ عَرِيضَةٌ وَابْتَسَطَ النَّهَارُ مَتَدُوطًا وَالْبَسِيطَةُ الْفَضِيلَةُ فِي الْعِلْمِ التَّوَسُّعُ وَفِي الْجِسْمِ الطُّوْلُ  
 وَالْكَمَالُ وَيَضُمُّ فِي الْكُلِّ وَالْبَسِطُ بِالْكَسْرِ وَبِالضَّمِّ وَيَضْمِنُ النَّاقَةَ الْمَتْرُوكَةَ مَعَ وَلَدِهَا لَا تَنْفَعُ ج  
 أَبْسَاطٌ وَبَسَاطٌ بِالْكَسْرِ وَبِالضَّمِّ شَاوِدُ الْمُنْبَسِطِ الْمَتَّعِ وَعُقْبَةُ بَاسِطَةٍ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْمَاءِ الْبَلْتَانُ  
 وَالْبَاسُوطُ وَالْمُبْسُوطُ مِنَ الْأَقْتَابِ ضِدُّ الْمَقْرُوقِ وَبَسِطَةٌ وَيَصْرَفُ ع \* بِجِيَانِ الْأَنْدَالُسِ وَرَكْبَتُهُ  
 قَامَةٌ بِبَاسِطَةٍ وَقَامَةٌ بِبَاسِطَةٍ مُضَافَةٌ غَيْرُ مَجْرُورَةٍ كَانَتْهُمْ جَعَلُوها مَعْرِفَةً أَيْ قَامَةٌ وَبَسِطَةٌ وَيَدُهُ بَسِطٌ  
 وَبَسُوطٌ وَيَكْسَرُ مُطْلَقَةً مِنْهُ يَدَا اللَّهِ بِسْطَانُ لَيْسَى النَّهَارُ وَرَقِيْلُ يَدَاهُ بِسْطَانٌ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ  
 \* بَسِطَ يَأْفُلَانِ تَبْسِيطًا وَابْسِطَ بِعَنَى يَجْلُ وَيَجْلُ لُغَةً عَرَابِيَّةً مُسْتَهْجَةً \* الْبَسِطُ الْبَسِطُ فِي جَمِيعِ

قوله اختلطت صوابه  
 اختلفت بالقاء  
 شارح

قوله البسط في كتابة  
 البسط بالجرمة تظرفان  
 الجوهرى ذكره في  
 بسط طه شارح

معاني (بط) الجرح والصرة ثقمة والمبطعة المضع والبطة الدبة أو ناء كالفارورة وواحدة  
البطة للوزن والتبطين النجارة به والبطة صوته أو غوصه في الماء وضعف الرأي وقبس بطة  
لقب والبطين الجب والكذب ورأس الخب الإساق والداهية وحطائط بطائط اتباع وجرو  
بطائط ختم وأبط اشترى بطة الدهن والتبطين الاعياء والمبططة الحيلة وبطة بالكسر ع  
بالخيشة وبالفتح أبو عبد الله بن بطة العكبري مصنف الإياتي والضم أبو عبد الله بن بطة الأصهبائي  
وبلدويه محمد بن موسى بن بطة وعبد الوهاب بن أحمد بن محمد بن بطة وأرض متبطة بعيدة  
والبطيطية مفرقة البطيطية السرفة وبطة بطريق دقوفا وأبو الفتح البطي المحدث نسيب  
إنسان من هذه القرية قعر فبه وبطاطيانهم ر يحمل من دجيل (البعظ) بالضم سرية  
الوادي كالبعضوط والاشت أومع المذاكبر وقد تنقل طأوها وأنا بن بعظها كابن بجذتها  
(بعطه) كنهه ذبحه والإيعاط العلو في الجهل وفي الأمر القبيح كالبعوط والقول على غير  
وجهه وجواز القدر والمباعدة والإبعاد والهرب وأن يكلف الإنسان ما ليس في قوته \* البعظ  
القصير كالبعظ بضمهم ما به من خروجة الجعل (البقط) فاش البيت ويجمع المتاع  
وحرمه وأن تعطى الرجل البستان على الثلث أو الربع والفرقة والتفرقة والتفريق ماسقط من القمر  
إذا قطع فأخطأ الخشب والفرقة والقطعة من الشيء والجماعة المتفرقة كالبقط بالضم  
وكفراب قبضة من الأقط وكرمان ثقل الهيد وبقط في الجبل بقطاصة وفي الكلام والمشى  
أسرع فلا نأ بالكلية بكنهه والشيء مفرقة ومنه المثل بقطيه بقط أي فزيمه برفقة لا يقطن له  
وأصله أن رجلاً أتى عشيقته في بيتها فأخذته بطنه فأحدث وكان أحق فقال ذلك لها يضرب لمن  
يؤمر بإحكام العمل والاحتياط فيه مفرقة أو بقط الخبر أخذته قليلاً قليلاً (البلاط)  
كسحاب الأرض المستوية النساء والحجارة التي تفرش في الدار وكل أرض فرشت بها أو  
بالأجر وده يدشق منها مسكة بن علي المحدث وحسن بالاندلس وع بالديانة بين المسجد  
والسوق مباط ودين مرعش وأنطاكية خربت وع بالقسطنطينية كان محبسا لأشرى

قوله والبطيطية  
مصغرة البطيطية  
الخ هكذا في سائر  
النسخ وهو غلط  
ومصوبه البطيطية  
مثال دجيجية تصغير  
دجاجة اه شارح  
يعني بتشديد الياء

سَيْفِ الدَّوْلَةِ وَهَاجَلَبَ مِنَ الْأَرْضِ وَجْهَهَا أَوْ مَتَتَّى الصُّلْبِ مِنْهَا وَأَبْلَطَهَا الْمَطَرُ أَصَابَ  
 بَلَاطُهَا وَأَبْلَطَ الدَّارَ وَأَبْلَطَهَا وَأَبْلَطَهَا فَرَشَهَا وَابْلُطَةُ بِالضَّمِّ فِي قَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ  
 \* نَزَلْتُ عَلَى عَمْرٍو بْنِ دَرْمَاءَ بِلَامَةٍ \* الْبَرْهَةُ أَوِ الدَّهْرُ أَوِ الْمَقْلَسُ أَوِ الْقَبْجَةُ وَهَضْبَةٌ بِعَيْنَيْهَا أَوْ أَرَادَ دَارَهُ  
 وَأَمَّ سَابِطَةُ وَابْلَاطُ الْأَرْضُونَ الْمُسْتَوِيَّةُ وَأَبْلَطَ لَعْنُ بِالْأَرْضِ وَاقْتَفَرُ وَذَهَبَ مَالُهُ كَابِلُطُ  
 وَاللُّصُّ الْقَوْمُ لَمْ يَدْعُ لَهُمْ شَيْئًا وَفَلَانًا أَلَحَّ عَلَيْهِ فِي السُّؤَالِ حَتَّى يَرِمَ وَأَبْلَطُ وَيُضْمُّ الْفَرْطُ وَبِعَمَتَيْنِ  
 الْجَنَانُ مِنَ الصُّوفِيَّةِ وَالْفَارُونَ مِنَ الْعَسْكَرِ وَبِالطَّفِيِّ فَرَمَتْنِي وَالسَّابِجُ اجْتَمَعْتُ فِي سَبَاحَتِهِ وَالْقَوْمُ  
 تَحَاذَوْا بِالسُّبُوفِ كَتَبَا الطَّوَابِقَ فَلَانٍ نَارُ لَوْهَمٍ بِالْأَرْضِ وَأَبْلَطُ أَذْنُهُ تَبْلِيغًا ضَرَبَ بِهَا طَرَفَ سَبَابِقِهِ  
 ضَرَبَ يَوْجَهُ وَفَلَانٌ أَعْيَا فِي الْمَشْيِ وَالْبَلُوطُ كَسَدُورٍ شَجَرٌ كَانُوا يَتَّقُونَ بِفَرْقِهِ قَدِيمًا بِأَرْدَابِيسَ ثَقِيلٌ  
 غَلِيظٌ مُسَكَّ لِلْبُولِ وَأَبْلُوطُ الْأَرْضِ نَبَاتٌ وَرَقُهُ كَالِهَنْدِيَاءِ مُدْرِمٌ مَقْعٌ مَعْمَرٌ الطَّحْسَالُ وَيُقَالُ انْقَطَعَ  
 بِالْوُطَى أَيْ حَرَكْتِي أَوْ فَوَادِي أَوْ ظَهَرِي وَأَبْلَطَ بَعْدَ \* الْبَلُوطُ الْقَصِيرُ كَالْبَلُوطِ بِضَمِّهِمَا وَطَارُ  
 \* الْبَلُوطُ كَجَعْفَرِي كَالرَّحَامِ الْأَنَّهُ دُونَهُ فِي الْهَشَاشَةِ وَاللَّيْنِ \* الْبَلُوطُ بِالْمُثَنَاءِ تَحْتُ وَنُونٌ كَسِبَطَرِ  
 النَّسَاجِ \* الْبُوطَةُ بِالضَّمِّ الَّتِي يَذِيبُ فِيهَا الصَّائِغَ وَيُؤَيِّطُ كُرْبِيرَةً بِمَضْرَمِهَا يَوْسُفُ بْنُ يَحْيَى  
 الْإِمَامُ وَبَاطُ اقْتَفَرٌ بِعَدَغِي وَدَلَّ بِعَدْعِزٍ وَبُوطُ كُفْرَابِ جِبَالُ جَهَنَّمَ عَلَى أَتْرَادٍ مِنَ الْمَدِينَةِ مِنْهُ  
 غَزْوَةُ بُوطُ اعْتَرَضَ فِيهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِعَبْرِ قَرْنِشَ (الْبُوطُ) شَجَرٌ كَثْرَتُهُ مُشَدَّدَةٌ  
 الطَّاءِ الْأَرِيطُ طَبِجٌ بِاللَّيْنِ وَالسَّمْنِ مَعْرَبٌ هَنْدِيَّةٌ هَذَا (فصل الثَّامِ) (الناطئة)  
 الْحَمَاءُ وَالطَّيْنُ وَدَوِيَّةٌ لِسَاعَةٍ جِ نَاطُ فِي الْمَنْزِلِ نَاطَةٌ مَدَّتْ جِءَاءَ يَضْرِبُ لِلْإِخْلَاقِ يَزِدُّ أَدْمَنَ صَبَا  
 وَالنَّاطَةُ الْحَمَاءُ وَنَعَتْ لِلْأَمَةِ وَالنَّوْاطُ كُفْرَابُ الزَّكَامُ وَقَدْ تَنَطَّطَ كَعْنِي وَتَنَطَّطَ اللَّحْمُ كَفَرَحَ أَنْتَنَ  
 (تَبَطُّهُ) عَنِ الْأَمْرِ عَوَقَهُ وَبَطَّابُهُ عَنْهُ كَتَبَطُهُ فِيهِمَا أَوْ شَقَّتُهُ وَرِمَتْ تَبَطَّابُ وَبَطَّابُ وَعَلَى الْأَمْرِ  
 وَقَعَهُ عَلَيْهِ فَتَبَطَّابُ وَتَوَقَّفَ وَالتَّبَطُّ كَتَبَفَ الْأَحَقُّ فِي عَمَلِهِ وَالضَّعِيفُ وَالتَّقَبُّلُ مَنَا وَمِنْ الْخَلِيلِ وَهِيَ  
 بِهَاءٍ وَقَدْ تَبَطَّابُ كَفَرَحَ جِ أَتْبَاطُ وَتَبَاطُ وَأَبْطَةُ الْمَرَضُ لَمْ يَكْدِي بِفَارِقَةٍ \* الْخَرِيطُ بِالْكَسْرِ وَبِالضَّاءِ  
 الْمُعْجَمَةُ تَبَتْ \* تَرِبَاطُ بِالْكَسْرِ أَوْ كَعُضْفَرٍ أَوْ حِيٍّ مِنْ قُضَاعَةٍ (تَرِطُهُ) بِتَرِطِهِ وَيَقْرُطُهُ زَرَى عَلَيْهِ

قوله جمع حط  
 وصوابه كسند كما  
 يشهد له شعر ابن  
 كنون اه شارح

قوله البوطة الخ ليس  
 عريابا بل هو معرب  
 بونه وهي البوتقة  
 والبودقة اه محضى  
 وشارح

قوله تباط قال  
 الشارح الذي يغلب  
 على الظن ان هذا  
 تصحيف وصوابه  
 برباط بالموحدة اه

قوله الترمطة كنبه  
بالاحمر على أنه  
مستند رك على  
الجوهري وليس  
كذلك بل ذكره في  
آخر مادة ثرط وقال  
لعل الميم زائدة اه  
شارح  
قوله والغضب أي  
واثرمط الغضب  
وحق التعبير اثرمط  
الرجل اذا غلب عليه  
الغضب فانفخ في  
تعبير المصنف مساحمة  
افاده عاصم  
قوله لا است كذا  
في سائر النسخ بالتاء  
وهو غلط والصواب  
لا سب لها بالموحدة  
أي شعرة ركبها اه  
شارح  
قوله والنط أي  
محركا على الصواب  
كما ضبطه الجوهري  
وان كان مصنعه  
يقضي خلاف  
ذلان فانه الشارح  
يقول القمير نصر  
الذي ينهده قوله  
بعده نط كقرح  
ان اللحم نط بكسر  
العين وليس محركا  
تامل منصفا

وهابه والترمطة في الهجر والترط الثاقل والحق وشرب الاسا كفة وصارت الارض تر باطة  
بالكسر ودقة ورجل ترتلي ومترط ثقيل والبعبير يربط كيمريق اذا نطمت مداركا الترمطة  
بالضم الحسا الرقيق كالترعوط والترعطة والترعطة كقذعيلة وطين ترعوط وترعوط رقيق  
الترمطة بالضم وكعبططة الطين الرطب أو الرقيق وترمطت الارض صارت ذات ترمط  
ونجعة ترمط بالكسر كغيره ترمط المضغ وذلك ان تسمع له صوتا واثرمط السقاء تشقخ والغضب  
غلب فانفخ الرجل (النط) السخ والتقبيل البطن والكوسج كالانط أو هذه عامية  
أو القليل شعر البعثة والحاجبين أو رجل نط الحاجبين لا بد من ذكر الحاجبين ج انطاط ونط  
ونطان ونطاط ونططة وقد نط نط ونطاط ونطاطة ونطروطة والنطاة المرأة لا است  
لها والغضب كبروت أو دوية أخرى تفسح شديدا (النطيط) دفاق رمل سيال تنقله الريح  
والنط اللحم المتغير نط كفرح تغير والجلد اتن وتقطع وشفته ورمت وتشققت والنطعة  
كقرحة البيضاء المذرة والتنعيط الدق والرضخ (نلط) الثور والبعبير والصبي ينلط سلخ  
رقيقا أو لا نأرماء بالنط ولطخه به والنط الرقيق سلخ الفيل ونحوه والنط مخرجه النلط كقعر  
ومعقور ومن الطين الرقيق ونلط استرخى النط الطين الرقيق أو اللجن أقرط في الرقة النططة  
الاسترخاء كالنططة النط الشق ومنه حديث كعب لما مد الأرض مادت فننطها بالجبال  
ويروى بتقديم الذون ويروى بالباء الموحدة من التثبيط (نصر الجيم)  
جئط بغائط يجئط ربي به رطبا مندبطا الجئط لو ط كخزبون شتم اخترعه النساء يفسروه  
وكان المعنى الكذابة السلاحة مركب من جائط وجئط أو نلط جئط بكسر الجيم والحاء فجر  
لأفتم الجئرط بالكسر الجوز الهرمة الجئرط مثله زنة ومثني الجئرط محرك الغصنة ويحرك  
بالطعام كفرح والجئرط بالكسر الطويل جئطى كخنى نهر بالبصرة الجئط كجئقل  
الأسد الجئط بكسر الجيم والحاء الأرض التي لا شجر بها الجئط طائفة فيه أو هي  
الصواب أو الحزن من الأرض (جلط) يجلط كذب وحلف وسيفه سه ورأسه حلقه والجلد

عَنِ النَّبِيِّ كَسَطَهُ وَبَسَطَهُ رَمَى بِالْجِلْبَطِ سَيْفٌ يَنْدُقُ مِنْ عَمْدِهِ وَالْجِلْبَطَةُ بِالضَّمِّ الْجُزْءُ الْخَاصَّةُ  
 مِنَ الرَّائِبِ وَاجْتِنَاطُهُ اخْتِنَاسُهُ وَبِأَيِّ الْأَنَاءِ شَرِبَهُ أَجْمَعَ وَالْجَسَاطُ الْقَبِيلَةُ الْحَيَاءُ وَالْجَالِطَةُ كَابِدُهُ  
 وَنَابُ جَاطٍ رَخْوَةٌ ضَمِيْقَةٌ وَاجْتَلَطَ الْبَعِيرُ اجْتَدَلَ \* الْجَلَاطِيَةُ كَنْزُ عَمِيلٍ أَوْ كَنْزُ عَمِيلِ الْأَبْنِ  
 الرَّائِبِ النَّحْنُ \* الْجَلَاطُ بِالْكَسْرِ سَادُّ دُرُوزِ السُّقْنِ الْجُدُوبُ بِالضَّمِّ أَوْ الْخُرْقُ الْقَتِيرُ كَالْجِلْبَطِ  
 بِكَسْرَيْنِ وَقَدْ جَلَطَهَا \* جَلَطَ رَأْسَهُ حَلَقَهُ (فصل الحاء) (الجبط)

مُحَرَّكَةً أَوْ أَرَا الْجُرْحَ أَوْ السَّيَاطَ بِالْبَدَنِ بَعْدَ الْمَرَّةِ أَوْ أَلَا نَارُ الْوَارِمَةِ الَّتِي لَمْ تَشَقَّقْ فَإِنَّ تَقَطَّعَتْ  
 وَدَمِيَتْ فَعُلُوبٌ وَوَجَّعَ يَبْطُنَ الْبَعِيرِ مِنْ كَلَايَسَتِهِ أَوْ مِنْ كَلَايَكْتُرْمِهِ فَتَنْتَفِخُ مِنْهُ فَلَا يَخْرُجُ مِنْهَا  
 شَيْءٌ حَبِطٌ كَفَرَحٍ فِيهِمْ فَهُوَ حَبِطٌ مِنْ حَبَاطِي أَوْ تَفَاحِ الْبَطْنِ عَنْ أَكْلِ الذَّرَقِ وَأَسْمُ الدَّاءِ حَبَاطٌ  
 وَوَدَمٌ فِي الضَّرْعِ أَوْ غَيْرِهِ وَحَبِطَ هَمْلُهُ كَسَمَحَ وَضَرَبَ حَبِطًا وَحَبُوطًا بَطُلَ وَدَمُ الْقَتِيلِ هَدَرَ  
 وَاحْبَطَهُ اللَّهُ أَبْطَلَهُ وَمَاءُ الرِّكْبَةِ ذَهَبُهَا لَا يَبْعُدُ وَعَنْ ذَلِكَ أَعْرَضَ وَالْحَبِطَةُ بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي  
 الْحَوْضِ أَوِ الصَّوَابِ بِالْهَاءِ بِالْكَسْرِ وَالْحَبْنَةُ الْقَصِيرَةُ الدَّعِيَّةُ الْبَطِيئَةُ وَالْحَبْنَةُ عَلَى الْمُعْنَى تَقْبِطًا  
 أَوْ بَطْنَةً وَيَهْمُزُ وَالْحَبِطُ كَسَكْتٍ وَيَحْرُكُ الْحَرْثُ بْنُ مَالِكٍ بِنَ عَمْرِو وَيُسَمَّى بَنُو الْحَبِطَاتِ وَالنَّسَبُ  
 حَبِطِي وَالْحَبُوطُ الْجَهْلُولُ السَّرْبَعُ الْغَضَبُ وَالْحَبْطِيَّةُ كَحَمَصِيَّةِ الشَّيْءِ الْخَفِيرِ الصَّغِيرِ  
 وَاحْبَنَطِي أَنْتَفِخَ بَطْنُهُ \* الْحَشْطُ الْكَشْطُ (الحط) الْوَضْعُ كَالْإِحْطَاطِ وَالرَّخْصُ كَالْحَطُوطِ  
 وَالْحَذَرُ مِنْ عُلُوٍّ أَوْ سَقْلٍ وَصَقْلُ الْجِلْدِ وَنَفْسُهُ بِالْحَطِّ وَالْحَطَّةُ لِحَدِيدَةٍ أَوْ خَشَبَةٍ مُعَدَّةٌ لِذَلِكَ وَاسْقَطَهُ  
 وَزَرَهُ سَالَهُ أَنْ يَحْطَهُ عَنْهُ وَالْإِسْمُ الْحَطَّةُ وَالْحَطِيطُ بِكَسْرِ هِمَّا وَالْحَطَاطَةُ بِالْفَتْحِ وَالْحَطَاطُ بِالضَّمِّ  
 وَالْحَطِيطُ الصَّغِيرُ وَالْبَيْتَةُ مَحْطُوطَةٌ لِأَنَّ كَتَمَهَا وَالْمَحْطُومُ مِنَ الْمَذَاكِبِ أَحْسَنُهَا وَالْحَطَاطُ كَصَاحِبِ  
 شِبْهِ الْبَرِّي يَخْرُجُ فِي بَاطِنِ الْحَوْقِ أَوْ حَوْلَهُ وَرَبَّمَا كَانَتْ فِي الْوَجْهِ تَقْجُ وَلَا تَقْرَحُ الْوَاحِدُ هِمَّا وَرَبْدُ  
 اللَّبَنِ وَمِنْ السَّكَمَةِ حَوْضُهَا حَطٌ وَجْهُهُ خَرَجَ بِالْحَطَاطِ أَوْ مِنْ وَجْهِهِ وَتَمَّجَّجَ كَحَطِّ فِيهِمْ  
 وَالْبَعِيرُ حَطَاطٌ بِالْكَسْرِ اعْتَمَدَ فِي الزَّمَامِ عَلَى أَحَدِ شِقَائِهِ كَالْحَطِّ فِي الطَّعَامِ أَكَلَهُ كَحَطِّ وَحَطَّ  
 الْبَعِيرُ بِالضَّمِّ طَنَى فَالْتَوَتْ رِثْمُهُ بِجَنْبِهِ فَحَطَّ الرَّحْلُ عَنْ جَنْبِهِ بِسَاعِدِهِ دَلَّكَ عَلَى حِيَالِ الطَّنَى

قوله الجزعة بالزاي  
وفي نسخ بالراء والمعنى  
واحد قاله نصر

قوله جالط كان حقه  
أن يكتب بالسواد  
لأنه موجود في الصحاح  
أشار  
قوله فتنتفخ وقوله  
من الصواب التذكير  
في الفعل وفي الضمير  
انصر  
قوله ودم القتييل  
أي حبط دمه العطف  
يقضي أنه من البابين  
وليس كذلك بل هو  
من باب سجع فقط أشار

حَقَّقَ تَقْصِيلَ عَنِ الْجَنْبِ وَالْحَطَّاطُ بِالضَّمِّ الرَّائِحَةُ الْخَيْدَةُ وَيَحْطُوطُ وَادِمٌ وَكَسَّابَةُ  
الْجَارِيَةُ الصَّغِيرَةُ وَكُلُّ شَيْءٍ يَنْتَهِي وَحَطَّاطٌ فَحَطَّ وَاسْتَرْعَ وَالْحَطَّاطُ بِضَمِّينِ الْإِبْدَانُ النَّاسَةُ  
وَمَرَا كِبُ السِّقْلِ وَالصَّوَابُ مَرَاتِبُ السِّقْلِ وَالْحَطَّاطَةُ مَا يَحْطُ مِنَ الثَّمَنِ وَمَصْفَرَةُ السَّرَقَةِ  
وَالْحَطَّاطُ الْأَمْسُ الْمُتَيْنِ وَقُولُوا حَطَّةً أَيْ حَطَّ عَنْ ذُنُوبِنَا أَوْ مَهَلَّتْنَا حَطَّةً أَيْ أَنْ تَحْطَّ عَنْهَا  
ذُنُوبُنَا قَبِلُوا وَقَالُوا حَطَّاهُمَا أَيْ حَطَّاهُ حَرَاهُ وَهِيَ إِضْرَاسُهُمْ رَمَضَانُ فِي الْإِنْجِيلِ أَوْ عَمْرٍ  
وَرَجُلٌ حَطَّاطٌ كَحَبْرَى زَنْقٍ وَالْحَطَّاطُ الْعَجِيبَةُ السَّرِيعَةُ وَحَطَّاطٌ كَسَحِينٌ بِالشَّامِ فِيهَا  
قَبْرِ شُعَيْبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْحَطَّاطُ بِالْكَسْرِ التَّبَسُّؤُ وَالِدَعْرَانُ الشَّاعِرُ وَابْنُ عَوْفٍ شَاعِرٌ شَبِيبٌ  
الْأَخْنَسُ التَّغْلِي بِأَيْتِهِ فَقَالَ

لَابَنَةُ حَطَّانٍ بَنِ عَوْفٍ مَنَازِلُ • كَارَقَشُ الْعُتُونِ فِي الرِّقِّ كَاتِبُ

وَحَرَّطَانُ بَطَانُ فَخْصَمٌ وَالْحَطَّاطُ أَيْضًا الْمَغِيرُ الْقَصِيرُ مِمَّا وَابْنُ بَعْقَرٍ التَّهْشُبِيُّ أَخُو  
الْأَسَدِ وَذُرَّةٌ مَغِيرَةٌ حَرَّاهُ الْوَاحِدَةُ بِهَا وَقَوْلُ بَعْضِهِمْ بَرَّةٌ وَهَمٌّ وَمِنْهُ قَوْلُ صِبْيَانِهِمْ فِي  
أَحَابِيهِمْ مَا حَطَّاطُ بَطَانُ فَمَيْسُ نَحْتِ الْحَانِطِ بِعَمُونِهِ الذَّرِّ وَاسْتَخَطَّنِي مِنْ ثَمَنِهِ شَبَابًا  
اسْتَنْقَصِيهِ • الْحَطَّاطُ كَرَبْرِجِ الصَّغِيرِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ (الْحَقُّ) مُعْتَرِكَةُ خَفَّةِ الْجِسْمِ  
وَكُرْمَةُ الْحَرَكَةِ وَالْحَقَّةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ وَالْخَفَّةُ الْجِسْمِ وَالْحَقِيقَةُ وَالْحَقِيقَةُ  
بِضْمٍ فَافِيهِمَا الدَّرَجُ أَوِ الدَّكْرُ مِنْهُ وَهِيَ حَقِيقَتُهُ وَحَقِيقَةُ بَكْسَرَتَيْنِ زَجَرٍ لِلْفَرَسِ وَالْحَقِيقَةُ  
وَالْحَقِيقَةُ الْقَصِيرُ • الْحَقِيقَةُ كَحَقِيقَةِ الْمَاءِ مِنَ الْإِبِلِ إِلَى مَا بَلَّغَتْ أَوْضَانُ  
حَقِيقَةٍ وَهِيَ تَحْوِي الْمَاءَ وَالْمَاءَتَيْنِ (حَاطَ) وَاحْطَطَ وَاحْطَطَ حَاطَفٌ وَبَلَغَ وَغَضِبَ وَاسْتَرْعَ  
فِي الْأَمْرِ تَحْطَطُ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا وَاحْطَطَ نَزْلُ بَدَارٍ مَهْلِكَةٍ وَأَغْضَبَ وَأَقَامَ وَفِي الْعَيْنِ اجْتِمَاعُ  
وُضُلَانِ الْبَعِيرِ أَدْخَلَ قَضِيئَهُ فِي حَيَاةِ النَّاقَةِ أَوْ هَذَا نَعِيفٌ وَالصَّوَابُ فِيهِ بِالْخَاءِ  
(حَطَّ) بِمَعْنَى قَسَرَهُ وَالْحَمْلَةُ سُرْقَةٌ فِي الْحَلْقِ وَتَجَرَّةٌ تَبِيحُهُ بِالْتِينِ أَحَبُّ نَحْرِ إِلَى  
الْحَيَاتِ أَوِ التِّينِ الْجَبَلِي أَوِ الْإِبُودِ الصَّغِيرِ وَالْجَزْجُ حَاطٌ وَسَوَادُ الْقَلْبِ وَحَبَّةٌ أَوْ دَمَةٌ

قوله الحطط كذا في  
النسخ ومرواه  
الحطط بالميم بين  
الطاءين اهـ شارح

قوله خاصة لا يحمل  
هنا بل محله عقب تبين  
الدرة ا شارح

قوله والحماط  
بالكسر الذي في  
عامم الحماط أي  
كسر بال وهو  
الصواب فافى النسخ  
غلط كائن عليه  
الشارح

قوله وقد حنطه الخ  
كذا في النسخ  
والصواب حنطه  
يحنطه بالتشديد ا  
شارح

وصمجه وتبين الدرة وعشيب كالصليان إلا أنه خشن المس خاصة والحطيط يفتح الحاء والميم  
تبت والحية ودودة تكون في البقل أيام الربيع وحماطان ع أو أرض أو جبل بالدهناء  
وكسحاب ع والحماط بالكسر والحطوط بالضم دويضة في العشيب ج حماطيط  
وحماطيط من أسماء النبي صلى الله عليه وسلم في الكتب السالفة أي حامي الحرم وحيط تصغير  
حيط رملة بالدهناء والتحيط على الكرم أن يجعل عليه شجر يكتنه من الشمس والتصغير  
وأن تضرب إنساناً فلا تبلغ ومنه المثل إذا ضربت فلا تحيط \* حنيطا بفتح هاء اسم  
(الحنطة) بالكسر البر والتعجيب بالاضوع منه يفتح من عضة الكب ج كعنب  
وبائعها حنط وحرقته الحنطة بالكسر ويقال حنطى أيضاً يادنياً والحسين بن محمد  
الحنطاطي وأبوه وولده أبو نصر فقهها والحنطاطي آكلها كثر حتى يثمن والمتفتح والحناط  
صاحبها والكثير الحنطة وغمر الغضى وأحمر حنط فاني وإنه لحناط الصرة عليها كثير  
الذراهم وحناط إلى ومستحط إلى مائل على ميسل عداوة وشصنا وحنط يحنط ذفر والأديم  
أحمر والزروع حنوطاً حنطه كحنط والرمث أبيض وأدرك الحنط كفرح والحنوط  
كعبور وكاب كل طيب يحنط للميت وقد حنطه يحنطه وأحنطه فحنط والحنطة في الهمز  
والأحنط العظيم اللحية الكثرة وأحنط بالضم مات واستحنط اجترأ على الموت وهانت عليه  
نفسه والحنط النبل برحمة \* الحنقط كخندف ضرب من الطير أو هو الدراج وبلا لام  
امراً يزيد بن الصمادية (حاطه) حوطاً وحيطه وحياطة حفظه وصانه وتعهده كحوطه  
ومحوطه والمبارعاته جمعها واحتاط أخذ في الحزم والاسم الحوطه والحيطة ويكسر  
والحناط الجدار ج حيطان وحباط والقياس حوطان والبستان وناحية بالياء وحوط  
حناط غله والحواطة بالضم حظيرة تتخذ للأطعم والحماط المكان يكون خلف المال والقوم  
يستديرونهم ويحوطهم وحواط الأمر قوامه وكل من بلغ أقصى شيء وأقصى علمه فقد أحاط به

والخوط خبط مقبول من لوتين أسود واحد رقبته خرزات وهلال من فضة تشده المرافق  
وسطها ثلاث أصابع العين وده يحمي أو يجبله وجد الحنطة بن طارق مؤذن مجاح وخوط  
العبدى نابي وابن يزيد وابن مرة وابن عبد العزى صفايون وقرواش بن خوط بن قرواش  
شاعرو أبوه قد يدعى الصابة وخوط الخطاير رجل من النخس بن قاسط له حديث والخوطنة  
بالضم لعمري تسمى الدارة وخوط خط أمر به له الرحم ويحلبه الصبية بالخوط وخوط كزبر  
اسم والخوط كعنب ماتهم به الدراهم إذا نقصت يقال هلم خوطها وحاطونا القضاى تباعدوا  
عنا وهم حوتنا وما كئ بالبعد منهم لو أرادونا ويحيط ويحوط ويحيط بالكسر والخوط  
والتيحيط ويحيط بالمشاة تحت السنة المجديبة يحيط بالأموال وحاط فلانا داووه في أمر  
يريد منه وهو ياباه كان كاذمهم ما يحوط صاحبه \* حاط القرم يحيط تورم جلده  
واقف من آثار السباط وطعام حاط ينتفخ منه البطن كذا في المحكم وعندى أن الكل تحيف  
والأولى بالباء الموحدة والثانية بالنون ﴿فصل الحاء﴾ ﴿خبطه﴾  
يخبطه ضرب به شديد وكذا البعير يده الأرض كخبطه واختبطه ووطته شديد والقوم  
يسبقه جلدهم والشجرة قشدها ثم نقض ورقها والليل سارقته على غير هدى والشيطان فلانا  
مسه ياذى كخبطه وزيد أسالة المعروف من غير أصيرة كاختبطه خبطه زيد بخبر أعطاء  
وفلان قام والبعير وسعه بالخبط وفلان طرح نفسه لينام وفلان فلانا أنم عليه من غير  
معرفة بينهم ما وفرس خبط وخبط يخبط الأرض برجله والخبط كخبر العاصي يخبط بها  
الورق والخبط محمر كورق ينض بالخياط ويجفف ويطن ويحاط بدقيق أو غيره ويؤخف  
بالمه قنوجره الإبل وكل ورق يخبط وما خبطته الدواب وكسرت روع الجهنمة على خمسة  
أيام من المدينة ومنه سرية الخبط من سراياه صلى الله عليه وسلم إلى حي من جهنمة أولتهم  
جأوا حتى أكلوا الخبط والخيط الخوض خبطته الإبل فهدمته ج خبط ولبن رائب

قوله وفلان قام كذا  
في النسخ وصوابه نام  
بالنون اشارة



أَوْ يَحْبُضُ يَصْبُ عَلَيْهِ حَلِيبٌ وَالْمَاءُ الْقَلِيلُ يَبْقَى فِي الْحَوْضِ وَالْخَبْطُ كَصَهَابِ الْبَارِ كَقَرَابِ  
 دَاءٍ كَالْجُنُونِ وَبِالْكَسْرِ الضَّرَابُ وَهِيَ فِي الْقَيْدِ وَالْوَجْهِ طَوِيلَةٌ عَرَضًا وَهِيَ لِيْنِي سَعْدُ  
 ج كَكْبُ وَالْخَبْطَةُ الزَّكَاةُ تُصِيبُ فِي قَلْبِ الشَّيْءِ وَقَدْ خَبِطَ كَعْنُ وَبَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْقَدِيرِ  
 وَالْإِنَاءِ وَيَذَتْ ج كَعْنُ وَصَرْدُ اللَّبَنِ يَبْقَى فِي السَّقَا وَالطَّعَامُ يَبْقَى فِي الْإِنَاءِ وَيَلْبَسُ خَبْطَةً  
 مَسْحَةً خَبْطَةً وَالشَّيْءُ الْقَلِيلُ وَالْمَطَرُ الْوَاسِعُ فِي الْأَرْضِ الضَّعِيفُ الْقَطِرُ وَبِالْكَسْرِ الْفُطْعَةُ مِنَ  
 الْبُيُوتِ وَالنَّاسِ وَمِنْ اللَّهِ لِي وَاللَّيْسَ بِرُحْمٍ مِنَ الْكَلْدِ أَوْ مِنَ اللَّبَنِ أَوْ مَا بَيْنَ الثَّلَاثِ إِلَى النِّعَمِ مِنَ  
 السَّقَا وَالْقَدِيرِ وَالْإِنَاءِ وَأَوَّخَبْطَةُ خَبْطَةُ قِطْعَةٍ أَوْ جَعَاءُ جَعَاءَةٌ ج كَعْنُ وَكَرْمَانُ  
 ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ أَوْلَادُ الْكَعْبِ وَالْأَخْبَطُ مَنْ يُضْرَبُ بِرِجْلَيْهِ ج خَبْطٌ وَالْخَبْطُ  
 كَمَسْحِ الْمَطْرِ وَقُوَّةُ تَعَالَى كَمَا يَقُومُ الَّذِي يَخْبِطُهُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَسِ أَيْ كَمَا يَقُومُ الْجُنُونُ  
 فِي حَالِ جُنُونِهِ إِذَا صَرَعَ فَسَقَطَ أَوْ يَخْبِطُهُ أَيْ يَقْدُهُ (خَرَطَ) الشَّجَرُ يَخْرِطُهُ وَيَخْرِطُهُ  
 انْتَرَعَ الْوَرَقُ مِنْهُ اجْتَمَعَ ذَابَا وَالْعُودُ قَشَرُهُ وَسَوَاهُ وَالصَّانِعُ خَرَّاطٌ وَحَرَفَتُهُ الْخِرَاطَةُ بِالْكَسْرِ  
 وَالْإِيلُ فِي الْمَرْعَى وَالذَّلَوِيُّ الْبَرَارُ سَلَمُهُ مَا مِنْهُ قَوْلُ عَزَّ وَجَلَّ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ لَمَّا رَأَى مِثْلًا فِي  
 تَوْبِهِ قَدْ خَرَطَ عَلَيْنَا الْإِحْسْلَامُ أَيْ أَرْسَلَ وَجَارِيَتَهُ تَكْعَهَا وَالْعَنْقُودُ وَضَعَهُ فِي فِيهِ وَأَخْرَجَ  
 عَمَتْ وَشَ عَارِيَا كَاخْرِطُهُ بِأَمْرِهِ حَقِّقَ الدَّوَاءُ فَلَا تَأْمَنُ كَسْرَطُهُ وَالْبَارِي أَرْسَلَهُ وَعَبْدُهُ  
 عَلَى النَّاسِ أَدْنَاهُ فِي أَذَاهُمْ وَالرُّطْبُ الْبَعِيرُ سَلَمُهُ وَبَعِيرُ خَرِطَ فِي مَعْنَى مَخْرُوطٌ وَالْخُرُوطُ الدَّابَّةُ  
 الْجُمُوحُ يَجْتَنِبُ دَسَنَهَا مِنْ يَدَيْ مَسْكِيهَا ثُمَّ يَقْضَى ج خَرَطَ بِالضَّمِّ وَقَدْ خَرَطَتْ وَالْإِسْمُ الْخِرَاطُ  
 بِالْكَسْرِ وَالْمَرْأَةُ الْقَاسِرَةُ وَمَنْ يَخْرِطُ فِي الْأُمُورِ جَهْلًا وَخَطَرًا فِي الْأَمْرِ رَكِبَ رَأْسَهُ جَهْلًا  
 وَعَلَيْنَا بِالْقَبِيحِ أَقْبَلَ فِي الْعَدْوِ وَأَمْرَعُ وَجَسَمُهُ دَقٌّ وَالْخُورِاطُ الْحُمُرُ السَّرِيعةُ أَوَّالِي لَا يَسْتَقِرُّ  
 الْعَلْفُ فِي بَطْنِهَا وَخَطَرُ السَّيْفِ اسْتَلَّهُ وَاسْتَخَرَطَ فِي الْبُكَاءِ لَمْجٌ وَاسْتَنْدَبَكَوهُ وَالْإِسْمُ الْخُرِيطُ  
 كَسَبْهِ وَالْخُرِيطُ مَحْرُكَةٌ فِي اللَّبَنِ أَنْ يُصِيبَ الضَّرْعَ عَيْنًا أَوْ تَرْبُضَ الشَّاةُ أَوْ تَبْرُكَ النَّاقَةُ  
 عَلَى نَدَى فَخَرَجَ اللَّبَنُ نَمَقًا أَوْ مَعَهُ مَاءٌ أَفْقَرُ وَقَدْ خَرِطَتْ وَخَرِطَتْ وَهِيَ مَخْرِطٌ وَخَارِطٌ ج

قوله في فصل الشتاء  
 كذا في النسخ وهو  
 غلط والصواب في قبل  
 الشتاء اه شارح  
 أي بضم القاف  
 والباء

قوله عارضها صوابه  
عارضها اه شارح

قوله وسما في شدة  
المصنف بقله هنا مع  
انه ساقى له في س من  
وزنه بجباري فكلامه  
فيه غير محرر اه  
شارح

قوله ويكسر فيه نظر  
فاله انما يكسر عند  
ارادة الامة

تَحَارِيطٌ وَمُعْتَادُهُ تَحْرِيطٌ وَالتَّحْرِيطُ بِالسَّكْرِ اللَّابِنِ بِصِيغِهِ ذَلِكَ وَالْبَعْقُوبُ وَالتَّحْرِيطُ الْقَلِيلُ  
الْبَيْتَةُ وَمِنْ الْجُودِ مَا فِيهِ طَوْلٌ وَبِهَا اللَّيْبَةُ الَّتِي خَفَ عَارِضُهَا وَسَطُ عُنُونِهَا طَوَالٌ وَأَقْرَبُ  
بِهِمُ الطَّرِيقُ طَالٌ وَامْتَدَّ الشَّرُّ كَمَا فِي رَجُلٍ أَلَمَّ بِهِ دَانَقَلَبَتْ عَلَيْهِ فَأَعْتَقَلَتْهُ وَأَسْرَعَ فِي السَّيْرِ  
وَمَضَى وَالْبَيْتَةُ طَالَتْ وَالتَّحْرِيطَةُ وَاعْمَالُهَا مِنْ أَدَمَ وَعَدِي وَيُشْرِجُ عَلَى مَا فِيهِ وَأَخْرَطُ أَشْرَجَهَا  
وَتَحَرَّطَ الطَّائِرُ إِذَا خَذَلَ هَوْنًا مِنْ مَذْهَبِهِ بِزَمَّكَاهُ وَالتَّحْرِيطُ الْحَيَاتُ الْمُسْلِفَةُ أَوِ الْمَعْتَادَةُ  
بِالْإِنْسَانِ فِي كُلِّ عَامٍ الْوَاحِدَةُ تَحْرِيطٌ وَالْأَخْرَيطُ بِالسَّكْرِ نَبَاتٌ مِنَ الْحَمِضِ وَكَكْفَرَابٍ  
وَيَصَابُ وَرَبَّانٍ وَسَمِيحِي وَسَمَانِي وَذُنَابِي شَحْمَةٌ تَنْمُضُ عَنْ أَصْلِ الْبُرْدِيِّ وَالتَّحْرِيطُ بِالسَّكْرِ  
فَرَاشَةٌ مَقْنُونَةٌ الْجَنَانِيْنَ (الخط) الطَّرِيقَةُ الْمُسْتَطِيلَةُ فِي الشَّيْءِ أَوِ الطَّرِيقُ الْخَفِيفُ  
وَالسَّهْلُ جُ خُطُوطٌ وَأَخْطَاطٌ وَالتَّكْتُبُ بِالْقَلَمِ وَغَيْرِهِ وَضَرْبٌ مِنَ الْجَمَاعِ وَقَدْ خُطَّهَا  
وَالْأَكْثَلُ الْقَلِيلُ كَالْخَطِيطِ وَالطَّرِيقُ وَسَيْفُ الْبَحْرَيْنِ أَوْ كُلُّ سَيْفٍ وَرَعٍ بِالْعِمَامَةِ وَفَرَا  
السُّفْنِ بِالْبَحْرَيْنِ وَيَكْسَرُ وَإِلَيْهِ نُسِبَتِ الرِّمَاحُ لِأَنَّهُمَا يُبَاعُ بِهِ لِأَنَّهُ مُنْبِذٌ أَوْ بِالضَّمِّ أَحَدُ الْأَخَشَبَيْنِ  
بِمَكَّةَ وَمَوْضِعٌ خَلِيٌّ وَالطَّرِيقُ الشَّارِعُ وَيُقْتَعُ وَبِالسَّكْرِ الْأَرْضُ لَمْ تَخْطُرْ وَالَّتِي تَنْزِلُهَا  
وَلَمْ يَنْزِلْهَا نَازِلٌ قَبْلَكَ كَالْخَطِيطَةِ وَقَدْ خُطَّهَا لِنَفْسِهِ وَاسْتَخْطَهَا وَكُلُّ مَا خَطَرَتْهُ فَقَدْ خُطَّطَتْ عَلَيْهِ  
وَاسْتَخْطِطَةُ الْأَرْضُ لَمْ تَخْطُرْ بَيْنَ مَطَرَيْنِ أَوْ أَلَى مَطَرٍ بَعْضُهَا وَالْخَطِيطَةُ بِالضَّمِّ شَبَّهَ الْقِصَّةَ  
وَالْأَمْرَ وَالْجَهْلَ وَالْعَبَثَ لِأَعْرَابٍ وَمِنْ الْخَطِيطَةِ كَالنَّقْطَةِ مِنَ النُّقْطِ وَالْأَقْدَامُ عَلَى الْأُمُورِ  
وَبِلَا لَامٍ أُنْزِلَتْ عَنْ زَيْدٍ وَمِنْهُ الْمَخْلُ • قَبَّحَ اللَّهُ مَعْرَى خَيْرِهَا خَطِيطَةٌ وَكُنْ حَدِثٌ عَ وَكَتْمٌ  
الْجَمِيلُ وَكُلُّ مَا فِيهِ خُطُوطٌ وَخَطٌّ وَجْهُهُ وَاسْتَخْطَ صَارَ فِيهِ خُطُوطٌ وَالْعَلَامُ بَتَّ عِزَارُهُ وَالْخَطِيطَةُ  
اِتَّخَذَهَا لِنَفْسِهِ وَاعْلَمْ عَلَيْهِ أَوِ الْخَطِيطَةُ الْعُودُ يَخْطُ بِهِ الْخَائِكُ لَتَوْبٍ وَخَطِيطٌ فِي سِرِّهِ عَمَائِلٌ كَلَالًا  
وَيُؤَلِّقُ رِي (خَطِيطُهُ) يَخْطِطُهُ وَخَطِيطُهُ مَرَجُهُ فَاسْتَخْطَطَ وَخَالَطَهُ مُخَالَطَةً وَخَالَطَ مَا زَجَّهُ  
وَاسْتَخْطَطَ بِالسَّكْرِ النَّهْمُ وَالْقَوْمُ الْمَعْوَجَانِ وَيَكْسَرُ اللَّامُ فِيهِمَا وَالْأَجْحُ وَكُلُّ مَا خَالَطَ الشَّيْءَ  
وَمِنْ الْقَمْرِ الْخَطِيطُ مِنْ أَنْوَاعِ شَيْءٍ جَ اسْتَخْطَطَ وَدَجَلُ خَطِيطٌ مَلَطَ خَطِيطًا النَّسَبُ وَامْرَأَةٌ

خَلْطَةٌ مَخْتَلَطَةٌ بِالنَّاسِ وَاخْتِلَاطُ الْإِنْسَانِ أَمْرٌ جَنَّةُ الْأَرْبَعَةِ وَالْخَلِيطُ الشَّرِيكُ وَالْمُسَاوِكُ  
 فِي حُقُوقِ الْمَالِ كَالشَّرِيبِ وَالطَّرِيقِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الشَّرِيكُ أَوَّلَى مِنَ الْخَلِيطِ وَالْخَلِيطُ  
 أَوَّلَى مِنَ الْجَارِ وَأَرَادَ بِالشَّرِيكِ الْمُشَارِكِ فِي الشُّبُوحِ وَالزُّبُوحِ وَابْنُ الْعَمِّ وَالْقَوْمُ الَّذِينَ أَمْرُهُمْ  
 وَاحِدٌ وَالْمُخْتَلِطُ جُ خَلَطَ وَخُطِطَ وَطِينٌ مَخْتَلِطٌ سَبْنٌ أَوْ بَقَتْ وَلَبَنٌ حَالُو مَخْتَلِطٌ بِهَازِرٍ وَسَمَنٌ  
 فِيهِ سَحْمٌ وَسَلَمٌ وَهِيَ بَاءٌ أَنْ تَحْتَلِبَ النَّاقَةُ عَلَى لَبَنِ الْقَتَمِ وَالضَّانُّ عَلَى الْعِزَّى وَعَكْسُهُ وَالْخَلِيطُ  
 بِالْكَسْرِ اخْتِلَاطُ الْأَيْلِ وَالنَّاسِ وَالْمَوَانِي وَخُطِطَ لَطَةُ الْفَعْلِ النَّاقَةُ وَأَنَّ خُطِطَ الرَّجُلُ فِي عَقْلِهِ  
 وَقَدْ خُوطَ وَأَنَّ يَكُونَ بَيْنَ الْخَلِيطَيْنِ مِائَةٌ وَعِشْرُونَ شَاةً لِأَحَدٍ مِمَّا عَانُونَ فَإِذَا جَاءَ الْمُصَدِّقُ  
 وَاتَّخَذَ مِنْهَا شَاتَيْنِ رَدَّ صَاحِبُ الثَّمَانِينَ عَلَى صَاحِبِ الْأَرْبَعِينَ ثَلَاثَ شَاةٍ يَكُونُ عَلَيْهِ شَاةٌ وَثَلَاثُ  
 وَعَلَى الْأَخْرَثِ ثَلَاثُ شَاةٍ وَأَنَّ اخْتِذَ الْمُصَدِّقُ مِنَ الْعِشْرِينَ وَالْمِائَةِ شَاةً وَاحِدَةً رَدَّ صَاحِبُ الثَّمَانِينَ  
 عَلَى صَاحِبِ الْأَرْبَعِينَ ثَلَاثِي شَاةٍ فَيَكُونُ عَلَيْهِ ثَلَاثُ شَاةٍ وَعَلَى الْأَخْرَثِ ثَلَاثُ شَاةٍ وَأَخْلَطَ  
 بِالْكَسْرِ فِي الصَّدَقَةِ أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَ مُتَقَرِّقَيْنِ أَنْ يَكُونَ ثَلَاثَةٌ تَقَرَّرُ مَثَلًا وَلِكُلِّ أَرْبَعُونَ شَاةً وَوَجِبَ  
 عَلَى كُلِّ شَاةٍ فَإِذَا أَظْلَهُمُ الْمُصَدِّقُ جَعَلَهَا كَيْدًا يَكُونُ عَلَيْهِمُ الْأَشَاةُ وَاحِدَةً وَفِي الْحَدِيثِ  
 وَمَا كَانَ مِنْ خَلِيطَيْنِ فَأَنْتُمْ مَا يَتَرَا جَعَلَنِي بَيْنَهُمَا بِالسُّوِيَةِ الْخَلِيطَانِ الشَّرِيكَانِ لَمْ يَقْتَسِمَا  
 الْمَاشِيَةَ وَتَرَا جَعَلَهُمَا أَنْ يَكُونَا خَلِيطَيْنِ فِي الْأَيْلِ فَجَبَّ فِيهَا الْقَتَمُ فَوَجَدَ الْأَيْلُ فِي يَدِ أَحَدِهِمَا  
 فَتَوَخَّضَ مِنْهُ صَدَقَتَهُمَا فَيَرْجِعُ عَلَى شَرِيكِهِ بِالسُّوِيَةِ وَنَهَى عَنِ الْخَلِيطَيْنِ أَنْ يَلْبِذَا أَيْ مَا يَلْبِذُ  
 مِنَ الْبُشْرِ وَالْقَتْرِ مَعًا وَمِنَ الْعَنْبِ وَالزَّيْبِ أَوْ مِنْهُ وَمِنَ الْقَتْرِ وَفَعُولُ ذَلِكَ عَمَّا يَجِبُ مَخْتَلِطًا  
 لِأَنَّهُ يُسْرِعُ إِلَيْهِ التَّغَيُّرُ وَالْإِسْمُ كَارُوا خِلَاطًا مِنَ النَّاسِ وَخَلِيطٌ وَخَلِيطَى كَقَهْمَى وَيُخَفَّفُ  
 أَوْ بَاءٌ مَخْتَلِطُونَ لَا وَاحِدَ لَهُنَّ وَوَقَعُوا فِي خَلِيطَى وَيُخَفَّفُ أَيْ اخْتِلَاطًا وَمَالُهُمْ خَلِيطَى  
 كَخَلِيفَى مَخْتَلِطٌ وَالْمَخْلُطُ كَثِيرٌ وَمُجَرَّبٌ مَنْ يَخْلُطُ الْأُمُورَ وَهُوَ مَخْلُطٌ هَرَبِيلٌ كَمَا يُقَالُ رَاتِقٌ  
 فَاتِقٌ وَالْمَخْلُطُ بِالْفَتْحِ وَكَتِفٌ وَعَنْقُ الْمَخْلُطِ بِالنَّاسِ الْمُتَمَلِّقُ إِلَيْهِمْ وَمَنْ يَلْقَى نِسَاءً وَمَنْعَاهُ بَيْنَ  
 النَّاسِ وَرَجُلٌ خَلَطَ بَيْنَ الْخِلَاطَةِ بِالْفَتْحِ أَهْمَقٌ وَخَلِيطُهُ الدُّخَانُ حَامِرُهُ وَالذُّبُّ الْقَتَمُ وَقَعَ فِيهَا

قوله ورجل خلط  
 صنعه يقتضى انه  
 بالفتح والواب انه  
 كتف اه شارح

وَالْمَرَأَةُ جَاءَهَا وَأَخْطَأَ الْقَرْصُ قَصْرِي بِجَوْرِ كَاخْتَلَطَ وَالْقَهْلُ خَالِطُ الْأَيْتِي وَأَخْطَأَهُ الْجَمَلُ  
وَأَخْطَأَ لَهُ أَخْطَأَ فِي الْأَدْخَالِ فَدَقَّقَ قَصْبَهُ وَاسْتَخْطَطَ هُوَ فَعَلَ مِنْ تَلْقَاءِ نَفْسِهِ وَأَخْطَأَ نَسَدَ عَقْلَهُ  
وَالْجَمْلُ مَعْنَى وَاحْتَلَطَ اللَّيْلُ بِالْقُرْبِ وَالْحَسَابُ بِالنَّابِلِ وَالْمَرْعَى بِالْهَمَلِ وَالْخَائِرُ بِالزَّيَادِ أَمْثَالُ  
تَضَرَّبُ فِي أَسْتَبْهَامِ الْأَمْرِ وَازْبَاكَ وَخِلَاطُ كِتَابٍ د بَارِ مَيْدَةٍ وَلَا تَقُلْ أَخْلَاطُ وَحَلَّ  
مُخْتَلَطٌ وَنَاقَةٌ مُخْتَلَطَةٌ مِمَّا حَتَّى اخْتَلَطَ الشَّجْمُ بِاللَّحْمِ (خَطَطَ) اللَّحْمُ يَخْمَطُهُ شَوَاهُ أَوْ قَسَمَ  
يَنْقُضُهُ وَالْجَدَى سَلَمُهُ شَوَاهُ فَهُوَ خَمِيطٌ فَإِنْ نَزَعَ شَعْرَهُ وَشَوَاهُ فَسَمِيطٌ وَاللَّبَنُ يَخْمَطُهُ  
وَيَخْمَطُهُ جَاءَ لَهُ فِي سَاءَ وَالْخَمَاطُ الشَّوَاهُ وَالْخَمَطَةُ رِيحٌ تَوَارِ الْعَيْنِ وَشِبْهٍ وَالْخَمَرُ الَّتِي  
أَخَذَتْ رِيحَهَا أَوِ الْحَامِضَةُ مَعَ رِيحٍ وَلَبَنٌ يَخْمَطُ وَيَخْمَطُهُ وَخَامَطَ طَبِيبُ الرِّيحِ أَوْ أَخَذَ رِيحَهَا  
كَرِيحِ الذَّبَنِ وَالْفَتَاحِ وَكَذَا سَفَا خَامَطَ وَخَمَطَ كَنَصَرَ وَفَرِحَ خَمَطًا وَخَوَطًا وَخَمَطًا طَابَ  
رِيحُهُ وَتَغَيَّرَتْ خُطْمُهُ وَخَمَطَهُ رِيحُهُ كَمَا تَحْمَتُهُ وَالْخَمَطُ الْحَامِضُ أَوِ الْمُرْمِنْ كُلُّ شَيْءٍ وَكُلُّ قَبْ أَخَذَ  
طَعْمًا مِنْ مَرَارَةٍ وَالْحَمْلُ الْقَبْلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ رِيحُهُ كَالسَّيْرِ وَشَجَرٌ قَاتِلٌ أَوْ كُلُّ شَجَرٍ لَا شَوْكَ لَهُ  
وَقَرُّ الْأَرَاكِ وَتَغْرِيسُ الْفُصْبِ وَتَحْمَطُ تَكْبَرُ وَغَضِبَ كَعَمَطَ بِالْكَسْرِ وَالْفَعْلُ هَدَرَ وَالْبَحْرُ  
الْعَظَمُ وَالْمُخَمَّطُ الْقَهَارُ وَالْغَلَابُ وَالشَّدِيدُ الْغَضَبُ جَلْبَةٌ مِنْ شِدَّةِ غَضَبِهِ وَأَرْضٌ خَمَطَةٌ  
وَتُكْسَرُ مِثْلُ طَبِيبَةِ الرِّيحِ وَبَحْرٌ خَمَطُ الْأَمْوَاجِ كَتَفِ مَلَطَمُهَا \* خَمَطَهُ يَخْمَطُهُ كَرَبُهُ  
وَالْخَمَاطِيُّ الْجَمَاعَةُ الْمُتَفَرِّقَةُ (الْخَوَطُ) بِالضَّمِّ الْغَضَنُ النَّاعِمُ لِسَنَةٍ أَوْ كُلُّ قَصَبٍ رَج  
خَيْطَانٌ وَالرَّجُلُ الْجَسِيمُ الْخَمِيقُ الْحَسَنُ الْخَلِيقُ وَبِالْإِلَامِ عِلْمٌ وَهُوَ يَبْلُغُ وَيُقَالُ قَوَطُ وَرَجُلٌ  
وَجَارِيَةٌ خَوَطَانَةٌ وَخَوَطَانِيَّةٌ بَيْنَهُمَا كَالْغَضَنِ طَوْلًا وَنَعْمَةً وَخَطَ خَطَ أَمْرِي أَنْ يَحْتَلِ أَحَدًا بِرُفْحِهِ  
وَيَخَوِّطُهُ أَنَا أَلْبِنُ بَعْدَ الْخَيْنِ (الْخَبِيطُ) السِّلْكُ جِ الْخَبَاطُ وَخَبِيطٌ وَخَبِيطَةٌ وَمِنْ  
الرَّقِيقَةِ تَمْنَعُهَا وَجَبِلُ مِ وَالْخَبَاطَةُ وَأَنْسَابُ الْحَيَّةِ عَلَى الْأَرْضِ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّعَامِ  
وَالْجَرَادُ كَالْخَبِيطِ كَسْكَرَى وَالْخَبِيطُ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا جِ خَبِيطَانٌ وَنَعَامَةٌ خَبِيطَانٌ وَطَرِيطَةٌ  
الْعُنُقِ وَالْخَبِيطُ كِتَابٌ وَمِنْهُ مَا خَبِطَ بِهِ التُّوبُ وَالْإِبْرَةُ وَالْمَمَرُ وَالْمَسْلُكُ وَهُوَ خَاطٌ وَخَاطٌ

قوله بالزباد كتب  
المصنف هنا بخطه  
الزباد زيد اللين ورمز  
أنه اللين الذي لا خير  
فيه اه محشى وعليه  
فيكون مشددا  
كرمان والشارح  
جعلها بالتخفيف  
بفتح الخاء وجوز  
التشديد اه

وَحَبِطَ وَثُوبٌ مَحْبُوطٌ وَنَحْبُوطٌ وَالْأَيْشُ وَالْأَسُودُ يَأْمُرُ الصُّنْعَ وَسَوَادُ اللَّيْلِ وَنَحْبُوطُ  
الشَّيْبِ فِي رَأْسِهِ تَحْبِيطًا أَوْ صَارَ كَالنَّحْبُوطِ قَحْبُوطٌ رَأْسُهُ بِالشَّيْبِ وَنَحْبُوطٌ بَاطِلُ الْهَوَاءِ أَوْ صَوْرَةٌ  
يَدْخُلُ مِنَ السَّكُونِ وَالنَّحْبُوطَةُ الْوَيْدُ وَالْحَبْلُ وَنَحْبُوطٌ يَكُونُ مَعَ حَبْلِ مُشْتَارٍ الْعَلِ أَوْ رَاعَةً يَلْبَسُهَا  
وَحَاطَ إِلَيْهِ نَحْبُوطَةً مَرَّةً عَلَيْهِ مَرَّةً وَاحِدَةً أَوْ مَرَّةً كَاخْتِطَ وَاحْتَقَى وَنَحْبُوطُ الْحَبَّةِ مَرَحَقُهَا

﴿فصل الدال﴾ \* دَنَطُ الْقَرَحَةِ بَطْنُهَا فَاتَّقَبَّرَ مَا فِيهَا \* دَحَلَطَ بِالْمُهْمَلَةِ

خَلَطَ فِي كَلَامِهِ \* دَهَطَ الطَّائِرُ سَقَدَ أَوِ الصَّوَابُ بِالذَّالِ وَالْقَافِ \* دَلَّطَانُ بِالْقَافِ  
الْمُتَجَمِّعَةِ بِمَرِّ وَمِنْهَا الْفَقِيهُ فَضَّلَ اللَّهُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الدَّلَّطَانِيَّ وَاجْتَمَعَ دَالُهُ الرِّشَاطِيُّ \*

دَمِطَ بِجُرْيَالٍ دَمٌ \* دَهَرُوطٌ كَهَضُورٍ دَ بِسَعِيدٍ مَضَرٍ ﴿فصل الدال﴾

(ذَا طَهُ) كَنَعَهُ ذَبْحَهُ وَخَنَعَهُ حَتَّى دَلَعَ لِسَانَهُ وَالْإِنَاءُ امْتَلَأَ وَالْإِنَاءُ امْتَلَأَ \* دَحَلَطَ خَلَطَ

فِي كَلَامِهِ \* أَرْضٌ ذَرِبَاطَةٌ أَيْ طَبِيبَةٌ وَاحِدَةٌ وَالذَّرِبَاطَةُ كُلُّ قَبِيحٍ وَقَدْ ذَرِبَتْ بِأَفْلَانُ

\* الذَّرِبَاطَةُ كَقَدْ خَمِلَ مِنَ الْأَلْبَانِ الْخِثَارُ وَمِنَ الرِّجَالِ الشُّهُوانُ إِلَى كُلِّ شَيْءٍ \* ذَرَقَطَ

الْكَلَامَ لَفْظُهُ \* الْأَذْطُ الْمَقْجُوحُ الْفَكُّ (ذَعَطَهُ) كَنَعَهُ ذَبْحَهُ أَوْ ذَبَحَ وَحَيَا وَمَوْتُ

ذَعُوطٌ بِجُرُولٍ وَذَاعَطَ مَرِيعٌ \* ذَعَمَطَهُ كَذَعَطَهُ وَالذَّعْمَطَةُ الْمَرَاةُ الْبَسْدِيَّةُ \* ذَفَطَ

الطَّائِرُ وَالْقَيْسُ يَذْفُطُ سَقَدَ وَالذَّبَابُ أَلْقَى مَا فِي بَطْنِهِ أَوِ الصَّوَابُ فِيهِمَا بِالْقَافِ وَالذَّفُوطُ كَصَبُورٍ

الضَّعِيفُ (ذَقَطَ) الطَّائِرُ يَذْقُ ذَقَطًا وَيَضْمُ سَقَدَ وَالذَّبَابُ وَتَمَّ وَالذَّقَانُ كَشْتَرَانِ

وَكَيْفَ الْعَضْبَانُ وَكُفَرِدُ ذَبَابٌ صَغِيرٌ كَصُرْدَانٍ وَتَذَقُّطُهُ أَخَذَهُ قَلْبًا لَا يَبْلُغُ ذَقَطُهُ

كَهَمْزَةٍ وَآمَرَ خَبِيثٌ وَلَحِمٌ مَسْدُوقٌ فِيهِ ذَقَطُ الذَّبَابِ \* ذَمَطَهُ يَذْمَطُهُ ذَبْحَهُ وَهُوَ ذَمَطَةٌ

كَهَمْزَةٍ يَلْعَلُ كُلُّ شَيْءٍ وَطَعَامٌ ذَمَطٌ كَكَتَفَسَ سَرِيعُ الْإِفْعَادِ وَذَمِطًا لَعْنَةً فِي الْمُهْمَلَةِ

\* ذَا طَهُ ذَوَطًا خَنَعَهُ حَتَّى دَلَعَ لِسَانَهُ وَالْأَذْطُ النَّاخِصُ الذَّقْنُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرُهُمْ وَالذَّوْطَةُ

عَنْكَبُوتٌ مَقْرَأُ الظَّهْرِ أَذْوَاطٌ \* ذَهُوطٌ بِجُرُولٍ عَ وَذَهِيْوُطٌ كَعِذِيْوُطٍ وَهَضُورٍ عَ

﴿فصل الراء﴾ \* رَبَطَهُ (رَبَطَهُ) يَرْبُطُهُ وَيَرْبُطُهُ شَدَّهُ فَهُوَ مَرْبُوطٌ وَرَبِيطٌ

هذا الفصل برينه  
من زيادات المصنف  
على الجوهرى وليس  
فيه كلمة عربية صحيحة  
أه محشى

قوله لغة في المهمل  
الذى نقله العبدى  
عن شيخه أن أعيان  
الذال خطأ أى لغة  
هى ولا وضع للعرب  
فيه لأنها لا تعرفه اه  
محشى

وَالرِّبَاطُ مَا يُرَبِّطُ بِهِ رُبُّهُ وَالْقَوَادُ وَالْمَوَاطِبَةُ عَلَى الْأَمْرِ وَمُلاَزِمَةُ نَفَرِ الْعَدُوِّ كَالْمُرَابَطَةِ  
وَالنَّيْلُ أَوِ اثْنَيْسٍ مِنْهَا فَمَا فَوْقَهَا وَوَاحِدُ الرِّبَاطَاتِ الْمُنِيَّةِ أَوِ الْمُرَابَطَةِ أَنْ يَرَبِّطُ كُلُّ مَنْ الْقَرِيبَيْنِ  
خِيَوَاهُم فِي نَفَرِهِمْ وَكُلُّ مَعْدٍ لِمَا حَبِيهِ فَيَقْبِي الْمَقَامَ فِي النَفَرِ رِبَاطًا وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَصَابِرُوا  
وَرِبَاطُكُمْ أَوْ مَعْنَاهُ اتِّخَاذُ الصَّلَاةِ بَعْدَ الصَّلَاةِ لِقَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَذَلِكُمْ الرِّبَاطُ وَالْمُرَابَاطُ  
كَتَبَرُ مَا يُرَبِّطُ بِهِ الدَّابَّةُ كَالْمُرَبَّطَةِ وَكَتَبَرُ وَمَنْزِلُ مَوْضِعِهِ وَالرِّبَاطُ الْقَرَالِيَّاسُ يُوضَعُ فِي الْجِرَابِ  
وَيُصَبُّ عَلَيْهِ الْمَاءُ وَالْبُسْرُ الْمُودُونُ وَالرَّاهِبُ وَالزَّاهِدُ وَالْحَكِيمُ طَلَفَ نَفْسَهُ عَنِ الدُّنْيَا كَالرِّبَاطِ  
فِي الثَّلَاثِ وَلَقَبَ الْغَوِيُّ بْنُ مَرْبُوتٍ طَابِغَةً لِأَنَّ أُمَّهُ كَانَتْ لَا يَعْشِي لَهَا وَلَقَدْ ذُرْتُ لَتُنْ عَاشَ هَذَا  
لَتَرْبُطُنْ بِرَأْسِهِ صَوْفَةً وَلَجَعَلَهُ رِبَاطُ السَّكْبَةِ فَعَاشَ فَعَلَتْ وَجَعَلَتْ خَادِمًا لِلَيْتِ حَتَّى بَلَغَ فَرَزَعْتُهُ  
فَلَقَبَ الرِّبَاطُ رِبَاطًا أَوْ رِبَاطًا مِنَ الدَّوَابِّ وَالْمُرَبَّطَةُ نَسْعَةُ لَطِيفَةٍ تُشَدُّ فَوْقَ خَشَبَةِ الرَّحْلِ وَرِبَاطُ  
الْجِشَاشِ وَرِبَاطُهُ شُبَّاعٌ وَرِبَاطُ جِشَاشُهُ رِبَاطَةٌ بِالْكَسْرِ اسْتَدْرَاجُهُ لِلَّهِ تَعَالَى عَلَى قَلْبِهِ أَلْهَمَهُ الْعَبْرَ  
وَقَوَاهُ وَنَفْسُ رِبَاطُ وَاسِعٌ أَرَبَضَ وَمَرْبُوطٌ بِالْأَسْكَندَرِيَّةِ أَهْلُهَا أَطْوَلُ النَّاسِ أَهْمَارًا وَارَابَتْ  
مِنْهُمْ أَنَا سَابِلًا لَاسْكَندَرِيَّةٍ وَارَابَتْ فَرَسًا لَحْدَهُ لِلرِّبَاطِ وَمَا مَرْبُوطٌ دَائِمٌ لَا يَنْزَحُ وَمَرْبُوطٌ كَمَرْبُوطٍ  
د بِسَاحِلِ بَحْرِ الْهِنْدِ \* رِبَاطٌ رِبَاطًا فِي قُعُودِهِ ثَبَتَ وَلَزِمَ كَارِئًا وَالْمُرَبَّطُ كَمُسْنِ الْمُسْتَرْخِي  
فِي قُعُودِهِ وَرُكُوبِهِ \* الرِّبَاطُونَ الْخُرَّكَاءُ وَرُمِيَتْ دَخَلَتْ فِي كَلَامِهِمْ (الرِّبَاطُ) الْجَلْبَةُ  
وَالصِّبَاخُ وَالْحَقُّ وَالْإِحْقَاقُ رِبَاطًا وَرِبَاطًا وَارَاطَ حَقٌّ فِي مَقْعَدِهِ الْحَقُّ قَلَمٌ يَبْرَحُ وَارَاطِي  
فَإِنْ خَسِرْتُمْ فِي الرِّبَاطِ مَثَلُ الْإِحْقَاقِ بَرُّنِي فَإِذَا تَعَاوَلَ حُرْمُ الرِّبَاطِ الْمَاءُ اسْأَرَتْهُ الْأَبْلُ فِي  
الْحَيَاضِ وَالرِّبَاطُ بَيْنَ فَايَسَ وَالْأَقْوَا وَاسْتَرْطَطَتْهُ اسْتَحْمَقَتْهُ وَرِطَاطٌ بِالضَّمِّ أَمْرٌ بِالْحَمَامِ  
\* رِبَاطٌ كَقُرَابٍ بِالْمُجَنَّةِ ع (الرِّقَّةُ) بِالضَّمِّ سَوَادٌ يَشُوهُ نَقَطُ بَيَاضٍ أَوْ عَكْسُهُ وَقَدْ ارْقَطَ  
وَارْقَاطَ فَهُوَ وَارْقَاطٌ وَهِيَ رِقَّةٌ أَوْ عَوْدُ الْعَرِيجِ إِذَا رَابَتْ فِي مَقْعَرَةِ عِيدَانِهِ وَكُعُوبِهِ مِثْلُ الْأَفَافِيرِ  
وَالْأَرْقَاطُ الْخُرُومُ مِنَ الْغَنَمِ الْأَبْعَثُ وَلَقَبَ حُسَيْنُ بْنُ مَالِكٍ الشَّاعِرُ لَا تَارَ كَانَتْ بَوَاجِهِهِ وَالرِّقَاطُ  
الْفَيْسَةُ وَلَقَبَ الْهَلَالِيَّةُ الَّتِي كَانَتْ فِيهَا قَصَّةُ الْمَغِيرَةِ وَالْمَرْقُشَةُ مِنَ الدَّجَاجِ وَالْكَثِيرَةُ الزَّيْتِ مِنَ

قوله ومر بوط الصواب  
ان امر بوط بالتحسين  
بعد الرامكانى الشارح

ورد الارتباط في

كلا مهمم بمعنى  
الاعتساق كافي

الطبيعي فبالعن

الزجاج فلا عبرة بمن

أنكره اعتمادا على

ان المصنف لم يذكره

ا

قوله النحر الذي في

شفاء الغليل شراب

بعض من النحر والعسل

ا نصر

قوله فان خبرك المثل

ان بدون فاء ا عامم

الثريد وعبد الله بن الأربط دليل النبي صلى الله عليه وسلم في الهجرة وترقط نوبة ترش عليه  
 نقط حدادا وشبهه \* رملته \* رملته عابه وطمن عليه والرمط يجمع العرق والحصى من العشاء  
 أو الصواب الرملة بالهاء \* راط الوحشي بالأكمة يروط ويربط كانه يلوذ بها والروط  
 بالضم النهر معرب رور وروطة ع بالاندلس (الرمط) ويجرل قوم الرجل وقبيلته  
 ومن ثلاثة أو سبعة إلى عشرة أو ما دون العشرة وما فيهم امرأة ولا واحدة من لفظه ج ارهط  
 وأراهط وأراهط وأراهط والعدو ع وجلد تشق جوائبه من أسافل يمكن المشي فيه  
 يلبسه الصغار والخبض أو جلد تشق سبوراً ج رهاط أو هو واحد أيضاً ج ارهط  
 والرهط بالكسر متاع البيت والرهط والترهط عظم اللقم وشدة الأكل ويجعل ترهط بالضم  
 والراهط والرهط كخبلاء وكهزمة من بحرة البربوع التي يخرج منها التراب والرهط  
 كسكرى طائر وذو رهاط ع وكعرا ب ع على ثلاث لآل من مكة لتفيع وخرج رهاط  
 شرق دمشق ورجل مرهط الوجه كعظم مهبجه وقمن ذوارتها وذو رهاط أى يجفون  
 (الربطة) كل ملادة غير ذات لفقين كلها تسمى واحد وقطعة واحدة أو كل ثوبين  
 رقيق كالربطة ج ربط ورياط وبلا لام ع بأرض سنوأة وبث مثبه وبث الحريث  
 صحايتان ورباطة بث ثقيان وبث عبداً وبث الحريث أو هى بالباء وبث حيان صحايات  
 وقول ابن دريد رباطة فى أسماء النساء خطأ \* (فصل الزاى) \* زاط  
 كمنع زقاط بالكسر أكثر من اللقط وأعلاء والزياط الجليل \* ربط البط يربط زباطا وزبطا  
 صاح والزبطانة السبطانة \* الزحلوط بالضم الخسيس (الزحط) بالكسر تحاط الأبل  
 والشاة وأعابها كالزحيط وجعل زحروط مسن هريم والزحيط نبات كالزحيط \* الزحلوط  
 بالضم الرجل الخسيس أو الصواب بالحاء \* زوط اللقمة يروطها ابتلعها والزراط لغة فى  
 السيراط (الزط) بالضم جبل من الهند معرب جت بالفتح والقياس يقتضى فتح معربه أيضاً  
 الواحد زوطى والأزط الأذط والمستوى الوجه والكموح ووط الذباب صوت \* زعطة

تحطته ابن دريد غلط  
 محض فان كلا من  
 المذكورات تسمى  
 رباطة بغير الهمزة  
 يعرف اسم واحدة  
 رباطة بالالف كالى  
 الاستعجاب والاصابة  
 غيرهما من المصنفات  
 الموضوعة فى اسماء  
 الصحابة اه معنى  
 قوله من الهند الذى  
 فى التوشيح من  
 السود ان طوال  
 الاجسام مع نجافة  
 اه محشى

كَتَمَهُ خَنَقَهُ وَالْجَارُ صَوْتُ وَمَوْتُ زَاعِطٌ ذَابِحٌ وَحْيٌ \* الزَّلْطُ الْمَشْيُ السَّرِيعُ وَالرَّيْطَةُ اللَّقْمَةُ  
 الْمُرَاقَةُ مِنَ الْعَبِيدَةِ وَنَحْوُهَا مَوْلَدَةٌ \* الزَّلْنَقَةُ بِلَاظِمٍ كَكُذْبِيَّةٍ وَمَالِهَا ثَابِتٌ ذَكَرُ الرَّجُلِ  
 وَالْمَرْأَةِ الْقَصِيرَةِ \* الزَّنَاطُ بِالْكَسْرِ الزَّهَامُ وَقَدْ تَرَانَلُوا \* الزَّهْوَةُ عِظَمُ اللَّقْمِ وَزَهَبُوطٌ  
 كَكَيْتُونٍ حِ أَوِ الصَّوَابُ بِالذَّالِ الْمَجْمُوعَةُ \* زَوَاطٌ كَقَرَابٍ عِ وَزَوَاطِي كَكُتَارِي دِ  
 بَيْنَ وَاسِطٍ وَالْبَصْرَةِ وَزَوَاطِي كَسَلَى جَدُّ الْأَمَامِ أَبِي حَنِيفَةَ وَزَوَاطِي وَزَوَاطِي عِظَمُ اللَّقْمِ \* زَاطٌ  
 يَزِيْطُ زَيْطًا وَزِيَاطًا بِالْكَسْرِ صَاحُ أَوِ الزِّيَاطُ الْمُنَارَعَةُ وَاجْتِلَافُ الْأَصْوَاتِ وَالزِّيَاطُ الصَّبَاحُ  
 ﴿فصل السين﴾ (السَّبَطُ) وَيَحْرُكُ وَكَتَفٌ تَقْبِضُ الْجَدِّ وَقَدْ سَبَطَ كَكُتَرَمٍ  
 وَفَرَحَ سَبَطًا وَسَبُوطًا وَسَبُوطَةً وَسَبَاطَةً وَكَتَفُ الطَّوِيلِ وَرَجُلٌ سَبَطَ الْيَدَيْنِ سَبَطًا وَسَبَطًا  
 الْجِسْمِ حَسَنٌ الْقَدِّ وَمَطَرٌ سَبَطَ سَحَابًا وَسَبَاطَةً كَثُرَتْ وَسَعَتْهُ وَالسَّبَطُ مَحَرَكَةُ الرُّطْبِ مِنَ النَّحْيِ  
 وَبَنَانُهُ كَالدُّخَانِ مَرَّتَيْنِ جَسَدٌ وَالشَّجَرَةُ لَهَا أَغْصَانٌ كَثِيرَةٌ وَأَصْلُهَا وَاحِدٌ وَبِالْكَسْرِ وَلَدُ الْوَلَدِ  
 وَالْقَبِيلَةُ مِنَ الْيَهُودِ جِ اسْبَاطٌ وَقَطَعْنَاهُمْ أَنْتَقَى عَشْرَةَ اسْبَاطًا بَدَلًا لِقِيمِيزٍ وَحُسَيْنٌ سَبَطَ مِنَ  
 الْأَسْبَاطِ أُمَةً مِنَ الْأُمِّ وَسَبَطَتِ النَّاقَةُ وَالنَّجْمَةُ تَسْبِطُ وَهِيَ مَسْبُوتٌ لَقْتُ وَلَدَهَا الْغَيْرِ قَامَ أَوْ قَبِلَ  
 أَنْ يَسْتَقِيمَ خَلْقُهُ وَأَسْبَطَ سَكْتُ فَرَقًا وَبِالْأَرْضِ لَمْ يَصِقْ وَامْتَدَّ مِنَ الضَّرْبِ وَفِي نَوْمِهِ غَمَضٌ وَفِي  
 الْأَمْرِ تَفَاقُ وَأَنْبَسَطَ وَوَقَعَ فَلَمْ يَقْدِرْ أَنْ يَحْرُكَ وَالسَّبَطَةُ مَحَرَكَةُ فَتَنَاهُ جَوْفًا يَرَى بِهَا الطَّيْرُ  
 وَالسَّابَاطُ سَقِيفَةٌ بَيْنَ دَارَيْنِ فَتَمُتُ طَرِيقٌ جِ سَوَاطِيطٌ وَسَابَاطَاتٌ وَدِ بِمَآوِزِ النَّهْرِ جِ  
 بِالْمَدَائِنِ لِكُسْرِيٍّ مَعْرَبٌ بِلَا مِ آبَادُ مِنْهُ أَفْرَغُ مِنْ جَهَامٍ سَابَاطٌ لِأَنَّهُ جَمٌّ كَسَرِيٍّ مَرَّةً فِي سَفَرِهِ  
 فَاعْتَمَدَ فَلَمْ يَعُدْ لِلْعِبَادَةِ أَوْلَانَهُ كَانَ يَجْمَعُ مِنْ مَرَّ عَلَيْهِ مِنَ الْجَبَشِ يَدَانِي نَسِيتَهُ إِلَى وَقْتِ قَوْلِهِمْ  
 وَمَعَ ذَلِكَ يَمُرُّ عَلَيْهِ الْأُسْبُوعُ وَالْأُسْبُوعَانِ وَلَا يَقْرُبُهُ أَحَدٌ فَيَنْتَهِدُ كَانَ يَخْرُجُ أُمُّهُ فَيَصْبِيهِ هَالَةً لَا  
 يَقْرَعُ بِالسَّبَاطَةِ إِلَّا زَالَ دَابَهُ حَتَّى مَاتَتْ جَاءَهُ قَسَارٌ مَسْلُوكٌ طَامَ الْحَقُّ وَكَعْبِي حَمٌّ وَكَفَرَابٌ  
 وَيُصْرَفُ شَهْرٌ قَبْلَ آذَانِ وَالسَّبَاطَةُ السَّكَاةُ تُطْرَحُ بِأَفْنِيَةِ الْبُيُوتِ وَسَابِطٌ وَسَيْطٌ كَزَيْبَرِ الْجَمَانِ  
 وَسَبْطِيَّةٌ كَأَجْدِيَّةٍ دِ مِنْ عَمَلِ بَابِلُسَ نِيْمَةٍ قَرَزُ كَرِيَا وَيُحْيِي عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَسَابُوطٌ دَابَهُ



بَحْرِيَّةٌ (السَّيْلُ) بِكُسْرِ السِّينِ وَالْجِيمِ الْيَاسِينِ وَشَيْءٌ مِنْ مَوْفٍ تُنْقِصُهُ الْمَرَأَةُ عَلَى هَوِّهَا  
 أَوْ يَبْأَبُ كَانَ مَوْشِيَةً وَكَانَ وَشِيَهُ خَاتَمٌ وَالسَّيْلُ بِزِيَادَةِ الدُّوْنِ عَ وَبِحِثَّانٍ (سَعَطَهُ)  
 كَسَعَهُ سَعَطًا وَسَعَطًا أَذْبَحَهُ سَرِيْعًا وَالطَّعَامُ فَلَنَا أَغْصَهُ وَفَلَانُ الشَّرَابُ قَسَدَهُ بِالْمَاءِ وَالسَّخْلُ  
 أَرْسَلَهُ مَعَ أَقْمِهِ وَكَفَّةً مَدَّ السَّلْقُ وَسَجَّطَ كَقِيَمَالٍ هَ أَوْادًا وَقَارَةً أَوْ قَنَةً أَوْ أَرْضًا وَالْمُسْحُوطُ مَنْ  
 الشَّرَابِ كُلِّهِ الْمَزْجُ وَالسَّحَطُ مِنْ يَدِهِ أَتَمَّاهُ قَسَطًا وَعَنِ النَّحْلَةِ وَعَسِيرًا تَدَلَّى عَنْهَا سَقَى يَنْزِلُ  
 لَا يَسِيءُ كَمَا يَدِيهِ (السَّخْطُ) بِالضَّمِّ وَكَعْتَنِي وَجَبَلٍ وَمَقْدَمُهُ الرِّضَا وَقَدْ سَخَطَ كَفَرِحَ  
 وَتَخَطَّ وَالْمُسْحُوطُ الْمَكْرُوهُ وَالسَّخَطُ أَغْصَبَهُ وَتَسَخَطَ تَكْرَهُهُ وَعَطَاهُ اسْتَقْبَلَهُ وَلَمْ يَقْعُ مِنْهُ  
 مَوْقِعًا \* الْمُسْرَبَةُ مِنَ الْبَطِيخِ الدَّقِيقَةِ الطَّوِيلَةِ وَقَدْ سَرِبَتْ بِالضَّمِّ طَوْلًا (سَرَطَهُ)  
 كَنَصَرٍ وَفَرِحَ سَرَطًا وَسَرَطًا نَحَرَ كَتَيْنِ ابْتَلَاهُ كَأَسْرَطَهُ وَتَسَرَطَهُ وَافْسَرَطَ فِي حَلْقِهِ سَارِسِيرًا  
 سَهْلًا وَكَعْدَ وَمَنْبَرِ الْبُغُومِ وَالسَّرَوَاتُ بِالْكَسْرِ الْأَكُولُ كَالسَّرَطِ وَالسَّرَاطِي بِالضَّمِّ وَفَرَسَ  
 سَرَاطِي الْجَرَى شَدِيدَةً وَسَبَفَ سَرَاطِي وَسَرَاطُ قَطَاعٍ وَالسَّرَطُ بِالْكَسْرِ الْمُتَكَلِّمُ الْبَلِيغُ وَفِي  
 الْمَثَلِ الْأَخْدَسُ رَيْطَى وَالْقَضَاءُ ضَرَبَ رَيْطَى مَضْمُونَيْنِ مُشَدَّدَيْنِ وَيُقَالُ سَرِيطٌ وَضَرِيطٌ وَسَرِيطٌ  
 وَضَرِيطٌ وَسَرِيطٌ وَضَرِيطٌ كَنَحْلَةٍ وَسَرِيطٌ وَضَرِيطٌ مَضْمُونَيْنِ مُشَدَّدَيْنِ وَفِي السَّرَطَانِ  
 مُخَرَّكٌ وَالْقَضَاءُ لَيَانٌ أَيْ يَأْخُذُ الدِّينَ وَيَتَلَعَهُ فَإِذَا طُوبِ الْقَضَاءُ ضَرَطَ بِهِ وَالسَّرَطَانُ مُخَرَّكٌ  
 ذَابَتْ بَحْرِيَّةٌ كَسْبَرِ النَّفْعِ ثَلَاثَةٌ مُتَقَابِلٌ مِنْ رَمَادِهِ مُخَرَّقَانِ قَدْرُ ثَمَامٍ أَحْمَرُ مَاءٍ أَوْ شَرَابٍ أَوْ مَعَ  
 نَصْفِ رَتْبِهِ جَنْطِبَانَا عَظِيمُ النَّفْعِ مِنْ نَهْشَةِ الْكَلْبِ الْكَلْبِ وَمِنْهُ أَنْ عُلِقَتْ عَلَى عَجُومٍ يَنْفُذُ  
 شَيْءٌ وَوَجَدَهُ أَنْ عُلِقَتْ عَلَى شَجَرَةٍ سَقَطَ عَمْرُهَا بِالْأَعْلَى وَأَمَّا الْبَحْرِيُّ مِنْهُ فَيُحْدِثُ أَنْ مَسْتَحْبَرٌ يَدْخُلُ  
 مُخَرَّكَةً فِي الْأَحْجَالِ وَالسَّنُونَاتِ وَالسَّرَطَانُ بَرْجٌ فِي السَّمَاءِ وَوَرَمٌ سَوْدَاوِي يُتَسَدَّى مِثْلُ الْوَرْدَةِ  
 وَأَصْفَرًا إِذَا كَبُرَ ظُهُرُ عَلَيْهِ عَرُوقٌ جَرَّ وَخَضَرُ شَيْبَةٍ بَارِجِلِ السَّرَطَانِ لَا مَطْمَعُ فِي بَرْقِهِ وَأَنْجَابُ الْجَلْمِ  
 لِلْأَبْنَاءِ دَاوُدَ أَيْ رُسُخِ الدَّابَّةِ يُنْسَبُ حَتَّى يَقَابِلَ حَافِرَهُ وَالشَّدِيدُ الْجَرِيُّ وَالْعَظِيمُ الْقَمَمُ كَالسَّرَطِ  
 وَالشَّدِيدُ الْجَرِيُّ كَالسَّرَطِ كَصَرَفِهِمَا وَالسَّرَاطُ بِالْكَسْرِ السَّيْلُ الْوَاضِحُ لِأَنَّهُ ذَاهِبٌ فِيهِ

قوله وسجط كقيفال  
 ه كذا في النسخ  
 والصواب موضع  
 ه شارح

يَغْبُغِبُ غَيْبَةَ الطَّعَامِ الْمُسْتَرْطِ وَالصَّادَأَعْلَى لِلْمُضَارَعَةِ وَالسَّيْنِ الْأَصْلُ وَقَوْلُ مَنْ قَالَ بِالزَّايِ  
 الْخُلَاصَةِ خَطَا وَخَطَا وَالسَّرِطُ بِكَسْرَيْنِ وَيَقْتَضِبِينَ وَزُيْرًا قَالُوا ذُو أَوَانِجِيصٍ وَالسَّرِيقَةُ  
 كَلْبٌ بِلَا حَسَا كَالْخَزِيرَةِ وَسَرْطَةٌ كَهَمْزَةٍ سَرِيعُ الْأَسْرَاطِ \* سَرَقْطَةٌ بَفَتْحِ السَّيْنِ وَالرَّاءِ وَهَمْزٍ  
 الْقَتَافِ دُ بِالْأَنْدَلُسِيِّ دُ يَنَاحِي خَوَارِزْمَ (تَسَرَّمَط) الشَّعْرَقْلُ وَخَفَّ وَالسَّرَوَمَطُ  
 كَصَفْوَرٍ بِرَاجُلِ الطَّوِيلِ كَالسَّرَمَطِ وَالسَّرَامِطِ وَالْمُسَرَّمَطِ وَالسَّرَمَطِيطِ وَجِلْدُ ضَائِنَةٍ يَجْعَلُ  
 فِيهِ زَيْدٌ الْخَزِيرُ وَكُلُّ خِفَاءٍ يُقَالُ فِيهِ نَيْقٌ \* السُّطَطُ بِضَمِّينِ الْفُلُكَةُ الْخَائِرُونَ وَالْأَسْطُ الطَّوِيلُ  
 الرِّجْلَيْنِ (سَعَطُهُ) الدَّوَاءُ كَنَعَهُ وَنَصَرَهُ وَاسْطَطَهُ أَبَاهُ سَعَطَةً وَاحِدَةً وَاسْطَاعَةً وَاحِدَةً  
 أَدْخَلَهُ فِي أَنْفِهِ فَاسْتَعَطَاوُ السَّعُوطُ كَصَبُورِ ذَلِكَ الدَّوَاءِ وَالْمُسْطَطُ بِالضَّمِّ وَكَثِيرٌ مَا يَجْعَلُ فِيهِ وَيَصْبُ  
 مِنْهُ فِي الْأَنْفِ وَالسَّعِيطُ دُرْدَى الْخَلْرِ وَالرَّيْحُ الطَّيِّبَةُ مِنْ خَيْرِ وَجْهَيْهَا أَوْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْبَانُ وَدُهْنُهُ  
 وَدُهْنُ الْخَزْدَلِ وَحِدَةُ الرِّيحِ وَذُكَاؤُهَا كَالسَّعَاطِ وَاسْتَعَطَ شَمُّ بُولِ النَّاَقَةِ فَدَخَلَ فِي أَنْفِهِ  
 وَاسْتَعَطَهُ عَلَيْهِ بَالِغٌ فِي إِفْقَامِهِ وَالرَّيْحُ طَعْنُهُ فِي أَنْفِهِ (السَّقَطُ) مُحَرَّكَةٌ كَالْجَوَالِقِ أَوْ كَالْقَفْقَةِ ج  
 أَسْقَاطُ وَالْقَشْرُ عَلَى جِلْدِ السَّمَكِ وَسَقَطَ حَوْضُهُ تَسْقِيطًا أَصْلُهُ وَلَا طَهُ وَالسَّقِيطُ الطَّيِّبُ النَّفْسِ  
 وَالسَّخِي وَدَسَقَطَ كَكْرَمٍ وَالتَّذَلُّ وَكُلٌّ مَنْ لَا قُدْرَةَ ضِدُّهُ وَالتَّسَاقُطُ مِنَ الْبَسْرِ الْأَخْضَرِ  
 وَالسَّاقَاطَةُ كَتَامَةٍ مَتَاعِ الْبَيْتِ وَسَقَطَ مُضَافَةً إِلَى أَبِي جَرَجٍ وَالْعُرْفَاءُ وَالْقُدُورُ وَالزَّيْتُ  
 وَزُدْرِقُ وَالْحَنَاءُ وَاللَّبَنُ وَالْبَهْرُ وَالْأَبْيُ تَرَابٌ وَسَلْبُ وَكَرْدَاةٌ وَقَلْبَانٌ وَمِسْدُومٌ وَرَشِينٌ وَالْخَمَارَةُ  
 وَنَهْيَاوُ الْمَهْلِي سَبْعَةٌ عَشْرَ قَرْنَةً بِمَصْرٍ وَالْإِسْقَاطُ الْأَشْفَافُ وَرَجُلٌ مَسْقَطُ الرَّاسِ رَأْسُهُ كَالسَّقِطِ  
 وَمَا سَقَطَ نَفْسُهُ عَنْكَ مَا أَطْيَبُهَا (الْإِسْقَاطُ) بِالْكَسْرِ وَتَفْتَحُ الْفَاءُ الْمُطِيبُ مِنْ عَصِيرِ الْعَنْبِ  
 أَوْ ضَرْبٍ مِنَ الْأَشْرِبَةِ أَوْ أَعْلَى الْخَمْرِ سَمِيَتْ لِأَنَّ الدَّنَانَ تَسْقِطُهَا أَيْ تَشْرِبُ أَكْثَرَهَا أَوْ مِنْ  
 السَّقِيطِ لِلطَّيِّبِ النَّفْسِ (سَقَطَ) سَقُوطًا وَمَسْقَطًا وَقَعَ كَأَسْقَاطِ قَهْوٍ سَاقِطٍ وَسَقُوطٍ وَالْمَوْضِعُ  
 كَقَعْدٍ وَمَنْزِلٍ وَالْوَلَدُ مَنْ بَطْنُ أُمِّهِ خَرَجَ وَلَا يُقَالُ وَقَعَ وَالْخَرَأَقِبَلُ وَتَزَلُّ وَعِنَّا أَلْقَعَ ضِدُّو فِي  
 كَلَامِهِ أَخْطَا وَالْقَوْمُ إِلَى تَزَلُّوا وَهَذَا مَسْقُطَةٌ لَهُ مِنْ أَعْيُنِ النَّاسِ وَمَسْقَطُ الرَّاسِ الْمَوْلِدُ وَتَسَاقَطَ

قوله كالخزيرة كذا  
 في النسخ بالمهملة  
 والصواب كالخزيرة  
 بالمجهتين اه شارح

قوله سبعة عشر  
 صوابه سبع عشرة  
 اه محشي

تَبَاعِ سَقُوطُهُ وَسَقَطُهُ سَقَاطَةٌ وَسَقَاطًا تَبَاعِ اسْقَاطُهُ اسْقَاطٌ مُثَلَّةُ الْوَلَدِ لِغَيْرِ قَامٍ وَقَدْ  
 اسْقَطَهُ أُمُّهُ وَهِيَ مُسْقَطَةٌ وَمَقَادُهُ مَسْقَاطٌ وَمَا سَقَطَ بَيْنَ الزَّيْدَيْنِ قَبْلَ اسْتِحْكَامِ الْوَرَى وَيُؤْتَى  
 وَحَيْثُ انْقَطَعَ مَعْلُومُ الرَّمْلِ وَرَقٌ كَقَطْعِهِ وَبِالْفَتْحِ التَّجُّعُ وَمَا يَسْقُطُ مِنَ التَّنْدَى وَمَنْ لَا يَبْعُدُ فِي خَبَارِ  
 الْقَبِيحِ كَالسَّقَاطِ وَبِالْكَسْرِ نَاحِيَةُ الْإِبْهَامِ وَجَنَاحُ الطَّائِرِ كَقَطْعِهِ بِالْكَسْرِ وَمَسْقَطُهُ كَقَطْعِهِ  
 وَطَرَفُ الصَّخَابِ وَبِالتَّحْرِيكِ مَا اسْقَطَ مِنَ الشَّيْءِ وَمَا اخْتَارَ فِيهِ رَجُلٌ اسْقَاطًا وَالْفَضِيحَةُ وَرَدَى  
 الْمَتَاعِ وَبِائِثُهُ السَّقَاطُ وَالسَّقِطِيُّ وَالْخَطَأُ فِي الْحِسَابِ وَالْقَوْلُ وَفِي الْكِتَابِ كَالسَّقَاطِ بِالْكَسْرِ  
 وَالسَّقَاطَةُ وَالسَّقَاطُ بَعْضُهُمَا اسْقَطَ مِنَ الشَّيْءِ وَسَقَطَ فِي يَدِهِ وَاسْقَطَ مَضْمُونَهُ مِنْ زَلٍّ وَاسْقَاطًا وَنَدِمَ  
 وَتَحَيَّرَ وَالسَّقِطُ النَّاقِصُ الْعَدْلُ كَالسَّقِيطَةِ وَالْبَرْدُ وَالْجُلْدُ وَمَا سَقَطَ مِنَ التَّنْدَى عَلَى الْأَرْضِ  
 وَمَا سَقَطَ كَلِمَةً وَفِيهَا مَا اسْقَطَ وَاسْقَطَهُ عَالِجُهُ عَلَى أَنْ يَسْقَطَ فَيُخْطِئَ وَبِالْكَسْرِ أَوْ يَوْجُ بِمَا نَسَدَهُ  
 كَقَطْعِهِ وَالسَّوَاقِطُ الَّذِينَ يَرُدُّونَ الْبَيْعَةَ لَامْتِيَارِ الْفَرْقِ وَكِتَابٌ مَا يَتِمُّ لَوْهُ مِنَ الْفَرْقِ وَالسَّقَاطُ  
 الْمُنَازَعَةُ مِنَ الرِّجَالِ وَسَقَاطُ الشَّيْءِ مُسَاقَاطَةٌ وَسَقَاطًا اسْقَطَهُ أَوْ تَبَاعِ اسْقَاطُهُ وَالْقِرْسُ الْعَدُوُّ  
 سَقَاطًا جَاءَ مُسْتَرْخِيًا وَقُلَانٌ فَلَانًا الْحَدِيثُ سَقَطَ مِنْ كُلِّ عَلَى الْأَخْرِيَانِ يَتَحَدَّثُ الْوَاحِدُ وَيُتَمَتُّ  
 الْأَخْرَفَاذُ اسْكَتْ تَحَدَّثَ السَّائِكُ وَكَشَدَّادُ وَصَحَابِ السَّيْفِ يَسْقُطُ وَرَاءَ الضَّرْبِ وَيَقْطَعُهَا  
 حَتَّى يَجُوزَ إِلَى الْأَرْضِ أَوْ يَقْطَعِ الضَّرْبُ وَيَصِلَ إِلَى مَابَعْدَهَا وَكِتَابٌ مَا سَقَطَ مِنَ الْفَخْلِ مِنَ الْبَصْرِ  
 وَالْعُذْرَةُ وَالرَّلَّةُ أَوْ هِيَ جَمْعُ سَقَطَةٍ أَوْ هِيَ مَا جَعَلَ وَكَتَفُهُ دُ بَسَاحِلِ بَحْرِ عُثْمَانَ وَرُسْتَانُ بَسَاحِلِ  
 بَحْرِ الْخَزَرِ وَوَادِيَيْنِ الْبَصْرَةِ وَالنَّبَاجِ وَنَسْقَطُ الْخَبَرِ أَخَذَهُ قَلْبًا قَلِيلًا وَلَا تَأْطَابُ سَقَطُهُ  
 \* سَقْلَاطُونَ دُ بِالرُّومِ نَفْسُ الْبَيْتِ الْثِيَابِ وَالسَّقْلَاطُ كَالسَّقْلَاطِ زَيْنُهُ وَمَعْنَى (السَّقْلُ)  
 وَالسَّقْلُ الشَّدِيدُ وَاللَّسَانُ الطَّوِيلُ وَالطَّوِيلُ الْإِسَانُ وَهِيَ سَلِيْطَةٌ وَسَلْطَانَةٌ مُهْرَكَةٌ وَسَلْطَانَةٌ  
 بِكَسْرِ تَيْنٍ وَقَدْ سَلِطَ كَكَرَّمٍ وَمَعَ سَلَاطَةٍ وَسَلْطَةٍ بِالضَّمِّ وَالسَّقْلُ الزَيْتُ وَهَكَذَا دُهْنٌ عَصِيرٌ  
 مِنْ حَبِّ وَالْفَصِيحُ مَدْحٌ لِأَنَّهُ كَرَّمَ لِلْأَعْيَانِ وَالْحَفِيدُ مَنْ كُلِّ شَيْءٍ وَاسْمُ أَبِي قَيْسَةَ وَالسَّلْطَانُ الْعَلِيَّةُ  
 وَقُدْرَةُ الْمَلِكِ وَنَحْمُ لَامَهُ وَالْوَالِي مُؤْتَى لِأَنَّهُ جَمْعُ سَلِطٍ لِلدَّهْنِ كَانَ بِهِ يُضَيُّ الْمَلِكُ أَوْلَانُهُ جَعْنَى

قوله كالسقيطة  
 صوابه كالساقطة  
 اذا السقيطة اتى  
 السقيط اه شارح

قوله وساقط الشيء  
 الخ هذا قد تقدم ولا  
 زيادة فيه الا قوله  
 اسقطه

الطَّيِّفُ وَقَدْ بَدَأَ كَرْدَهَا بِأَلِيٍّ مَعَى الرَّجُلِ وَسُلْطَانُ الدَّمِ تَبِعَهُ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ شَدِيدُهُ وَسُلْطَانُ بَنِي  
 إِبْرَاهِيمَ قَتِيلُهُ الْقُدْسِ وَالسَّيْطَةُ بِالنَّكْسِ السَّهْمِ الدَّقِيقِ الطَّوِيلِ ج سِلَاطٌ وَسِلَاطٌ وَتَوْبٌ يَجْعَلُ  
 فِيهِهِ الْحَنِينُ وَالْبَيْنُ وَالسَّلَاطُ الْقَرَانِي وَالْجَرَادُ الْبَكَارُورُ جَلْ مَسْلُوطٌ اللَّعْبَةُ خَفِيفٌ  
 الْعَارِضِينَ وَالْمَسَالِيطُ أَسْنَانُ الْمَقَاتِيحِ وَالسَّلِيطُ بِالنَّكْسِ الْمَسْلُوطُ أَوِ الْعَلِيمُ الْبَطْنُ وَالسَّلْطُ ع  
 بِالشَّامِ وَكَتِفُ النَّصْلِ لَا تُوفَى وَسَطُهُ ج سِلَاطٌ وَالتَّسْلِيطُ التَّغْلِيبُ وَإِطْلَاقُ الْقَهْرِ وَالْقُدْرَةُ  
 • سَيْسَاطٌ كَطَرِيَالٍ بِبَنِينَ د بِشَاطِي الْقَرَاتِ مِنْهُ الشَّيْخُ أَبُو الْقَاسِمِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ بَيْحِي  
 السُّلِّي الدَّمَشِيُّ السُّبَيْسَاطِيُّ مِنْ أَكْبَارِ الرُّسَاءِ وَالْمُتَدَبِّينَ بِدَمَشَقٍ وَوَأَقْبَ الْخُلَاقَاءَ بِهَا • رَجُلٌ  
 مَسْمُوطٌ الرَّاسُ بِفَتْحِ الرَّاءِ مَطْوَلَةٌ (مَطَطٌ) الْجَدْيُ يَسْمَطُهُ وَيَسْمَطُهُ فَهُوَ مَسْمُوطٌ وَيَسْمَطُ تَفْتٌ  
 صُوفُهُ بِالْمَاءِ الْحَارِّ وَالشَّيْءُ عُلْقُهُ وَالسَّيْنُ أَحَدُهَا وَالْبَيْنُ ذَهَبَتْ حَلَاوَتُهُ وَلَمْ يَتَغَيَّرْ طَعْمُهُ أَوْ هُوَ أَوَّلُ  
 تَغْيِيرِهِ وَالرَّجُلُ سَكَتٌ كَسَمَطٍ وَأَسَمَطَ وَالسَّمَطُ بِالنَّكْسِ خَيْطُ النِّظَامِ وَقِلَادَةُ أَطْوَلُ مِنَ الْخَنْقَةِ ج  
 مَسْمُوطٌ وَالذَّرْعُ يُطَلَّقُهَا الْفَارِسُ عَلَى عَجْزِ فَرَسِهِ وَالسَّيْرُ يَمْلَأُ مِنَ السَّرِجِ وَالتَّوْبُ لَا يَسْتَلِهُ لِبَطَانَةٌ  
 طَلَسَانٍ أَوْ مَا كَانَ مِنْ قَطْنٍ أَوْ مِنْ الثِّيَابِ مَا ظَهَرَ مِنْ ثَمَعَتْ وَالرَّجُلُ الْهَادِي الْخَفِيفُ أَوِ الصَّيَادُ  
 كَذَلِكَ وَمِنْ الرَّمْلِ حَبْلُهُ وَوَالِدُ الشَّرْحِيلِ الصَّغَايِي وَمَا أَفْضَلَ مِنَ الْعِمَامَةِ عَلَى الْمَدْرِ وَالْكَتِفَيْنِ  
 وَيَتَوَسَّلُ بِالنَّكْسِ قَوْمٌ مِنَ النَّصَارَى وَأَبُو السَّمَطِ مِنْ كَاهِنِهِمْ وَبِالضَّمِّ تَوْبٌ مِنَ الصُّوفِ  
 وَالسَّمَطُ الرَّجُلُ الْخَفِيفُ الْحَالِ كَالسَّمَطِ وَالْأَجْرُ الْقَائِمُ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ كَالسَّمَطِ كَنْ بِيَرٍ  
 وَنَاقَةٌ سَمَطٌ بِضَمِّتَيْنِ وَاسْمَاطٌ بِلَا سَمْعَةٍ وَفَعَلَ سَمَطًا وَسَمَطًا لَارِقَةً فِيهَا وَسَرَاوِيلُ اسْمَاطٌ خَيْرُ  
 تَحْشُوتٍ وَهُوَ أَنْ تَكُونَ طَائِفًا وَاحِدًا وَسَمَطٌ غَرِيْبُهُ تَسْمِيطُ أَرْسَلَهُ وَالشَّيْءُ عُلْقُهُ عَلَى السُّمُوطِ  
 وَكَتِفُهُ مِنَ الشَّعْرِ أَيْسَاتٌ تَجْمَعُهَا قَانِيَةٌ وَاحِدَةٌ مُخَالَفَةٌ لِقَوَائِي الْآيَاتِ كَقَوْلِ امْرِئِ  
 الْقَدْسِ أَوْغَرَهُ

وَسَمَطٌ كَشَفَتْ بِالرَّمْحِ ذَيْلَهُ • أَقْبَ بَعْضُ ذِي سَقَاسٍ مِثْلَهُ  
 لَجَعَتْ فِي مَلْتَقَى الْحَيِّ حَبْلَهُ • فَوَكَتُ عَنَاقَ الطَّيْرِ يَجْعَلُ حَوْلَهُ

كَانَ عَلَى أَوَائِهِ نَضَحَ جِرْيَالٍ \* وَحَكَمَكَ مَسْمُوعًا أَيْ مَقَامًا أَيْ لَقَّ حَكَمَكَ مَسْمُوعًا وَلَا تَقُلْ  
 الْأَعْدُو فَا وَخَذَهُ مَسْمُوعًا مِمَّا لَا يَسْمُوعُ الْقَوْمَ بِالْكَسْرِ صَفَهُمْ وَمِنْ الْوَادِي مَا بَيْنَ صَدْرِهِ وَصَنْتَاهُ  
 ج سَمِعَ مِنَ الطَّعَامِ مَا يَدْعُو عَلَيْهِ وَهُمْ عَلَى سَمَاعٍ وَاحِدٍ عَلَى تَقْلَمٍ وَكَزْبِ رَأْسِهِ وَسَمِعَ تَعْلَقَ  
 \* أَسْمَعُ الْجَبَاحِ سَطَعَ وَفُلَانٌ امْتَلَأَ غَضَبًا وَالذِّكْرُ أَهْلٌ وَنَقَطَ \* سَمِعُوا بِالضَّمِّ هُ كَبِيرَةٌ  
 قَرِيبِي نِيلٍ مَضَرٍ (السَّنَطُ) قَرُوطٌ يَتَبَتُّ بِعَصَرٍ وَهَ بِالشَّامِ أَوْ هِيَ بِالْأَدَمِ وَسَنَطَةٌ قَرْنَانِ  
 بِعَصَرٍ وَالسَّنَطُ بِالْكَسْرِ الْمَقْصَلُ بَيْنَ الْكَفِّ وَالسَّاعِدِ وَالسَّنُوطُ وَالسَّنُوطِيُّ بِفَتْحِهِمَا وَالسَّنَاطُ  
 بِالْكَسْرِ وَبِالضَّمِّ كَوَسِجٍ لَا لِمِثْلِهِ أَصْلًا أَوِ الْخَفِيفُ الْعَارِضُ وَلَمْ يَبْلُغْ حَالِ الْكَوَسِجِ أَوْ لَيْتَهُ  
 فِي الذَّقْنِ وَمَا بِالْعَارِضِينَ شَيْءٌ جَمَعَ السَّمُوطُ سَنُوطًا وَأَسْنَاطًا وَقَدْ سَنُوطَ كَكْرَمٍ وَسَوُوطَى كَهَبُولَى  
 لَقَبُ عَمِيدٍ أَخَذَتْ أَوَّاسُ وَالِدُهُ وَكَفَرَابُ لَقَبُ الْحَسَنِ بْنِ حَسَّانِ الشَّاعِرِ التُّرَطِيِّ وَكَصْبُورِ  
 دَوَاءُ م \* سَنَاطُ بِالضَّمِّ دَ بِأَعْمَالِ الْمَحَلَّةِ مِنْ مَضَرٍ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الصَّمَدِ الْقَفِيهِ  
 (السُّوْطُ) انْخَلَطَ أَوْ هَوَانُ فَخَلَطَ شَيْئَيْنِ فِي آثَانِكَ ثُمَّ تَضَرَّيْهُمَا يَدُكَ حَتَّى يَخْتَلَطَا كَالسُّوْطِ  
 وَالْمَقْرَعَةُ لِأَنَّهُمَا فَخَلَطَ اللَّحْمَ بِالْأَدَمِ ج سَيَاطُ وَأَسَوَاطُ وَالنَّصِيبُ وَالشَّدَةُ وَالضَّرِبُ بِالسُّوْطِ وَمِنْ  
 الْقَدِيدِ قَضْلُهُ وَمَنْقَعُ الْمَاءِ وَمَا يَتَعَاطَى بَانِ سَوَاطًا وَاحِدًا أَوْ مَرَّ وَاحِدًا وَالْمِسْوَطُ مَا يَخْلُطُ بِهِ مِنْ  
 عَصَا وَتَحْوِهَا كَالْمِسْوَاطِ وَبِلَا لَامٍ وَلَدَلَا يَلِيسُ يَقْرَى عَلَى الْغَضَبِ وَالْمِسْوَاطُ قَرَسٌ لَا يُعْطَى حَضْرَهُ  
 إِلَّا بِالسُّوْطِ وَأَسَوَاطُ أَمْرُهُ اضْطَرَبَ وَاخْتَلَطَ وَأَمْرُ الْهَمِّ سَوِيطَةٌ مِنْهُمْ مَخْلُطَةٌ وَالسُّوْطَاءُ مَرْقَةٌ كَثُرَ  
 مَا وَهَوْهَا أَيْ بَصَلَهَا وَجِصَمُ أَوْ سَائِرِ الْحُبُوبِ وَسَوُطُ بَاطِلٌ ضَوْيْدٌ نَسَلُ مِنَ الْكُوَّةِ فِي التَّمْرِ  
 وَالسَّيَاطُ قَضَبَانِ الْكُرَّاثِ الَّتِي عَلَيْهِمَا أَرْمَالُ الْقَهْرِ وَسَوُطُ تَسْوِيطًا أَخْرَجَ ذَلِكَ أَمْرُهُ خَلَطَ فِيهِ  
 وَدَارَةُ الْأَسَوَاطِ بَقُورُ الْأَبْرِقِ بِالْمُضْجِعِ وَسَاطَتْ نَفْسِي سَوَاطًا مَحْرُكَةً تَقَلَّصَتْ \* سَبُوطُ  
 أَوْ سَبُوطُ بِفَتْحِهِمَا هَ بِعَمِيدٍ مَضَرٍ وَكُتَابٌ مَعْنَى مَشْهُودٌ (فصل الشين) \*  
 (السُّبُوطُ) وَيَضُمُّ كَالْقُدُوسِ وَالْقُدُوسِ وَالْوَادِعَةِ هِيَ أَوْ قَدْ تَحَقَّقَ الْمُتَوَحُّدُ دَقِيقُ  
 الذَّنْبِ عَرِضُ الْوَسْطِ لَيْسَ الْمَسْ مَصْغِيرُ الرَّأْسِ كَأَنَّهُ بَرَبُوطٌ وَسَبُوطُ كَكَيْدُوتٍ حَسَنٌ بِأَيْدِيهِ

قوله ومن القديس  
 كذا في أصول  
 القاموس والصواب  
 من القدير اه  
 شارح

الْأَنْدَالِي وَكَغَرَابِ شَمْرٍ بِالرُّومِيَّةِ (نَحَطَ) كَنَحَطِ شَحَطًا وَشَحَطًا مَحْمَرَةً وَشَحُوطًا وَمَشَحَطًا  
 بَعْدَ كَشَحَطِ كَفَرِحَ وَالشَّرَابُ أَرَقَى مِنْ أَيْحَهُ وَالْحَمْلُ ذَبَحَهُ وَبِالسِّينِ أَعْلَى وَابْعِرَقِ السُّومِ  
 بَلَغَ أَقْصَى عَنْهُ أَوْ تَبَاعَدَ عَنِ الْحَقِّ وَجَاوَزَ الْقَدْرَ وَكَسَمِعَ لُغَةً فِيهِ وَفَلَانًا سَبَقَهُ وَتَبَاعَدَ مِنْهُ  
 وَالْحَبْلَةُ وَضَعُ إِلَى جَنْبِهَا خَشْبَةً حَتَّى تَسْتَقِلَّ إِلَى الْعَرِيضِ وَالْإِنَاءُ مَلَأَهُ وَفَلَانٌ سَلَحَ وَالطَّائِرُ يَسْقُقُ  
 وَالْعَقْرَبُ آيَةٌ لَدَعْنَهُ وَالْأَبْنَى أَكْثَرُ مَاءَهُ وَالشَّحَطُ ذَرْقُ الطَّائِرِ وَالْإِضْطِرَابُ فِي الدَّمِ وَبِهِمُ إِعْدَاءُ  
 يَأْخُذُ الْإِبِلَ فِي مُدَوْرِهِا وَأَقْرَبُ صَيْبٍ جَنْبًا أَوْ فُخْدًا وَتَشَحَطُ الْوَلَدُ فِي السَّلَى اضْطَرَبَ وَالْمَشَحَطُ  
 كَسَبَرُ عَوْدٍ يَوْضَعُ عَنْهُ قَضِيبُ الْكُرْمِ يَقِيهِ مِنَ الْأَرْضِ كَالشَّحَطِ وَالشُّوْحَطُ شَجَرٌ تَحْتَهُ نَهْ  
 الْقَيْسِيُّ أَوْ ضَرْبٌ مِنَ النَّبْعِ أَوْ هُمَا وَالشَّرِيَانُ وَاحِدٌ وَيُخْتَلَفُ الْأِسْمُ بِحَسَبِ كَرَمِ مَنَابِتِهَا كَانَ  
 فِي قُلَّةِ الْجَبَلِ تَنْبَعُ فِي سَفْحِهِ شَرِيَانٌ وَفِي الْخَضِيضِ شَوْحَطٌ وَالشُّوْحَطَةُ وَاحِدَتُهُ وَالطَّوِيلَةُ  
 مِنَ الْخَلِيلِ وَالشَّاحِطُ بِالْمِنْ وَشَوَاحِطُ بِالضَّمِّ حَصْنٌ بِهِمْ أَوْ جَبَلٌ قَرَبَ السَّوَارِقَةِ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ  
 وَيَوْمَ شَوَاحِطِمْ وَهَ بَصْعَاءُ وَشَحَطُ أَرْضٍ لَطِيٍّ وَشِجَاطُ بِالْكَسْرِ بِالطَّائِفِ وَذَكَرَ فِي سَحَطِ  
 وَشَحَطُهُ تَشَحُّطًا ضَرْبُهُ بِالْدَمِ فَتَشَحُّطُ تَضَرَّجُ بِهِ وَاضْطَرَبَ فِيهِ وَاشْحَطَهُ أَبْعَدَهُ (الشَّرْطُ)  
 الزَّامُ الشَّيْءَ وَالْتِزَامُهُ فِي الْبَيْعِ وَفِيهِ كَالشَّرِيطَةِ جِ شُرُوطٌ وَفِي الْمَثَلِ الشَّرْطُ أَمَلَكَ عَلَيْكَ أَمَلَكْتَ  
 وَبَزَغَ الْعِجَامُ يَشْرُطُ بِشَرْطِ قِيمَةٍ أَوْ الدُّونُ اللَّثِيمُ السَّافِلُ جِ أَشْرَاطُ وَبِالْحَرِكَةِ الْعَلَامَةُ جِ  
 أَشْرَاطُ وَكُلُّ مَسِيلٍ صَغِيرٍ يَجِيءُ مِنْ قَدَرِ عَشْرِ أَدْرَعٍ وَأَوَّلُ الشَّيْءِ وَرُذَالُ الْمَالِ وَصِغَارُهَا  
 وَالْأَشْرَافُ أَشْرَاطُ أَيْضًا خُذُوا الشَّرْطَانَ مَحْمَرَةً فَتَجَمَّانُ مِنَ الْحَلِّ وَهُمَا اقْرَنَاهُ إِلَى جَانِبِ الشِّمَالِ  
 كَوَكَبٍ صَغِيرٍ وَمِنْهُمْ مَنْ يُعَدُّهُمَا قِيَمَةً قَوْلُ هَذَا الْمَنْزِلُ ثَلَاثَةٌ كَوَاكِبُ وَيُسَمَّى الْأَشْرَاطُ  
 وَأَشْرَاطُ إِلَهٍ أَعْلَمَ أَنَّهَا الْبَيْعُ وَمِنْ إِبِلِهِ أَعْدَشُ بِالْبَيْعِ وَالرَّسُولُ أَجْمَلُهُ وَنَفْسُهُ لَكَاذًا أَعْلَاهَا  
 وَأَعْدَاهُ وَالشَّرْطَةُ بِالضَّمِّ مَا اشْتَرَطْتَ بِعَالٍ خُذْ شَرْطَكَ وَوَاحِدُ الشَّرْطِ كَصَرْدِهِمْ وَأَوَّلُ كِتَابَةٍ  
 تَشْهَدُ الْحَرْبَ وَتَنْتَهِي الْمَوْتَ وَطَائِفَةٌ مِنْ أَعْوَانِ الْوَلَاةِ مِ وَهُوَ شَرْطِي كَثَرَتِي وَجَهَنِّي تَعَوَّذْكَ  
 لِأَنَّهُمْ أَعْلَمُوا أَنْفُسَهُمْ بِعَلَامَاتٍ يَعْرِفُونَ بِهَا وَشَرْطُ كَدَمِ وَقَعَ فِي أَمْرِ عَظِيمٍ وَالشَّرِيطُ خُوصٌ

مَقُولٌ بِشَرْطِهِ السَّرِيرُ وَفَتْحُهُ وَعَسِدٌ تَضَعُ الْمَرْأَةُ نَظْمَهَا وَالْعَيْبَةُ بِالْجُزْءِ الْخَصْرَاءِ  
 الْأَنْدَلُسِيَّةِ وَهِيَ الْمَشْقُوقَةُ الْأُذُنُ مِنَ الْإِيلِ وَالشَّاءُ أَثَرُ فِي حَلْقِهَا أَمْرٌ بِسَرِيعٍ كَشَرْطِ الْمُحَاجِمِ مِنْ غَيْرِ  
 أَفْرَاءٍ أَوْ دَاجٍ وَلَا أَنْهَارٍ دَمٍ وَكَانَ يُفْعَلُ ذَلِكَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَقْطَعُونَ بَسِيرًا مِنْ حَالِقِهَا وَيَجْعَلُونَهُ ذِكَاةً  
 أَمَا فِي الْحَدِيثِ لَا تَأْكُلُوا الشَّرِيطَةَ وَكَزْبِيرُ الدُّنْيَا وَكَسْبُ جَبَلٍ وَالشَّرِيطَةُ كَسْبُ دَاجٍ  
 الطَّوِيلُ وَالْجَسْمُ السَّمِيعُ وَالْمَشَرْطُ وَالْمَشْرَاطُ بِكَسْرِ هِمَا الْمَبْصُوعُ وَمَشَارِبُ الشَّيْءِ أَوَائِلُهُ  
 الْوَاحِدُ مُشْرَاطٌ وَاتَّسَدَ لَأَمْرٍ مَشَارِبُهُ أَهْبَتُهُ وَالشَّرِيطُ عَدِيُّ بْنُ جَبَلَةَ شَرَّطَ عَلَى قَوْمِهِ  
 أَنْ لَا يَدْفَنَ مَيِّتٌ حَتَّى يَحْطَ هُوَ مَوْضِعَ قَبْرِهِ وَاشْتَرَطَ عَلَيْهِ شَرَّطٌ وَتَشَرَّطَ عَلَيْهِ لَهُ نَاقُوسٌ وَاسْتَشَرَّطَ  
 الْمَالُ فَسَدَ بَعْدَ صَلَاحٍ وَالْقَهْمُ اشْتَرَطَ الْمَالُ أَرْذَلُهُ مَقَاطُ لَهُ بِإِلْفَعْلٍ وَهُوَ نَادِرٌ وَشَارِطُهُ شَرَّطُ كُلِّ  
 مِنْهُمَا عَلَى صَاحِبِهِ (شَط) يَشْطُ وَيَشْطُ شَطًا وَشَطُوطًا بِالصَّمِّ يَعْدُو عَلَيْهِ فِي حُكْمِهِ يَشْطُ شَطِيحًا  
 جَارَ كَاشْطًا وَاشْتِطَّ فِي سَاعَتِهِ شَطَطًا مَحَزَّ كَمَا جَاوَزَ الْقَدْرَ الْحَدَّ وَتَبَاعَدَ عَنِ الْحَقِّ فِي السُّوْمِ  
 أَبْعَدَ كَاشْطًا وَهَذَا أَكْثَرُ وَلَا يَأْشُطُ وَشَطُوطًا شَقَّ عَلَيْهِ وَظَلَمَهُ وَالشُّطُّ شَاطِيٌّ الْخَرَجُ شَطُوطٌ  
 وَشَطَانٌ بِصَمِّهِمَا وَجَانِبُ السَّنَامِ أَوْ نَهْجُهُ شَطُوطٌ وَهِيَ بِالنَّمَةِ وَرَعٌ بِالْمَعْمُورَةِ يُضَافُ إِلَى عُمَمَانَ  
 بْنِ أَبِي الْعَاصِ الْأَعْمَانِيِّ وَالشَّطَاطُ كَسَمَابٍ وَكَبَابِ الطُّولِ وَحُسْنُ الْقَوَامِ أَوَاعِدُ اللَّهِ جَارِيَةٌ شَطَاةٌ  
 وَشَاطَةٌ وَابْعُدَ كَالشَّطَةِ بِالْكَسْرِ وَكُسَارِ الْإِجْرِ وَيُقَالُ رَجُلٌ شَاطِئٌ بَيْنَ الشَّطَاطِ وَالشَّطَاطَةِ  
 وَالشَّطَاطُ بِالْكَسْرِ وَهُوَ الْبَعِيدُ مَا بَيْنَ الْهَرَفَيْنِ وَشَطَطٌ تَشْطِيحًا بِالْغَى فِي الشَّطَطِ وَقُبْرِي  
 وَلَا تَشْطَطُ وَتَشْطَطُ وَتَشْطَطُ وَتَشَاطَطُ أَيْ لَا تَتَّبَعُ دَعَا الْحَقِّ وَاشْطُ فِي الطَّلَبِ أَمْعَنَ وَفِي الْمَفَازَةِ  
 ذَهَبَ وَغَدِيرُ الْأَشْطَاطِ ع وَالشَّطْشَاطُ طَائِرٌ وَالشَّطُوطَى كَجَوْجَى وَكَهْمُورٍ الْمَاقَةُ الضَّغْمَةُ  
 السَّنَامُ شَطَاطٌ وَشَاطَةٌ غَالِبَةٌ فِي الْأَشْطَاطِ \* الشَّطِيطُ كَأَمِيرِ الْجِرَارِ مِنَ الْخَزَفِ أَوْ الْقَنَارِ  
 عَامَّةٌ \* الشَّاطُ وَالشَّاطَاءُ السَّكِينُ وَالشَّطِطَةُ بِالْكَسْرِ السَّهْمُ الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ ج كَعَبِ  
 \* الشَّعْطُ كَجَعْفَرٍ وَسِرْدَاجٍ وَصُفُوفٍ الْمَقْرُطُ الطُّولُ \* شَمَاطٌ كَخَزَعَالٍ مِنْهُ ابْنُ الرَّيِّحِ  
 عَمْدُ بْنُ زِيَادٍ الشَّمْشَاطِيُّ الْحَدِيثُ (الشَّمْطُ) مَحَزَّ كَمَا يَبَاضُ الرَّاسُ يُخَالِطُ سَوَادَهُ شَمَطٌ كَثَرِ ح

قوله والجبل السريج  
 هكذا في سائر أصول  
 القاموس والصواب  
 ان الشرواط يطلق  
 على الجبل والناقه  
 اذا كان طويلا  
 وفيه دقة كما في العين  
 فني المصنف قصور  
 من جهتين اشار  
 باختصار

وَأَشْمَطُ وَأَشْمَطُ وَأَشْمَطُ كَأَمْثَلٍ فِيهِ وَأَشْمَطُ مِنْ شَمَطٍ وَشَمَطَانٍ وَشَمَطُهُ بِشَمَطِهِ خَلَطُهُ  
 كَأَشْمَطِهِ فَهُوَ شَمِيطٌ وَشَمُوطٌ وَالْإِنَامُ مَلَأَهُ وَالتَّحْلِيلُ أَنْتَفَرَتْ بِسِرِّهَا وَالشَّجَرُ أَنْتَفَرَتْ وَرَقُهُ وَالشَّجِيطُ  
 الصَّخْرُ وَالْوَلَدُ نَصْفُهُمْ ذُكُورٌ وَنِصْفُهُمْ إناثٌ وَمِنْ النَّبَاتِ مَا بَعْضُهُ هَائِجٌ وَبَعْضُهُ اخْضَرُ وَذُنُبُ فِيهِ  
 سَوَادٌ وَبَيَاضٌ وَمِنْ اللَّبَنِ مَا لَا يَدْرَى أَحَامِضٌ هَوَامٌ حَقِيقٌ مِنْ طَبِيعِهِ وَطَائِرٌ شَمِيطٌ الذَّنَابِيُّ  
 شَعْلَاوُهُ وَالشَّمَطَانَةُ بِالضَّمِّ الْبُسْرَةُ يَرْطُبُ جَانِبُ مِنْهَا وَالْمَنْصَعَةُ وَشَمِيطٌ كَثِيرٌ يَحْصَنُ بِالْأَنْدَالِ  
 وَأَبْنُ بَشِيرٍ وَابْنُ الْجَحْلَانِ مَعْدِنَانِ وَنَفْيٌ يَلَادُنِي أَبِي عَمِيدَانِ بْنِ كَلَابٍ أَوْ هُوَ كَامِرٌ وَشَامِطٌ أَقْبُ  
 إِسْمِدُ بْنُ حَيَّانٍ الْقَطِيعِيُّ الْمُحْدِثُ وَقِدْرَةٌ تَسْعُ شَاءَ شَمِيطُهَا وَيَكْسِرُ وَيَحْزَلُ وَأَشْمَاطُهَا وَشَمَاطُهَا  
 بِالْكَسْرِ أَيْ بَتَوَابِلِهَا وَالشَّمُوطُ بِالضَّمِّ الطَّوِيلُ وَالْفِرْقَةُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرُهُمْ كَالشَّمِيطِ  
 وَالشَّمِيطُ بِكَسْرِ هِمَا وَقَوْمٌ شَمَاطِيطٌ مَمْتَرَةٌ وَثَوْبٌ شَمَاطِيطٌ خَلَقَ مَمْتَرَقٌ وَجَاءَتْ الْخَيْلُ  
 شَمَاطِيطٌ مَمْتَرَةٌ أَرْسَلُوا شَمَاطِيطَ رَجُلٍ \* أَشْمَطَ امْتَلَأَ غَضَبًا وَالْقَوْمُ فِي الْمَطْلَبِ بَادَرُوا  
 وَتَقَرَّقُوا وَالْخَيْلُ رَكَضَتْ تَبَادَرُوا إِلَى شَيْءٍ يُطْلَبُهُ وَالْأَيْلُ أَتَشَرَّتْ وَالذَّكْرُ نَهْطَ \* الشَّنَاطُ كَتَابُ  
 الْمَرْأَةِ الْحَسَنَةُ اللَّحْمُ وَالْوَنُوجُ شَنَاطٌ وَشَنَاطُ وَالشَّنُطُ كَكُتْبِ اللَّحْمَانِ الْمُتَضَعَةِ وَالشَّنُطُ  
 كَمَقْظَمِ الشَّوَاءِ (شَوُطٌ) بَرَّاحُ بْنُ أَرَى وَشَوُطٌ بَاطِلٌ أَقْعَى فِي السَّيْنِ وَالشَّوْطُ الْخَرِيُّ حَرَّةٌ إِلَى غَايَةِ  
 جِ أَشَوَاطُ وَكَرْهَاجَةٌ مِنَ الْقَهْقَاهِ أَنْ يُقَالَ لَطَوَفَاتِ الطَّوَافِ أَشَوَاطُ وَحَانِطٌ عِنْدَ جَبَلٍ أَحَدُ  
 وَمَكَانٌ بَيْنَ شَرَفَيْنِ مِنَ الْأَرْضِ يَأْخُذُ بِهِ الْمَاءُ وَالنَّاسُ كَأَنَّهُ طَرِيقٌ طَوِيلٌ مَبْلُغٌ صَوْتُ دَاعٍ ثُمَّ يَقْطَعُ  
 جِ كَتَابٌ وَثَوْبٌ تَشْوِي طَالَ سَفَرُهُ وَالْقِدْرُ غَلَاها وَاللَّحْمُ أَنْضَجَهُ وَالْمَقْبِيعُ انْتَبَ أَحْرَقَهُ  
 وَتَشَوَّطَ الْقَرْمُ طَرَدَهُ إِلَى أَنْ أَعْيَا وَشَاطُ حَصْنٌ بِالْأَنْدَالِ وَشَوُطٌ عِ يَلَادُنِي وَكَسْكَرَانِ عِ  
 (شَاطُ) يَشِيطُ شِطًا وَشِطُوطَةً وَشِطَاطَةً بِالْكَسْرِ احْتَرَقَ وَالسَّمْنُ وَالزَيْتُ خَفَرًا أَوْ نَضَجًا حَتَّى  
 كَادَ يَهْلِكُ وَفُلَانٌ هَلَكَ وَمِنْهُ الشَّيْطَانُ فِي قَوْلِ وَالْخَزْرُوتُ تَنْفَقُ وَالِدَامَا خَلَطَهَا كَأَنَّهُ سَفَكَ دَمَ  
 الْقِتَالِ عَلَى دَمِ الْمُقْتُولِ وَفِي الْأَمْرِ عَمَلٌ وَدَمُهُ ذَهَبٌ وَالْقِدْرُ لَصِقَ بِأَسْفَلِهَا شَيْءٌ يَحْتَرِقُ وَأَشَاطُهُ  
 أَحْرَقَهُ كَشَبَطُهُ وَهَلَسَكَهُ وَاللَّحْمُ فَرَقَهُ وَدَمُهُ وَبَدَمُهُ أَذْهَبَهُ أَوْ عَمِلَ فِي هَلَاكِه أَوْ عَرَضَهُ لِلْقَتْلِ وَدَمَ

قوله وقدرة كذا في  
 أصول القاموس  
 وصوابه وقدركا هو  
 نص الصحاح والجمهرة  
 اهـ شارح

قوله حتى كاد يهلك  
 المناسب حتى كادا  
 يهلكان اهـ  
 مصححه



الجزور سنة كنه واستقشاط عليه الثوب غشاوا والحمام طار شيطا ومن الأمر خفله والمستشيط  
المبالغ في الضحك ومن الجبال السمين والمشياط السريمة السمين منها ج مشايط والتشيط طم  
يشري للقوم اسم كالتمين وكه عظم اسم والشيط كسب يدق سر خرز بن لوزان وقرس أيسف بن  
جبله وتبيط احترق وفلان تحل من كثرة الجماع والشيط طي كسبني الغبار الساطع في السماء  
وشيط كضيزى لم وكتاب ربح قطنة محترقة والشيطان ككيس منقعي فاعان بالعنان فبعها  
مساكن المطر **(فصل الصاد)** \* المصبط الطويلة من أداة القذات  
**(الصراط)** بالكسر الطريق وحسرتدو على من جهنم منعت في الحديث العقيم وبالضم  
السبغ الطويل والسبغ لغة في الكل \* المصوط كسبور السوط وصعطه كنعته ونصره  
وأصعطه \* الأصقظ لغة في الاستنط \* صاطفه صلبط اللغة في ساطفه \* رجل مصعوط  
الرام مسعوطه \* الصنط القرطاعة في السنط \* الصوط صوط من ماء وهو مضاف  
منقعه وقد أتمد \* الصباط بالكسر اللفظ العالي **(فصل الضاد)**  
\* ضبط كقرح حرك منكبته وجده في مشبهه **(ضبطه)** ضبطا وضباطة حفظه بالخزم  
ورجل وجل ضابط وضبطي كحبطي قوى شديد واضبط يعمل يديه جميعه وهي ضبطا وضبطه  
أخذه على حبس وقهر والضأن نالت شيامن الكلال أو أسرعت في المرمى وقويت واضبط من ذرة  
لأنها تجر ما هو على أضعاها ورجماسه طامن شاق فلا ترسله واضبط من عائشة بن عمم وذلك أنه  
سقى أبه يوما وقد أنزل أخاه في الركية للمعج فازدحت الأبل فهوت بكثرة منها في البئر فأخذ بذنها  
وصاح به أخوه يا اخي الموت قال ذلك الى ذنب البكرة يريد أنه انقطع ذنبها وقعت ثم اجتذبتها  
فأخرجها وضبطت الأرض بالضم طارت والاضبط الأسد كالضابط وابن قريع شاعر م وابن  
كلاب وبنوا الاضبط بطن من بني كلاب وريعة بن الاضبط صندان من الأشدا على الأمراء  
والضبطة لعبة لهم \* الضبطي كحبطي الأحق وكل كلمة يفرغ بها الصبيان كالضبطة على  
ج ضباغ \* الضبطي كحبطي القوى الشديد **(الصراط)** محتركة خنة اللحية ورقة

قوله كالضبطي  
هذا مذكور في  
العصاح فلا ينبغي  
كتبه بالأحرى كافي  
الشرح

الحاجب وهو اضطرط وهي ضطرط وكفراب صوت القبح ضطرط يضطرط ضطرطاً وضطرطاً ككتف  
 وضربطاً وضطرطاً بالضم فهو ضطرط وضروط كصبر وروستوروا اضطرط به عمل بفيه كالضراط  
 وهزى به كضطرط به تضربطاً ونجحة ضربة تجمة ضفمة وأنه اضطرط وضروط أى ضخم  
 واضطرطه وضطرطه عمل به ما اضطرط منه وفي المثل أجبن من المنزوف ضطرطاً وذلك أن نسوة منهم  
 لم يكن لهن رجل فترجعت إحداهن رجلاً كان ينام العجبة فإذا اتينته بصبح قلن قم  
 فاصطح فيقول لوبته هتني لعداية فلما رأين ذلك قال بعضهن إن صاحبنا الشجاع فتعالين حتى  
 نجر به فأتينته كما كن يأتينه فقال لولعداية تهتني فقلن هذه نواصي الخيل فجعل يقول الخيل  
 الخيل ويضطرط حتى مات أو رجلاً منهم خر جاني فلاة فلاح لهم شجرة فقال أحدهم ارى  
 قوماً قد ردونا فقال رفيقه إنما هي عشرة فظنه يقول عشرة فجعل يقول وما غشاه اثنين عن  
 عشرة وضطرط حتى زحف روحه فسعى المنزوف ضطرطاً وهو دابة بين الكلب والسنور إذا صبح بها  
 وقع عليه الضراط من الجبن وفي المثل أودى العير الأضرط بضرب الدليل والشجع وفساد النسي  
 حتى لا يبقى منه إلا ما لا ينفع به أى لم يبق من قوته إلا الضراط والاختدرطى والقضاء ضطرطى  
 فى س ر ط \* الضرعط ككف عمل اللبن الخائر ومن الرجال الشهوان إلى كل شئ  
 (انزعط) انتفخ غضباً وانثنى جلده على نفسه أو كثر لحمه والضرعاطة من الطين بالكسر  
 الوحل والضرعط كطمين الضخم الذى لا غناء عنده \* ضرطه شدة وأوثقه والضرعاطة  
 والضرطى بكسره ما والضرعاف بالضم البعير الضخم والضرط أن تركب أحداً وتخرج  
 رجلك من تحت بطنه وتجعلها على عنقه والضرعطية كدريمية لعبة لهم \* الضطط  
 تحركة الوحل الشديد كالضطيط كأمير يضمتير الدواهي \* ضططه كمنعه ذبحه (ضغطة)  
 عصره وزجه ونزعه إلى شئ ومنه ضغطة الصبر والضاغط الرقيب والأمين على الشئ وانفناق  
 فى أبط البعير والضبط والمضط كقعد أرض ذات أمسلة متخفة ج مضاعط والضغطة بالضم  
 الضبق والأكره والمشد وكفراب وكأمير يترلى جنبها أخرى فتندفن أحداً ما فتحمافين

قوله والضرطى  
 مقتضى ضبطه أنه  
 بكسر الضاد والفاء  
 والطاء كما هو صنيعه  
 غالباً والأما مشددة  
 وهكذا هو مضبوط  
 فى التكملة ووجد  
 فى نسخ بكسر الضاد  
 والفاء والألف  
 مقصورة وفى بعضها  
 بكسرها ما والطاء  
 مكسورة ومفتوحة  
 وعبارة المصنف  
 محتملة لكل ذلك  
 فتأمل ما شارح

مأواها فيسبل في العذبة فيسبدها فلا تشرب والضعيف الراي ج ضغطى وبها الضعيفة ممن  
 التبت وقضا غلوا اذ دجوا وضاعطوا اذ اجوا \* الضفطرة ضغتم البطن وجعل ضغيط  
 كزبرج وضغيط الوجه كسوربين الخد والاذن وعند اللعاطين الواحد كضغيط  
 (الضفاطة) الجهل وضغف الراي وضغتم البطن والنقل ككرم والدق والاعساب به  
 الضغف العديوط والجاهل ج كحقي والسهي والسريس من الايل ضدوا الضاط مسافر  
 لا يبعد السفر والضفاطة الحقة وكشداد الجمل والسكرى والابل والذى ضغط بسطه وسعين  
 الرخو كالضغيط كاهر وسعد والنقيل لا يتبع مع النجوم كالضغيط كفلز والضفاطة بها الايل  
 الحسوة كالضفاطة والرقنة الغلظة كالذبالة وكزن رذال الداس كالضفاطة وضغطة شدة  
 وعليه ركة فلم يرايه وكفلز النار من الرجال وقضا ط اللحم كتنز \* الضغوط بالضم الغنبا  
 والمضبو ورجل مضطرب الوجه متشجبه والضغاريط الضغيط الضيق وان  
 تتخذ المرأه صديقتين فهي ضوط وبالبحرين النشاط والشحم والنفق وكتاب الزحام الكثير  
 على يرق ونحوها وقد انضطوا وضغط من اللحم كقرح اكثر (الضوط) شتركة العوج  
 في القلك والاصوط الاتجق والصغير القلك والذق والضويطة كضيفة العجين المسترخي والحمأة  
 في اصل الخوض والسمن يذاب بالاهالة ويجعل في غي صغير والنخوب بط الجمع (ضاط)  
 في مشيته ضبطا وضبطا بآخر منكبته وجسده مع كثرة لحم ورحاوة فهو ضيطان وكشداد  
 الرجل القليظ والشديد والمتمايل في مشيه (فصل الطاء) (الطراط)  
 محركة الحوق وهو طراط ككتف ونقعة شعر العنيز والحاجبين والاهداد طراط كقرح فهو  
 اطراط الحاجبين وطراط الحاجبين لا بد من ذكر الحاجبين وفي قول قديرك وامر اطراطاه  
 العين قليلة هدها والطراط الخفيف الشعر \* الطلطين كالبهرجين الداهية وهو اطلط  
 اذهى (الطوط) بالضم الحبة والقطن والطويل الطاط والطاط بالكسر والباشق  
 والنفاس والصغير والشديد الحسوة والشجاع كالطاط والطواط كغراب والفعل الهشج

قوله الضعيفة كذا  
 في سائر اصول  
 القاموس وهو  
 تصحيف وضوايه  
 الضعيفة بغنين  
 معجني وستاق في  
 باب العين اشارح  
 باختصار

قوله وسعد كذا في  
 اصول القاموس  
 والصواب ضغط  
 مثل علس اه  
 شارح

كالطاط والطاط ج طاطة وأطواط وقطاط يطوط وطوطا ويطاط طوطا ياتس وارية  
 والطيط بالكسر الاتحق والطيطان كتيبان الكراث البري الواحدة بها والطيط بالضم الشدة  
 والطيطوي كتيوي ضرب من القطا أو غيره ﴿فصل الظاء﴾ \* أرض  
 طرباطة واحدة أي طينة واحدة \* تطرمط في الطين وقع فيه وأرض متطرمطة أي رديغة  
 ﴿فصل العين﴾ \* ﴿عبط﴾ الذبيحة يعبطها انحرها من غير علة وهي سميعة  
 فتيعة فهو عبط ج ككتب ورجال وفلان غاب والريح وجه الأرض قشرته والأرض حفر  
 منها موضعا لم ينفذ قبل والكذب على أفعاله كاعتبط في الكل ونفسه في الحرب القاهها غير  
 مكروه والتراب أناره والفرس أجراه حتى عرق والضرع آدماء والشئ شقة محيضا فعبط هو يعبط  
 لازم متعدي والدواهي الرجل نالته من غير استحقاق ومات عبطة شابا محيضا وأعبط الموت  
 وأعبطه ولطم ودم وزعفران عبط بين العبطة بالضم طرى والعوبط الداهية وبلحة البحر  
 \* بن ﴿عبط﴾ كعبط وعلايط خائر خين \* لبن عبط وعباط كعباط زنة ومعنى  
 ﴿العذبوط﴾ والعذبوط والعذوط كحردون وعصفور وبتور النبتاء ج عذبوطون وعذايط  
 وعذايط وقد عذبط والاسم العذط ولا يشتق منه فعل لأنه خلقه \* العذبوط بالضم  
 دويبة بيضاء ناعمة يشبهها أصابع الجوارى \* لبن عذط كعباط زنة ومعنى \* عرط  
 الناقة الشجر أكلتها حتى ذهبت أسنانها فهي عروط ج ككتب وعرضه اقترضه بالغيبة  
 كاعتطفه وعريط كحريم وأم عريط وأم العريط العقب ﴿العرفط﴾ بالضم شجر من العضاء  
 الواحدة عرفطة وبه اسمي عرفطة بن الحباب الصامي وأعرفط الرجل انقبض والمعرفط الهن  
 ﴿العريقطة﴾ والعريقطان كدويبة ورعيفران دويبة عريضة \* العرط النكاح  
 \* عيسطان كطيان ع بعيد \* عسطة خلطه \* العسطة الكلام بلا نظام  
 وكلام عساط خلط \* عسطة يعسطة اجتذبه متزعا ومنه اشتقاق العسطة كعشق  
 لا يويل جذاه والتار الطريف الحسن الجسم ج عسطنون وعسانط وعسطنط زوجها

قوله غاب أي اعتاب  
 قال الشارح من  
 الغيبة لا الغيبوبة

تَعْلَقَتُهُمْ لِمُصَوِّمَةٍ (الْعَضْرُطُ) كَزَبْرَجٍ وَبَحْفَرِ الْجَبَانِ وَالْأَسْتِ وَالْمَعْصُصِ وَالْخَطِّ الَّذِي  
 مِنَ الذِّكْرِ إِلَى الذَّبْرِ وَكَتَفُ ذُو الْعِلَاقِ وَصُفُورِ الْخِلَادِمِ عَلَى طَعَامِ بَطْنِهِ وَالْأَجِيرُ جَ عَضَارِطُ  
 وَعَضَارِيطُ وَعَضَارِطَةٌ وَاللَّثِيمُ وَالْعَضَارِطِيُّ بِالضَّمِّ الْقَرِيجُ الرِّخْوُ وَالْأَسْتُ وَالْعَضَارِيطُ الْعُرُوقُ  
 الَّتِي فِي الْأَبْطِينَ اللَّحْمَتَيْنِ وَكَمْ صُفُورٍ مَرَى الْخَلْقِ وَهُوَ رَأْسُ الْمَعْدَةِ اللَّازِقُ بِالْحَلْتِ وَهُوَ أَجْرُ  
 مُسْتَطِيلٍ وَجَوْفُهُ أَيْضُ (الْعَضْرُفُوطُ) الْعُذْفُوطُ أَوْ ذَكَرُ الْعِظَاءِ وَهُوَ مِنْ دَوَابِّ الْجَنِّ  
 وَرَكَائِبِهِمْ جَ عَضَارِفُ وَعَضْرُفُوطَاتٌ \* عَضَطَ يَعْضُطُ أَسَدَتْ نَسَدَ الْجَمَاعِ وَهُوَ عَضِيطٌ  
 كَهَيْتُونِ \* الْعَضْفُوطُ كَعَصْفُورٍ وَحَبْرَتُونَ الْعَضْرُفُوطُ (عَطَ) الثَّوْبُ نَقْعٌ طَوَّلًا  
 أَوْ عَرْضًا بِلَا يَتَوْنِي كَعَطَطَهُ قَبْلَ وَقَرِيٍّ فَلَمَّا وَارَى قِيَمَهُ عَطَمَ مِنْ دُبُرٍ فَتَعَطَطَ وَانْعَطَ وَفُلَانًا إِلَى  
 الْأَرْضِ صَرَقَهُ وَغَلَبَهُ وَالْعَطَاطُ كَسَحَابِ الشُّجَاعِ الْجَسِيمِ وَالْأَسَدُ وَالْمَعْطُوطُ الْمَغْلُوبُ قَوْلًا  
 أَوْ فِعْلًا أَوَ الْعَثُ فِي الْقَوْلِ وَالْعَطُ فِي الْفِعْلِ وَالْعَطُطُ بِضَمِّتَيْنِ الْمَلَاخِطُ الْمُقْطَعَةُ وَالْمَعْطُطُ  
 كَهَذَا الْعَتُودِ مِنَ الْغَنَمِ أَوِ الْجَدْيِ أَوِ الْخَيْلِ وَالْعَطْمَةُ تَتَابَعُ الْأَصْوَاتِ وَاسْتِغْلَاطُهَا  
 فِي الْحَرْبِ وَغَيْرِهَا أَوْ حِكَايَةُ صَوْتِ الْجَبَانِ إِذَا هَلَلُوا عَطَطَ عَطَطَ وَذَلِكَ إِذَا غَلَبُوا وَقَوْمًا وَالْعَاطُ  
 الطَّوِيلُ وَالْعَطُ الْعُودُ تَتَنَقَّى مِنْ غَيْرِ كَسَرِيَّتَيْنِ \* الْعِظِيْطُ الْعِذْيُ طُرْدَةٌ وَمَعْنَى وَهِيَ الْيَرْبُوعُ  
 الْأَثْقَى (عَنْطَبَتْ) الْعَنْزُ عَقِطَ عَقَطًا وَعَقِيطًا وَأَعْمَحَرَ كَذَنْطَرَطَتْ رَجُلٌ عَافَطًا وَعَنْطَ  
 كَكَيْفٍ وَالْعَقَطُ وَالْعَقِيطُ تَبَيَّرَ الضَّانُ تَتَبَرُّوْنَ فَوْهَا كَمَا تَبَيَّرَ الْحِمَارُ وَالْعَفِطَةُ النَّجْمَةُ وَالنَّافِطَةُ  
 الْعَنْزُ وَمِنْهَا عَافِطَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ أَوِ الْعَافِطَةُ الْأَمَةُ الرَّاعِيَةُ كَالْعَافِطَةِ وَالنَّافِطَةُ الشَاةُ وَالْعَنَاطِيُّ  
 وَالْعَنْطِيُّ بِكَسْرِهِمَا وَالْعَنَاطُ كَنَسَادِ الْأَنْكَى وَقَدْ عَقَطَ فِي كَلَامِهِ يَعْذُطُ وَلَعَقَطَ الضَّرْبُ  
 بِالشَّقِيقَيْنِ وَدَعَاءُ الْغَنَمِ \* الْعِقَاطُ كَزَبْرَجٍ وَرَعْمَاسٍ وَزَيْبِيلِ الْأَسْحَوِّ وَعَنَاطُهُ خَاطُهُ \* الْعَقْطُ  
 كَعَمَّاسِ اللَّثِيمِ السَّيِّئِ الْخَلْقِ وَدَابَّةِ الْأَرْضِ \* الْعَقَطُ فِي الْعَمَةِ كَالْعَقَطِ \* لَبَنٌ  
 عَقِطٌ كَعَلِيطٍ خَائِرٍ (الْعَلِيطُ) وَالْعَلَابُطُ بِضَمِّ عَيْنِهِمَا وَقَدْ لَامَهُمَا الْغَنَمُ وَالْقَطِيعُ مِنْ الْغَنَمِ  
 كَالْعَلِيطَةِ بِهَا وَأَقْلَهُمَا الْخَسُونُ إِلَى مَا بَلَغَتْ وَاللَّبَنُ الْخَائِرُ وَكُلُّ غَلِيطٍ وَثَقُلَ الشَّخْصُ وَقَدْ بُلِيَ يَقَالُ

أَلْقَى عَلَيْهِ عِلْقَهُ وَعَلَّيْطَهُ \* كَلَامٌ مَعْلُومٌ لَانْظَامِهِ \* الْعَلِشْتُ كَعَمَلِ السَّيِّئِ الْخُلُقِ وَفِي  
 صَحْفَتَانِ قَطْرٍ (الْعَلَّاطُ) كِكِتَابِ صَفْحَةِ الْعَنْقِ وَهُوَ مَا عَلَّاطَانِ مِنَ الْجَمَامَةِ طَوْقَهَا فِي صَفْحَتَيْ  
 عُنُقِهَا بِسَوَادٍ وَيَخِيطُ الشَّمْسُ وَالْخُصُومَةُ وَالشَّرُّ وَجَبِلَ يَجْعَلُ فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ وَعِلْقَهُ نَعْلِيطًا  
 زَعَمَهُ مِنْهُ وَسَمِعْتُ فِي عَرْضِ عُنُقِهِ كَالْعِلْطِ كَأَزْمِيلٍ جِ اعْلَطَهُ وَعَلَطَ كَكُتِبَ وَعَلَطَ النَّاقَةَ دَعَلَطَ  
 وَيَعْلُطُ وَعَلَطَهَا وَسَمَّيَاهِ وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ مِنْ عُنُقِهِ مَعْلُطٌ وَمَعْلُوطٌ مَقْنُوحَةُ الْأَدَمِ وَالْوَاوُ الْمُشَدَّدَةُ  
 وَلَا تَأْخُذُ بِذِكْرِ بَسُوْءٍ وَنَاقَةُ عَالُطٍ بِضَمِّينَ بِالسَّعَةِ وَبِلَا خِطَامٍ جِ اعْلَاطٌ وَأَعْلَاطُ  
 السَّكْوَاكِبِ الدَّرَادِيَّةِ الَّتِي لَا اسْمَاءَ لَهَا وَالْعَلُطُ بِضَمِّينَ الْقَصَارِ مِنَ الْحَبْرِ وَالطَّوَالِ مِنَ الثَّوْقِ  
 وَالْعَلْطَةُ بِالضَّمِّ الْقَصْلَةُ وَسَوَادٌ تَحْطُهُ الْمَرَاةُ فِي وَجْهِهَا زِينَةً كَالْعَلُطِ بِالْفَتْحِ شَاعِرٌ عَالُطٌ وَمَا  
 أَعْلَطَهُ مَا أَنْكَرَهُ وَالْأَعْلِطُ كَأَزْمِيلٍ مَاسِقٌ وَرَقَّةٌ مِنَ الْأَغْصَانِ وَالْقُضْبَانِ وَوَعَاءٌ عَمْرٍاءُ الْخَرَجِ وَهُوَ  
 كَقِسْرِ الْبَاقِلَةِ وَالْمَعْلُوطُ كَعَرُوفٍ شَاعِرٌ سَعْدِيٌّ وَعَلُوطُ الْبَعِيرِ تَعْلُقُ بِعُنُقِهِ وَعَلَاهُ أَوْ رَكْبُهُ بِلَا  
 خِطَامٍ أَوْ عَرِيًّا وَلَا تَأْخُذُ وَجَبَسَهُ وَزَمَهُ وَالْأَمْرُ رَكِبَ رَأْسَهُ وَتَقَعَمَ بِالْأَرِيَّةِ وَبِهِ وَالْجَسْلُ النَّاقَةُ  
 تَسْدَأُ الْبَضِيرَ بِهَا وَاعْتَاطَهُ وَبِهِ خَاصَمُهُ وَسَاغَبَهُ وَالْعَلِيطُ كَحَدِيدٍ شَجَرٍ وَاسْمٌ وَتَعْلُوطُهُ تَعْلَقَتْ  
 بِهِ وَضَمَّتُهُ إِلَى \* عَقْلُهُ خَلَطُهُ (الْعَمُوطُ) كَعَصْفُورٍ أَلَسَ جِ عَمَارِطُهُ وَعَمَارِطُ  
 وَالَّذِي لَا شَيْءَ وَالْخَيْثُ أَوِ الْمَارِدُ الصَّغُولُ وَالْعَمْرُطُ كَعَمَلِ السَّيِّئِ الْخُلُقِ مِنَ الْقَتْلَانِ وَالْجُسُورِ  
 الشَّدِيدِ وَالذَّاهِيَةِ وَكَزْبِ رِيحٍ وَبَرْقِ الطَّوِيلِ وَالْعَمَارِطِيُّ بِالضَّمِّ قَرْجُ الْمَرَاةِ الْعَظِيمِ وَاسْمٌ  
 مَعْمُوطٌ وَمَعْمُوطٌ بِأَخَذِ كُلِّ مَا وَجَدَ \* عَمَطَ عَرَضَهُ عَابَهُ وَثَلَبَهُ كَأَعْقَطَهُ وَزَمَهُ اللَّهُمَّ بِشُكْرِهَا  
 كَعَمِطَ كَقَرْحِ لُغَيْبَةٍ فِي الْغَيْبِ (الْعَمَاطُ) كَعَمَلِ زَمَلِقِ الشَّدِيدِ الْقَوِي عَلَى السَّفَرِ  
 \* الْعَنْبُطُ وَالْعَنْبُطَةُ بِضَمِّهِمَا الْعَصِيرُ اللَّجِيمُ (الْعَنْبُطُ) وَالْعَنْبُطُ كَجَعْفَرٍ وَعَشْنَقِ الطَّوِيلِ  
 وَالسَّيِّئِ الْخُلُقِ وَامْرَأَةٌ عَنْبُطٌ وَعَنْبُطَةٌ طَوِيلَةٌ وَعَنْبُطٌ غَضِبَ (الْعَنْبُطُ) فَحَزَنَ طَوِيلٌ  
 الْعَنْقِ وَحَسَنَةٌ أَوِ الطَّوِيلُ عَامَّةٌ وَالْعَنْبُطُ كَعَمَلِ الطَّوِيلِ وَهُوَ بِهَا وَالْأَبْرِيْقُ وَالْعَنْبُطِيَانُ  
 بِالْكَسْرِ أَوَّلُ الشَّبَابِ وَأَعْنَطَ جَاءَ بِوَلَدٍ عَمَطُطَ \* الْعَنْفُطُ بِالضَّمِّ اللَّجِيمُ السَّيِّئُ الْخُلُقِ وَعَمَافُ

قوله العنشط الخ غلط  
 والذي في نوادر  
 الاصمعي العنشط  
 والعنشط ما الطويل  
 والاول بفتح الشين  
 وشدا النون والثاني  
 بسكون النون قبل  
 الشين اه شارح  
 قال ومثله عبارة  
 الصحاح اه فانظر فيه  
 مع سكونه على كتابة  
 العنشط فيما سبق  
 بالجر اه قاله نصر

الارض وبها ما بين الشارين الى الانف (الغبط) ثم ذكره طول العنق وهو اعبط وهي عبطاء  
وقد عا طت نعوط وتعيط وتعوط وتعبط وتعبط وقصر وعز اعيط منيف والاعبط الطويل الرأس  
والعنق والاي الممتنع وعاطت الناقة والمرأة تعيط وتعوط عيطاوعيطا بالكر وتعوطت  
وتعبطت واعطاطت لم تحمل سنين من غير عقر فهي عايط ج عوط كسود وعيط كيل وعيط  
كر كع وعوط ط كفوقل وقد نضم الطاء وعيطات وعاوا عايط وعوط وعوطط مبالغة  
والعايط من الابل ما اترى عليها لم تحمل وقد اعطاطت وهي معتاط والتعيط ان يتبع حجر  
او عود فيخرج منه شبه ما فيصيح اويصل والبلبة والصياح وصياح الاشر والسبلان والعيط  
بالكر خيار الابل واقفاؤها وعيط بالكر ميمية صوت النسيان الترقين اذا تصايحوا او كلمة  
ينادي بها عند السكر او عند الغلبة وقد عبط تعيطا اذا قاله مرة فان كررت قل عوطط ومعيط  
كقعد وادوله يوم معروف (فصل الغين) (غبط) العكش يغبطه  
جس اليمه لينظر اي طريق ام لا وطو به يعرف هزاله من حبه ناقة تهبوط لا يعرف طرفها حتى  
تغبط والغبطة بالضم سير في المزايدة يجهل على اطراف الاديين ثم يخرز شديدا وبالكر حسن  
الحال والمسرّة وقد اغبط والحسد كالبط وقد غبطه كضربه وسهعه ونقي نعمة على ان لا يتحول  
عن صاحبها فهو غابة من غبط ككذب وفي الحديث اللهم غبطا لاهبنا اي اسالك الغبطة  
او منزلة تغبط عليها واعبط الرجل على الدابة ادا مه والسماء دام مطرها وعليه المني دامت  
والنبات عطى الارض وكثف وتداني كانه من حبة واحدة وارض مغبطة بالفتح وفي الحديث  
انه صلى الله عليه وسلم جاء وهم يصلون فجعل يعبطهم هكذا روى مسندا اي يحملههم على الغبط  
ويجعل هذا الفعل عندهم مما يغبط عليه وان روى بالتحفيف فيكون قد غبطهم ليس بقهيم الى  
العلاء والغبط ويكسر القبضات المصرومة من الزرع ج غبوط وكامير المركب  
الذي هو مثل الكف البخاني اورسل قنبه واخناؤه واحدة ج ككذب ومسبل من الماء يسقي  
في القب والارض المطمئنة او الواسعة المستوية يرتفع طرفها وارض ابني يربوع وغبط

المَدْرَةُ ح وَلَهُ يَوْمٌ وَالنَّيْطَانِ ح وَلَهُ يَوْمٌ أَوْ كَلَاهُمَا وَاحِدٌ وَمِمَّا غَطَّى بِحَمْزٍ دَائِمَةٍ الْمَطَرُ  
 وَالْإِنْتِبَاطُ التَّجِيحُ بِالْحَالِ الْحَسَنَةِ \* غَرَّاطَةٌ د بِالْأَنْدَالِيسِ وَالْحَنُّ وَالصَّوَابُ غَرَّاطَةٌ  
 وَمَعْنَاهَا الرَّمَانَةُ بِالْأَنْدَالِيسَةِ (غَطَّاهُ) فِي الْمَاءِ يَغْطِيهِ وَيَغْطِيهِ غَطْسُهُ وَالْبَعِيرُ يَغْطِي غَطِي طَاهِدَرُ  
 وَالنَّاسُ صَاتٌ وَكَذَا الْمَذْبُوحُ وَالْمَذْبُوقُ وَالْقَطَاطُ كَسَحَابِ الْقَطَا أَوْ ضَرْبٍ مِنْهُ غُيْبُ الظُّهُورِ  
 وَالْبَطْلُونُ سَوْدُ بَطْنٍ الْأَجْفَةِ الْوَاحِدَةُ بِمَاءٍ وَبِالضَّمِّ أَوَّلُ الشَّيْخِ أَوْ بَقِيَّةٌ مِنْ سَوَادِ اللَّيْلِ  
 وَالشَّجَرُ وَيَقْعُ وَالْقَطَا غُطَّ السَّحَابُ الْإِنَاثُ الْوَاحِدُ كَهَذَا وَالْأَعْطَى غَطَّى وَغَطَّ غَطَّ الْبَحْرُ عَلَتْ  
 أَمْوَاجُهُ كَتَغَطَّطَ وَالْقَدْرُ صَوْتٌ وَاشْتَدَّ غَلِيظُهُ وَالْيَوْمُ عَلَيْهِ غَلَبَ وَاعْتَظَّ الْفَعْلُ السَّاقَةُ  
 تَنَوَّجَهَا وَفُلَانٌ فَلَانًا حَاضِرُهُ نَبِيَّةٌ وَتَغَطَّطَ الشَّيْءُ تَدَدَ وَاقْطَعَطَ حِكَايَةً مِمَّا يَنْقَرُّ بِقَارِبٍ  
 صَوْتٌ اقْطَا \* الْعَطْمَةُ اضْطِرَابُ مَوْجِ الْبَحْرِ وَغَلِيَانُ الْقَدْرِ وَصَوْتُ السَّيْلِ فِي الْوَادِي  
 وَبَحْرٌ غَطَامٌ بِالضَّمِّ وَغَطُومٌ وَغَطْمٌ طَيْطٌ عَظِيمُ الْأَمْوَاجِ كَثِيرُ الْمَاءِ وَالْمَسْدَرُ الْغَطْمَةُ  
 وَالْغَطَامُ بِالْكَسْرِ وَكَهْلَيْطٌ وَسَّيْلُ الصَّوْتِ وَالْغَطَامُ بِالْكَسْرِ الْمَوْجُ الْمُتَلَطِّمُ وَالْغَطْمُ  
 صَوْتٌ فِيهِ تَجِيحٌ وَغَرَّغَرَةُ الْقَدْرِ وَاضْطِرَابُ الْمَوْجِ (الْغَطُّ) مَحْرُوكَةٌ أَنْ تَعْبَأَ بِالشَّيْءِ فَلَا  
 تَعْرِفَ رَجْعَهُ الصَّوَابُ فِيهِ وَقَدْ غَلَطَ كَفَرَحَ فِي الْحِسَابِ وَغَيْرُهُ أَوْ خَاشَ بِالْمُنْطِقِ وَغَلَّتْ بِالتَّوَانِي  
 الْحِسَابِ وَالْغَلُوطَةُ كَمُجْرَةٍ وَالْأَعْلُوطَةُ بِالضَّمِّ وَالْمَغْلُطَةُ السَّلَامُ يَغْلُطُ فِيهِ وَيَغْلُطُ بِهِ وَالْمَغْلُطُ  
 بِالْكَسْرِ الْكَثِيرُ الْغَلَطُ وَالْتَّغْلِيظُ أَنْ تَقُولَ لَهُ غَلَطْتَ وَغَالَطَهُ مَغَالِطَةً وَغَلَاطًا (غَطَّ) النَّاسُ  
 كَضَرْبٍ وَسَمِعَ اسْتَحْقَرَهُمْ وَالْعَافِيَةُ لَمْ يَتَسَكَّرْهَا وَالنِّعْمَةُ بَطَرُهَا وَحَقَرُهَا وَالْمَاءُ جَرَعَهُ بِشِدَّةٍ  
 وَالذَّبِيصَةُ ذَبَّحَهَا وَسَمَاءُ غَطَّى بِحَمْزٍ كَغَطَّى وَأَغْطَى دَامَ وَلَا زَمَ وَأَغْطَاهُ حَاضِرُهُ فَسَبَقَهُ بَعْدَ مَا سَبَقَ  
 وَلَا وَفْدًا نَابًا بِالسَّلَامِ عَلَيْهِ قَهْرُهُ وَالشَّيْءُ تَخَرَّجَ فَا رَوَى لَهُ عَيْنٌ وَلَا تَرَى وَالْغَطُّ الْمَطْمُتُ مِنْ  
 الْأَرْضِ وَتَغَطَّ عَلَيْهِ التُّرَابُ غَطَاهُ \* الْغَمَاطُ كَعَمَلِ السَّطُوبِ وَالْعَنْقِ (الْغُوطُ) التَّيْدَةُ  
 وَالْحَقْرُ وَدُخُولُ الشَّيْءِ فِي الشَّيْءِ كَالْغَمَاطِ وَالْمَطْمُتُ الْوَاسِعُ مِنَ الْأَرْضِ كَالْغَمَاطِ وَالْغَائِطُ ج  
 غُوطٌ بِالضَّمِّ وَأَغْوَاطٌ وَغَيْطَانٌ وَغَيْطٌ بِكَسْرِ هَمَا وَالْغَائِطُ كَايَةٌ عَنِ الْمَدْرَةِ وَالْغُوطَةُ الْوَهْدَةُ

ليست الغطمطة من  
 زيادته بل ذكرها  
 الصالح وحكم بزيادة  
 الميم فيها كما افاده  
 الشارح

قوله ويقالط به دخل  
 عليه الشارح بقوله  
 وقيل الغلوطة  
 الاغلوطة والمغلطة  
 ما يغالط به من  
 المسائل وقد دهمى  
 عليه الصلاة والسلام  
 عن الاغلوطات  
 ومنه قولهم حدثته  
 حديثا ليس بالاغباطا



فِي الْأَرْضِ وَبَرَّتْ أَيْضُ ابْنِي أَبِي بَكْرٍ بِسِرِّهِ الرَّاكِبُ يَوْمَيْنِ لَا يَقْطَعُهُ وَدَارُضٌ طَيِّبٌ وَمَا  
 مَلَحَ لَبْنِي عَامِرٌ بَيْنَ جَوَيْنٍ وَبِالضَّمِّ مَدِينَةٌ دَمَشَقٌ وَكَوْزُهُمَا وَالتَّقْوِيَةُ الْقَمُّ وَالتَّخْلِيَةُ وَابْعَادُ قَعْرِ  
 الْبُحْرِ وَتَغْوِطُ أَبْدَى وَانْغَاطُ الْعُودِ ثَلَاثِي وَتَغَاوِطُ فِي الْمَاءِ تَغَامَسًا وَانْغَاطُ الْجَمَاعَةِ وَيُقَالُ غَطَّ غُطَّ  
 إِذَا أَمَرْتَهُ أَنْ يَكُونَ مَعَ الْجَمَاعَةِ إِذَا جَاءَتْ الْفَسَنُ (غَاطَ) فِيهِ يَغِطُّ وَيَغُوطُ دَخَلَ وَغَابَ  
 وَبَيْنَهُمَا مَغَابِطَةٌ كَلَامٌ مُخْتَلَفٌ ﴿فصل الغطاء﴾ \* قَرِطٌ اسْتَرْخَى فِي الْأَرْضِ  
 (قَرِطٌ) قَعْدٌ قَفَحَ مَا بَيْنَ رِجْلَيْهِ وَهُوَ قَرِطٌ كَزَرْجٍ وَقَرِطَانٌ وَالْقَبْقُ الْبَيْتُ بِالْأَرْضِ  
 وَتَوَسَّدَ سَاقِيَهُ أَوْ بَسَطَ فِي الرُّكُوبِ رِجْلَيْهِ مِنْ جَانِبٍ وَاحِدٍ وَابْعَثَ بَرَكًا بَرَكًا مَسْتَوْخِيًا وَالْقَمُّ  
 شَرِّهُ وَالشَّقْ يُقَالُ لَهُ وَالنَّاقَةُ تَنْجَعُ لِلْعَابِ وَالْجَلُّ تَقَعُّجُ الْبَوْلِ وَقَرِطُ كَبْرُ ذُوْنَهُ بِصَعِيدٍ  
 مِصْرَ (قَرِطٌ) قُرُوطًا بِالضَّمِّ تَبَقُّ وَيَقْدَمُ فِي الْأَمْرِ قَرِطًا قَصْرِيهِ وَضَمِّيهِ وَعَلَيْهِ فِي الْقَوْلِ  
 اسْرَفَ وَلَدًا مَا تَوَلَّاهُ صَغَارًا أَوِ الْبِسَ رَسُولُهُ قَدَّمَهُ وَأَرْسَلَهُ وَالتَّخْلَةُ مَا لَقِيتُ حَقِّي عَسَاطِلُهَا  
 وَأَقْرَطُهَا غَيْرُهَا وَقَرِطُ الْقَوْمِ يَقْرِطُهُمْ قَرِطًا وَقَرِاطَةٌ تَقْدِمُهُمْ إِلَى الْوَرْدِ لِاصْلَاحِ الْحَوْضِ وَالْمَدْلَاءِ  
 وَهُمْ الْقَرِاطُ وَالْقَرِطُ الْأَنْهَمُ مِنَ الْأَقْرَاطِ وَالْغَلْبَةُ وَالْجَبَلُ الصَّغِيرُ أَوْرَامُ الْأَكْمَةِ وَالْعَلَمُ الْمُسْتَقِيمُ  
 يَهْتَدَى بِهِ جَاقَرُطٌ وَأَقْرَاطٌ وَالْحَيْنُ وَأَنْ تَأْتِيَهُ بَعْدَ الْأَيَّامِ وَلَا يَكُونُ أَكْثَرُ مِنْ خَمْسَةِ عَشَرَ وَلَا أَقَلُّ  
 مِنْ ثَلَاثَةٍ وَطَرِيقٌ أَوْ عِ بَهَامَةٍ وَبِالتَّخْرِكِ الْمُنْقَدِمُ إِلَى الْمَاءِ الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ الْمَاءُ الْمُنْقَدِمُ  
 لِفَيْزِهِ مِنَ الْأَمْوَاءِ وَمَا تَقْدَمُكَ مِنْ أَجْرٍ وَحِجْلٍ وَمَا يَدْرِيكَ مِنَ الْوَلَدِ وَبِضَمِّينِ الظُّلْمِ وَالْإِعْتِدَاءِ  
 وَالْأَمْرُ الْجَوَازُ فِيهِ عَنِ الْحَسَدِ وَالْقَرْمُ السَّرِيعَةُ وَالْقَرِاطَةُ كَثَامَةُ الْمَاءِ يَكُونُ شَرَعَانِ عِدَّةُ  
 أَحْيَاءٍ مَنْ سَبَقَ إِلَيْهِ فَهُوَ لَهُ وَالْقَارِطَانُ كَوَيْكَانُ أَمَامَ بَنَاتٍ نَعَشٍ وَأَقْرَاطُ السَّجَّاحِ تَبَاشِيرُهُ وَقَرِطُ  
 الشَّقْ فِيهِ تَقْرِيطُ ضَمِّيهِ وَقَدَّمَ الْهَجْزِيَّةَ وَقَصَرَ إِلَيْهِ رَسُولًا أَرْسَلَهُ وَفَلَانًا تَرَكُوهُ تَدَعَاهُ وَمَدَحَهُ  
 حَقِّي أَقْرَطُ فِي مَدَحِهِ وَاللَّهُ تَعَالَى عَنْ فُلَانٍ مَا يَكْرَهُ فُحَاءُ وَأَقْرَطُهُ مَلَأَهُ حَتَّى اسْأَلَ الْمَاءَ أَوْ حَقَّى  
 فَاضَ وَالْأَمْرُ نَسِيَهُ وَعَلَيْهِ حَلَّةٌ مَا لَا يُطَبَّقُ وَجَاوَزَ الْحَدَّ وَاجْهَلَ بِالْأَمْرِ وَالسَّهَابُ بِالرَّيْمِيِّ تَجَلَّتْ بِهِ  
 وَيَدُّهُ إِلَى سَيْفِهِ أَيْسَلُهُ بَادَرُ وَأَرْسَلَ رَسُولًا خَاصًا فِي جَوَائِجِهِ وَتَقَارَطَتِ الْهَسْمُومُ أَصَابَتْهُ فِي

قوله كبر ذون الصواب  
 كعبه غور وقد تقاب  
 الشين جيم وله تطاير  
 في القلب

الفرط أو تسابقت اليه وفلان سبق وتسرع والشئ تأخر وقته فلم يلقه من اراده وهو لا يفرط  
احسانه لا يخاف نوته والفرطة المرة الواحدة من الخروج وبالضم الاسم وبغيره رجل فرطى  
بجته في عري صعب وقوله تعالى وانهم مقرطون اي منسيون مفرطون في النار او مدمون  
مجهلون اليها وقري بكسر الراء اي مجاوزون لما حد لهم وفارطه الفاء صادقه وسابقه وتكلم  
فراطا ككتاب اي سبقت منه كلمة واقرط ولذا اي مات ولده قبل الحلم (القبط) كما  
التفروفي وقلامة الظفر والقسطاط بالضم تجتمع اهل الكورة وعلم مصر العتيقة التي بناها عمرو  
ابن العاص والسراذق من الابنية كالقسطاط والقسطات ويكسرن \* انقسط  
العود انقصح ولا يكون الارطبا \* القسبط القسبط \* الاقط الاقطس والقملوطى  
كيجربى الرجل الاقر الظاهر والمقطايط الاصوات عند الزجر والجماع وقطط سلم وتكلم  
بكلام لايقهم \* فاسطون وفلسطين وقد تفتح فاهما كورة بالشام وة بالعراق تقول في  
حال الرقيق بالواروفى النسب والجر بالياء او تلهزها الياء في كل حال والنسبة فلسطى (فاط)  
عن سيقه دهن عسسه والقط شوكه القجاة وكتاب المفاجاة واذلطني اقلني وقاجاني فاذلطني  
بالامر بالضم قوجت به \* فاقط في الكلام والمشي اسرع \* القوط ككسر دنياب  
يحب من السند او ما زر محططة الواحدة قوطة بالضم او هي لغة سندية

**(فصل القاف) (القبط)** جمعك الشئ يبدك وبالكسر اهل مصر  
وبسكها واليهم نسب النساب القبطية بالضم على غير قياس وقد تكسر ج قباطى وقباطى  
ورجل قبطى وهى بها ومنهم مارية القبطية ام ابراهيم وناحية كانت بسمر من راي تجتمع اهل  
الفساد والقباط والقبيط والقبيطى بضم قافهن وشدياين والقبيط الحكماء الناطف وتقبيط  
الوجه تقطيعه (القحط) الضرب الشديد واحتباس المطر قحط العام كنع وفرح وعنى  
قحطا وقحطا وقحطا وقحط الناس كسمع وقحطوا واخطوا بضمهما قحطان وقحط  
وضرب قحط كما يفرح شديد وزمن قاحط ج قواشط والقحطى الاكول عراقية

قوله عند الزجر صوابه  
عند الزجر اشار

والتَّحْبِيطُ التَّحْقِيقُ والقَطْعُ بالضم ثَبَاتٌ وَخَطْطَانُ بْنُ عَامِرٍ بْنُ شَالِحٍ أَبُو حَنِيٍّ وَهُوَ خَطَّائُوهُ وَخَطَّائِيٌّ  
 عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَالْمَقْطَعُ كَثِيرٌ فَرَسٌ لَا يَكَادِبُهُ جَارِبًا وَخَطَّ جَامِعٌ وَلَمْ يُقَرَّلْ وَالْقَوْمُ أَصَابَهُمُ الْقَطْعُ  
 وَاللَّهُ تَعَالَى الْأَرْضَ أَصَابَهَا بِهِ (الْقِرْطُ) بِالْكَسْرِ نَوْعٌ مِنَ الْكُرَاتِ يُعْرَفُ بِكُرَاتِ الْمَلْدَةِ  
 وَبِالضَّمِّ ثَبَاتٌ كَالرُّطْبَةِ لِأَنَّهُ أَجَلٌ مِنْهَا فَأَرَسِيَّتُهُ الشَّبْدُ وَسَيِّفٌ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْحَجَّاجِ وَشَعْلَةُ الدَّارِ  
 وَزَيْبُ السَّيِّ وَالضَّرْعُ وَالشَّنْفُ أَوِ الْمَعَاتِقُ فِي شَعْمَةِ الْأُذُنِ جِ أَقْرَاطٌ وَقِرَاطٌ وَقِرْوَطٌ وَقِرْطَةٌ  
 كَقِرْدَةٍ وَجَارِيَةٍ مَقْرُطَةٌ كَعُظْمَةِ ذَاتِ قُرْطٍ وَذُو الْقُرْطِ الْوَشَّاحُ سَيِّفٌ خَالِدِ بْنِ الْوَيْلِدِ وَأَقْبُ  
 السَّكَنِ بْنِ مُعَاوِيَةَ بْنِ أُمَيَّةٍ وَالْقِرْطَةُ كَهَمَزَةٍ وَعَنْبَةٌ أَنْ يَكُونَ لِلتَّبَسْرِ رَفْعَانِ مُعَلَّقَتَانِ مِنْ أُنْثَى  
 وَقَدْ قُرِطَ كَنَزَحٍ فَهُوَ أَقْرَاطٌ وَقِرْطٌ الْكُرَاتُ تَقْرِيضًا قَطْعُهُ فِي الْقَدْرِ كَقِرْطُهُ وَعَلَيْهِ أَعْطَاهُ قَلِيلًا  
 وَالْجَارِيَةُ أَبْسَهُ الْقُرْطُ وَافْرَسُ الْجَهَا أَوْ جَمَلُ أَعْنَمًا وَرَاءَ آذَانِهِمَا عِنْدَ طَرَحِ اللَّجَمِ وَالسَّرَاجُ  
 نَزَعَ مِنْهُمَا اخْتَرَفَ وَكَتَابُ الْمَصْبَاحِ أَوْ شَعْلَتُهُ وَالْقُرْوَطُ بِالضَّمِّ يَطُونُ مِنْ نِيِّ كَلَابٍ وَهُمْ اخْوَةٌ  
 قُرْطٌ وَقِرِيطٌ وَقِرِيطٌ كَقَفْلٍ وَأَمِيرٌ وَزَيْبٌ وَالْقِرْطِيَّةُ وَنَضْمٌ شَرِبَ مِنَ الْأَيْلِ وَكَزَبَ فَرَسٌ لِكِنْدَةَ  
 وَالْقِرَاطُ وَالْقِرَاطُ بِكَسْرِ هَمْزٍ مَا يَخْتَلَفُ وَزَنْهُ يَحْسَبُ الْبِلَادُ فَيَكُونُ رُبْعٌ سُدُسٌ دِينَارٌ وَبِالْعِرَاقِ  
 نِصْفُ شَيْءٍ وَالْقِرْطِيطُ بِالْكَسْرِ الشَّيْءُ الْيَسِيرُ وَالْدَاهِيَةُ كَالْقِرْطَانِ بِالضَّمِّ وَالْقِرْطَاطُ بِالْكَسْرِ  
 وَالضَّمِّ وَالْقِرْوَطِيُّ مَرْتَمٌ م دَخِيلٌ وَالْقِرْطَانُ وَالْقِرْطَاطُ بِضَمِّهِمَا وَيُكْسَرُ الْأَخِيرُ لِلسَّرَجِ  
 كَالْوَلْبَةِ لِلرَّحْلِ وَالْقَارِيطُ وَالْقِرَارِيطُ حَبُّ الْقَرَاهِنْدِيِّ (الْقِرْمَطَةُ) فِي الْمَشِيِّ كَالْقِرْمَطَةِ  
 وَضَرْبٌ مِنَ الْجَمَاعِ وَأَقْرَنْتُ قَتَبَضَ وَاجْتَمَعَ وَالْعَزْبَةُ قَطْرَتَانِ عِنْدَ السَّادِ وَالْمُقَرْمَطَةُ هُنَّ  
 الْمَرَاةُ اسْتَكْتَمَتْ مِنَ الْغَضَبِ الْمُنْفَعِ (الْقِرْمَطَةُ) دَقَّةُ السَّكَاةِ وَمُقَارِبَةُ الْخَطِّ وَهُوَ قِرْمَطِيٌّ  
 كَزَيْجِيلٍ وَالْقِرْمُوطُ كَهَمْزٍ وَدَحْرُوجَةُ الْجَعَلِ وَالْأَحْمَرُ مِنَ غَيْرِ الْغَضَى كَالرَّمَانِ يَشْبَهُ بِهِ النَّدَى  
 وَالْقِرَامَطَةُ جِيلٌ الْوَاحِدُ قِرْمَطِيٌّ وَأَقْرَمَطُ غَضَبٌ وَتَقَبَضَ وَالْقِرْمَطَانُ بِالضَّمِّ كَسْرٌ مِنْ ذِي  
 الْجَنَاحَيْنِ كَالْجَعْرَتَيْنِ مِنَ الدَّابَّةِ (الْقِسْطُ) بِالْكَسْرِ الْعَدْلُ مِنَ الْمَصَادِرِ الْمَوْصُوفِ بِهَا  
 كَالْعَدْلِ يَشْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ يَقْسُطُ وَيَقْسُطُ كَالْقِسَاطِ وَالْحِصَّةُ وَالنَّصِيبُ وَمِثَالُ بَيْعِ

قوله وخططان بن عامر بن شالح  
 صوابه عامر بالمرحلة

قوله والضرع كذا  
 في اصول القاموس  
 بالصاد المججمة والذي  
 نقله صاحب اللسان  
 عن كراع القيرط  
 الصرع بالصاد  
 المهملة ويؤيده قول  
 ابن دريد القيرط  
 الصرع على القفا  
 أشادح

نَصَفَ صَاحٍ وَقَدِ يُوَضِّفُهُ وَمِنْهُ الْحَسْبُ إِنَّ النِّسَاءَ مِنْ أَسْفَهِ السُّفَهَاءِ الْأَصْحَابَةِ الْقِسْطِ  
 وَالسَّرَاجِ كَأَنَّهُ أَرَادَ أَنْ يَخْدُمَ بَعْلَهَا وَيُوَضِّعُهَا وَتَزْدَهْرُ بِعِضَائِهِ وَتَقُومُ عَلَى رَأْسِهِ بِالسَّرَاجِ  
 وَالْحَصَّةُ مِنَ الشَّيْءِ وَالْمَقْدَارُ وَالرِّزْقُ وَالْمِيزَانُ وَالْكُوزُ وَالْبَاضِمُ عُوْدُهُنْدِيٌّ وَعَرَبِيٌّ مُدْرِنَاذِيٌّ  
 لِلصَّكْبِ حَدٌّ وَالْمَغْصُ وَالذُّودُ وَحَسَى الرَّبِيعِ شَرُّ بَآوِلِزْكَامِ وَالتَّزَلَّاتِ وَالْوَبَا بِجُورٍ وَلِلْهَيْقِ  
 وَالسَّكَافِطِ لَاءٌ وَبِالتَّحْرِ بِلَيْتِيسٍ فِي الْعُنُقِ عُنُقُ قِسْطَاءٍ مِنْ قِسَاطٍ وَاتَّصَابٌ فِي رِجْلِي الدَّابَّةِ  
 قَسِطَتْ عِظَامُهُ كَسَمَحٍ قَدِ وَطَأَهَا وَقَسِطُ وَرِجْلُ قِسْطَاءٍ مَوْجَةٌ وَرَكْبَةُ قِسْطَاءٍ يَسْتَوْعِلُ وَغُلَّظَتْ  
 حَتَّى لَا تَكْدُ تَقِيْمُ مِنْ يَسِيْرِهَا جِ قِسْطُ بِالْضَمِّ وَقَاسِطُ بْنُ هَنْبٍ الْبُحْتِ وَقَسِطُ يَقْسِطُ قِسْطًا  
 بِالْفَتْحِ وَقَسِطُ جَارٌ وَعَدَلٌ عَنِ الْحَقِّ وَالشَّيْءُ فَرَقَهُ وَاسْتَعْمِلَ بِنُ قَسِطُ طِينِ الْمَعْرُوفِ بِالْقِسْطِ مَقْرِيٌّ  
 مَكِّيٌّ وَالْقِسْطَانُ وَالْقِسْطَانِيُّ وَالْقِسْطَانِيَّةُ بَعْضُهُنَّ قَوْسٌ وَاللَّهُ وَالْعَامَّةُ يَقُولُ قَوْسٌ قَزَحٌ وَفَدْنِي سِي  
 أَنْ يَقَالَ وَقِسْطَانِيَّةٌ بِالضَمِّ هَ بَيْنَ الرَّيِّ وَسَاوَةٍ وَحَصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَقِسْطُونٌ بِالضَمِّ حَصْنٌ مِنْ  
 عَمَلٍ سَلَبٌ وَقِسْطَانِيَّةٌ مُشَدَّدَةٌ حَصْنٌ بِحُدُودِ أَنْزِيَّةٍ وَقَسِطَانِيَّةٌ أَوْ قِسْطَانِيَّةٌ بِزِيَادَةِ يَاءٍ  
 مُشَدَّدَةٌ وَقَدْ تَقَسَّمُ الطَّاءُ الْأُولَى مِنْهَا مَا دَارُمَاتِ الرُّومِ وَقَسَمَهَا مِنْ أَشْرَاطِ السَّاعَةِ وَتُسَمَّى بِالرُّومِيَّةِ  
 بِوَزْنِهَا وَأَوَّلُهَا سُرِّي أَحَدٌ وَعِشْرُونَ ذَرَاْعًا وَكُنِيَ تَامِسَةً طِيلَةً وَبِحَاثِيهَا عَجُودٌ عَالٍ فِي دَوْرٍ  
 أَرْبَعَةٌ أَنْوَاعٍ تَقْرِيًّا وَفِي رَأْسِهِ قُرْمٌ مِنْ قُحَّاسٍ وَعَلَيْهِ فَارِسٌ وَفِي أَحَدِي يَدَيْهِ كُرَّةٌ مِنْ ذَهَبٍ وَقَدْ  
 فَتَحَ أَصَابِعَ يَدَيْهِ الْأُخْرَى شِسِيرَاجٍ أَوْ هُوَ صُورَةُ قِسْطَانِيَّةٍ بَانِيهَا وَالْقِسْطَانُ الْغُبَارُ وَالْقِسْطُ سَبْطُ  
 الْقَتَنِ وَالْإِقْسَاطُ الْإِقْسَامُ وَتَقْسِطُوا الشَّيْءَ يَنْهَمُ الْقَتْنُ هُمُ بِالْأَوِيَّةِ وَرِجْلُ قَسِيطٍ وَقَسِطُ  
 الرَّجُلِ بَعَثَ مِنْ مُسْتَقْبَلِهَا بِلَا طَرَفٍ الْقِسْطُ السَّكْطُ وَالْكُثْفُ وَالضَّرْبُ بِالْعَصَا وَانْقِسَاطُ  
 السَّمَاءِ وَتَقْسِطَاتُ أَصْحَتِ وَقَسِطَانَةٌ د بِالْمَغْرِبِ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ الْوَلِيدِ الْأَدِيبُ وَكِتَابُ الْإِسْكَاطِ  
 (الْقَطُّ) الْقَطْعُ عَامَّةٌ أَوْ عَرْضًا أَوْ قَطْعُ شَيْءٍ صَلَبٌ كَالْحَقَّةِ كَالْإِقْطَاطِ وَالْقَصِيرُ الْجَدُّ مِنْ  
 الشَّعْرِ كَالْقَطْعِ مَحْرَكَةٌ وَقَدْ قَطَّطَ لَسَرَحٍ وَقَدْ قَطَّ يَطُّ كَيْلٌ قَطَّطَ مَحْرَكَةٌ وَقَطَّاطَةٌ وَالْقَطَّاطُ الْخَرَّاطُ  
 صَانِعُ الْحَقْقِ وَرِجْلُ قَطِّ الشَّعْرِ وَقَطَّطَهُ مَحْرَكَةٌ ج قَطُونٌ وَقَطَّطُونٌ ر قَطَّاطٌ وَقَطَّاطٌ وَالْمَقِطَةُ

قوله سورة الاولى

سوره البواقي سابقه  
ولاحقه انه نصر

قوله في شاططة ويقال  
فيها قباطة وهي بلد  
بالاندلس من اهل  
جيان اه شارح

كَذِبُهُ عَظِيمٌ يَقُطُّ الْكَاتِبُ عَلَيْهِ أَقْلَامَهُ وَقَطُّ السَّحَرِ يَقُطُّ وَقَطُّ بِالضَّمِّ قَطًّا وَقَطُوطًا بِالضَّمِّ فَهِيَ  
 قَاطٌ وَقَطٌّ وَمَقَطُوطٌ غَلَا وَالْقَاطُطُ السَّحَرُ الْغَالِي وَمَارَاتِيَّةٌ قَطٌّ وَيَضُمُّ وَيُحَقِّقَانِ وَقَطٌّ مَشْدُودَةٌ  
 بِجَزْوَةٍ بِمَعْنَى الْأَذَى مَخْصُوصٌ بِالْمَاضِي أَيْ فِيمَا مَضَى مِنَ الزَّمَانِ أَوْ فِيمَا انْقَطَعَ مِنْ مَجْرَى وَإِذَا  
 كَانَتْ بِمَعْنَى حَسْبُ فَقَطٌّ كَعَنْ وَقَطٌّ مَنُوتًا بِجَزْوَةٍ وَقَطِي وَإِذَا كَانَ اسْمٌ فِعْلٌ بِمَعْنَى يَكْفِي  
 فَتَزَادُونَ الْوَقَايَةَ وَيُقَالُ قَطُّنِي وَيُقَالُ قَطُّكَ أَيْ كَفَالًا وَقَطِي أَيْ كَفَانِي وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ قَطُّ  
 عَبْدَ اللَّهِ دَرَاهِمَ فَيَضْمُونَ بِهَا وَقَدْ دَخَلَ الثَّوْنُ فِيهَا وَيُسَبِّحُ بِهَا تَقُولُ قَطَّنَ عَبْدَ اللَّهِ دَرَاهِمًا وَفِي  
 الْمُوَعَّبِ قَطُّ عَبْدَ اللَّهِ دَرَاهِمَ يَتَرَكُونَ الطَّاءَ مَرْفُوعَةً وَيَجْرُونَ بِهَا وَقَالَ أَهْلُ الْبَصْرَةِ وَهُوَ الصَّوَابُ  
 عَلَى مَعْنَى حَسْبُ زَيْدٌ وَكُنِّي زَيْدِ دَرَاهِمَ وَإِذَا ارْتَدَّتْ بِقَطُّ الزَّمَانُ فَرَفَعَ أَبْدَاغِيرُ مَنُونٍ مَارَاتِيَّةً مِثْلَهُ  
 قَطٌّ فَإِنْ قَلَّتْ بِقَطُّ فَاجْرِمَهَا مَاعِدَلًا الْأَهْدَاقُ فَإِنْ أَقْبَسَهُ الْفُؤَادُ كَسَّرَتْ مَا عَلَتْ الْأَهْدَاقُ  
 الْيَوْمَ وَمَا عَلَتْ هَذَا قَطُّ وَلَا قَطُّ أَوْ يُقَالُ قَطُّ يَاهَذَا مِثْلَةُ الطَّاءِ مَشْدُودَةٌ وَمَضْمُومَةُ الطَّاءِ مُخَفَّفَةٌ  
 وَمَرْفُوعَةٌ وَيُخْتَصُّ بِالنِّفْيِ مَاضِيًا وَتَقُولُ الْعَامَّةُ لَا أَفْعَلُهُ قَطُّ وَفِي مَوَاضِعَ مِنَ الْخُصَارِيِّ جَاءَ بِهِ بِدَلِّ  
 الْمُثَبَّتِ مِنْهَا فِي الْكُشُوفِ أَطْوَلُ صَلَاةٍ صَلَّيْتُهَا قَطُّ وَفِي سُنَنِ أَبِي دَاوُدَ وَخُصَا لَا نَاقُطٌ وَأَبْنَةُ ابْنِ  
 مَالِكٍ فِي الشَّوَاهِدِ قَالَتْ وَهِيَ بِمِثْلِ خِي عَلَى كَثِيرٍ مِنَ النُّجَاةِ وَمَالُهُ الْأَعْشَرَةُ قَطُّ يَأْتِي مُخَفَّفًا بِجَزْوَةٍ  
 وَمِثْلُهُ لَا تُخَفِّضُوا وَقَطُّ طَاقُ حَسْبِي وَالْقَطُّ دَعَاءُ الْقَطَاةِ وَيُخَفَّفُ وَبِالْكَسْرِ الْمَضْمُونُ وَالصَّنْ  
 وَكِتَابُ الْحَاسِبَةِ جَ قُطُوطٌ وَالسِّنُورُ جَ قِطَاطٌ وَقِطَاطَةٌ وَالسَّاعَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَالْقِطَاطُ بِالْكَسْرِ  
 الْمَطَرُ الصَّغِيرُ وَالْمُسْتَابِغُ الْعَظِيمُ الْقَطَرُ الْبَرْدُ أَوْ صَفَارُهُ وَقَطُّ قَطَبَتِ السَّمَاءُ أَمْطَرَتْ وَانْقَطَاةُ  
 صَوْتٍ وَحَدَاوَةٌ قَطُّ رَكَبَ رَأْسَهُ وَدَلَجَ قَطُّ قَاطِ سَرِيعٌ وَقَطُّ قَطُّ حَ وَالْقَطَاةُ وَالْقَطَاةُ  
 وَالْقَطَاةُ بَعْضُهُمْ مَوَاضِعُ الْأَخِيرَةِ بِالْكَوْفَةِ كَانَتْ بِحِجْرِ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ وَدَارَةُ قَطُّ قَطُّ  
 بِضَمِّ الْقَافَيْنِ وَكُسْرِهِمَا حَ وَالْقَطَايِطُ هَ بِالْعَيْنِ وَجَاءَتْ النَّمِيلُ قَطَايِطُ قَطِي بِهَا قَطِيْعًا  
 أَوْ جَمَاعَاتٍ فِي تَفْرِيقَةٍ وَكِتَابُ الْمَثَالِ الَّذِي يُحَدِّثُ عَلَيْهِ وَمَدَارُ سَوَافِرِ الدَّابَّةِ وَالشَّيْءُ الْبَرُّ هُوَ  
 الشَّعْرُ وَاعْلَى حَافَةِ الْكَهْفِ كَالْقَطِيطَةِ وَحَرْفُ الْجَبَلِ أَوْ حَرْفٌ مِنْ صَخْرٍ كَأَعْقَابِ قَطُّ ج

أَقْلَهُ وَالْقَطَوْتُ كَحَزَّوٍ وَالْخَفِيفُ الْكَمِيشُ وَالْقَطَوْتُ كَحَبَّوٍ مَنِ يَقَارِبُ الْخَطَوُ وَتَقَابُطُ  
الْحَنَّةُ قَطْعُهَا وَالْقَطْعُ مَقْطَعُ شَرِيسِ الْقَرَسِ وَقَطَّطَتِ الدُّوَانُ حَدَرَتْ وَفَلَانٌ قَارِبُ الْخَطَوُ  
وَأَسْرَعُ فِي الْبِلَادِ ذَهَبَ وَالْقَطْعُ الرَّاسُ يَفْتَحُ الْقَافَيْنِ الْمُصْعَبُ \* الْقَطْرَةُ تَقْوِيضُ الْبِنَاءِ  
(الْقَطْعُ) كَالْتَمِيعِ الشَّدَاوِ الْقَضِيْقُ كَالْتَقْعِطِ وَالْجَبْنُ وَالصَّرْعُ وَالغَضَبُ وَشِدَّةُ الصَّبَاحِ  
كَالْقَطْعِ وَالشَّاءُ الْكَثِيرُ وَالسُّوقُ الشَّدِيدُ كَالْتَقْعِطِ وَالْكُفُّ وَالطَّرْدُ وَشِدَّةُ الْعِمَامَةِ  
وَالْيَسْرُ وَرَجُلٌ قَمَاطٌ كَصَاحِبِ وَكَابٍ سَوَاقٍ غَنِيفٌ لِلدَّوَابِّ وَقَعَطَ كَسَمِعَ ذَلِكَ وَهَانَ وَقَعَطَ  
فِي الْقَوْلِ الْجَبْنُ كَقَعَطَ وَفَلَانًا هَانَهُ وَالْقَوْمُ عَنْهُ انْكَشَفُوا وَكَثُمَ الْجَمَلُ الْمَرْفُوعُ عَلَى الدَّابَّةِ  
وَالْقَطْعُ الرَّاسُ الشَّدِيدُ الْجَعْدَةُ وَالْمُسْتَدْفِي الْأَمْرِ وَقَعَطَ نَعَمٌ وَلَمْ يَدْرِ تَحْتَ الْحَنَكِ وَكَتَبَتْ  
الْعِمَامَةُ وَالْقَطْرَةُ الْقَطْرَةُ \* الْقَطْمُ كَقَعَطٍ وَخَوْفُهُ طَوِيلُهُ يَلْبَسُ فِيهَا الصَّبِي وَبِهَاءُ  
دُخْرُ وَجْهٍ الْجَعْلُ (الْقَطْعُ) جَمْعُ مَا بَيْنَ الْقَطْرَيْنِ وَالسَّافِدُ يَقْفُ وَيَقْفُ أَوْ خَاصٌّ بِذَوَاتِ  
الْغُلَبِ وَقَفَطْنَا بَضْرًا كَأَفَانِهِ وَرَجُلٌ قَفَطِي كَحَمَزِي كَثِيرِ الْتَكَاكِ كَالْقَفِطِ كَحَمْدٍ وَقَفَطَ بِالْكَسْرِ  
دُ بَصْعِيدٍ مَضْمُونُ قَفْطِهِ عَلَى الْعُلَوِيِّينَ مِنْ أَيَّامِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَقَفَاطُ  
الْعَزْمَةِ مَوْخَرُهَا إِلَى الْفَعْلِ وَالتَّبَسُّ بِقَفْطِهَا وَإِلَيْهَا يَضُمُّ مَوْخَرُهَا وَإِلَيْهَا وَتَقَافُ تَعَاوَنًا فِي ذَلِكَ  
وَالْمَقْفُطُ الْمُتَقَارِبُ الْمُسْتَوْفِزُ فَوْقَ الدَّابَّةِ \* قَفَاطُهُ مِنْ يَدِهِ اخْتِطَقَهُ \* الْقَطْلِيُّ كَعَرَبِي  
مَحْرُكَةُ الْقَصِيرِ جَدًّا مِنَ النَّاسِ وَالسَّنَانِيرِ وَالْكَلاِبِ كَالْقَلَاطِ بِالضَّمِّ وَالْقِلْبِطِ بِالْكَسْرِ وَالرَّجُلُ  
الْخَبِيثُ الْمَارِدُ الْقِلْبِطُ الْأَدْرُ وَالْقِلْبِطُ كَسَكَبَتِ الْأَدْرَةُ وَالْقَلَاطُ كَغَرَابٍ وَسَمَكٍ وَسَنُورٍ مِنْ  
أَوْلَادِ الْجِنِّ وَالشَّيَاطِينِ وَالْقَلْطُ الدَّمَامَةُ وَهَذَا أَقْلَطُ مِنْهُ آيَسُ وَكَتَابُ قَلْعَةٍ بَيْنَ قَزْوِينَ وَخَلْطَالِ  
\* أَقْلَعُ الشَّعْرَ جَدًّا وَصَلَبَ وَالْمَقْلَعَةُ كَطَمَقٍ الْهَارِبُ الْحَادِرُ النَّافِرُ الْخَائِفُ وَالرَّاسُ الشَّدِيدُ  
الْجَعْدَةُ لَا يَكَادِي طَوْلَ شَعْرِهِ وَالْأَسْمُ الْقَلْعَةُ \* الْقَلْفَاطُ كَخَزَعَالِ الْقَبِّ مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى الْأَدِيبُ  
(قَطْلُهُ) يَقْمُطُهُ وَيَقْمُطُهُ شَدِيدُهُ وَرَجُلُهُ كَمَا يَقْعَلُ بِالصَّبِيِّ فِي الْمَهْدِ وَالْأَسِيرُ جَمْعُ بَيْنِ يَدَيْهِ  
وَرَجُلُهُ كَقْمُطُهُ وَالْقَمَاطُ كَكِتَابِ ذَلِكَ الْحَبْلِ وَالْخَرْقَةُ الَّتِي تُلْفَعُ عَلَى الصَّبِيِّ وَوَقَعَتْ عَلَى قِمَاطِهِ

قوله مؤخره اليها كذا  
في بعض النسخ وفي  
بعضها مؤخرها اليه  
هـ عاصم

قَلَنْتُ بُوْدَهُ وَالْقَطَطُ السَّافَاُ وَالْجَاعُ وَالذَّوْقُ وَقَطِيرُ الْإِبِلِ وَالْأَجْدُ وَالْكَسِرُ حَبْلُ تَشْدِيهِ  
 الْأَخْصَاصُ وَقَوَائِمُ الشَّاةِ لِلذَّيْحِ كَالْقِمَاطِ وَحَوْلُ قَيْطُ نَامٌ \* الْقَمْعُورَةُ بِالضَّمِّ دُخْرُوجَةٌ  
 الْجَلْعُ وَالْقَطْعُ عَظْمٌ أَعْلَى بَطْنِهِ وَخَصَّ أَشْفُلُهُ أَوْ تَدَاخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ \* الْقَنْيِيطُ بِالضَّمِّ وَقَعَّ  
 الثُّونُ الْمَشْدَدَةُ أَغْلَطُ أَنْوَاعِ الْكَرْبِ مُجْتَرَمٌ مَغْلَطٌ وَخُتْلُهُ بَزْرُهُ لَا تَحْبَلُ وَمُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْقَنْيِيطِيُّ  
 مُحَمَّدٌ \* الْقَنْطَرِيْتُ بِالضَّمِّ وَفَتْحِ السِّينِ شَجَرَةٌ م (قَطَطُ) كَنْصَرُ وَضَرْبٌ وَحَسِبَ وَكُرْمٌ  
 قُنُوطًا بِالضَّمِّ وَكَنْزٌ قَنْطَرُ وَقَنْطَاةٌ وَكَنْعٌ وَحَسِبَ وَهَانَانٌ عَلَى الْجَمْعِ بَيْنَ الْأَفْتَيْنِ يَنْسُ فَهُوَ قَنْطَرُ  
 كَفَرِحَ وَقَنْطَرُهُ تَقْنِيْطًا آيَةُ وَالْقَنْطَرُ الْمَنْعُ وَزَيْبُ الْعَصِيِّ (الْقَرْطُ) الْقَطِيعُ مِنَ الْفَنَمِ أَوْ مَائَةٍ  
 جِ أَقْوَامٌ وَبِهَاءِ الْجَلَّةِ الْكَبِيرَةِ وَقُوطٌ كَاوُطَةٌ بَلَغَ وَجَدَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمَهْدِيُّ وَبِهَاءِ عِ  
 وَالْقَوَاطِ رَاعِي قُوطٍ مِنَ الْفَنَمِ \* (فصل الكاف) \* الْكَمْطُ لَفْظٌ فِي الْقَطْعِ  
 فَصِيحَةٌ وَقَدْ كَمْطَ الْقَطَرُ وَعَامٌ كَامِطٌ \* الْكَمْطُ بِالضَّمِّ الْقَطُّ وَالْكَمْطَانُ بِالْفَتْحِ الْقُبَارُ  
 (الْكَمْطُ) رَفْعُكَ شَيْئًا عَنْ شَيْءٍ قَدْ غَشَاهُ وَإِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ قُلِعَتْ كَمَا يَقْلَعُ السَّقْفُ وَكُشِطَ  
 الْجُلُ عَنْ الْقَرَسِ كَشَفَهُ وَكِتَابُ الْإِنْكَشَافِ كَالْإِنْكَشَافِ وَالْجَلْدُ الْمَكْشُوطُ رُبَّمَا غَشِيَ بِهِ  
 عَلَيْهَا يُقَالُ أَرْفَعُ كِشَافَهَا لَا تَنْظُرُ إِلَى نَجْمِهَا وَهَذَا خَاصٌّ بِالْجُزُورِ وَالْكُشْطَةُ مَحْرُكَةٌ أَرَبَابُ الْجُزُورِ  
 الْمَكْشُوطَةُ وَانْكَشَطَ الرُّوْعُ ذَهَبَ \* الْكَلْمَةُ عَدُوُّ الْأَقْرَلِ أَوْ الْمَقْطُوعِ الرَّجْلِ وَكَلَامَةٌ مَحْرُكَةٌ  
 ابْنُ الْفَرَزْدَقِ وَالْكَلُطُ بِضَمِّينِ الرِّجَالُ الْمُتَقَلِّبُونَ فَرَحًا وَمَرَحًا \* (فصل اللام) \*  
 \* لَامَةٌ كَنَعَهُ امْرَأَةً بِأَمْرِ فَالَحَ عَلَيْهِ وَبِسَمِّهِ أَصَابَهُ بِهِ وَاقْتَضَاهُ فَالَحَ عَلَيْهِ وَاتَّبَعَهُ بِصَرِّهِ فَلَمْ يَصْرِفْهُ  
 حَتَّى تَوَارَى وَبِالْعَصَا ضَرَبَهُ فِي مَرٍّ وَرَمَرٍّ فَأَرَامَتْ سَجْجَلًا لَا يَلْتَفِتُ وَعَلَيْهِ اشْتَدَّ (لَبَطُ) بِهِ  
 الْأَرْضُ ضَرْبٌ وَلَبَطَ بِهِ كَعْنِي سَقَطَ مِنْ قِيَامٍ وَصُرِعَ وَاللَّبَطَةُ الزُّكَامُ لَبَطَ بِالضَّمِّ أَبْطَاهُ وَمَلَبُوطٌ  
 وَبِالتَّعْرِيكِ اسْمٌ مِنَ الْإِتْبَاطِ وَعَدُوُّ الْأَقْرَلِ وَلَبَطَةُ ابْنُ الْفَرَزْدَقِ أَخُو كَلْمَةٍ وَحَبِطَةٌ وَتَلَبَّطَ تَحْسِيرٌ  
 وَعَدَا وَاصْطَلَحَ وَتَعَرَّعَ وَابِيَهُ وَجْهَهُ وَالْمَلَبُطُ كَثِيرٌ عِ وَلَهُ يَوْمٌ وَلِبَطِيْطُ كَزَيْبِلُ دِ بِالْجَزِيرَةِ  
 الْخَضِرَاءِ الْأَنْدَلُسِيَّةِ وَالتَّبِطُ الْبَعِيرُ خَبَطَ يَدَيْهِ وَهُوَ يَعْدُو كَابِطٌ يَلْبَطُ وَفُلَانٌ سَعَى وَتَحِيرَ وَاضْطَرَبَ

وَالْقَرَسُ جَمْعُ قَوَاعِيهِ وَالْقَوْمُ بِهِ أَطْفَاؤُهُ وَلَزِمُوهُ وَالْأَبَاطُ الْجُلُودُ \* اللَّطُّ الرِّمَى وَالضَّرْبُ  
 التَّقْفِيقَانِ أَوْ ضَرْبُ الطَّهْرِ بِالنَّكَفِ قَلْبُ الْأَقْلَبِ لَا وَرَمَى الْعَاذِرَ سَهْلًا \* اللَّطُّ كَالْتَمِصِ الرُّشِّ  
 بِالنَّاءِ وَالزَّيْنُ وَالنَّطُّ عَضْبٌ \* الْإِلْقَاطُ الْإِخْلَاطُ (أَطُّ) بِالْأَمْرِ يَلْطُ زَمَهُ وَعَلَيْهِ سَتَرٌ  
 كَالْقَطِّ وَعَنْهُ انْخَبَرُوا وَكُتْمُهُ وَالْبَابُ أَخْلَقَهُ وَلَطَطَّتِ الشَّيْءُ الصَّقَّةُ وَحَقَّتْ وَعَنْهُ جَدَّةٌ كَالطَّطَّتِ  
 وَالنَّاقَةُ بِذَنبِهَا الصَّقَّةُ بِصَبَائِمِهَا عَسَدُ الْعَدُوِّ وَالْأَطُّ الْفَلَادِقُ مِنْ حَبِّ الْخَنْظَلِ الْمُتَصَبِّغِ جِ لَطَاطُ  
 وَاللَّطَاطُ بِالْكَسْرِ حَرْفٌ مِنْ أَعْلَى الْجَبَلِ وَجَانِبُهُ كَاللَّطَاطِ وَرَمَى الْبِرَّادُ وَيدُ الرِّمَى وَهَافُهُ  
 الْوَادِي وَسَبَاحِلُ الْبَحْرِ وَالْمَنْهَاجُ الْمَوْطُومُ وَصَوْبُجُ الْخَبَازِ وَمَالِجُ الطَّبَانِ وَمِنْ الشَّجَاجِ السِّمْعَاقُ  
 أَوِ الْتِي تَبْلُغُ الدِّمَاغَ كَاللَّطَاطِ وَالْمَلَطَى بِكَسْرِ هِجْ وَحَرْفٌ فِي وَسْطِ رَأْسِ الْبَعِيرِ وَنَاحِيَةُ  
 الرَّأْسِ أَوْ جِلَّتُهُ أَوْ جِلْدَتُهُ أَوْ كَلَّ شِقَ مَنَدِهِ وَاللَّطَاطُ بِالْكَسْرِ الْغَلِيظُ الْأَسْنَانِ وَالنَّاقَةُ الْهَرَمَةُ  
 وَالْمَرَاةُ الْجُورُ وَلَا طُلُطٌ خَبِيثٌ تُخْبِتُ وَالْأَطُّ مَنْ سَقَطَتْ أَسْنَانُهُ وَتَاكَتْ وَلَطَاطُ كَقَطَامِ السَّنَةِ  
 السَّاتِرَةُ عَنِ الْعَطَا الْحَاجِبَةُ وَالْأَطُّ قَبْرُ الرَّقْمِ بِالْأَرْضِ وَالْفَرِيمُ مَنَعَ مِنَ الْحَقِّ وَالْقَطُّ بِالْمَسْكِ  
 تَلَطَّحَ وَالْمَرَاةُ اسْتَسْتَرَتْ وَالشَّيْءُ سَتَرَهُ (لَعَطَهُ) كَنَعَهُ كَوَاهِي عَرْضِ الْعُنُقِ وَقُلَانُ  
 أَسْرَعَ وَالْأَيْلُ رَعَتْ وَقُلَانُ بِحَقِّهِ اتَّقَاهُ وَبَسَمَهُمْ أَوْ بَعَيْنُ أَصَابِهِ وَاللَّعَطَةُ بِالضَّمِّ الْإِسْمُ مِنْهُ وَالْعَلَطَةُ  
 وَسُدُّهُ فِي وَجْهِ الصَّقْرِ وَوَادِعُ عَرْضِ حُنُقِ الشَّاةِ وَهِيَ لَعَطَا وَخَطَّ بِسَوَادٍ أَوْ صَقْرَةٌ تَخْطُ الْمَرَاةُ  
 فِي خَدَّيْهَا وَالْأَلْعَاطُ خُطُوطُ تَخْطُهَا الْحَبَشُ فِي وَجُوهِهَا الْوَاحِدُ لَعَطٌ وَأَسَامَةٌ بِنُ لَعَطَ بِالضَّمِّ  
 فِي هَذَا ذِيلٌ وَمِنْ لَعَطَا أَنْ مَعَارِضًا إِلَى جَنْبِ حَائِطٍ أَوْ جَبَلٍ وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ مِنَ الْحَائِطِ وَالْجَبَلِ لَعَطَا  
 بِالضَّمِّ وَكَدَّةٌ كُلُّ مَكَانٍ يَلْعَطُ بِنَاهُ أَيْ يَلْعَسُ مِنَ الْمَرَاةِ أَوْ الْمَرَى الْقَرِيبُ انْمَايَ كَوْنُ عَمَلٍ  
 الْبَيْدُوتُ وَبَجَرُولُ اسْمٌ \* الْأَعْمَطُ كَزَيْجِ الْمَرَاةِ الْبَيْدَةِ (لَعَطُ) وَيَحْرُكُ الصَّوْتُ وَالْجَلْبَةُ  
 أَوْ أَصَوَاتُ مِمَّ لَا تَفْهَمُ جِ الْغَاطُ لَعَطُوا وَكَنَعُوا وَلَعَطُوا وَانْغَطُوا وَالْجَامُ وَالْقَطَا بِالضَّمِّ  
 لَعَطَا وَلَعَطُوا وَكَفَرَابُ جَبَلٍ وَمَا وَاللَّعَطُ فَنَاءُ الْبَابِ وَالْقَطُّ لَبَنُهُ الَّذِي فِيهِ الرِّضْفُ فَارْتَفَعَتْ لَهُ  
 النَّشِيشُ (أَقَطَهُ) أَخَذَهُ مِنَ الْأَرْضِ فَهُوَ مَلْقُوطٌ وَلَيْسَتْ وَالثَّوْبُ رَقْعُهُ وَرَقَاهُ وَاللَّاقَةُ الرِّقَاءُ

قوله اتقاء كذا في  
 المسون والشرح  
 وفسره بقوله أي لواه  
 ولعله أنسأه فأن لم  
 أجسد الاتقاء بهذا  
 المعنى في مادة التقوى  
 في فصل الواو من  
 المعتل فلخصه وقاله  
 نصر



وَكُلُّ عَبْدٍ أَعْتَقَ وَالْمَاظُ عَبْدُهُ وَالسَّاقِطُ عَبْدُهُ وَمِنْهُ هُوَ سَاقِطُ بْنُ مَاقِطُ بْنُ لَاقِطٍ وَالْقَاطَةُ بِالضَّمِّ  
مَا كَانَ سَاقِطًا لِلْأَقْبِيَّةِ لَهُ وَكَسَابُ السَّنْبُلِ الَّذِي تُحْطِئُهُ الْمَنَاجِلُ وَبِالسَّكْسَرِ اسْمُ ذَلِكَ الْفَعْلِ  
وَيَا مَلْقَطَانِ يَا أَجْنِي وَهِيَ بِهَاءٍ وَالْمَلْقَطُ مُحَرَّكَةٌ وَخَزَنَةٌ وَهَمْزَةٌ وَغَلَمَةٌ مَا التَّقَطُّ وَالْقَيْطُ الْمَوْلُودُ الَّذِي  
يَنْبُذُ كَالْمَقُوطِ وَيُتْرَكُ عَلَيْهِ بَغْتَةً وَلَقَبْتُ الْبَلَوِيَّ وَابْنَ الرِّيَّاحِ وَابْنَ صَبْرَةَ وَابْنَ حَامِرٍ وَابْنَ عَدِيٍّ  
وَابْنَ عِبَادٍ صَحَابِيُونَ وَبِهَاءٍ الرَّجُلُ الْمُهِنُ الرِّذْلُ وَكَذَا الْمَرْأَةُ وَيُؤَوَّلُ الْقَيْطَةُ هُمُ الْإِثْلَانُ أَمَهُمْ  
الْقَطُّهَا حَدِيثُهُ بْنُ بَدْرٍ جَوَارِضُتْ بَيْنَ السَّنَةِ فَأَجَبْتُهُ خَطْبَهَا إِلَى أَبِيهَا وَتَزَوَّجَهَا وَهِيَ بَيْتُ  
عُصَمِ بْنِ مَرْوَانَ وَأَوَّلُ آيَاتِ الْحَاسَةِ مُحَرَّفٌ وَالرَّوَابِيَةُ بَنُو الشَّقِيَّةِ وَهِيَ بَيْتُ عِبَادِ بْنِ زَيْدٍ وَبَنَاتُ  
فِي الْغَافِ وَالْمَقَاطُ بِالْكَسْرِ الْقَلَمُ وَالْمَقَاشُ وَالْعَذَابُ كَكَبُوتٍ وَكَبِيرٌ مَا يَلْقَاهُ بِهِ وَيُؤَوَّلُ الْقَيْطُ حَيًّا  
وَالْقَطُّهُ عَمْرٍ عَلَيْهِ مِنْ غَيْرِ طَلَبٍ وَيَلْقَاهُ الْقَطُّهُ مِنْ هَهُنَا وَهَهُنَا وَدَارُهُ بِلِقَاطِ دَارِي بِالْكَسْرِ  
يَحْذَرُهَا وَالْمَلْقَاطَةُ الْحَاذِيَةُ وَأَنْ يَأْخُذَ الْقَرَسُ بِشَوَاعِمِ جَمَاعَةِ الْأَقَاطِ الْأَوْبَاشُ وَلِكُلِّ سَاقِطَةٍ  
لَا قَطَّةٌ أَيْ لِكُلِّ كَلِمَةٍ سَقَطَتْ مِنْ فَمِ النَّاطِقِ قَطٌّ نَسَبُهَا نَمَقَطُهَا فَتَقَالُ لَهَا يَضْرِبُ فِي حِفْظِ  
اللسانِ وَلَا قَطَّةَ الْحَصَى فَانَصَةُ الطَّيْرِ وَإِنَّهُ لَيَقْبِطُ حُلِيَّ كَيْسِيٍّ مَلَقَطٌ لِلْأَجْبَابِ لِيَسْمِيَهُمْ أَوَّلَ الْقَطِّ  
مُحَرَّكَةٌ مَا يَلْقَطُ مِنَ السَّنَابِلِ وَقَطْعُ ذَهَبٍ تَوَجَّدَ فِي الْمَعْدِنِ وَبَقْلَةٌ طَبِيعَةٌ تَجْمَعُهَا الدَّوَابُّ الْوَاحِدَةُ  
بِهَاءٍ • اللَّطَطُ الْأَضْطِرَابُ وَالطَّقَنُ وَلَمَطَةُ أَرْضٍ أَقْبِلُهُ بِالْبَرِّ يُنْسَبُ إِلَيْهَا الدَّرَقُ لِأَنَّهُمْ  
يَتَقَعُونَ الْجُلُودَ فِي الْحَلِيبِ سَنَةً فَيَعْمَلُونَ أَقْبِلُوعَهَا السَّيْفُ الْقَاطِعُ أَوَّلُ اسْمِ أُمَّةٍ مِنَ الْأُمَمِ  
وَالْتَمَطُ بِحَقِّ ذَهَبٍ بِهِ (لُوطٌ) بِالضَّمِّ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ مَنْصَرَفٌ مَعَ السَّبْعِينَ  
لِسُكُونِ وَبَطْنِهِ وَلَا طَ عَمَلٌ قَوْمُهُ كَلَاوُطٌ وَتَلَوُطٌ وَالْحَوْضُ وَبِهِ طِينُهُ وَالشَّيْءُ يَقْلِي بِالْوُطُو وَيَلِيطُ  
لُوطًا وَيَلِيطُ حَبِّبُ إِلَهٍ وَالصَّقُّ وَقَلَانُ نَابِسُهُمْ وَبَعَيْنُ أَصَابِهِ بِهِ وَقَلَانُ بَابِلَانَ الْحَقَّةُ بِهِ وَالشَّيْءُ اخْتِنَانُ  
وَفِي الْأَمْرِ لَا طَالَخٌ وَاتَّقَهُ تَعَالَى فَلَا تَابِلُطًا لَعْنَةُ وَمِنْهُ شَيْعَانُ لَبِطَانُ أَوْ هُوَ اتِّبَاعُ وَاللُّوْطُ الرِّدَاءُ  
وَالرَّجُلُ الْخَفِيفُ الْمُنْصَرَفُ وَالرِّبَا كَالْبَاطِ وَالشَّيْءُ الَّذِي مَصْدَرُ يَوْصَفُ بِهِ وَالنَّاطَةُ أَدْعَاءُ وَلَدًا  
وَلَيْسَ لَهُ كَأَسْتَلَاطُهُ وَحَوْضًا لَا طُهُ لِنَفْسِهِ وَيَقْلِي لَصِقَ وَالْوِيطَةُ طَعَامُ اخْتِنَانُ يَدْفَعُهُ بَعْضُ

قوله بالبربر الصواب  
من البربر باقى الغرب  
من البربر الاعظم  
شرح

وَالْبَيْطَةُ بِالْكَسْرِ قَشْرُ الْقَصْبَةِ وَالْقَوْسُ وَالْقَنَاءُ ج لَبَطٌ وَلِبَاطٌ بِكَسْرِ هِمَاوَالْبَاطُ وَالْبَيْطُ  
 اللَّوْنُ وَيُكْسَرُ بِالْكَسْرِ الْخُلْدُ وَالسَّجِيَّةُ وَقَشْرُ كُلِّ شَيْءٍ وَكِتَابُ الْكَلَسِ وَالْبَحْصُ وَالسَّلْحُ  
 وَالتَّلْيِيطُ الْإِلْصَاقُ وَمَا يَلِيْطُ بِهِ النَّعِيمُ مَا يَلِيْقُ \* لَهَطَهُ كَتَمَهُ ضَرْبُهُ بِالْكَفِّ مَشْوَرَةٌ وَبِهِمْ  
 رَمَاهُ وَالتَّوْبُ خَاطُهُ وَبِهِ الْأَرْضُ صَرَعَهُ وَالْأُمُّهُ وَلَدَتْهُ وَلَهَطَهُ مِنَ الْخَبَرِ مَا تَسْمَعُهُ وَلَمْ تَسْتَحِقَّهُ  
 وَلَمْ تُكْذِبْهُ وَالْهَطَتِ قَرَحَهَا بِمَا ضَرَبَتْهُ بِهِ ﴿فصل الهميم﴾ امتلاً فما يجيد  
 مَهْطًا كَكَيْفٍ وَكَيْسٍ مَزِيدًا \* الْمَهْطُ بِالنَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ غَزَلُ الشَّيْءِ يَلِيْكَ عَلَى الْأَرْضِ \* رَجُلٌ  
 مُّجَهِّطٌ انْخَلَقَ كَأَنَّهُ مُسْتَرْخِيَةٌ فِي طُولِ \* الْمَهْطُ شَيْءٌ بِالْخَطِّ وَعَامٌ مَّا حِطَّ قَلِيلُ الْغَيْثِ  
 وَقَحِيْطُ الْوَرْدَانِ قُرْعَالِيهِ الْأَصَابِعُ لَتَصْلُهُ وَالْإِخْطَاطُ عَذْوُ الْإِبِلِ وَاسْتِلَالُ السَّيْفِ وَاتِّزَاعُ الرِّجْلِ  
 (مَهْطٌ) السَّهْمُ كَتَمَ وَتَصَرَّحَ حَوْطًا تَقْذُو السَّيْفُ سَلَهُ كَأَنَّهُ خَطُّهُ وَاجْتَلَبَ بِهِ أَسْرَعَ وَزَرَ وَمَدَّ  
 وَالْفَعْلُ النَّاقَةُ أَلَحَّ عَلَيْهَا فِي الضَّرَابِ وَالْمُخَاطُ رَمَاهُ وَهُوَ السَّاقِلُ مِنَ الْأَثْفِ وَهَذِهِ النَّاقَةُ مَخْطُهَا  
 بَنُو دَلَانٍ أَيْ تُجِبَّتْ عَنْدهُمْ وَذَلِكَ أَنَّ الْخَوَارِثَ إِذَا فَارَقَ النَّاقَةَ مَسَحَ النَّاسِجَ غُرْسَهُ وَمَا عَلَى أَفْقِهِ  
 مِنَ السَّيَاسِ مَخْطُهَا الْخَطُّ ثُمَّ قَبِلَ لِلنَّاسِجِ مَخْطُهَا وَالْخَطُّ التَّوْبُ الْقَصِيرُ وَالرَّمَادُ وَالسَّيْرُ السَّرِيعُ  
 وَشَبَّهُهُ الْوَلَدُ بِأَبِيهِ وَالْمَخَاطَةُ كُثَامَةٌ وَبَجَرٌ شَجَرٌ فَارِسِيَّتُهُ السَّيْطَانُ وَمَخَاطُ الشَّيْطَانِ الَّذِي يَتَرَاى  
 فِي عَيْنِ النَّاسِ لِلنَّظَرِ فِي الْهَوَاءِ بِهَا جَرَّةٌ وَامْخَاطُ اسْتَنْتَرَكْخَظَ وَمَا فِي يَدِهِ تَرَعَهُ وَاخْتَلَسَهُ  
 وَالتَّخْطِيطُ أَنْ تَمَّحَّجَ مِنْ أَثْفِ السَّخْلَةِ مَا عَلَيْهِ وَكَكَيْفِ السَّيِّدِ الْكَرِيمِ ج اخْطَاطٌ وَامْخَاطُ  
 السَّهْمِ أَفْقُهُ وَمَخْطُ اضْطَرَبَ فِي مَشِيهِ بِسَقَطٍ مَرَّةً وَيُخَاطِلُ أُخْرَى \* مَرْجِطَةٌ بِالْجِيمِ د  
 بِالْمَقْرِبِ (الْمَرْطُ) بِالْكَسْرِ كِسَاءٌ مِنْ صُوفٍ أَوْ خَزْجٍ مَرْوُطٌ وَبِالْفَتْحِ تَفُّ الشَّعْرِ وَالْمَرَاطَةُ  
 كُثَامَةٌ مَا سَقَطَ فِي التَّسْرِيجِ أَوِ التَّفِّ وَمَرْطُ أَسْرَعَ وَجَعَ وَيَسْلِيهِ رَمَى وَبَوْلُهُ هَارَمَتْ  
 وَالْأَمْرُطُ الْخَفِيفُ شَعْرُ الْجَسَدِ وَالْحَاجِبُ وَالْعَيْنُ حَمَّاسٌ ج مَرْطٌ بِالضَّمِّ وَكَعْبَةٌ وَقَدَمٌ مَرْطٌ  
 كَفَرَحَ وَالذُّبُّ الْمُتَقَبُّ الشَّعْرُ وَاللَّصُّ وَمِنْ السِّهَامِ مَا لَا رِيْشَ عَلَيْهِ كَالْمَرْطِ كَامِرٌ وَكَأَبٌ وَعُغْبُوجٌ  
 أَمْرَاطٌ وَمَرَّاطٌ كِتَابٌ وَكَامِرٌ مَائِنٌ الثَّنَّةُ وَأَمَّ الْقِرْدَانِ مِنَ الرُّسُغِ وَعِرْقَانِ فِي الْجَسَدِ وَهُمَا مَرِيطَانِ

وَكُنْزِي ع وَجَدْلَهَا شَيْمِنْ حَرْلَه وَبَحْمَزَى ضَرْبٍ مِنَ الْعَدُوِّ وَالْمَرْبَطَا كَالْغَبِيرَاءِ مَا بَيْنَ السَّرَّةِ  
 أَوِ الصَّدْرِ إِلَى الْعَانَةِ أَوْ جِلْدَهُ رَقِيقَةً بَيْنَهُمَا أَوْ عِرْقَانِ يَتَعَدَّدُ عَلَيْهِمَا الصَّائِحُ وَمَا عَرِي مِنَ الشَّقَةِ  
 السَّقْلَى وَالسَّجَلَه فَوْقَ ذَلِكَ وَمَا كَتَفَ الْغَنَّةُ قَمَةً مِنْ جَانِبَيْهَا كَالْمَرْبَطَا وَإِنْ تَالِ كَسِرَ وَالْأَبْطُ  
 وَبِالْقَصْرِ الْهَاءُ وَأَحْرَطَ النِّخْلَه تَقَطَّرَ بِسُرْهَا وَهِيَ تَحْرُطُ وَمَعَادَتُهُمَا تَحْرُطُ وَالشَّافَةُ أَسْرَعَتْ  
 وَتَقَدَّمَتْ وَهِيَ تَحْرُطُ وَتَحْرُطُ وَالشَّعْرَانِ لَهُ أَنْ يَحْرُطَ وَمَرْطُ الثَّوْبِ تَحْرُطُ بِطَاقِ صَرْفَتِهِ لَجَعْلَهُ  
 مَرْطَا وَالشَّعْرَتَتَهُ وَامْتَرَطَهُ اخْتَلَّاسُهُ أَوْ جَعْلُهُ وَتَحْرُطُ الشَّعْرَا وَمَرْطَا كَأَنْ تَعْمَلَ تَسَاقُطَ وَتَحَاتَّ  
 وَمَارَطَهُ مَرْطَ شَعْرَهُ وَخَدَّشَهُ (مَسَطَ) النَّاقَةُ أَذْخَلَ يَدَهُ فِي رِجْلِهَا فَأَخْرَجَ مَاءَ الْبَيْضِ يَفْعَلُ إِذَا  
 نَزَّاعِلَهَا قُلَّ لَيْمٍ وَالْمَعَى خَرَطَ مَا فِيهِ بِأَصْبَعِهِ وَالثَّوْبُ لَهُ ثُمَّ خَرَطَهُ يَدُهُ إِضْرَاجَ مَاءٍ وَالسِّقَاءُ أَخْرَجَ  
 مَا فِيهِ مِنْ لَبَنِ خَائِرِ بِأَصْبَعِهِ وَقُلَّ نَاضِرٌ بِهِ بِالسِّمَاطِ وَالْمَسَاطُ الْمَاءُ الْمَخْمُضُ الْبَطُونُ وَمَوِيَّةٌ مَخْمُضَةٌ  
 لَبَنِي طَهِيَّةٌ وَنَبَاتٌ صَنِفِي إِذَا رَعَتْهُ الْإِبِلُ مَسَطَ بَطُونَهَا فَخَرَطَهَا أَوْ كَامِرِ الْمَاءِ الْكَدِرُ كَالسِّمَاطِ يَطَّةُ  
 وَالطِّينُ وَحَقْلٌ لَا يُلْقَحُ وَبِهِاءُ الْبُرْأَلَةِ نَذْبَةٌ يُسِيلُ إِلَيْهَا مَاءُ الْأَجْنَةِ فَيَنْفَسِدُهَا وَالْمَاءُ يَجْرِي بَيْنَ  
 الْحَوْضِ وَالدُّبْرِ قِسْتَيْنِ وَالْوَادِي السَّائِلُ بِمَاءٍ قَلِيلٍ وَأَقْلَ مِنْ ذَلِكَ مَسِيطَةٌ مُصَفَّرَا (الْمَشَطُ)  
 مُثَلَّثَةٌ وَكَكَبٌ وَعُتْقٌ وَعُتْلٌ وَمِنْ بَرَأَلَةٍ يَحْمَشُ بِهَا رَجَ أَمْشَاطٌ وَمِسَاطٌ وَبِالضَّمِّ مَشَجٌّ يَنْسَجُ بِهِ  
 مَنُصُوبًا وَنَبْتُ صَغِيرٍ وَيُقَالُ لَهُ مَشَطُ الذَّقَبِ وَسَلَامِيَاتُ ظَهْرِ الْقَدَمِ وَمِنْ الْكَتِفِ عَظْمٌ عَرِيضٌ  
 وَسَمَةٌ لِلْإِبِلِ وَبَعِيرٌ مَشُوطٌ وَسَجَّةٌ يَغْطِي بِهَا الْحُبُّ وَبِالْفَتْحِ الْخَلَطُ وَتَرْجِيلُ الشَّعْرِ وَتَمَامَةٌ مَاسِقَةٌ  
 مِنْهُ وَقَدَامُ مَشَطٍ وَالْمَاشِطَةُ الَّتِي تُحَسِّنُ الْمَشَطَ وَحَرْفَتُهَا الْمَاشِطَةُ بِالسِّمَاطِ وَمَشَطَتِ النَّاقَةُ كَنْزَحَ  
 صَارَ عَلَى جَانِبَيْهَا كَالْأَمْشَاطِ مِنَ الشَّحْمِ كَشَطَتِ شَيْبًا وَرَيْدُهُ خَشَنَتْ مِنْ عَمَلٍ أَوْ دَخَلَ فِيهَا شَوْلٌ  
 وَتَحْوَةٌ وَرَجُلٌ مَشُوطٌ فِيهِ دَقَّةٌ وَطَوَّلُ وَيُقَالُ لِلْمُتَخَلِّقِ دَائِمُ الْمَشَطِ وَالْأَمْبِشُ كَأَمْبِلِجَ ع \* مَصَطَا  
 مَا فِي الرَّحِمِ مَسَطُهُ \* الْمَصَطُ بِالضَّمِّ الْمَشَطُ وَتَأْتِي فِيهِ الْأَلْفَاظُ الْمُتَقَدِّمَةُ الْفَتْحُ رِيعةٌ وَالْبَيْنُ يَجْعَلُونَ  
 الشَّيْنَ ضَادًا غَيْرَ خَالِصَةٍ (مَطَهَ) مَدَّهُ وَالْأَلْفَاظُ جَدْبُهُ وَجَانِبِيهِ وَخَدُّهُ تَكْبِيرًا وَأَصَابِعُهُ مَدَّهَا مُخَاطَبًا  
 بِهَا وَالْمَطِيطَةُ كَسْفِيَّةُ الْمَاءِ الْخَائِرِ فِي أَسْفَلِ الْحَوْضِ وَمَطِيطَةٌ بِجَهَنَّةِ ع وَالْمَطَاطُ كَسَحَابٍ

لَبَنُ الْإِبِلِ الْإِثْرُ الْحَامِضُ وَالْمُطِيطُ كَحَمِّ سِرَاءِ التَّجْتَرِ وَمَذَابِدِينَ فِي الْمَشْيِ وَيَقْصُرُ كَالْمُطِيطِ  
وَالْقَطِيطُ الشَّمُّ وَقَطَطْتُ دَوِّي الْكَلَامَ لَوْنِ تَبِهِ وَمَطَطْتُ تَوَانِي فِي خَطِّهِ أَوْ كَلَامِهِ وَقَطَطْتُ الْمَاءَ حَتَّى  
وَصَلَّى مَطَاطَ كِتَابٍ وَغَرَابٍ وَمَطَاطُ بِالضَّمِّ مُتَعَدِّ (مَعَطَهُ) كَسَعَهُ مَدَهُ وَالسِّيفُ سَلَهُ كَأَمْعَطَهُ  
وَفِي الْقَوْسِ أَغْرَقُوا الْمَرَاتِمَ جَمَعَهَا وَبَوَاهَرَمَتْ وَالشَّعْرَتُ قُتِبَتْ وَبِهَاجِبٍ وَبِحَقِّهِ مَطَلٌ وَأَبُو مَعَطَةَ  
بِالضَّمِّ الذَّنْبُ وَأَبُو مَعِيطٍ كَزُبْرَابَانَ وَالِدُ عَقِبَةٍ وَمَعِيطُ اسْمٌ وَ عِ أَوْ هُوَ كَامِيرٌ وَأَبُو حَيٍّ وَمَعِيطُ  
الذَّنْبُ كَقَرَحٍ خَبَتْ أَوْ قَلَّ شَعْرُهُ فَهُوَ مَعِيطٌ وَمَعِيطٌ وَمَعِيطٌ وَمَعِيطٌ كَأَفْعَلٍ عَسِرَطٌ وَسَقَطَ مِنْ دَاخِلِ  
يَعْرِضَ لَهُ وَقَعَطَتْ أَو بَارَهُ تَطَارَيْتُ وَالْأَمْعَطُ مَنْ لَاشَعَرَ عَلَى جَسَدِهِ وَالرَّمْلُ لَانَبَاتٍ فِيهِ وَأَرْضُ  
مَعَطَاءٍ وَرِمَالٌ مَعِيطٌ بِالضَّمِّ وَأَمْعَاطُ عِ وَأَمْعَطُ النَّهَارُ ارْتَفَعَ وَالشَّعْرُ تَسَاقَطَ كَأَمْعَطَ وَأَمْعَطُ  
الْحَبْلُ كَأَفْعَلٍ أَفْجَرَدُ وَطَالَ وَمِنْهُ الْمَمْعُطُ لِلْبَاطِنِ الطُّولِ وَالْمَعَطَاءُ السَّوَاءُ \* الْمَلِطُ كَعَمَلَسِ  
الرَّجُلِ الشَّدِيدُ قَلْبُ عَمَاطٍ وَالْخَيْثُ الدَّاهِيَةُ (مَغَطَّ) الرَّامِي فِي قَوْسِهِ أَغْرَقَ وَالشَّيْءُ مَدَّهُ يَسْتَطِيلُهُ  
أَو الْمَغَطُّ مَدُّ شَيْءٍ يَنْ كَالْمَصْرَانِ فَاثْمَغَطَّ وَأَمْغَطَ مَشْدَدَةً وَالْمَغْطُ الْمَمْعُطُ وَقَعَطَ الْبَحِيرُ مَدِيدِيهِ  
شَدِيدًا وَالْقَرْسُ جَرَى حَتَّى لَا يَجِدَ مَزِيدًا أَوْ مَدَقْوَاهُ وَقَطَى فِي جَوِيهِ وَقُلَانٌ تَحْتَ الْهَدْمِ قَسَلُهُ  
الْقُبَارُ وَأَمْعَطَ مَسْبِقُهُ أَمْتَلَهُ وَالنَّهَارُ ارْتَفَعَ (مَقَطَّ) غَنَقَهُ يَمْقُطُهَا وَيَقْطُهَا كَسَرَهَا وَقُلَانًا  
غَامَةً أَوْ مَلَاهُ غَيْظًا وَالْقَرْسُ وَبِهِ صَرْعُهُ وَالصُّكْرَةُ ضَرْبُهَا الْأَرْضُ ثُمَّ أَخَذَهَا وَالطَّائِرُ الْأَثْنَى  
قَطُّهَا وَبِالْإِيمَانِ حَلَفَهُ بِهَا أَوْ بِالْعَصَا ضَرْبُهُ وَالْمَقْطُ الشَّدَّةُ وَالضَّرْبُ بِالْحَبْسِ الصَّغِيرِ وَشِدَّةُ الْقَتْلِ  
وَالشَّدُّ بِالْمَقَاطِ كَكِتَابٍ وَهُوَ الْحَبْلُ وَالصَّغِيرُ الشَّدِيدُ الْقَتْلُ وَالْمَاقِطُ الْحَاذِي الْمُسْكِنِ الطَّارِقُ  
بِالْحَصَى وَمَوْلَى الْمَوْتِ وَبَعِيرٌ قَامَ مِنَ الْأَعْيَاءِ وَالْهَزَالِ وَلَمْ يَحْرُكْ وَقَدْ مَقَطَّ مَقُوطًا هَزَلٌ شَدِيدًا  
وَأَضْبَقُ الْمَوَاضِعِ فِي الْحَرْبِ وَرِثَاءُ الدُّلُوجِ مَقَطُّ مَكْتُوبٍ وَمَقُودُ الْقَرْسِ وَالْمَقْطُ كَكِتَفِ  
الَّذِي يُؤَادُّ اسْمُهُ أَشْهُرُ أَوْ سَبْعَةٌ وَبِالضَّمِّ خَيْطٌ يُصَادُّهُ الطَّيْرُ جِ أَمْقَاطُ وَمَقْطُهُ تَقْبِطُ صَرْعُهُ  
وَأَمْعَقَطُهُ اسْتَفْرَجَهُ \* الْمَقْعُوطَةُ كَأَقْمَعُوطَةٍ زَيْهٍ وَمَعْنَى (الْمَلِطُ) بِالْكَسْرِ الْخَيْثُ  
لَا يَرُفَعُ لَشَيْءٍ الْأَسْرَقَةُ وَأَسْعَلَهُ وَالْمُتَخَلِّطُ النَّسَبُ جِ أَمْلَاطُ وَمَاوُطُ وَقَدْ مَلَطَ كَكَرَمٍ وَنَصَرَ

قوله واضيق المواضع  
الصواب انه ماقط  
بالهمز ومعه زائدة كما  
سبق في أقط وقوله  
مقط ككتب الصواب  
ان هذا جمع مقاط  
ككتاب اه شرح

مَلُوطًا وَمَلَأَ الْحَمَاطُ طَلَاءَ كَدْلُهُ وَشَعْرَهُ حَلَقَهُ وَكِتَابُ الطِّينِ يُجْعَلُ بَيْنَ سَاقِي الْبِنَاءِ وَيُطْلَقُ  
 بِهِ الْحَمَاطُ وَالْجَنْبُ وَجَانِبَا السَّنَامِ وَابْنَامُ لَاطٍ عَضْدُ الْبَعِيرِ أَوْ كِتْفَاهُ وَابْنُ مِلَاطٍ الْهَلَالُ  
 وَالْمَلْطَاءُ بِالْكَسْرِ وَيَقْصُرُ مِنَ الشَّجَاعِ السَّمْعَانِ سَكَا الْمَلْطَاءُ أَوِ الْقَشْرُ الرَّقِيقُ بَيْنَ خَطَمِ الرَّاسِ  
 وَعَظْمِهِ وَالْأَمْلَطُ مَنْ لَا شَعْرَ عَلَى جَسَدِهِ وَقَدْ مَلَطَ كَفْرَحَ مَلَطًا وَمَلْطَةً بِالضَّمِّ وَأَمْلَطَتِ النَّاقَةُ  
 جَنْبَيْهَا الْقَتْلَ وَلَا شَعْرَ عَلَيْهِ وَهِيَ مَلَطٌ ج مَلَيْطُ وَالْمَعْتَادَةُ مَلَاطٌ وَكَامِرُ الْجَنِينِ قَبْلَ أَنْ يُشْعِرَ  
 وَمَلْطَتُهُ أُمُّهُ وَلَدَتْهُ لَفْزِ عَمَامٍ وَسَهْمُ أَمَاطٍ وَمَلِيطُ لَا رَيْشَ عَلَيْهِ وَقَدْ غَمَطَ وَأَمْتَلَطَهُ اخْتَلَسَهُ  
 وَغَمَطَ عَالَسٌ وَمَاطِيَةٌ بَفَتْحِ الْمِيمِ وَاللَّامِ وَسُكُونِ الطَّاءِ مُخَفَّفَةٌ د كَذِبُ الْقَوَائِدِ شَدِيدُ الْيَرْدِ وَالتَّشْدِيدُ  
 لَحْنٌ وَيَكْمَزِي ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ وَمَالَطُهُ قَالَ نَصَفَيْتُ وَاقْتَنَعَهُ الْآخَرُ كَدْلُهُ عَلَيْهِ طَا وَمَالَطَةُ  
 كَصَاحِبَةٍ د \* مَقْلُوطٌ د بِصَعِيدٍ مَضْرُوبٍ (مَاطُ) يَمِيطُ مِيطًا جَارٍ وَزَبْرٍ وَهِيَ مِيطَا  
 وَمِيطَا نَاتِحِي وَيَعْدُو نَحْيًى وَابْعَدَ كَمَا مَاطَ فِيهِمَا وَغَابَ طَا وَافْسَدَ مَا بَيْنَهُمْ وَتَبَاعَدُوا وَمَا عِنْدَهُ مِيطٌ  
 شَيْءٌ وَهَزِيدٌ أَوْ شِدَّةٌ وَقُوَّةٌ وَكَشَادُ الْأَعَابِ الْبَطَالُ وَكِتَابُ الدَّقْعِ وَالزَّبْرُ وَالْمِيلُ وَالْإِدْبَارُ  
 وَأَشَدُّ السُّوقِ فِي الصَّدْرِ وَالْهَيَاطُ أَشَدُّ السُّوقِ فِي الْوَرْدِ وَمِيطَةٌ ه بِسَاحِلِ بَحْرِ الْيَمَنِ وَمِيطَانٌ  
 كَبِيرَانِ مِنْ جِبَالِ الْمَدِينَةِ وَأَمِيطُ ه يَمْضُرُ (فصل النون) نَاطُ كَنَاطُ زَنَةٌ  
 وَمَعْنَى النَّيْطِ النَّحِيطُ (نَيْطُ) الْمَاءُ يَنْبِطُ وَيَنْبُطُ نَيْطًا وَنَبْطًا نَبَعَ وَالْبِثْرُ اسْتَخْرَجَ مَاءَ هَاوَيْطٍ  
 وَادِيْنَا حَيْسَةَ الْمَدِينَةِ قَرَبَ حَوْرَاءَ الَّتِي بِهَا مَعْدِنُ الْبَرَامِ وَالتَّبْطَاءُ ه اَعْبَدَ الْقَيْسَ بِالْبَحْرَيْنِ  
 وَهَضْبَةُ لَبْنِي تَعْمُرُ بِالشَّرِيفِ مِنْ أَرْضِ نَجْدٍ وَكَأَنَّهَا عِيْلَادُ كَلْبِ بْنِ وَبَرَةَ ه بِهَمْدَانَ وَجِهَاءَ  
 ح وَفَرَسٍ أَنْبَطُ بَيْنَ النَّبِطِ مُحَرَّكَةً وَشَدَّ نَبْطًا يَيْضَاءُ الشَّاكِلَةَ وَالنَّبِطُ مُحَرَّكَةً أَوَّلُ مَا يَبْطُهُ رُمْسُ مَاءِ  
 الْبِثْرِ كَالنَّبْطَةِ بِالضَّمِّ وَأَنْبَطَ الْخَافِرُ أَنْتَهَى إِلَيْهَا وَغَوْرُ الْمَرْجِ وَجَيْسِلُ يَنْزِلُونَ بِالْبَطَايِحِ بَيْنَ الْعِرَاقَيْنِ  
 كَالنَّبِطِ وَالْأَنْبَاطِ وَهُوَ يَنْبُطُ مُحَرَّكَةً وَنَبَاطِي مُنْثَلَةٌ وَنَبَاطُ كَثْمَانٍ وَنَبِطٌ تَشَبَّهُ بِهِمْ أَوْ تَنْسَبُ إِلَيْهِمْ  
 وَالْكَلَامُ اسْتَخْرَجَهُ وَيَنْبُطُ كُنْ يَبْرَأُ مِنْ شَرِّهِ وَنَبِطُ صَحَابِي وَنَبِطُ الرِّكْبَةِ وَأَنْبَطَهَا وَأَسْتَنْبَطَهَا وَتَنْبَطُهَا  
 أَمَّا هَاوَيْطُ كُلُّ مَا أَظْهَرَ بَعْدَ خَفَاءٍ فَقَدْ أَنْبَطَ وَأَسْتَنْبَطَ مَجْهُوْلِينَ وَالنَّبِطُ الْكَمَرُ أَوْ جَبَلٌ بِطَرِيقِ مَكَّةَ

وَوَسَاءُ النُّيُوطِ ع وَالْإِبْطَالُ التَّائِيْرُ وَاسْتَبَطَ الْفَقِيْهُ الْبَاطِنُ بَهْمِهِ وَاجْتِمَاعِهِ  
 • النُّطُ تَهْزُكُ الشَّيْءَ يَدِيْكَ عَلَى الْأَرْضِ حَتَّى يَطْمَنَ وَالنَّبَاتُ حِينَ يَصْدَعُ الْأَرْضَ وَسُكُونُ  
 الشَّيْءِ كَالنُّشُوْطِ بِالضَّمِّ وَالْإِنْقَالُ وَخُرُوجُ الْكَلَامِ مِنَ الْأَرْضِ وَالنَّقْطَةُ التَّسْكِينُ (نُحَطُّ) يَنْحَطُّ  
 نَحِيْطًا زَفَرًا وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنَ النَّاسِطِ مَنْ يَسْعَى شَدِيْدًا وَكَشَدًا الْمُسْكِرُ وَكَفَرًا بِتَرَدُّدِ الْبُكَاءِ فِي الصَّدْرِ مِنْ  
 غَيْرِ أَنْ يَظْهَرَ كَالنَّحَطِ وَالنَّصِيْبِ وَالنَّحْطَةُ دَاءٌ فِي صُدُوْرٍ رَاغِبٍ إِلَى الْإِبْلِ وَهِيَ مَحْصُوْطَةٌ وَمَحْطَةٌ  
 كُكْرَمَةٌ وَالنَّحَطُ الزَّبْرُ عِنْدَ الْمَسْئَلَةِ وَصَوْتُ الْخَيْلِ مِنَ الثَّقَلِ وَالْإِعْيَاءِ كَالنَّحِيْطِ وَتَقَعُ الْقَصَارِ  
 حِينَ يَضْرِبُ بِشَوْيْهِ الْحَجَرِ (نُحَطُّ) إِلَيْهِمْ طَرَأَ عَلَيْهِمْ وَالنَّحَاطُ رَمَاهُ كَانْتَحَطَهُ وَبِهِ نَحِيْطًا سَمِعَ بِهِ  
 وَسَقَهُ وَعَلَى بَدْحٍ وَتَكَبَّرَ وَالنُّطُ بِالضَّمِّ النَّاسُ وَيَقَعُ بِقَالٍ مَا أَدْرَى أَيُّ النُّطِ هُوَ وَالنُّحُاطُ هُوَ النَّحُاطُ  
 الَّتِي فِي الْمَشْيَةِ فَإِذَا اصْفَرَّتْ قَصْفُ وَصَفَرُ وَبَضْعَتَيْنِ لَا كُرْكُمٍ كَانَتْ هُمُ الْأَزْهَرِيُّ اللَّاعِبُونَ بِالرِّمَاحِ  
 شَبَاعَةٌ وَبَطَالَةٌ وَانْتَحَطَهُ أَشْبَهُهُ • النُّسْطُ كَالنَّسْطِ فِي الْمَعْنَى الثَّلَاثَةِ الْأُولَى وَكَعْنُقِ الَّذِينَ  
 يَسْتَخْرِجُونَ أَوْلَادَهُمْ إِذَا تَعَسَّرَ وَلَادُهُمْ (نُشَطُّ) كَسَمِعَ نَشَاطًا بِالْفَتْحِ فَهُوَ نَاشِطٌ وَنَشِيْطٌ طَابَتْ  
 نَفْسُهُ لِلْعَمَلِ وَغَيْرُهُ كَنَشِطُ وَالْمَذَابَةُ تَمَنَّتْ وَأَنْشَطُهُ وَنَشَطُهُ فَتَشِيْطُ وَأَنْشَطُ نَشَطُ أَهْلُهُ وَدَوَابُّهُ فَهُوَ  
 مُنْشَطٌ وَنَشِيْطٌ وَدَجَلٌ مُنْشَطٌ لَهُ دَابَّةٌ يَرْكَبُهَا وَإِذَا سَمِعَ نَزَلَ عَنْهُ وَأَنْشَطُ مِنَ الْمَكَانِ يَنْشَطُ خَرَجَ  
 وَالْمَوْلُ يُزَعِّجُهَا بِالْبَكْرِ وَالْحَبِيَّةُ تَنْشَطُ وَتَنْشَطُ عَضَتْ بِسَاقِهَا كَانْتَشَطَتْ وَالْحَبْلُ كَنَصَرَ عَقْدَهُ كَنَشَطُهُ  
 وَأَنْشَطُهُ حَلَّهُ وَالْعَقَالُ مَدَّ أَنْشَوَطَهُ وَالشَّيْءُ اخْتَلَسَ وَأَوْفَقَهُ وَالنَّاشِطُ الثَّوْرُ الْوَحْدِيُّ يَخْرُجُ مِنْ  
 أَرْضِ إِلَى أَرْضٍ وَالنَّاشِطَاتُ تَنْشَطُ إِلَى الْجُحُوْمِ تَنْشَطُ مِنْ بَرْجٍ إِلَى آخَرٍ أَوِ الْمَالِئِكَةُ تَنْشَطُ نَفْسُ  
 الْمُؤْمِنِ يَنْقَبِضُهَا أَيْ تَحُلُّهَا حَلًّا رَفِيْعًا أَوِ النَّفْسُ الْمُؤْمِنَةُ تَنْشَطُ عِنْدَ الْمَوْتِ نَشَاطًا وَالنَّشِيْطَةُ فِي  
 الْغَنِيْمَةِ مَا أَصَابَ الرَّيْثُ قَبْلَ أَنْ يَصِيرَ إِلَى بَيْتَةِ الْقَوْمِ وَمَنْ الْإِبِلُ الَّتِي تُوَحَّدُ نَفْسًا مِنْ غَيْرِ أَنْ  
 يَعْمَدَ أَهْلُهَا وَقَدْ انْشَطَوْهُ وَكَسَبُوا رِجْلَ يَمْرُؤٍ فِي مَاءٍ وَمِلْحٍ وَالْأَنْشَوُطَةُ كَاتِبُ بَيْتٍ عَقْدَةً بِسَمَلٍ انْخَلَاها  
 كَعَقْدِ التَّسْكَةِ وَطَرِيقُ نَاشِطٍ يَنْشَطُ مِنَ الطَّرِيقِ الْأَعْظَمِ عَشَّةً وَبَسْرَةً كَذَلِكَ النُّوَاشِطُ مِنَ  
 الْمَسَائِلِ وَبَرَأْنِشَاطٍ وَيَكْدَرُ قَرِيْبَةً يَخْرُجُ مِنْهَا الدُّلُوبُ بِجَذْبَةٍ وَكَسَبُوا رِجْلَهُمَا وَأَنْشَطُ السَّمَكَةُ

قوله والشئ الخ  
 الصواب ان يقول  
 وانتشط الشئ الخ  
 هـ شارح

قوله وقد انشطوه  
 صوابه وقد انتشطوه  
 هـ شارح

قَسَّرَهَا وَالْمَالُ الرِّقَى أَنْتَزَعَهُ بِالْأَسْنَانِ وَالْحَبْسَ لَمُدَّهُ حَتَّى يَخْلُفَ وَتَقْطَعُ الْمَعَارَةَ بِأَزْهَارِهَا وَالتَّائِقَةَ فِي  
سَيْرِهَا شَقَّتْ وَاسْتَشْطَقَ الْجُلْدُ أَنْزَوَى وَاجْتَمَعَ وَكَامِرٌ بِنَابِي وَرَجُلٌ بَنَى لِزِيَادِ ارٍ بِالْبَصْرِ فَهَرَبَ  
إِلَى مَرَوْقَبٍ أَنْعَمَ بِهَا وَكُلُّ لَحِيلٍ لَهُ نَعْمٌ هَالٌ حَتَّى يَرْجِعَ تَشِيْطُ مِنْ مَرَوْقَبٍ يَرْجِعُ فَصَارَتْ لَهَا وَالْقُطْبُ  
بِضَمِّينٍ نَاقِضُوا الْجِبَالَ فِي وَفْتٍ نَكَّهَهَا لَتَضْفَرُ ثَانِيَةً (النَّطُّ) الشَّدُّ وَالْمُدُّ وَالنَّطْبُ الْقِرَارُ  
وَالْبَعْدُ وَهِيَ بِيَاهُ وَالْأَنْطُ السَّفَرُ الْبَعِيدُ ج نَطَطُ بِضَمِّينٍ وَكَشَدَادُ الْمَهْدَارِ وَقَدْ نَطَطَ نَطَطًا وَنَطَطَ  
كَفَدَقْدٍ وَفَقْلٌ وَسَالِ الطَّوِيلُ الْمَدِيدُ الْقَامَةُ ج نَطَانُطٌ وَنَطْنُطٌ بِأَعْدَقَرَةٍ وَالْأَرْضُ بَعْدَتْ  
وَالشَّيْءُ مَدَّهُ وَتَنَطَّنَ تَبَاعَدَ وَنَطَ فِي الْأَرْضِ نَطَطًا وَهَبَّ وَهَبَةً نَطًا بَعِيدَةً (نَاعَطٌ) كَسَابِ  
مَخْلَافٍ بِالْعَيْنِ وَجَبَلٌ بِسَمْعَاءَ وَبِهِ لَقَبٌ رِيْعَةٌ بَنِي مُرْدٍ أَبُو بَطْنٍ مِنْ هَمْدَانَ وَفِي هَذَا الْجَبَلِ حِمْنٌ  
يُقَالُ لَهُ نَاعِطٌ أَيْضًا وَالنَّعْطُ بِضَمِّينٍ الْمُسَافِرُونَ بَعِيدًا وَالْقَاعِطَةُ وَاللَّامَةُ يَنْصِفِينَ فَيَا كَارُونَ نَصْفًا  
وَيَلْقَوْنَ النَّصْفَ فِي الْغَضَاءِ أَوْ هُمْ السَّبْتُ وَالْأَدَبُ فِي أَكْلِهِمْ وَسُرُوتِهِمْ الْوَاحِدُ نَاعِطٌ وَانْقَطَعَ قَطْعًا  
لَقَمُهُ • النَّقْطُ بِضَمِّينٍ الطَّوَالُ مِنَ النَّاسِ (النَّقْطُ) بِالْكَسْرِ وَقَدْ يَنْتَعِجُ أَوْ خَطَامٌ وَأَحْسَنُهُ  
الْأَيْضُ مَحَلُّ مَذِيبٍ مُفْتَحٍ لِلشَّدِّ وَالْمَقْصَرِ قَتَالَ اللَّيْدَانِ الْكَلْبَانِ فِي الْفَرَجِ اسْتَحْلَا فِي فَرْجِهِ  
وَالنَّقَاطَةُ مُشَدَّدَةٌ مُوَضَّعٌ يُسْقَرُّ مِنْهُ وَضَرْبٌ مِنَ السُّرُجِ يَسْتَعِجُّ بِهِ وَيُخَفَّفُ فِيهِمَا وَأَدَامٌ مِنَ  
النَّحَاسِ يَرَى فِيهَا بِالنَّقْطِ وَالنَّقْطَةُ وَتُكْسَرُ وَكَفَرِحَةَ الْجُدْرِي وَالْبُسْرَةُ وَكَثَبُ نَقِيطَةٍ وَمَنْفُوطَةٌ  
وَنَافِطَةٌ وَقَدْ نَقِطَتْ كَفَرِحَ نَقَطًا وَنَقَطًا وَنَقِيطًا قَرِحَتْ عَمَلًا أَوْ مَجَتْ وَانْقَطَعَهَا الْعَمَلُ وَنَقَطَ يَنْقُطُ  
غَضَبًا أَوْ احْتَرَقَ غَضَبًا كَنَقَطَ وَالْعَزَّةُ نَقِيطًا تَثَرَّتْ بِأَنْفَعِهَا أَوْ عَطَسَتْ وَانْقَدَرُغَتْ وَالصَّبِي صَوَّتَ  
وَقُلَانٌ تَكَلَّمَ بِمَا لَا يَنْفَعُهُمْ وَأَسْنَهُ فَقَعَتْ وَالنَّافِطَةُ الْمَاهِزَةُ أَوْ تَابِعُ الْعَافِطَةِ وَالْقِي تَنْقُطُ يَوَلِّهَا أَى  
تَدْفَعُهُ دَفْعًا وَنَقْطَةٌ د بِأَفْرِيقَةٍ أَهْلِهَا بِأَضْيَةٍ وَكَمْهَزَةٍ مِنْ يَغْضَبُ سَرِيعًا وَالنَّافِطَةُ أَنْ يَنْزِعَ  
شَعْرَ الْجِلْدِ فَيَلْقِيَهُ فِي الشَّارِبِ كُلُّ يَفْعَلُ ذَلِكَ فِي الْجَدْبِ وَانْقَطَعَتِ الْعَزِيْزُ يُولَاهُ رَمَتْ وَالْقَدِيرُ تَافَطَ  
تَرَى بِالزَّيْدِ (نَقَطَ) الْحَرْفُ وَنَقَطَهُ أَجْمَعُهُ وَالْأَمُّ النَّقْطَةُ بِالضَّمِّ ج كَصُرْدٍ وَكَابٍ وَمِنْهُ نَقَاطُ  
مِنَ الْكَلَالِ وَنَقَطَ لِلْقَطْعِ الْمُتَفَرِّقَةِ مِنْهُ وَتَنْقَطُ الْمَكَانُ صَارَ كَذَلِكَ وَالْخَبَرُ أَخَذَهُ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ وَالنَّافِطُ

قوله والصبي صوابه  
الطبي اه شارح

والنَّبْطُ مَوْلَى الْمَوْلَى وَنُقْطَةُ بِالضَّمِّ عِلْمٌ (النَّطُّ) شَحْرُكَ تَطْهَارَةٌ فَرَأْسٌ مَا أُضْرِبَ مِنَ النَّبْطِ  
وَالطَّرِيقَةُ وَالنَّوْجُ مِنَ الشَّيْءِ وَجَاعَةٌ أَمْرُهُمْ وَاحِدٌ وَنُوبٌ صُوفٍ يُطْرَحُ عَلَى الْهَوْدِجِ جِ أَنْطَا  
وَنُطَا وَالنَّسَبُ أَنْطَا وَيُطَى وَابْنُ الْأَنْطَاطِيِّ إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْحَكِيمِ الْقُضَيْبِيُّ الْبَارِعُ  
وَكُنْ يَمُودُ بِالْهَنْدِ وَالنَّطِيطُ الدَّلَالَةُ عَلَى الشَّيْءِ (نَاطُهُ) نُوْطًا عَاقِلُهُ وَنَاطًا تَعْلُقُ وَالْدَّارُ  
بَعْدَتْ وَالشَّيْءُ أَقْنَصُهُ بِرَأْيِهِ لَا بِشُورَةٍ وَالْأَنْطَاطُ الْمَعَالِيْقُ وَالنَّيْطَا كَكِتَابِ الْغُرَادِ وَكَوْكَبَانِ يَنْتَهَمَا  
قَلْبُ الْعَقْرَبِ وَمِنْ الْمَنَازِلِ بَعْدُ طَرِيقُهَا كَأَنَّهَا نَاطِطٌ بِمَنَازِلِهَا أُخْرَى وَمِنْ الْقَوْمِ وَالْقَرِيبَةِ مُعَاقِلُهُمَا  
وَمَعْلُقُ كُلِّ شَيْءٍ أَوْ عَرَقٌ غَلِيظٌ يَبْطُ بِهِ الْقَلْبُ إِلَى الْوَتَنِ جِ أَنْوْطَةٌ وَنُوطٌ بِالضَّمِّ وَعَرَقٌ مُسْتَبْطِنٌ  
الْمَلْبُ تَصَتْ الْمَتْنُ كَالنَّاطِ أَوِ النَّاطِطُ مُنْخَدِفٌ فِي الْقَلْبِ يُعْلِجُ الْمَسْنُورُ بِقَطْعِهِ وَيُقَالُ لِلْأَرْبَابِ  
الْمَقْطَعَةُ النَّيْطَا نِغَاوًا لَا يَأْتِي بِهَا مَا يَقْطَعُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَكْسِرُ الْمَاءَ أَيْ مِنْ سُرْعَتِهَا تَقْطَعُ نَيْطَاهَا  
أَوْ نَيْطَا الْكِلَابِ وَكَسَيْدٌ يَرْتَجِي مَآوَاهَا مِنْ جَوَانِبِهَا إِلَى جَمْعِهَا وَلَمْ تَعْنِ مِنْ قَعْرِهَا وَالنُّوْطُ  
الْعِلَاقَةُ بَيْنَ عِدَائَيْنِ وَمَعَالِقُ مِنْ شَيْءٍ يَنْبَغِي بِالْمَصْدَرِ وَالْجِلَّةُ الصَّغِيرَةُ فِيهَا الْقُرُورُ وَنُحْوَةٌ جِ أَنْوَاطُ وَنَيْطَا  
وَمِنْهُ الْمَثَلُ إِنْ أَعْيَا الْبَعِيرُ فَرَزْدَهُ نُوْطًا أَيْ لَا تَخْذِفْ عَنْهُ إِذَا تَلَكَّافِي السَّبْرَ وَبِهَا الْحَوَصَلَةُ وَوَدَمٌ فِي  
الصَّدْرِ أَوْ فِي خَمْرِ الْبَعِيرِ وَارْفَاغُهُ أَوْ غَدَقُهُ فِي بَطْنِهِ مُهْلِكَةٌ وَأَنَاطُ أَصَابَهُ ذَلِكَ وَالْأَرْضُ يَكْتُمُ بِهَا الطَّلْعُ  
أَوِ الطَّرْفَا وَالْمَوْضِعُ الْمُرْتَفِعُ عَنِ الْمَاءِ أَوْ لَيْسَ بِوَادٍ وَلَا يَتَلَعَّبُ بِلَ بَيْنَ ذَلِكَ وَبَيْنَ الْحُجْرِ وَالْمَتْنِ وَالْحَقْدُ  
وَالْعُلُّ وَالنَّوْطُ مَا يَتَلَقَّى مِنَ الْهَوْدِجِ بِزَيْنٍ بِهِ وَهَذَا مَعْنَى مَنْطَا التَّيَّاسُ فِي الْبَعْدِ وَهَذَا مَنْوُطٌ بِهِ  
مَعْلُقٌ وَبِالْقَوْمِ دَخِيلٌ فِيهِمْ أَوْ دَعِيَ وَالنَّيْطَةُ كَكَيْسَةِ الْبَعِيرِ تَرْسُلُهُ مَعَ الْمُتَارِدِينَ يَحْمِلُ لَكَ عَلَيْهِ  
وَقَدْ امْتَنَاطَ فَلَانٌ بَعِيرَهُ فَلَانًا فَانْطَا حَوْلَهُ وَالنَّوْطُ كَالنَّكْرَمِ وَالنَّوْطُ بَضْمُ التَّاءِ وَكَسْرُ الْوَاوِ طَائِرٌ  
يَدْنِي خَيْوُطًا مِنْ شَجَرَةٍ وَيَنْسُجُ عَشَّهُ كَقَارُورَةِ الدَّهْنِ مَذْوُطًا بِتِلْكَ الْخَيْوُطِ الْوَاحِدَةُ بِهَا نُوْطًا  
الْقَرِيبَةُ تَتَوَبَّطُ أَنْتَقِلُهَا إِلَيْهَا \* نَهْطَةٌ بِالرَّيْحِ كَنَعْنَعُ طَعْنُهُ (النَّيْطُ) الْمَوْتُ أَوِ الْخَنَارَةُ  
أَوِ الْأَجَلُ وَنَاطًا يَنْطَا يَبْطُ بَعْدَ كَانِطًا (فصل الواو) \* وَاطُ الْقَوْمُ كَوَهْدَ  
زَارَهُمُ وَالْوَاطُ الْهَيْجُ وَالْوَاطُ مَنَ لِحْجِ الْمَاءِ وَمِنْ الْأَرْضِ الْمَوْضِعُ الْمُرْتَفِعُ مِنْهَا (وَبَطُ) مُنْطَلَةٌ

قوله في القاب صوابه  
في الصلب كما في الصحاح  
٥١ شارح



الباسِطُ كَعِدْوِيَّوَيْطُ كَبُوجُلُ وَلَقَدْ ضَمَّ الْعَيْنُ وَبَطَّأَ وَبَاطَةً بِهَضَمَ حَاوُ وَبَطَّأَ مَحْزَرُ كَوُوبُوطًا بِالضَمِّ  
 ضَعْفُ وَالْوَابِطُ الْخَسِيسُ وَالْجَبَانُ الضَّعِيفُ وَوَبَطَهُ كَوَعَدَهُ وَضَعُ مِنْ قَدَرِهِ وَضَطَّهُ أَخَسَهُ  
 وَابْطَرَحَ فَحَمَهُ وَعَنْ حَاجَتِهِ حَبَسَهُ وَأَرْبَطَهُ الْفَتَنَةَ (وَضَطَّهُ) الشَّيْبُ كَوَعَدَهُ خَالَطَهُ أَوْفَتَا  
 شَبِيهٌ أَوْ اسْتَوَى سَوَادُهُ وَبَيَاضُهُ وَقَدْ وَضِطَ كَعَفَى فَهُوَ مَوْخُوْطٌ وَكَلَوَعِدِ الْأَسْرَاعُ وَالْمَحْوُلُ  
 وَالطَّعْنُ الْخَفِيفُ أَوِ النَّافِذُ وَخَفَّقَ التَّعَالِ وَأَنْ بَرَّحَ فِي الْبَيْعِ مَرَّةً وَبَحَسَرَ أُخْرَى وَالضَّرْبُ  
 بِالسَّيْفِ تَنَاوُلًا بِدِيَابِهِ وَقَدْ وَضِطَ كَعَفَى وَالْمِجْطُ بِالْكَسْرِ الدَّخْلُ (الْوَرِطَةُ) الْإِسْتُ وَكُلُّ  
 غَامِضٍ وَالْهَلَسُكَةُ وَكُلُّ أَمْرٍ تَعَسَّرَ النِّجَافُ مِنْهُ وَالْوَلَّيْ وَالرَّدْعَةُ تُقَعُّ فِيهَا الْغَنَمُ فَلَا تَقْطِلُ وَأَرْضُ  
 مَطْمَنَةٌ لَا طَرِيقَ فِيهَا وَالْبَرْجُ وَرَاطٌ وَأَوْرَطَهُ الْقَاءُ فِيهَا وَابِلٌ فِي أَيْلٍ أُخْرَى غِيْبًا كَوَرِطَ فِيهَا  
 وَابِلٌ رِيْفٌ عَنُقِ الْبَعْرِ جَعَلَ طَرَفَهُ فِي حَلْقَتِهِ ثُمَّ جَذَبَهُ حَتَّى يَخْنُقَهُ وَاسْتَوْرَطَ فِي الْأَمْرِ أَدْبَلَ فَلَمْ  
 يَسْمَلِ الْخَرْجَ مِنْهُ وَتَوْرَطَ فِيهِ وَقَعَ وَالْوَرَاطُ كَكِتَابٍ فِي الصَّدَقَةِ الْجَمْعُ بَيْنَ مَتَدَرٍ أَوْ عَكْسَهُ أَوَّانٌ  
 يَحْبَاهَا فِي أَيْلٍ غَيْرِهِ أَوْ فِي وَهْدَةٍ مِنَ الْأَرْضِ لِلتَّلَازِيهِ أَوَّانُ الْمَصْدَقِ أَوَّانٌ يَشْرَقُهَا أَوْ هَوَانٌ يَقُولُ أَحَدُهُمْ  
 لِلْمَصْدَقِ عِنْدَ فُلَانٍ صَدَقَةٌ وَلَيْسَتْ عِنْدَهُ صَدَقَةٌ (الْوَسْطُ) مَحْزَرُ كَمَنْ كُلِّ شَيْءٍ أَعَدَّهُ وَكَذَلِكَ  
 جَعَلْنَا كَمِائَةِ وَسْطًا أَيْ عَدَلًا خِيَارًا وَوَسِطَةُ السُّكُورِ وَوَسِطُهُ مَقْدَمُهُ وَوَسِطُهُ مَذْكُرُ امْصَرُوهَا  
 وَقَدْ يَنْجَعُ دُ بِالْعَرَاقِ اخْتِطَّاهَا الْجَبَّاحُ فِي سَنَتَيْنِ وَيُقَالُ وَاسِطُ الْقَضَبِ أَيْضًا وَهُوَ قَصْرٌ كَانَ قَدْ  
 بَنَاهُ أَوَّلًا قَبْلَ أَنْ يَنْشَأَ الْبَلَدُ وَمِنْهُ الْمَثَلُ تَقَادُلُ كَأَنَّكَ وَاسِطِي لِأَنَّهُ كَانَ يَسْجُرُهُمْ فِي الْبَنَاءِ فَيَمُرُّونَ  
 وَيَنَامُونَ بَيْنَ الْغُرَبَاءِ فِي الْمَسْجِدِ فَيَبْنِي الشَّرْطِي وَيَقُولُ يَا وَاسِطِي فَنُ رَفَعَ وَأَسَاءَهُ أَخَذَهُ فَلَذَلِكَ  
 كَانُوا يَتَغَافَلُونَ وَوَسِطَةُ قَرْبِ مَكَّةَ بَوَادِي فَخْلَةٍ وَهِيَ بِلَيْعِ مَتَاهُ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ إِبْرَاهِيمَ وَبَشِيرُ بْنُ  
 مَعْمُونِ الْمُتَدَانِ وَهِيَ بَابُ طُوسَ وَيُقَالُ لَهَا وَاسِطُ الْيَهُودِ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْوَاحِظُ الْمُحَدِّثُ  
 الْفَرَضِيُّ وَهِيَ بِحَبَابٍ وَبِقُرْبِهَا أُخْرَى تُسَمَّى الْكُوفَةُ وَهِيَ بِالْخَابُورِ وَوَقَرَتَانِ بِالْمَوْصِلِ وَهِيَ بِدَجِيلٍ  
 مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ بْنِ عَلِيٍّ الْعَطَّارُ الْمُحَدِّثُ وَهِيَ بِطَلْحَةَ الْمَرْبُودِيَّةِ مِنْهَا أَبُو النَّجْمِ عَيْسَى بْنُ فَاتِكٍ وَهِيَ بِالْبَيْنِ  
 وَمَنْزِلُ بَيْنِ الْعَدْنِيَّةِ وَالْمَصْفَرِ أَوْ مَنْزِلُ لَبْنِي قُشَيْرٍ وَهِيَ لَبْنِي قُشَيْرٍ وَهِيَ بِالْأَنْدَلُسِ مِنْهُ أَبُو عُمَرَ أَحْمَدُ بْنُ

ثَابِتُهُ بِالْإِمَامَةِ وَحِصْنُ لُبِّي السَّمِيرُ وَبَنِي الْمَلِكِ وَجَبَلُ اسْفَلٍ مِنْ جَمْعِ الْعَقَبَةِ بَيْنَ الْمَازِمِينَ  
 كَانَ يَقَعُ عِنْدَهُ الْمَسَاكِينُ وَأَسْمُ الْجَبَلَيْنِ الَّذِينَ دُونَ الْعَقَبَةِ وَالْوَاسِطُ الْبَابُ وَوَسْطُهُمْ كَوَعْدُ  
 وَسْطًا وَسِطَةً جُلُوسٌ وَسْطُهُمْ كَتَوَسُّطُهُمْ وَهُوَ وَسِيطٌ فِيهِمْ أَيْ أَوْسَطُهُمْ نَسَبًا وَارْفَعَهُمْ مَحَلًّا وَالْوَسِيطُ  
 الْمُتَوَسِّطُ بَيْنَ الْمُفْصَحِينَ وَكَصُورٍ يَتَمَتَّعُ مِنْ يَوْتِ الشَّعْرِ أَوْ هُوَ أَصْغَرُهَا وَالنَّاقَةُ تَمْلَأُ الْإِنَاءَ وَالَّتِي  
 تَحْمِلُ عَلَى رُؤُسِهِمْ وَظُهُورِهَا لَا تَعْقُلُ وَلَا تَقْبِضُ وَالَّتِي تَجُوزُ أَرْبَعِينَ يَوْمًا بَعْدَ السَّنَةِ وَوَسْطَانُ د  
 لَلْكَرَادِ وَوَسْطُ مَحْرُكَةِ جَبَلٍ وَدَارَةُ وَاسِطٍ ع وَوَسْطُ الشَّيْءِ مَحْرُكَةُ مَا بَيْنَ طَرَفَيْهِ كَأَوْسَطِهِ فَإِذَا  
 سَكَنَتْ كَانَتْ طَرَفًا وَهُمَا فِيهَا هُوَ مَحْضَمَتٌ كَالْطَلْقَةِ فَإِذَا كَانَتْ أَجْرًا وَهُوَ مُشَابِهَةٌ فَبِالْإِسْكَانِ فَقَطْ  
 أَوْ كُلُّ مَوْضِعٍ صَلَحَ فِيهِ بَيْنَ فَهُوَ بِالتَّسْكِينِ وَالْإِقْبَالَ تَحْرِيكٍ وَصَارَ الْمَاءُ وَسِيطَةً غَلَبَ عَلَى الطَّيْنِ  
 وَالْوَسْطَى مِنَ الْأَصَابِعِ م وَالصَّلَاةُ الْوَسْطَى الْمَذْكُورَةُ فِي التَّنْزِيلِ الصُّبْحُ وَالظُّهْرُ وَالْعَصْرُ  
 أَوِ الْمَقْرَبُ أَوِ الْعِشَاءُ أَوِ الْوُتْرُ أَوِ الْقَطْرُ أَوِ الْأَصْحَى أَوِ الْأَصْحَى أَوِ الْجَمَاعَةُ أَوْ جَمِيعُ الصَّلَوَاتِ الْمَقْرُوضَاتِ  
 أَوِ الصُّبْحِ وَالْعَصْرِ مَعًا أَوْ صَلَاةٌ غَيْرُ مَعِينَةٍ أَوِ الْعِشَاءِ وَالصُّبْحِ مَعًا أَوْ صَلَاةُ الْخَوْفِ أَوِ الْجَمْعَةِ فِي يَوْمِهَا  
 وَفِي سَائِرِ الْأَيَّامِ الظُّهْرُ أَوِ الْمُتَوَسِّطَةُ بَيْنَ الطُّوْلِ وَالْقِصْرِ أَوْ كُلُّ مَنْ أَلْغَسَ لَانَّ قَبْلَهَا صَلَاتَيْنِ  
 وَبَعْدَهَا صَلَاتَيْنِ ابْنُ سَيِّدَةٍ مَنْ قَالَ هِيَ غَيْرُ صَلَاةِ الْجَمْعَةِ فَقَدْ أَخْطَأَ لِأَنَّهُ يَقُولُهُ بِرَوَايَةٍ مُسْنَدَةٍ  
 إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قِيلَ لَا يَرُدُّ عَلَيْهِ شَعْلُونَا عَنْ الصَّلَاةِ الْوَسْطَى صَلَاةُ الْعَصْرِ لِأَنَّهُ لَيْسَ  
 الْمُرَادُ بِهَا فِي الْحَدِيثِ الْمَذْكُورِ فِي التَّنْزِيلِ وَوَسْطُهُ تَوْسِيطًا قَطْعُهُ نِصْفَيْنِ أَوْ جَعْلُهُ فِي الْوَسْطِ وَتَوْسِطُ  
 بَيْنَهُمْ حَمْلُ الْوَسَاطَةِ وَاتَّخَذَ الْوَسْطُ بَيْنَ الْجَمْعِ وَالرَّدَى وَمَوْسُطُ الْبَيْتِ كَمُسْكُرِمَا كَانَ فِي وَسْطِهِ  
 خَاصَّةً (الْوُطَاطُ) الضَّعِيفُ الْجَبَانُ كَالْوُطَاطِيِّ وَالْخَفَّاشُ وَضَرْبٌ مِنْ خَطَايِيفِ الْجِبَالِ  
 وَالصَّبَاخُ وَالَّذِي يُقَارِبُ كَلَامَهُ وَهِيَ بَهَاءُ ج وَطَاوَيْطُ وَوُطَاوَيْطُ وَالْوُطُوطةُ الضَّعْفُ وَمُقَارَبَةُ  
 الْكَلَامِ وَالْوُطُ صَرِيرُ الْجَمَلِ وَصَوْتُ الْوُطَاوِطِ وَالْوُطَاوِطِيُّ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ وَالْوُطُطُ بِضَمِّينِ  
 الضَّعْفُ الْعُقُولِ وَالْأَبْدَانِ وَتَوُطُّطُ الصَّبَا ضَعَاوُهُ \* الْوِطَاطُ بِالْكَسْرِ وَالْعَيْنِ الْمُهِمْلَةِ الْوَرْدُ  
 الْأَجْرُ وَالْأَصْفَرُ \* لَقِبَتْهُ عَلَى أَوْقَاطٍ عَلَى جَهْلَةٍ وَبِالظَّاءِ اعْرَفَ (وَقَطَهُ) كَوَعْدُهُ ضَرْبُهُ



قوله والزرع الخ  
الصواب انه هاطل  
مقلوب الهاط اى قوله  
والماصوابه المال  
اى شارح

• **الهاط** المسترخى البطن والزرع الملتف وهاطة من خبر واطة بمعنى • هاطة اخذه  
أوجعه (هط) هبط ظم وحبط وأخذ بغير تقدير ولم يأل ما قال وأكل والماء أخذه غصباً  
كأخذه وتم حمله وأهبط عرضه تنقصه • هاطة أخذه أوجعه أو الصواب هاطة • هنبط  
كقنديل وبالراء المكثرة تغرب بالروم (تهبطوا) اجتمعوا وأصلحوا أمرهم وما زال يهبط  
هبطاً وفي هبط وسبط ضجاج وشتر وجلبة وفي هباط ومباط بكسر هما دثروا وباعدوا وتقدم في م  
ط (فصل الباء) (يعاط) مثلثة الأول مبني بالكسر وباعاط بالث  
زجر للذئب ولغنيته يئذ يهبط ما الرقب أهله إذا رأى جيشاً وأيعط به ويهبط تبعطاً وباعط به  
قاله ذلك

### باب التاء

• (فصل الهرة) • أحاطة كاسامة ابن سعد بن عوف أبو قبيلة من حبيروالبيه  
يتسب مختلف أحاطة بالين والمحدثون يقولون وحاطة بالواو • الانقطاع الأخذ والمؤنقظ  
اللازم (فصل الباء) • بظ المغني حرك أوتاره ليهيئها للضرب وقط بظ غليظ  
وبظيظ عيين ناعم وأبظ سمن • امرأة شظيان بنظيان بالكسر سبعة الخلق صحابة • باظ بوظاً  
قذف أدون أي عمري المهيل والرجل عمن بعده زال (هظله) الأمر كنع غلبه ونقل عليه  
وبلغ به مشقة والراحلة أوقرها فاتعبها وفلاناً أخذ بذقنه ولحيته • البيظ ماء القمح وماء المرأة  
أو الرجل ورحم المرأة وباط يبط كبوط (فصل الجيم) • جانظ من الماء  
كنع نقل (الجانظ) ككتاب شجر العين وعرف الكثرة وبخظت عينه كنع خرجت مقلتها  
أو عظمت واليه علمه نظري عمله فزى سوما صنع والتجيعظ تحديد النظر والجانظ لقب عمرو  
ابن بحر (الجمظة) القماط وناطير القوس بالوتر وشديدي الغلام على ركبته ليضرب  
أو الأيناف كيت كان والأسراع في العدو ومثنى القصير (جظله) طرده وصرعه والمرأة

جامعها وعدا ومن في قصر وبالقصة كظله واجنط تكبر وعمنا واجنط العظم كـ (الجنط) وهو  
 العظيم في نفسه والسبي الخلق الذي ينسقط عند الطعام وكذمه دقعه كاجنطه واجنطاة  
 واجنطان بكسرهما القصير واجنط هرب • الجنط • ككثف الشخ الشخ الضيق الشرة  
 (الجنط) المقتول المنتفخ والجنط المأل وقلس السفينة واجنطت الحيفة واجنطات  
 كاجار واطمان انتفخت وكل ما أصبح على شفا الموت فجنط كطمن • الجنط كزبرج  
 وقراطيس الكثير الشعر على جسده مع ضيقه كالجنط بكسر الجيم والحاء وهي الارض الغائطة  
 كالجنط بالحاء كالجنط كزبرج او الصواب بالهمزة • جنط من الارض بالكسر أي الارض  
 الغائطة والجواظ بالكسر يفاع من الطويل والجواظ كالوط استقر واستقام • الجواظ  
 بالكسر مضج السفن وفعله الجاظطة وتقدم في الطاء • الجواظ بالكسر الشهور لكل شيء  
 (الجنط) كجنطى الغليظ المنكبين واجنطى امتلا غصبا واستلقى ورفع رجله  
 او اضطجع على جنبه وانبط • الجنط القماط كالجنطة سواء • الجواظ بالكسر الجاني  
 الغليظ • الجنط الذى ينسقط عند الطعام والاكول كالجنط كتنديل وهو  
 القصير الرجلين وكزبرج الشخ الشرة والجاني الغليظ والاحق • الجواظ بالكسر  
 (الجواظ) كغراب الضجرولة الصبر وكشد اد النعم اختلف والكثير الكلام والجنية في  
 الشر والجوع المنوع والصباح والضجور كالجواظ والعاير والمنكبر الجاني وجا جواظا  
 وجواظا محركة اختلف في مشيه ولانا بالقصة اشجاءها وجواظ وجواظ سعى • جاط يجبط  
 جبظا محركة اختلف في مشيه فهو جباط وجباط مشى متناظرا

قوله الشيخ تصيف  
 وصوابه الشخ اه  
 شارح

قوله الشيخ تصيف  
 وصوابه الشخ اه  
 شارح

قوله وذ كرفي الهمز  
 لم يذ كرفيه المبتطى  
 بالقاء وانما ذكر  
 المبتطى اه

﴿فصل الماء﴾ • المبتطى كالمبتطى الممتلى غضبا وذ كرفي الهمز • حوط  
 القوس حوطا بالكسر شدوتيرها • الحظ بضمتين وكسر دوا يتخذ من ابوال ابل  
 او الحوض (الحظ) النصيب والجد أو خاص بالنصيب من الخير والفضل ج احظ  
 واحاط وحظا وحظا بكسرهما وحظ وحظا وحظولة بضمتين ورجل حظ وحظيط

وَحَفِظْتُ وَحَفِظُوا بِحُجْدُو دُوْدُو قَدْ حَفِظْتُ بِالْكَسْرِ فِي الْأَمْرِ حَفَاً وَالْحَفِظُ بضمهم ين وكسر د صغ  
 كالصبر واحفظ ما ردا حفظ (حفظه) كعلمه سرسه والقرآن استظهره والمال رعاه فهو  
 حفيظ وحافظ من حفاظ وحفظة ورجل حافظ العين لا يغلبه النوم والحفيظ المؤكل بالشئ  
 كالحفاظ وفي الأسماء الحسنى الذي لا يعزب عنه شيء في السموات ولا في الأرض تعالى شأنه  
 والحافظ الطريق البين المستقيم والحفظة محركة الذين يحصون أعمال العباد من الملائكة وهم  
 الحافظون والحفظة بالكسر والحفظة الحية والغضب واحفظه اغضبه فاحفظه أولاً لا يكون  
 إلا بكلام قبيح والمحافظة المراقبة والذب عن المحارم كالحفاظ والأسم الحفظة واحفظه  
 انقبه خصما به والتحفظ الاحتراز والحفظ قلة الغفلة واستحقظه آياه سألته أن يحفظه  
 واحفظت الحية انتفعت أو الصواب بالجيم \* حفظة عصره \* رجل (حفظيان)  
 بالكسر حفاش وهي تحفظي تتماشى (فصل الحاء) \* حفظ الرجل  
 استخرج يده وإندال \* حنطوة الجبل بالضم أعلاه والحنطيان الحنطيان وحنطى به جمع وقد  
 وسخر وأغرى وأفسد (فصل الدال) \* (دأظه) كمنه ملاءة والقرحة  
 غمرها وفلان سمن وفلان غاطه فهو مدقظ \* الدظ الشل والطرذ \* الدعظ كالنخ ادخال  
 الذ كرفي القرج كاه دعهابه ودعظه فيها والدعابة بالكسر القصير والكثير اللعم ولوطال  
 \* دعهظ ذكره فيها كدعهظه وكعصفور السبي الخلق (دظه) بذأظه ضربه أو دفعه في  
 صدره وفي سببه ممرس وعاء وكثير وخدب الشد يد الدفع وإندلظ الماء تدافع وإندلظى مر  
 فأسرع وسمن وكأمر المدفع عن أبواب الملوك وكتاب المدافعة ويحزم من يجهد عنه ولا تقب  
 له في الحرب وكلحبتلى الجمل السريع أو القليل السمين \* الداعمات كسر طراط الشرة  
 الواقع في الناس \* الدلظ كزبرج الثاب الكبيرة \* المدلنظي الشديد اللعم والمدلنظي  
 في دل ظ (فصل الراء) \* (دعظ) السهم بالضم مدخل سطح النصل  
 وفوقه لسان العقب ج أرعاط وإن فلان بالكسر عليك أرعاط النبل مثل لمن يشهد غضبه

قوله الحية صوابه  
 الحيفة اه شارح

قوله المدلنظي ذكره  
 الجوهري في دلائل  
 على أن التون زائدة  
 فافهم

كَأَنَّهُ يَقُولُ إِذَا أَخَذَ السَّهْمَ نَكَتَ بِهِ الْأَرْضَ وَهُوَ وَاجِبٌ مُكْتَافٍ إِذْ حَتَّى يَنْكَسِرَ رُغْطُهُ أَوْ يَنْقَلِعَ  
يَمْرُقُ عَلَيْكَ الْأَسْنَانُ شَبَهَ مَدَاخِلَ الْأَيَّامِ وَمَنَابِتُهَا مَدَاخِلُ التَّصَالِ مِنَ النَّبَالِ وَمَثَلُ آخِرِ  
مَا قَدَرْتُ عَلَى كَذَا حَتَّى تَقَطَّعَتْ عَلَى أَرْغَاطِ النَّبْلِ وَرَغْطُهُ كَمَنْعَهُ جَعَلَ رُغْطًا كَرَعْلَةً وَكَسَرَ  
رُغْلَهُ ضَرْبًا وَالتَّرْعِظُ التَّعْطِيرُ وَالتَّجْمِيلُ ضَرْبٌ وَتَحْرِيكُ الْأَصْبَحِ لَتَرَى أَهْلَ بَابِ أَوِ الْوَيْدِ لَتَقْلَعَهُ  
وَالرَّغْطُ أَنْ تُحَاوِلَ قَسْوِيَّةً جَلَّ عَلَى بَعِيرٍ فَيُرَوِّعُ ﴿فصل السنين﴾ ﴿شظنة﴾

قوله اشظاظا جمع  
شظيظ كذا في عامه  
وفي الشرح شظاظا  
وشما عا بفتح اولهما

الْأَمْرُ شَقٌّ عَلَيْهِ وَالْقَوْمُ فَرَقَهُمْ كَشَظْظَهُمْ أَوْ طَرَدَهُمْ وَالرَّجُلُ انْظَدَّ وَالْوَعْدُ جَعَلَ فِيهِ الشَّظَاظُ  
كَاشْظَ فِي غَيْرِ الْأَوَّلِ وَالشَّظُّ بَقِيَّةُ النَّهَارِ وَطَارُوا أَشْظَاطًا تَفَرُّوا وَكَتَابَ لِيَضِيحِي مِمْ وَمِنْهُ  
أَسْرَقَ مِنْ شَظَاظٍ وَخَشَبَةً عَقَقًا جَعَلَ فِي عُرْوَقِ الْجَوَارِ السِّنِينَ جِ اشْظَةُ وَكَأَمِيرُ الْعُرْدِ الْمُشَقُّ  
وَالْجَوَارِقُ الْمُشَدُّودُ وَالشَّظْظَةُ فَعْلٌ زُبُ الْغَلَامِ فِي الْبَوْلِ وَاشْظَ الْبَعِيرُ مَقْدَرُهُ وَجَاءَ شَظْظًا  
كَمُعْظَمٍ أَيْ جَاءَ وَأَدْفَهُ مُنْهَلٌ ﴿الشَّظِظُ بِالْقَافِ كَأَمِيرُ الْقَنَارِ ﴿الشَّظُّ الْمَنْعُ وَالْخِلَاطُ وَاتَّخَذَ  
الشَّيْءُ قَلْبًا لِقَلِيلٍ أَوْ اسْتَحْضَنَ وَتَحْرِيكُ دُونَ الْعَنْفِ وَأَنْ يَشْظُظَ الْإِنْسَانُ بِكَلَامٍ يَحْطُلُ لِيُشَابِدَهُ  
(شَظْوَةٌ) الْجَبَلُ كَمَنْعَةٍ أَعْلَاهُ وَشَظَاظُهُ بِالْكَسْرِ أَعْلَاهُ جِ شَظَاظُ كَثْمَانٍ وَاحِرًا  
شَظْيَانٍ بِالْكَسْرِ سَيِّئَةُ الْخَلْقِ وَذَاتُ شَظَاظٍ كِتَابٌ مَكْتَنَزٌ الْعَمُّ كَثِيرُهُ ﴿الشَّوَاظُ﴾ كَفَرَابٍ  
وَكِتَابٌ لَهَبٌ لَا دُخَانَ فِيهِ أَوْ دُخَانُ النَّارِ وَحَرُّهَا وَحَرُّ الشَّمْسِ وَالصَّبَا حُ وَشِدَّةُ الْفُلِّ وَالْمُشَاقَّةُ  
وَقَسَاوُظًا نَسَابًا ﴿الشَّيْطَانُ كَشَيْطَانِ الشَّكْسِ الْخَلْقِ الشَّدِيدُ الذَّنْسِ وَشَاطَتْ فِي يَدِي مِنْ  
قَنَاتِكَ شَظِيَّةٌ تَشْظِظُ وَتَشَايِظًا نَسَابًا ﴿فصل العين﴾ ﴿عظنة﴾ الْحَرْبُ

كَعَظْمَةٍ وَفَلَانًا بِالْأَرْضِ الرَّقْمُ بِهَا وَعَظْمَةُ السَّهْمِ عَظْمَةٌ وَعَظْمُهَا بِالْكَسْرِ أَرْمَتْ فِي مَضْمِنِهِ  
وَالْتَوَى وَالْجَبَانُ نَكَسَ عَنْ مُقَاتِلِهِ وَرَجَعَ وَحَادَوْ فِي الْجَبَلِ مَعْدُومًا وَالدَّابَّةُ حَرَّكَتْ أَتْبَعَهَا وَمَنْتَ  
فِي ضَبِيقٍ مِنْ تَقْصِيمِهَا وَالْمُعَاظَةُ الْمُعَاذَةُ وَالْعِظَاظُ بِالْكَسْرِ شِدَّةُ الْمَكَارِهِ وَالْمَشَقَّةُ وَالشَّدَّةُ فِي  
الْحَرْبِ كَالْعِظَةِ وَالْمُعَاظَةُ وَقَوْلُهُمْ لَا تَعْظِيَنِي وَتَعْظَعْلِي أَيْ لَا تُؤْصِبْنِي وَأَوْصِي نَفْسَكَ أَوِ الصَّوَابَ  
ضَمُّ أَوَّلِ الثَّانِيَةِ أَيْ لَا يَكُنْ مِنْكَ أَمْرٌ بِالسَّلَاحِ وَأَنْ تَفْسِدِي أَنْتِ فِي نَفْسِكَ وَأَعْظَمَهُ اللَّهُ تَعَالَى

سَعْلُهُ إِذَا عَظَاظَ (عَظَطَهُ) يَعْكَطُهُ حَبَسَهُ وَعَرَكَهُ وَقَهَرَهُ وَرَدَّ عَلَيْهِ قَهْرَهُ وَكَفَرَابُ سَوْفٍ بِمَعْرَا  
 بَيْنَ نَخْلَةٍ وَالطَّاقِبِ كَأَنَّ تَقْوَمَ هَلَالُ ذِي الْقَعْدَةِ وَنَسْفَرُ عَشْرِينَ وَمَا تَجْمَعُ قِبَاطُ الْعَرَبِ  
 فَيَسْمَا كُطُونُ أَيْ يَفْخَرُونَ وَيَتَنَادُونَ وَمِنْهُ الْأَدِيمُ الْعُكَاظِيُّ وَعَكَظَ أَمْرُهُ التَّوَى وَتَعَسَّرَ  
 وَتَشَدَّدَ وَفُلَانٌ اشْتَدَّ سَفَرُهُ وَبَعْدَ الْقَوْمِ يَحْبِسُوا يَنْظُرُونَ فِي أُمُورِهِمْ وَعَكَظَهُ عَنْ حَاجَتِهِ تَعْكِظُهُ  
 سَفَرُهُ وَحَاجَتُهُ تَكْذِبُهَا فِي الْإِسْعَابِ يَنْعَ وَعَاظَهُ مَطْلُهُ وَكَامِيرُ الْقَصِيرِ وَالْتِمَاعُ كُظُّ التَّجَادُلِ وَالْتِمَاعُ  
 (الْعَنْظُوانُ) كَعَنْفُوانِ التَّيْرِ يَرُ السَّمْعَ وَالسَّاحِرُ الْمَغْرَى كَالْعَنْظِيَانِ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا وَنَبْتُ  
 مِنَ الْخَضِرِ إِذَا كَثُرَتْهُ الْبَعِيرُ وَجِيعَ بَطْنُهُ وَأَجُودُ الْأَشْنَانِ وَلَقَبَ عَوْفٍ بِنِ كَأَنَّهُ لَانَهُمْ بِعَشْرَةٍ  
 رِيَّةٌ بِفَاسٍ فِي ظِلِّ عَنْظَوَانَةٍ وَقَالَ لَا بَرَحُ هَذِهِ الْعَنْظَوَانَةُ وَمَا لِي بِنِ تَمِيمٍ وَالْعَنْظِيَانِ بِالْكَسْرِ  
 الْبَذَى الْقَاحِشُ الْخَلَاءِ وَأَوَّلُ الشَّبَابِ وَعَنْظَلِي بِهِ اسْمُهُ كَلَامًا قِيحًا وَحَقُّ التَّرْكِبِ أَنْ يَذْكُرَنِي  
 الْمَعْتَلِّ لِتَصْرِيحٍ سَبِيوِيَّةٍ بِزِيَادَةِ النُّونِ فِي عَنْظُوانٍ (فصل الغين) ❦  
 ❦ الْمُغْطَاةُ وَيَكْسُرُ الْغَيْنُ الثَّانِي الْقَدْرَ الشَّدِيدَةَ الْغَائِبِيَانِ (الْمَغْطَاةُ) مُنْطَلِقَةٌ وَالْمَغْطَاةُ  
 بِالْكَسْرِ وَكَعْظُ الرِّقَّةِ وَالْفِعْلُ كَكْرَمَ وَضَرَبَ فَهُوَ غَلِيظٌ وَغَلَاظٌ كَقَرَابٍ وَالْمَغْطَاةُ الْأَرْضُ  
 الْخَشِينَةُ وَأَغْلَطَ نَزَلَ بِهَا الْغُوبُ وَجَسَدُهُ غَلِيظًا أَوْ اشْتَرَاهُ كَذَلِكَ وَلَهُ فِي الْقَوْلِ خَشْنٌ وَغَلِظَتْ  
 السَّبِيلَةُ وَاسْتَغْلَطَتْ نَرَجَ فِيهَا الْحُبُّ وَيَنْهَسُ مَا غَلِظَ وَمَغْلَاظَةٌ عِدَاوَةٌ وَالْهَدِيَّةُ الْمَغْلَاظَةُ كَعُظْمَةٍ  
 فَلَانُونَ حَقَّةٌ وَفَلَانُونَ جَدَعَةٌ وَأَرْبَعُونَ مَابَيْنَ الثَّنِيَّةِ إِلَى بَازِلِ عَامِهَا كَأَمَّا خَلْفَةُ وَاسْتَغْلَاظَتْ تَرْلُ  
 شِرَاءُ الْمَغْلَاظَةِ (عَنْظُهُ) الْأَمْرُ يَغْنُظُهُ جَهْدُهُ وَشَقَّ عَلَيْهِ وَالْغَنْظُ الْكَرْبُ وَالْهَمُّ الْأَلَزَمُ  
 وَجُزْلُهُ وَأَنْ يَشْرِفَ عَلَى الْهَلَكَةِ وَكَاسِرُ الْبَسْرِ يَقْطَعُ مِنَ النَّخْلِ فَيَسْتَرْكُ حَتَّى يَنْضَجَ فِي عُدْوَقِهِ  
 وَرَجُلٌ غَنْظِيَانٌ بِالْكَسْرِ فَاحِشٌ بِذِي وَعَنْظَلِي بِهِ عَنْظَلِي وَفَعَلَ ذَلِكَ غَنْظَلِيكَ وَيَكْسُرُ أَيْ لَبِثَ  
 عَلَيْكَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ (الْغَيْظُ) الْغَضَبُ أَوْ اشْتَدَّ أَوْ سَوَّرَتْهُ وَأَوَّلُهُ غَاظُهُ يَغِيظُهُ فَاعْتَظَا  
 وَغِيظُهُ فَمَغِيظٌ وَأَعَاظُهُ وَغَايِظُهُ وَغَيْظَاتُ الْهَاجِرَةِ اشْتَدَّ جَمْعُهَا وَغَيْظُ بْنُ مَرَّةً بِنِ عَوْفٍ بِنِ سَهْدِ بْنِ  
 دِيَّانٍ وَكَتَدَادُ بِنِ مَضْعَبٍ مِنْ بَنِي ضَبَّةٍ فَعَلَ غِيَاظًا وَغِيَاظِيكَ بِكَسْرِ هِمَا كَفِنَاظِيكَ

قوله وفلان اشتد  
 سفره وبعد الصواب  
 في هذا المعنى تنكط  
 بالنون لا بالعين على  
 ما نقله الشارح عن  
 ابن دريد اه

قوله لتصرح سبيويه  
 الخ من اطلع على  
 عبارة سبيويه التي  
 نقلها الشارح علم  
 ما في المصنف من  
 القصور والخلقة  
 لنص سبيويه فاقطره  
 قوله وبكسر الغين  
 الثاني في صنفه  
 غلط والصحيح ان  
 القدر يقال لها  
 مغططة بالطاءين  
 المهمتين وباطاءين  
 على بنية الفاعل في  
 كل لا على بنية  
 المفعول على ما نقله  
 الشارح



﴿فصل الفاء﴾ ﴿الْفَطْ﴾ الفَطْ الجَانِبِ السَّيِّئِ الْخُلُقِيِّ النَّاسِي الْخَشِينِ

الْكَلَامِ قَطْ بَيْنَ الْقَطَاةِ وَالْقَطَاةِ بِالْكَسْرِ وَالْقَطْ بِحَرْكَتِهِ وَمَاءُ الْكَرْشِ بِحَرْكَتِهِ وَيُشْرَبُ فِي  
فَاوِزٍ وَقَدْ قَطَّهْ وَأَقْنَطَهْ عَصْرَهْ وَالْقَطِيطُ كَأَمِيرٍ مَاءِ الْقَيْلِ وَالْمَرَاةُ وَالْقَطَاةُ بِالضَمِّ فَمَالَةٌ مِنْهُ  
وَمِنْهُ قَوْلُ عَائِشَةَ لِرَوَّانَ وَلَكِنَّ اللَّهَ أَعَنَّ أَبَاكَ رَأَيْتَ فِي صَلْبِهِ فَإِنَّ قَطَاةً مِنْ لَعْنَةِ اللَّهِ وَيُرْوَى  
وَنَضَّ وَتَقَدَّمَ وَقَطَّ بِطِيبِ النَّبَاحِ \* فَاظْ فَوْظًا وَقَوَاطِمَاتُكَ (فَاظْ) فَبَقَاً وَفَيْظًا وَفَيْظًا  
مَحْرُكَةً وَقِيْظًا بِالضَمِّ وَأَفَاظُهُ اللَّهُ تَعَالَى وَفَاظَتْ نَفْسُهُ فَأَمَّا إِذَا ذَكَرُوا نَفْسَهُ فَنَاضَتْ بِالضَّادِ

قوله فَاظْ قَوْظًا  
موجود في الصحاح  
فليس مستدركا  
عليه اهـ شارح

وَحَانَ قَيْظُهُ وَقَوْظُهُ مِنْهُ ﴿فصل القاف﴾ ﴿الْقَرْظُ﴾ مَحْرُكَةً وَرَقِي السَّلَامُ أَوْ غَرُّ

السَّنِيطُ وَبِعَصْرِ مِنْهُ الْأَقَابِيَا وَالْقَارِظُ تَجَنَّبَهُ وَكَتَدَادُ بَابِهِ وَأَدِيمٌ مَقْرُوفٌ دَبِغٌ أَوْ صَبِغٌ  
وَكَبَشٌ قَرْظِي كَعَرِيٍّ وَجَهِيٍّ يَنْبَغِي لَانْهَامَانِيَّةٍ وَالْقَارِظَانِ يَذْكُرْنَ عَنَزَةً وَعَامِرٌ بِرَّهْمٍ وَكِلَاهُمَا  
مِنْ عَنَزَةٍ خَرَجَ طَلِبُ الْقَرْظِ فَلَمْ يَرْجِعَا فَقَالُوا لَا تَبْكُ أَوْ يُوْوبُ الْقَارِظُ وَسَعْدُ الْقَرْظِ الصَّحَابِيُّ  
تَجَرَّ بِقِيَّةٍ فَرَجَحَ فَلَزِمَهُ فَأَضِيفَ إِلَيْهِ وَمَرَّ أَنْ الشَّرْظُ أَضِيفَ إِلَيْهِ لِأَنَّهُ كَانَ يَمُزُّ بِالْيَنِّ وَهِيَ مَنَابِتُهُ  
وَقَرْظَةُ بْنُ لَعَبٍ مَحْرُكَةً صَحَابِيٌّ وَذَوْ قَرْظٍ مَحْرُكَةً أَوْ كَزْبِيْعٍ بِالْيَنِّ وَقَرْظَانٌ مَحْرُكَةً حِصْنٌ بِرَيْدٍ  
وَجَهِيَّةٌ قَبِيلَةٌ مِنْهُمْ وَدَخِيْبَرٌ وَقَرْظَتُهُ ذَاتُ الشَّمَالِ لُغَةً فِي الْعَادَةِ وَكَثَرَتْ سَادَةُ بَعْدَهُ وَانْ  
وَالْقَرْظُ مَدْحُ الْإِنْسَانِ وَهُوَ يَحِقُّ أَوْ بَاطِلٌ وَهُمَا يَتَقَارِظَانِ الْمَدْحُ بِدَحْ كُلُّ صَاحِبِهِ  
\* أَقْعَطُهُ شَقٌّ عَلَيْهِ \* الْقَوْظُ فِي مَعْنَى الْقَيْظِ (الْقَيْظُ) سَمِيمُ الصَّبِيبِ مِنْ طُلُوعِ الْأَثَرِيَا

إِلَى طُلُوعِ سَهْمِيلٍ رَجَ أَقْبَاظًا وَقِيْظًا وَعَامِلُهُ مُسَابِظَةٌ وَقِيْظًا وَقِيْظًا بِالضَمِّ بَادِرَةٌ مِنَ الْقَيْظِ  
كُنْشَاهِرَةٌ مِنَ الشَّهْرِ وَفَاظٌ يَوْمُنَا شَدَّ حَرَهُ وَالْقَرْمُ بِالْمَكَانِ أَفَامُوبِهِ قَيْظًا كَقَسَطُوا وَنَقِيطُوا  
وَالْمَوْضِعُ الْمَقْبِيطُ كَقَبِيلٍ وَهَقْدٌ وَقَيْظُهُ الشَّيْءُ تَقْيِيظًا كَنَاهُ أَقْبِظُهُ وَالْمَشْفُوعَةُ كَبَيَّةٌ نَبَاتٌ يَتَّقِي  
أَخْضَرَ إِلَى الْقَيْظِ وَالْقَيْظِيُّ مَا نَجَّ فِيهِ وَبِلَالٌ ابْنُ لُؤْذَانَ الصَّحَابِيُّ وَأَقْبَاظٌ عِ وَخِلَافٌ قَيْظَانٌ

بِالْيَنِّ قَرِيبُ ذِي جَبَلَةٍ ﴿فصل الكاف﴾ ﴿كَرْظٌ﴾ كَرْظٌ فِي عَرْضِهِ قَدَحٌ وَهُوَ كَرْظٌ حَسْبُ  
بِالْكَسْرِ أَيْ يَكْرُظُهُ وَالْكَرْظَةُ بِالضَمِّ فِي السَّهْمِ وَالْقَوْسِ الْمُنْظَرَةُ (النَّكْظَةُ) بِالْكَسْرِ

قوله وبلا لام هو  
قبط بن قيس ابن  
لؤذان الانصاري  
الاصوي كما في الشارح

البطنة وشئ يعتري من امتلاء الطعام كظله الطعام ملاء حتى لا يطيق النفس فاكتظ وكظته  
 الأمر كظاظا وكظاظته يظنه وكرهه وجهه ورجل كظته الأمور حتى يعجز عنها فهو كظيظ  
 ومكتظوظ ومكتظظ كعظم وكتاب الشدة والتعب وطول الملازمة والممارسة الشديدة في  
 الحرب كالمكاظة وهو يكظ كظ عن دال كل ينصب قاعدا كالماء لا بطنه واكتظ  
 المسيل بالماء صاقبه لكثرة والكظ كظته امتداد السقاء اذا ملأته تراه يستوى كلما صبت  
 فيه الماء \* السكيط كأمير ومعظم العين الموحلة الرجل القصير \* السكاظة محركة مشية  
 الأقل وهو كظ أو الصواب بالطاء (كنظته) الأمر ينظفه ويكنظه وتكنظه بلغ  
 مشقة ونعمه وملاء والسكنظة بالضم الضعفة (فصل اللام) \* الأظا  
 كاتع التم أولاه طرده وقد نامته وفي التقاضي شدة عليه (لظته) كنعته واليه لحظا  
 ولحظا نا محركة تفسر بغير عينيه وهو أشد التقا من الشرر والملاحظة مفاعلة منته  
 وكسحاب مؤخر العين وكتاب سم تحت العين كالتهيط أو ما ينسحب من الريش اذا سحى  
 من الجناح ومن السهم ما ولي آء له من القد من الريش وكأمير النظر والشيء وبلا لام ماء  
 أو رده م طيبة الماء وكعب ورجل اهذيل ولحظة كحزمة مائدة بتهامة ومنه أسد لحظة  
 والتلظ الضيق والاتصاف (الظ) الرجل العسر المتشدد كالظلاظ والزوم  
 والاحتاج كالظيظ والطرذ والمظاظ بالكسر المطاح ويوم ظلاظ حار والمظطة بالضم الرسالة  
 من الظل لآدم وادم وأقام وتلظظ الحية ولظاظتم انحز كها وتحريك رأسها من شدة اعتباطها  
 والطلاظ التطارد \* الماعظة كعظمة الجارية السمينة الطويلة الجسمية (الاعمظة)  
 انقهاش العظم ملء انهم كالاعماط بالكسر وبجعفر الحريص الشهوان كالاعموظ  
 والاعموظة بضمهما ج اعامظة ولعاميظ وكقرطاس الطرماذ وكعصفور الطقيبي  
 (لقظه) وبه كضرب وسمع راءه فهو مملووظ ولقيظ وبالكلام نطق كلقظ وفلان مات  
 واللائظة البحر كلافظة معرفة والدبك لانه يأخذ الحبة بمنقاره فلا يأكلها وانما ياقها الى

الدَّجَابَةِ وَالَّتِي تَرُقُّ قَرَحُهَا مِنَ الطَّيْرِ لِأَنَّهُا تَخْرُجُ مِنْ جَوْفِهَا الْفَرَحُهَا أَوْ انْشَاءُ أَلَى تَشْلِي اللَّعَابِ  
 تَلْتَلِظُ بِحَرِّهَا وَتَقْبِلُ قَرَحًا بِالْحَدِّ وَالرَّحَى وَبِزَادِهَا قَوْلُهُمْ أَتَمَّجُ مِنْ لَافِظَةٍ وَالدُّيَا لِأَنَّهُ أَتَمَّجِي  
 مِنْ فِيهَا إِلَى الْإِخْرَةِ وَكُلُّ مَا زُقِ قَرَحُهُ وَكُتْمَامَةُ مَا يَرْتَمِي مِنَ الْقَمِ وَبَقِيَّةُ النَّفْيِ وَكِتَابُ الْبَدَلِ  
 وَمَا لَبَنِي أَيْادِي وَبُضْمٌ وَجَاءَ وَقَدْ لَفِظَ بِحَامِهِ أَيْ شَجْهُهُ وَدَاعُ طَشَا وَأَمِيَاءُ (لَفِظَ) تَقَبَّحَ بِإِسَاءَةِ  
 الْأَمَانَةِ بِالضَّمِّ لِبَقِيَّةِ الطَّعَامِ فِي الْقَمِ وَأَخْرَجَ إِسَاءَتَهُ فَسَخَّ شَفَتَيْهِ أَوْ تَتَّبَعَ الطَّعْمَ وَتَذَوَّقَ فَتَلَفَّظَ  
 فِي السُّكْلِ وَفَلَانٌ أَمْسَ حَقَّهُ أَعْطَاهُ لَفِظَ وَمَا لَفِظَ كَسَحَابٍ شَيْءٌ يَذُوهُ وَشَرِبَهُ أَمَانًا ذَاقَهُ بِطَرَفِ  
 لِسَانِهِ وَلَا مِظْلَكَ مَا حَوَّلَ شَفَتَيْكَ وَأَمْلَهُ جَعَلَ الْمَاءَ عَلَى شَفَتَيْهِ وَعَلَيْهِ مِعْلَاءُ غَيْظًا وَأَمْلَى تَسْجِينُ  
 أَيْ صَتَقِي وَالْمَعْلَمَةُ بِالضَّمِّ يَأْمُرُ فِي جَعْلِهِ الْقَرَسُ الْفَعْلَى كَالْمَعْلَمَةِ مَحْرُكَةً وَالْقَرَسُ أَمْلَى قَانَ كَانَتْ  
 فِي الْعَالِيَا فَارْتَمَى أَوِ الْبِيَّاسُ فِي الشَّقَتَيْنِ فَقَطَّ وَالشُّكَّةُ السُّودَاءُ فِي التَّلْبِ وَالْيَسِيرُ مِنَ السَّيِّئِينَ  
 تَأْخُذُهُ بِأَحْسَنِ بَعْدَ وَهْنِهِ مِنَ الْبِيَّاسِ يَدُ النَّارِ أَوْ بِرِجْلِهِ عَلَى الْأَشْعَرِ وَالشُّكَّةُ مِنَ الْبِيَّاسِ  
 ضِدُّهَا وَلَمْ تَلَطَّ الْحَيَّةُ أَخْرَجَتْ إِسَاءَتَهُ أَوِ الْمَلَأَ بِالْفَتْحِ الْمَتَّبِعُ وَقَدْ بَدَّ بِرَأْسِهِ الْمَلَأَ وَهُوَ أَنْ يَقْرَنَ بَيْنَ  
 يَدَيْهِ حَتَّى يَمْسَ الْوَلِيفُ الْوَلِيفَ وَالْمَعْلَمَةُ طَرَحَهُ فِي قَهْرٍ سَرِيحًا وَبِحَقِّهِ ذَهَبَ وَبِأَشْيِ النَّعْبِ  
 وَبِشَفَتَيْهِ ضَمَّ أَحَدَهُمَا عَلَى الْأُخْرَى مَعَ صَوْتٍ مِنْهُ مَا أَمْلَى الْقَرَسُ الْمَطَا أَمَارًا أَمْلَى وَالْمَلَأَ  
 كَسَمَارٍ مَنْ لَا يَثْبُتُ عَلَى مَوْدَةٍ أَحَدٍ وَبِهَا الْقَرْنَةُ الْمَهْذَارَةُ • رَجُلٌ لَمَعْلَمَةٌ حَرِيصٌ خَلَّاسٌ  
 مَقْلُوبٌ أَمْلَمَةٌ • لَاظُهُ يُلَوِّظُهُ بِمَعْنَى لَاظُهُ وَالْمَلُوطُ كَمَا بَرَعَ صَابِرٌ بِهَا وَسُوطٌ وَالْمَلَطَبُ  
 الْحَاجَةُ تَعَدَّتْ (فصل الميم) • الْمَامِلَةُ أَنْ يَسْتَفِجَ الْقَهْلُ النَّاقَةَ  
 بِالْقُوَّةِ لِيَصْرِبَهَا (مَشَطَ) كَفَرِحَ مَسَّ الشُّوْكَ أَوْ الْجِدْعَ فَدَخَلَ فِي بَدَنِ مَنَّهُ شَيْءٌ وَالرَّجُلُ  
 أَصَابَتْ أَحَدَى رِجْلَيْهِ الْأُخْرَى وَالذَّابَّةُ تَطْرُقُ بِهَا مِنْ لَحْمِهَا مَشَقًا وَيَحْرُكُ وَالْمَشَطُ الَّذِي  
 يَدْخُلُ فِي الْبَيْدِ مِنَ الشُّوْكَ وَالْمَشَطَةُ بِالْكَسْرِ الشَّطْبَةُ وَبِالْفَتْحِ مِنَ الْأَخْبَارِ الْخَفِيَّةُ وَمَشَطَ لِبَدَهُ  
 تَخَيَّرَهُ وَفَلَانًا أَخَذَ مِنْهُ شَيْئًا (الْمَطَّ) شَجَرُ الرُّمَانِ أَوْ بَرِيهِ يَنْبُتُ فِي جِبَالِ السَّرَاةِ وَلَا يَحْمِلُ  
 غَرًّا أَوْ نَامِيًا تَوْرُوفِي تَوْرٍ عَسَلٌ وَيَمْسُ وَدَمُ الْأَخَوَيْنِ وَهُوَ دَمُ الْغَزَالِ وَعَصَاةُ عُرُوقِ الْأَوَّلَى

وَأَقْطَاعُهُ شَدِيدَةُ الْخَطِّ وَقَطَاعَتُهُ وَمَقْطَعُهُ أَمْسُهُ وَأَمَقْطَظْتُ الْعُودَ الرُّطْبَ نَوَقَعْتُ ذَهَابَ مَدُونِهِ  
وَعَرَضْتُهُ لِذَلِكَ وَمَا قَطَعْتُهُ مَحَاطَةً وَمِطَاطًا سَارَرْتُهُ وَنَازَعْتُهُ وَالْخَصْمَ لَازِمَتُهُ وَمِنْهُ الْمَطَّ لِمَصَامِحِهِ  
وَتَمَاطُوا تَعَاثُرُوا بِالسِّنِّمْ وَالْمَظَّةُ ظِلَّةُ الذَّبَابِ ﴿فصل النون﴾ ﴿النشوط﴾  
بِالضَّمِّ تَبَيَّنَ الشَّيْءُ مِنْ أَرُونَتِهِ أَوَّلَ مَا يَدُوسُ مِنْ بَعْدِ الْإِرْضِ وَالْفَعْلُ كَنَصَرَ وَالنَّشْطُ سُرْعَةٌ  
فِي اخْتِلَاسٍ (نَعْظُ) ذَكَرَهُ نَعْظًا وَيَحْرُكُ وَنَعْظًا طَامَ وَالنَّاعُوظُ الَّذِي يَهْجِجُ النَّعْظَ وَالنَّعْظُ  
الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ عِلْمُهُمَا الشَّبَقُ وَالذَّابَةُ قُصَّتْ حَيَاتُهَا مَرَّةً وَقَبَضَتْهُ أُخْرَى كَانَتْ عَظَتْ وَحَرَّعَتْ  
كَتَنَفَ شَبَقٍ وَبَنُو نَاعِظُ بَنَانٍ (النَّسْكَطُ) مُحَرَّكَةُ الْجَهْدِ دُوالِ الْجَهْلَةِ كَالنَّسْكَطِ وَالنَّسْكَطَةُ  
مُحَرَّكَةُ وَالنَّسْكَطَةُ وَالْجُلُوعُ الشَّدِيدُ وَالْإِجْهَالُ كَالنَّسْكَطِ وَالنَّسْكَطُ وَالنَّسْكَطُ الْإِتِّوَاعُ  
وَالْجُنْدِلُ وَشَدِيدَةُ الْحِمَالِ فِي السَّفَرِ وَنَسْكَطَ حَاجَتُهُ عَسْرَهَا ﴿فصل الواو﴾ ﴿وُحَاطَةٌ﴾  
بِالضَّمِّ وَيُقَالُ أُحَاطَةٌ دُ أَوَّارِضُ بِالْعَيْنِ يُنْسَبُ إِلَيْهَا مُخْلَافُ وَحَاطَةٌ (وَشَطُ)  
الْفَأْسُ كَوَعْدَتِهِمْ خَزَنَةُ الْخَشَبِ وَالْعَظْمُ كَسَرْمَنْهُ قِطْعَةً وَالْقَوْمُ الْيَنَاقُوتَايَا فَصَارُوا  
مَعَارِهِمْ قَلِيلٌ وَاشْطَا وَتَوَاشَطَا نَعْظًا فَعَصَرَ كُلُّ ذَكَرَةٍ فِي بَطْنِ صَاحِبِهِ وَكَامِيرِ الْإِتِّبَاعِ وَالنَّسْكَطُ  
وَالْإِخْلَافُ وَنَسِيفُ مِنَ النَّاسِ أَيْسَ أَصْلُهُمْ وَاحِدًا وَبِالْهَاءِ قِطْعَةُ عَظْمٍ تَكُونُ زِيَادَةً فِي الْعَظْمِ  
الصَّيْمِ وَقِطْعَةُ خَشَبٍ يُشْعَبُ بِهَا الْقَدْحُ وَهُمْ وَشَيْطَةٌ فِي قَوْمِهِمْ حَشَوْنِيهِمْ (وَعَظْلُهُ)  
بِعَظْلِهِ وَعَظْلًا وَعَظْلَةً وَمَوْعَظَةٌ ذَكَرَهُ مَا يَلِينُ قَلْبَهُ مِنْ التَّوَابِ وَالْعِقَابِ فَانْعَظْ ﴿وَقَطْلُهُ﴾  
كَوَعْدُهُ وَقَدْ دَعَى الْأَمْرَ دَامَ وَوَقَطْلُهُ فِي رَأْسِهِ بِالضَّمِّ كَوَقَطَ بِالطَّاءِ وَالصَّوَابُ بِالطَّاءِ وَالْوَقْطُ  
حَوْسٌ مِنْ بَرِّهِ أَخَذَ بِجَمْعٍ فِيهِ مَاءٌ كَنَسِيرٍ وَالْوَقِيفُ الْمُنْتَبِثُ الَّذِي لَا يَقْدِرُ عَلَى التَّهَوُّضِ  
(وَكَطْلُهُ) يَكُظُّهُ دَفْعُهُ وَرَبَّتُهُ عَلَى الْأَمْرِ دَامَ كَوَا كَطَ وَتَوَكَّظَ أَمْرُهُ التَّوَيُّ

قوله والنشط سرعة  
الح تصعيف وصوابه  
النشط بالمهملة اه  
شارح باختصار

﴿فصل الياء﴾ ﴿الْيَقْطَةُ﴾ مُحَرَّكَةُ تَقْبِضُ النَّوْمَ وَقَدْ يَقْطُ أَكْرَمُ  
وَفَرَحٌ يَقَاطَةٌ وَيَقْطُ مُحَرَّكَةٌ وَقَدْ اسْتَقْطَ وَرَجُلٌ يَقْطُ كَنَدَسٌ وَكَتِفٌ وَسُكْرَانٌ جَ أَبْقَاطُ  
وَهُيْ يَقْطِي جَ يَقَاطِي وَاسْتَقِطَ الْخَلْفَالُ وَالْحَلِي صَوْتٌ وَابْوَالِيقُطَانِ صَحَابِيٌّ وَنَابِغِيٌّ

وَالْحَدِيثُ وَيَقْتَضِيهِ تَبَيُّنًا وَآيَةً تَبَيُّنًا

• (تم الجزء الثاني ويليه الجزء الثالث أوله باب العين) •





23123

1A

